

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА»
городского округа Тольятти

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Тольятти
2020г

«Рассмотрено»

Методическим советом
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Протокол № _____
от _____

Председатель _____ А. А. Филимонова

«Утверждено»

Директор МБУ ДО
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Приказ № _____
от _____

_____ И. А. Скрипачева

«Рекомендовано»

Педагогическим советом
МБУ ДО «Школа искусств
Центрального района»
Протокол № _____
от _____

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Музыкальный фольклор**» разработана на основании и с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156.

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

ПО.02. «Теория и история музыки»

В.00. «Вариативная часть»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
	1.1. Нормативно-правовая база.....	5
	1.2. Цели и задачи ДПОП.....	5
	1.3. Условия реализации ДПОП.....	7
	1.4. Порядок отбора и приёма учащихся.....	7
	1.5. Организация учебного процесса.....	9
2	ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ДПОП.....	9
3	УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	14
4	ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	16
5	ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	19
6	СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.....	20
7	ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	22
8	МИНИМАЛЬНОЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**, реализуемая в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» (далее по тексту – Школа), разработана на основании и с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2013г. №2156 (далее ФГТ).

Данная образовательная программа регламентирует цели и задачи, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности и иные компоненты, оценочные и методические материалы, а также рабочую программу воспитания и календарный план воспитания, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям фольклорного ансамбля;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** разработана с учётом обеспечения преемственности программы **«Музыкальный фольклор»** и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; сохранения

единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.1. Нормативно-правовая база

Нормативно-правовую базу дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждённые приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156;
- «Методические рекомендации по определению содержания образования и разработке требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств», разработанные в соответствии с Концепцией художественного образования в России, утверждённой Министерством образования Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации в 2001г.;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 N 1008;
- Нормативные документы Министерства Образования Российской Федерации;
- Нормативные документы Министерства Культуры Российской Федерации;
- Устав МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»;
- Локальные нормативные акты МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

1.2. Цели и задачи дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** ставит своей **целью**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- выявление наиболее одарённых детей в раннем школьном возрасте;
- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование мотивации на продолжение профессионального обучения в

средних специальных и высших профессиональных музыкальных образовательных учреждениях.

Отсюда вытекают следующие *задачи*:

- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля своей учебной деятельности, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- выявление и продвижение одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков народного пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики;
- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- формирование навыков самостоятельной работы по ознакомлению, изучению и по-

стижению музыкального искусства;

- подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**

Срок реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** для детей, поступивших в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (1-8 класс) при сроке обучения 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год (9 класс).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом требований настоящей программы.

1.4. Порядок отбора и приёма обучающихся

Порядок отбора и приёма обучающихся в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** осуществляется в соответствии с Положением о порядке и правилах приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, а также в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156 и сроками обучения по этим программам.

Приём в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» осуществляется на основании результатов отборочных испытаний детей, проводимого с целью выявления их

творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области соответствующего вида искусства.

Отборочные испытания состоят из проверки слуха, памяти, чувства ритма, вокально - музыкальных данных и могут содержать различные творческие задания (чтение стихов, исполнение песен и т. д.).

В МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» существует следующий порядок приема обучающихся на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области соответствующего вида искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребёнка подают заявление на имя директора ДО «Школа искусств Центрального района», предоставляют копию свидетельства о рождении ребёнка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребёнка, согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, справку из медицинского учреждения;
- родители (законные представители) поступающего ребёнка знакомятся с Уставом, локальными нормативными актами МБУ ДО «Школа искусств Центрального района», условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приёмом детей, размещённой МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» на своём информационном стенде и официальном сайте;
- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156 (прослушивания, просмотры, показы, творческие задания, устные ответы и др.);
- для организации проведения отбора детей приказом директора МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»;
- зачисление обучающихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно.

Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «*Музыкальный фольклор*» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей: вокальных данных, слуха, ритма, памяти, интонации и т. д. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение без сопровождения.

1.5. Организация учебного процесса

Учебные занятия детей, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**, осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых (от 4 до 10 человек в группе, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек) и групповых (от 11 человек в группе) занятий, а также с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на время карантина, обстоятельств непреодолимой силы или отмены занятий по погодным условиям.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио - и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени в следующем объёме: 142 часа при сроке реализации 8 лет и 166 часов при реализации образовательной программы с дополнительным годом обучения.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся в период летних каникул.

2. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях настоящей программы:

В области музыкального исполнительства обучающийся должен:

а) вокального ансамблевого:

- знать характерные особенности народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- уметь самостоятельно разучивать вокальные партии;
- владеть умениями сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- владеть навыками фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- приобрести первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- владеть навыками публичных выступлений;

б) инструментального:

- знать характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения на музыкальном инструменте;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- уметь создавать художественный образ при исполнении на музыкальном инструменте музыкального произведения;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- уметь аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- владеть навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- владеть навыками подбора по слуху музыкальных произведений;
- приобрести первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- владеть навыками публичных выступлений;

В области теории и истории музыки обучающийся должен:

