

## Речевая карта

**Ф.И.О. ребенка** Николенко Илья

**Дата рождения** 27 сентября 2013г

**Сведения о родителях:**

**мать** Николенко Ольга Анатольевна ГБУЗ Белореченская ЦРБ – медсестра  
(т.89183685328)

**отец** нет

**Данные анамнеза:**

**Протекание беременности** (без патологии, легкий токсикоз, тяжелый токсикоз, угроза преждевременных родов, соматические заболевания, инфекционные заболевания)

**Развитие плода** (без патологии, с патологическими проявлениями)

**Характер родов** (без патологии, с асфиксиией плода, родовая травма)

**Раннее развитие речи ребенка:** время проявления голосовых и речевых реакций:  
гуление- 4 мес., лепет -5-6 мес., первые слова после года

время появления первых предложений 4 года

**Перенесенные заболевания:** ОРЗ, Ангина, Ветряная оспа.(инфекционные заболевания верхних – дыхательных путей.

## I. Исследование состояния моторной сферы

### 1. Состояние общей моторики

**Моторная память** (повторить за логопедом 4 движения для рук): выполнение –  
правильное, неправильное; выполнение последовательное, непоследовательное;  
переключение не нарушено, нарушено.

**Статическая координация движений** (стоять одна ступня за др. в одну линию с закрытыми глазами; стоять на одной ноге с закрытыми глазами): удержание позы свободное, с напряжением, с раскачиванием из стороны в сторону; балансирует тулowiщем руками, головой; сходит с места, делает рывок в стороны, касается пола другой ногой; падает; открывает глаза; отказывается выполнять пробу.

**Динамическая координация** (маршировать чередуя шаг и хлопок): выполняет верно с 1 раза, со 2—3 раза, напрягается, чередование шага и хлопка не удается.

**Темп движений** (в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук): нормальный, ускоренный, замедленный, медленный.

**Чувство ритма** (простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок): темп ускорен, замедлен, нормальный; нарушает количество элементов, не нарушает.

### 2. Состояние ручной моторики:

**Статическая координация движений:** нарушена

**Динамическая координация движений :** движения не точные.

## II. Строение и подвижность органов артикуляции

### 1. Строение артикуляционного аппарата

**Губы:** естественной толщины, толстые, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, загубные узелочки, укорочены короткая узелочка верхней

**Зубы:** ровные, здоровые, расположены вне челюстной дуги, мелкие, редкие, кривые, недоразвитые, кариозные, нормальной величины,

**Прикус:** физиологический, открытый передний, открытый боковой, односторонний, двухсторонний.

**Строение челюсти:** прогения, прогнатия, норма

**Твердое нёбо:** куполообразное, чрезмерно узкое, высокое, плоское, низкое, расщелина твердого неба, расщепление альвеолярного отростка, субмукозная расщелина, норма

**Увуля:** отсутствует, уточнена, расщеплена, свисает неподвижно по средней линии, отклоняется в сторону, норма

**Язык:** толстый, вялый, напряженный, маленький, длинный, узкий, не выражены части языка, оттянут вглубь рта, вне ротовой полости, норма

**Подъязычная уздечка:** короткая, эластичная, натянутая, приращенная, неэластичная, норма

## 2. Состояние артикуляционной моторики

Подвижность: не четкая

|          |        |         |
|----------|--------|---------|
| рупор    | оскал  | лопатка |
| иголочка | качели | маляр   |

Переключаемость: медленная

## III. Исследование фонетической стороны речи

### Состояние звукопроизношения

|            | с | съ | з | зъ | ц | ш | ч | ж | щ | р | ръ | л | ль | др.<br>звуки |
|------------|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|----|--------------|
| отсутствие |   |    |   |    |   | - | - | - | - | - | -  | - | -  | -            |
| замена     |   |    |   |    |   | с |   | з |   |   | й  |   | й  |              |
| искажение  |   |    |   |    |   |   |   |   |   |   |    |   |    |              |

## IV. Произносительная сторона речи

**Голос** – тихий, крикливый, сиплый, немодулированный, назализованный, затухающий, звонкий, модулированный, слабый, нормальный

**Темп речи** – быстрый, ускоренный, замедленный, медленный, спокойный, умеренный, равномерный.

**Мелодико-интонационная сторона речи** – выразительная речь, маловыразительная, монотонная.

**Дыхание** – прерывистое, верхнее, нижнедиафрагмальное, грудное, шумное, смешанное, ритмичное, поверхностное, спокойное; **выдох** продолжительный, плавный, укороченный, слабый, сильный, короткий, толчкообразный; речь организует на выдохе, на вдохе.

