



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Школа искусств Центрального района»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

445017, Самарская область, г. Тольятти, ул. Победы, 46
Тел./факс: 8 (8482) 26-37-53 dshiskcr63@mail.ru

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области хореографического искусства
«Хореографическое искусство»

Программа учебного предмета
«Классический танец»
Предметная область «Исполнительская подготовка»

Программа учебного предмета **«Классический танец»** разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Бастылов Иван Борисович – преподаватель первой квалификационной категории

Наумова Людмила Васильевна - преподаватель высшей квалификационной категории

Учебный предмет **«Классический танец»** является предметом обязательной части учебного плана по общеразвивающей программе **«Хореографическое искусство»** и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 лет шесть месяцев - 10 лет, 11 -14 лет.

Недельная нагрузка по предмету **«Классический танец»** составляет 3 часа в неделю.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена, при этом возможно применить индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«Классический танец»** со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету **«Классический танец»** рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Классический танец»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы:

- приобщение к классическому танцевальному творчеству, приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- воспитание силы, выносливости, укрепление нервной системы, раскрытие творческой индивидуальности обучающегося;
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, формирование технических навыков;
- подготовка двигательного аппарата обучающихся к исполнению танцевального материала различного характера и степени технической трудности.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база — в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Хореографические залы для занятий по предмету **«Классический танец»** оборудованы балетными станками и зеркалами, оснащены музыкальными инструментами.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал, библиотеку и фонотеку, раздевалку, костюмерную. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.

Программа учебного предмета
«Народно – сценический танец»
Предметная область «Исполнительская подготовка»

Программа учебного предмета **«Народно – сценический танец»** разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Бастылов Иван Борисович – преподаватель первой квалификационной категории

Наумова Людмила Васильевна - преподаватель высшей квалификационной категории

Учебный предмет **«Народно сценический танец»** является предметом обязательной части учебного плана по общеразвивающей программе «Хореографическое искусство» и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, позволяющих творчески исполнять хореографические номера в соответствии с необходимым уровнем мастерства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 лет шесть месяцев - 10 лет, 11 -14 лет.

Недельная нагрузка по предмету **«Народно – сценический танец»** составляет 3 часа в неделю.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена, при этом возможно применить индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«Народно – сценический танец»** со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету **«Народно – сценический танец»** рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Народно – сценический танец»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы:

- приобщение обучающихся к искусству танца народов мира, развитие их творческих способностей, приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области искусства;

- формирование теоретических знаний о народном танце;

- обучение технике исполнения народного танца;

- изучение истории народной танцевальной культуры, основ актерского мастерства;

- воспитание любви и уважения к народным традициям;

- воспитание эстетического вкуса, любви и уважения к своей национальной культуре.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- годовые требования к уровню знаний, умений и навыков
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Хореографические залы для занятий по предмету «Народно – сценический танец» оборудованы балетными станками и зеркалами, оснащены музыкальными инструментами.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал, библиотеку и фонотеку, раздевалку, костюмерную. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.

Программа учебного предмета
«Музыкальная грамота»
Предметная область «Историко – теоретическая подготовка»

Программа учебного предмета **«Музыкальная грамота»** разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Булушева Гельфия Миннизакировна – преподаватель высшей квалификационной категории

Учебный предмет **«Музыкальная грамота»** является предметом обязательной части учебного плана по общеразвивающей программе «Хореографическое искусство» и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 лет шесть месяцев - 10 лет, 11 -14 лет.

Недельная нагрузка по предмету **«Музыкальная грамота»** составляет 1 часа в неделю.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме зачета, при этом возможно применить индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«Музыкальная грамота»** со сроком обучения 2 года продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 34 недели в год.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету **«Музыкальная грамота»** рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Музыкальная грамота»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1-2 класс – 1 час.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы:

- является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, проводится работа над развитием музыкального слуха.

Задачи программы:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный класс для мелкогрупповых и групповых занятий по предмету «Музыкальная грамота» оборудованы: стол, стулья, фортепиано, дидактические материалы. Во время занятий используются фонотека, видеотека, фильмотека.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал, библиотеку и фонотеку, раздевалку, костюмерную. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.

