МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

городского округа Тольятти

«Школа искусств Центрального района»

| | JIBEIMAIIO. |
|-------------------|---------------------|
| | Директор МБУ ДО |
| «Школа искусств Ц | ентрального района» |
| | И.А. Скрипачёва |
| <u> </u> | 2020r |
| | |

УТВЕРЖЛАЮ:

учебный план

по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области хореографического искусства

на **2020-2021** учебный год

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Срок обучения – 4 года

| № | Учебный предмет | Количество часов | | | | Аттестация | |
|------|-------------------------------------|------------------|----|-----|----|---------------|-------------|
| п/п | | в неделю | | | | | |
| | | Годы обучения | | | ия | Промежуточная | Итоговая |
| | | I | II | III | IV | Зачёт | Экзамен |
| | | | | | | (полугодия) | (полугодия) |
| 1 | Учебные предметы исполнительской | 5 | 5 | 5 | 5 | | |
| | подготовки | | | | | | |
| 1.1. | Классический танец | 3 | 3 | 3 | 3 | 3,4,5,6,7 | 8 |
| 1.2. | Народно-сценический танец | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,3,4,5,6,7 | 8 |
| 2 | Учебные предметы историко-теорети- | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | ческой подготовки | | | | | | |
| 2.1. | Музыкальная грамота | 1 | 1 | - | - | 4 | |
| 2.1. | История хореографического искусства | - | - | 1 | 1 | 6,8 | |
| 3 | Учебный предмет по выбору | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| 3.1. | Подготовка концертных номеров | 2 | 2 | 2 | 2 | 4,6,8 | |
| 3.2. | Современный танец | 1 | 1 | 1 | 1 | 4,6 | 8 |
| | Количество часов: | | | | | | |
| | - индивидуальные часы | - | - | - | - | | |
| | - групповые часы | 9 | 9 | 9 | 9 | | |
| | Всего часов: | 9 | 9 | 9 | 9 | | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебном плану хореографического отделения Школы на 2020-21 учебный год

- 1. Учебные планы разработаны на основании Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г № 191-01-39/06-ГИ).
- 2. Выпускной год обучения 4 год.
- 3. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения Школы.
- 4. Количественный состав групп:
 - групповые занятия от 10 человек;
 - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» от 3-х человек).
- 5. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- 6. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам в объёме до 100%.
- 7. Объём максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.