**Степень разборчивости речи:** невнятная, малопонятна, несколько снижена, смазанная, не нарушена

## V. Исследование состояния фонематического слуха и звуко-слогового анализа

1. Различение определенного звука среди других звуков:

и – у – а – ы – а- различает

х – з – ж – з - не различает

2. Различение близких по звучанию фонем:

С – ш, б-п, з-ж и др. нет дифференциации.

3. Выделение общего звука в словах:

Сад, осы, сумка, миска - не выделил

Аня, рамы, альбом, рука- не выделяет

4. Подбор слов, начинающихся на звук:

С –                   Ш –

К –                   В – Вова

5. Навыки звуко-слогового анализа слов:

| Слова   | В начале слова | В конце слова | Последовательное выделение | Деление на слоги |
|---------|----------------|---------------|----------------------------|------------------|
| Ус      | +              | -             | -                          | -                |
| Мак     | -              | -             | -                          | -                |
| Лиза    | -              | -             | -                          | -                |
| Утка    | +              | -             | -                          | -                |
| Стол    | -              | -             | -                          | -                |
| Картина | -              | -             | -                          | -                |

6. Произношение слов сложной слоговой структуры:

Сковорода – Скавада    Молоток – маток    Шахматы - саматы  
Мебель – мебей    Хоккеист – хоккист    Портфель - пофей

## VI. Исследование импрессивной речи

Обследование номинативной стороны речи

**Понимание существительных (показать на картинке по просьбе логопеда отдельные предметы, части тела):** достаточное понимание.

**Узнавание предмета по описанию:** покажи, чем открывают замок – ключем; рубят дрова- топором.

**Понимание признаков:** большой +, тонкий +, длинный +, узкий +, низкий +, красный +, Жёлтый +, синий +, чёрный +, круглый +, квадратный +, прямоугольный +,

**Понимание пространственных наречий:** верх +, низ +, право -, лево-.

Обследование понимания предложений

**Выполнение действий (2-3) в одной просьбе, предъявленной на слух в предложениях различной сложности:** Принеси, покатай на полу и поставить машинку на стол +  
Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на стул +

**Заканчивание предложения:** Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что... им холодно.

Обследование понимания грамматических форм

**Понимание форм единственного и множественного числа существительных:** +

**Понимание отношений, выраженных предлогами:** на +, перед +, за +, под +, в +.

**Понимание падежных окончаний существительных:** покажи линейку ручкой +, карандашом ручку +, карандаш линейкой +.

## VII. Исследование экспрессивной речи

**Характер экспрессивной речи:** однословная, фразовая, связная

Обследование слов, обозначающих предметы:

- игрушки: кукла, мишка, паровозик, пирамидка...
- посуда: кастрюля, тарелка, чашка...
- одежда: платье, брюки, юбка...
- обувь: ботинки, туфли, сапоги.
- животные +
- птицы +
- овощи +
- фрукты +
- мебель +

**Называние предмета по его описанию:** Кто косой, слабый, трусливый? - заяц.  
Что светит, сияет, греет? - солнце

**Название детенышей:** кошки-кошки, собаки- собачки, коровы – коровки, козы – козлики, лошади – ребята, курицы – цыплята, утки – утятка, волка – волчата.

**Название обобщающих понятий:**

Обследование слов, обозначающих признаки предметов:

**Вкус:** клубника – сладкая, лимон – кислый.

**Подобрать признаки к предметам:** ёжик – колючий, туча – большая, ёлка – зеленая.

Обследование слов, обозначающих действия предметов:

**Названия действий людей:** врач – лечит, учитель – учит, продавец – продает, шофер – ездит на машине, повар - варит .

**Названия действий животных: кто как передвигается:** ласточка – летает, лягушка – ползает, щука – плавает, змея – ползает.

**Название времен года, их последовательности, признаков:** Зима, лето, весна, осень.  
**Подбор антонимов:** большой – не большой, холодный – не холодный, чистый – грязный, твердый- не твердый, мокрый – сухой, широкий – не широкий.

### VIII. Состояние грамматического строя речи

#### Словоизменение

**Преобразование ед. ч. имен существит. во мн.:** коза- козы, глаз- глазы, стул – стулы, лоб – лобы, ухо – ухи, дерево – деревы, рот - роты, окно – окны, рукав – рукава, воробей – воробеи, доктор – докторы, лев – левы, хлеб – хлебы.

**Употребление предлогов:** в +, на +, из +, за +, под +, из-под -.

**Согласование числительных с существительными:** одна тетрадь +, две тетради -, три тетради -, пять тетрадей -, одно яблоко +, два яблока -, три яблока -, пять яблок -.

#### Словообразование

**Образование уменьшительной формы существительного:** ковер – ковер, голова- головушка, сумка- сумочка, ведро- ведро, птица- птичка, трава – трава, ухо- ухо, лоб- лобик, воробей- воробей, стул- стул, дерево- дерево.