- знать музыкальную грамоту;
- владеть первичными знаниями об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знать особенности национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- уметь использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- приобрести навыки восприятия элементов музыкального языка;
- сформировать вокально-интонационные навыки и ладовое чувство;
- владеть навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- приобрести навыки анализа музыкального произведения;
- владеть навыками записи музыкального текста по слуху;
- приобрести первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»** с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства обучающийся должен:

а) вокального ансамблевого:

- знать ансамблевый репертуар, включающий произведения основных жанров народной музыки;
- знать начальные теоретические основы народного вокального искусства, особенности оформления нотации народной песни, художественно-исполнительские возможности фольклорного коллектива;

б) инструментального:

- знать основной репертуар музыкального инструмента;
- знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;
- уметь исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

В области теории и истории музыки обучающийся должен:

- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- владеть первичными знаниями об основных эстетических и стилевых направ-

лениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- иметь в наличии первичные навыки по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звуоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- владеть навыками сочинения и импровизации музыкального текста;
- приобрести навыки восприятия современной музыки.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

- Фольклорный ансамбль;
- Музыкальный инструмент.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

- Сольфеджио;
- Народное музыкальное творчество;
- Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** по учебным предметам обязательной части обучающиеся должны отражать следующие профессиональные компетенции в предметных областях:

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально - исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально - исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладо-гармонического, тембрового слуха.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки).

Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «Школа искусств Центрального района». Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в об-

ласти музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** разработана МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156, содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, а также рабочую программу воспитания и календарный план воспитания МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Разработанная МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения данной образовательной программы в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** со сроком обучения 8 лет общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2039 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль – 1184 часа, УП.02. Музыкальный инструмент – 329 часов.

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио – 263 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество – 131 час, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 132 часа.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2352,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль – 1349 часов, УП.02. Музыкальный инструмент – 395 часов.

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио – 312,5 часов, УП.02. Народное музыкальное творчество – 131 час, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 165 часов.

Также в дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** входят учебные предметы вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При этом при формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Объём времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объём времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету, который определяется с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУ ДО «Школа искусств Центрального района»).

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художе-

ственного становления личности МБУ ДО «Школа искусств Центрального искусства» должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер - классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления МБУ ДО «Школа искусств Центрального искусства».

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Музыкальный фольклор»* обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «Школа искусств Центрального района». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени в следующем объёме: 142 часа при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 166 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» из расчёта одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Музыкальный фольклор»* обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме от 16-ти до 72-х часов, не реже чем один раз в три года в центрах повышения квалификации, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	отчет о взаимопосещении
Методическое сообщение, открытый урок// Доклад на конференции	один раз в год	конспект (тема, план и т.д.).
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер- класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Музыкальный фольклор**», использования передовых педагогических технологий.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Музыкальный фольклор**» необходимо планировать работу концертмейстеров с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Фольклорный ансамбль » и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

в случае реализации в вариативной части учебных предметов "Фольклорная хореография" и "Сольное пение" планируются концертмейстерские часы в объеме до 100 процентов аудиторного учебного времени.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство» (срок обучения 8 (9) лет):

1. Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль»
2. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки» (срок обучения 8 (9) лет):

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

3. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Музыкальный фольклор»* включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачёты, творческие формы контроля.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению Педагогического совета МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (переводного или выпускного). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету "Музыкальный инструмент";
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156. МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156, соответствовать целям и задачам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. Фольклорный ансамбль;
2. Сольфеджио;
3. Музыкальный инструмент.

По итогам итогового (выпускного) экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или даёт неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретённых знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» самостоятельно.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2012г. №2156.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.12.2014г. №2156, а также срокам их реализации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

6. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация **творческой деятельности** обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** направлена на выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путём проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах Школы.

Организация **методической деятельности** обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно - методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в

себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса т. д. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, в заочной форме: тезисов, с иллюстративным материалом, презентациями).

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется посредством участия в концертах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также на площадках МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» и в различных образовательных учреждениях.

Значительную долю культурно-просветительской деятельности обучающихся составляют концерты в библиотеках города, на городских площадках под открытым небом, дворовых клубах. Особое значение коллектив Школы придаёт концертам, мастер-классам в рамках благотворительной деятельности, осуществляемой в учреждениях государственного воспитания детей, здравоохранения и социальной защиты населения в рамках межведомственных проектов.

7. МИНИМАЛЬНОЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Учебный класс для индивидуальных занятий и мелкогрупповых занятий. Оборудование учебного класса: стол, стулья, фортепиано, пульта.
- Концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием.
- Камерный зал с концертным роялем, пультами, подставками, стульями.
- Библиотеку.
- Помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал).
- Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
- Учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» со специализированным оборудованием (подставками для хора).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Слушание музыки», «Народное музыкальное творчество» оснащаются роялями, звукотехническим оборудованием, интерактивной доской, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУ

ДО «Школа искусств Центрального района» обеспечивает выступления учебных хоро-вых коллективов в сценических костюмах.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, магнитофон.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно - методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио - и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания: сборники произведений, гамм, упражнений, (за последние 5 лет). Художественный материал по программе, музыкальные словари и энциклопедии. Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.