Программа учебного предмета
«История хореографического искусства»
Предметная область «Историко – теоретическая подготовка»

Программа учебного предмета **«История хореографического искусства»** разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Наумова Людмила Васильевна - преподаватель высшей квалификационной категории

Учебный предмет **«История хореографического искусства»** является предметом обязательной части учебного плана по общеразвивающей программе «Хореографическое искусство» и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 лет шесть месяцев - 10 лет, 11 -14 лет.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме зачета, при этом возможно применить индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«История хореографического искусства»** со сроком обучения 2 года продолжительность учебных занятий с третьего по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету **«История хореографического искусства»** рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «История хореографического искусства» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

3-4 класс – 1 час.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы:

- художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории зарубежного и отечественного музыкального искусства.

Задачи программы:

- приобретение знаний музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный класс для мелкогрупповых и групповых занятий по предмету «История хореографического искусства » оборудованы: стол, стулья, фортепиано, дидактические материалы. Во время занятий используются фонотека, видеотека, фильмотека.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал, библиотеку и фонотеку, раздевалку, костюмерную, групповые классы для занятий по историко – теоретической подготовки. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.

Программа учебного предмета
«Современный танец»
Предметная область «Предметы по выбору»

Программа учебного предмета **«Современный танец»** разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Бастылов Иван Борисович – преподаватель первой квалификационной категории

Учебный предмет **«Современный танец»** является предметом по выбору учебного плана по общеразвивающей программе «Хореографическое искусство».

Программа даёт возможность обучающимся ознакомиться и получить основы современных танцевальных направлений, в процессе обучения овладеть основными движениями и законами танцевальных систем изучаемых направлений, выработать необходимые качества, такие как координация, чувство ритма, ориентация в сценическом пространстве.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 лет шесть месяцев - 10 лет, 11 -14 лет.

Недельная нагрузка по предмету **«Современный танец»** составляет 1 час в неделю.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«Современный танец»** со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету **«Современный танец»** рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Современный танец»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы:

- создание условий для творческого развития личности обучающегося средствами изучения техники и теории различных школ и направлений современного танца.

Задачи программы:

- освоить комплексы современных хореографических упражнений, различных стилей и направлений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- сформировать двигательные навыки и умения, развить физические данные;
- развить координацию движения, пластичность, хореографическую память, выносливость;
- развить выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- совершенствовать технику танцевального мастерства;
- воспитать умение работать в коллективе;
- сформировать навыки ансамблевого исполнительства, сценической практики;
- приобщить к современному хореографическому искусству.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- график промежуточной и итоговой аттестации
- критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Хореографические залы для занятий по предмету **«Современный танец»** оборудованы балетными станками и зеркалами, оснащены музыкальными инструментами.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал, библиотеку и фонотеку, раздевалку, костюмерную. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.

Программа учебного предмета
«Подготовка концертных номеров»
Предметная область «Предметы по выбору»

Программа учебного предмета **«Подготовка концертных номеров»** разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

составители программы:

Бастылов Иван Борисович – преподаватель первой квалификационной категории

Наумова Людмила Васильевна - преподаватель высшей квалификационной категории

Учебный предмет **«Подготовка концертных номеров»** является предметом по выбору учебного плана по общеразвивающей программе «Хореографическое искусство» и направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 лет шесть месяцев - 10 лет, 11 -14 лет.

Недельная нагрузка по предмету **«Подготовка концертных номеров»** составляет 2 часа в неделю.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета **«Подготовка концертных номеров»** со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету **«Подготовка концертных номеров»** рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых и групповых занятий (численностью от 2-х до 11 человек и более), продолжительность урока - 40 минут.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета **«Подготовка концертных номеров»** включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы:

- создание условий для всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка по средством танцевально-исполнительской деятельности.

Задачи программы:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- формирование навыков публичных выступлений;
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, эмоциональной выразительности;
- раскрытие индивидуальности;
- формирование знаний о танцевальной культуре различных народов;
- формирование знаний элементов и основных комбинаций национального танца;
- развитие разносторонних качеств личности обучающихся путём приобщения их к национально - культурному наследию.

Программа содержит следующие разделы:

- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- формы и методы контроля, критерии оценок
- учебно-тематический план
- требования к уровню подготовки учащихся
- методическое обеспечение учебного процесса.

Материально-техническая база – в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Хореографические залы для занятий по предмету «Постановка концертных номеров» оборудованы балетными станками и зеркалами, оснащены музыкальными инструментами.

МБУ ДО «Школа искусств Центрального района» имеет в наличии концертный зал, библиотеку и фонотеку, раздевалку, костюмерную. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.