**Образование прилагательных от существительных:** снег-, бумага – бумажный, стекло, пластмасса, мех – меховой.

### IX. Состояние связной речи

**Составление рассказа по сюжетной картинке:** составляет рассказ с помощью вопросов, рассказ состоит из простых предложений (существ.+ глагол).

**Составление рассказа по серии сюжетных картинок:** рассказ составляет только с помощью ( вопросы, указание на картину, подсказки.)

**Пересказ текста:** содержание текста не четкое, слабо прослеживается логическая последовательность.

**Самостоятельный рассказ:** Самостоятельно рассказ не составляет.

#### Логопедическое заключение

Общее недоразвитие речи 2 уровень.

#### Результаты работы за истекший период

За истекший период с 1.10.2018 по 28.05.2019 у ребенка были поставлены и автоматизированы звуки: Ш, Ж. Высказывания стали более четкими, воспитанник выделяет звуки в словах, делит слова на слоги. Ребенок стал самостоятельно составлять рассказы, в них прослеживается логическая последовательность.

За истекший период с 01.10.2019 по 29.04. 2020 у ребенка были поставлены, автоматизированы оставшиеся звуки: Л, ЛЬ, Р, РЬ. Ребенок выпускается в общеобразовательную школу.

Учитель – логопед

– Т.В. Кутельма

# ***Индивидуальный маршрут коррекции речевого развития***

на 2018 – 2019 учебный год

**ФИ ребенка Николенко Илья**

Логопедическое заключение: ОНР (II уровень речевого развития)

| п/п                        | Основные направления логопедической работы   |                               |  | Виды занятий                 |               |                |                            |                            |                               |                |
|----------------------------|--|-------------------------------|--|------------------------------|---------------|----------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------|
| 1                          | <u>Развитие артикуляционной моторики:</u><br>— артикуляционные упражнения;<br>— самомассаж языка, губ<br>- укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путём переключения позиций губ;<br>- отрабатывать движения языка вниз, развивая его подвижность;<br>- развивать произвольные движения языка, укреплять мускулатуру языка и щёк;<br>- укреплять мускулатуру щёк, развивать координацию движений;<br>- расслаблять мышцы языка путём самомассажа (пошёлтывания губами), учить удерживать язык распластанным, широким;<br>- способствовать расслаблению мышц языка, усилиению кровоснабжения мышц языка;<br>- вырабатывать умение дуть по середине языка, спокойно лежащего на нижней губе;<br>- учить попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка.   |                               |  | Индивидуальные               |               |                |                            |                            |                               |                |
| 2                          | <u>Формирование правильного звукопроизношения:</u><br><table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">постановка</td> <td style="padding: 2px;">автоматизация</td> <td style="padding: 2px;">дифференциация</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Ш, Ч, Ж, Щ<br/>Р, Р*, Л, Л*</td> <td style="padding: 2px;">Ш, Ч, Ж, Щ<br/>Р, Р*, Л, Л*</td> <td style="padding: 2px;">Ш-С, Ж-З<br/>Р-Л, Р*- J<br/>Л-Д</td> </tr> </table>  |                               |  | постановка                   | автоматизация | дифференциация | Ш, Ч, Ж, Щ<br>Р, Р*, Л, Л* | Ш, Ч, Ж, Щ<br>Р, Р*, Л, Л* | Ш-С, Ж-З<br>Р-Л, Р*- J<br>Л-Д | Индивидуальные |
| постановка                 | автоматизация  | дифференциация                |  |                              |               |                |                            |                            |                               |                |
| Ш, Ч, Ж, Щ<br>Р, Р*, Л, Л* | Ш, Ч, Ж, Щ<br>Р, Р*, Л, Л*   | Ш-С, Ж-З<br>Р-Л, Р*- J<br>Л-Д |  |                              |               |                |                            |                            |                               |                |
| 3                          | <u>Развитие фонематических процессов</u><br>- работать над дифференциацией неречевых звуков;<br>- формировать умения воспроизводить слоговые ряды;<br>- формировать умения подбирать слова на заданный звук;<br>- формировать умения выделять слова из предложения;<br>- формировать умения узнавания и различения слов, близких по звуковому составу;<br>- формировать умения различать слоги со сходными звуками;<br>- формировать умения опознавать заданный звук в текстах, предложениях, словах, слогах, изолированно;<br>- закреплять навык определения позиции звука в слове;<br>- закреплять навык выделения первого звука в слове;<br>- закреплять навык определения последнего звука в слове;<br>- закреплять навык определения последовательности и количества звуков в слове;<br>- закреплять навык подбора слов на заданное количество звуков;<br>- закреплять навык подбора слов на заданное количество слогов;<br>- формировать умения выделять предложения из текста;<br>- Формировать умения выделять слова из предложения. |                               |  | Индивидуальные, подгрупповые |               |                |                            |                            |                               |                |
| 4                          | <u>Уточнение, обогащение словаря по темам:</u><br>- игрушки<br>- овощи<br>- фрукты<br>- грибы<br>- птицы<br>- животные (дикие, домашние)<br>- детеныши животных и птиц<br>- продукты питания<br>- одежда, обувь, головные уборы<br>- посуда,<br>- человек, части тела<br>- семья<br>- профессии<br>- дом, мебель<br>- цвет, форма, величина<br>- транспорт, правила дорожного движения<br>- цветы<br>- деревья<br>- насекомые<br>- формировать глагольный словарь: активное усвоение инфинитива, вопросительного и повелительного наклонения глаголов;<br>- вводить в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов;<br>- обогащать активный словарь наречиями, обозначающими местонахождение (там, тут, вот, здесь), количество (мало, много, ничего), оценку действия (хорошо, плохо, громко, тихо), ощущения (тепло, холодно, вкусно и т.д.).   |                               |  | подгрупповые                 |               |                |                            |                            |                               |                |

