

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ

ОБРАЗОВАНИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

352630, Россия, Краснодарский край

г. Белореченск, ул. Красная, 66

ОГРН 107230300142 ИНН 2303026107

E-mail: bel_cro@mail.ru.

тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____

Исх. № 15 от 16.01.2019

Рецензия

на дидактические игры для детей дошкольного возраста
воспитателя Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
комбинированного вида № 13 «Теремок» города
Белореченска муниципального образования Белореченский район
Коробских Татьяны Владимировны

Дидактическая игра является одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка. Дидактическая игра имеет две цели: обучающую (которую преследует взрослый) и игровую (ради которой действует ребёнок). С целью всестороннего развития дошкольников и пополнения игровой развивающей среды в группе автор разработала и самостоятельно и изготовила ряд авторских дидактических игр по декоративно прикладному искусству и разделила на пять групп, способствующих интеллектуальному развитию дошкольников. К первой группе относятся игры -« Дымковские мастера», « Составь свой узор». В ходе игры « Дымковские мастера» формируются представления о дымковской росписи, развиваются сенсорное восприятие, мелкая моторика. Дидактическая игра «Составь свой узор» развивает умение составлять узор по памяти, развивается внимание. Дидактические игры «Украсть сам» (хохла), « Жостовские подносы» (жостово), «Гжельские узоры» (гжель) развивают творческое воображение, мелкую моторику. Ко второй группе относятся игры, направленные на развитие воображения и на нахождение закономерности следования узора («Продолжи узор», « Лоскутное одеяло», « Кукла потерялась»). К третьей группе относятся игры и упражнения на развитие ручной умелости («Помоги довести игрушки», «Превращение геометрических фигур», «Петельки»). К четвертой группе относятся игры, развивающие чувство ритма; обучающие умению составлять ритмическую композицию. Ритм – это чередование одинаковых элементов с одинаковыми интервалами («Рукавички», «Пуговичное ожерелье», « Математический планшет для детей 5 лет». Игры пятой группы помогают сформировать представления симметрии (центральной и осевой).- развивать воссоздающее и творческое воображение, совершенствовать изобразительные навыки («Разбитый сервиз», « Археологи», Волшебное зеркало».

Все дидактические игры и пособия к ним успешно используются во время

образовательной, совместной с взрослыми или самостоятельной деятельности, находятся в свободном доступе, эстетичны, практичны и привлекательны для детей. В ходе игры закрепляются знания детей о народных игрушках как об одной из форм народно-прикладного искусства, учатся узнавать игрушки по изображению, уметь объяснять свой выбор, выделять элементы росписи. Кроме этого, развивается внимание, сосредоточенность, наблюдательность, интерес к предметам декоративного искусства.

С учётом очевидной универсальности и методической ценности, рецензируемые пособия рекомендованы к широкому использованию педагогами дошкольных организаций и муниципалитета.

Директор МКУ ЦРО

Методист МКУ ЦРО



Н. Н. Сидорова

Л. А. Булгакова