|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать подбору слов-синонимов, антонимов, родственных слов;</li> <li>- уточнять слова, обозначающие временные понятия (части суток, дни недели, времена года);</li> <li>- совершенствовать умение подбирать и употреблять в речи слова-синонимы, антонимы.</li> </ul>  |                              |
| 5 | <p><u>Работа над слоговой структурой</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слова;</li> <li>- работать над двухсложными словами без стечения согласных;</li> <li>- работа над трёхсложными словами без стечения согласных;</li> <li>- повторять за взрослым и заучивать чистоговорки</li> <li>- формировать умения произносить 3-4х сложные слова со стечением согласных сопряжено, отраженно и самостоятельно по предметным картинкам;</li> <li>- упражняться в произношении слов сложной слоговой структуры в составе словосочетаний и предложений.</li> </ul>   | Индивидуальные               |
| 6 | <p><u>Совершенствование грамматического строя речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать употреблению имен существительных в косвенных падежах единственного числа;</li> <li>- обучать согласованию имен числительных с именами существительных;</li> <li>- обучать согласованию сущ. с прилагательными в роде, числе и падеже;</li> <li>- обучать образованию относительных и притяжательных прилагательных;</li> <li>- обучать согласованию сущ. с притяжательными местоимениями;</li> <li>- обучать образованию сущ. во множественном числе;</li> <li>- обучать образованию антонимов;</li> <li>- обучать образованию уменьшительно-ласкательных форм;</li> <li>- обучать практическому усвоению образования глаголов с помощью приставок (приставочные глаголы);</li> <li>- обучать изменению форм глагола;</li> <li>- обучать употреблению в речи предлогов;</li> <li>- обучать распространению предложений путем введения однородных членов;</li> <li>- обучать употреблению в речи несклоняемых существительных.</li> </ul> | Индивидуальные, подгрупповые |
| 7 | <p><u>Развитие связной речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы полными ответами;</li> <li>- формировать навык составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по серии сюжетных картин, по сюжетной картине, по моделям, схемам;</li> <li>- закреплять навык построения предложений из 3-4 слов;</li> <li>- закреплять навык составления короткого рассказа по картине, серии сюжетных картин, рассказов-описаний, пересказов.</li> </ul>   | подгрупповые, индивидуальные |
| 8 | <p><u>Совершенствование психологической базы речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять объем зрительной и слуховой памяти;</li> <li>- развивать вербальное мышление;</li> <li>- развивать логическое мышление;</li> <li>- игры и упражнения на совершенствование словесно-логического мышления «Четвёртый лишний» (по лексическим темам);</li> <li>- игры и упражнения на развитие зрительного внимания «Что изменилось?», «Чего не стало?»;</li> <li>- игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия «На что похоже?», серия «зашумлённых» картинок.</li> </ul>  | подгрупповые, индивидуальные |
| 9 | <p><u>Развитие мелкой моторики.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать статическую организацию движений (точно воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряжённости и скованности движений);</li> <li>- совершенствовать динамическую организацию движений (точно и плавно воспроизводить серию движений);</li> <li>- динамические упражнения с функциональными нагрузками в движениях, выполняемых последовательно;</li> <li>- совершенствовать динамическую и статическую организацию движений (пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т.д.);</li> <li>- формировать графомоторные навыки;</li> <li>- формировать различного вида захвата.</li> </ul>  | Индивидуальные               |

Учитель – логопед

 Т.В. Кугельма