

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ
РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №13 «ТЕРЕМОК» ГОРОДА
БЕЛОРЕЧЕНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН (МБДОУ Д/С 13)

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ Д/С 13
от «30» августа 2023г.
Протокол №1



Утверждаю:
заведующий МБДОУ Д/С 13
Ф.В. Давыденко
Приказ № 303 от «30» августа 2023г.
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРИЛКА»

Уровень Программы: ознакомительный

Срок реализации Программы: 9 месяцев

Возрастная категория: от 4 до 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе 58710

Автор-составитель: Коробских
Татьяна Владимировна,
воспитатель МБДОУ Д/С 13

г. Белореченск, 2023 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2
1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	2-3
1.3. Характеристика обучающихся по программе	3-4
1.4. Основные особенности программы	4
1.5. Формы и технологии образования детей	4
1.6. Объём и срок реализации программы	4
1.7. Режим занятий	5
2. ОБУЧЕНИЕ	5
2.1. Цель и задачи обучения	5
2.2. Учебный план	6
2.3. Содержание учебного-тематического плана	6-11
2.4. Планируемые результаты	11-13
2.5. Способы и формы определения результатов обучения	13
3. ВОСПИТАНИЕ	
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	13-14
3.2. Формы и методы воспитания	14-15
3.3. Условия воспитания, анализ результатов	15-16
3.4. Календарный план воспитательной работы	16-17
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
4.1. Методическое обеспечение Программы	18-21
4.2. Материально-техническое обеспечение Программы	21-22
4.3. Список литературы и интернет-ресурсов	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» (далее – Программа) носит художественную направленность и способствует развитию у обучающегося творческих способностей при работе с различными материалами. В процессе обучения по Программе ребёнок создаёт полезные и эстетично значимые предметы и изделия для украшения быта, игр, труда и отдыха, праздничных поздравлений и др. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретённых в процессе занятий по изодеятельности в детском саду.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

«Творчество – основной способ существования и развития личности». (Н.Н. Поддьяков). Полноценная личность – это всегда личность творческая, развивающаяся. В наши дни вопрос развития творческих способностей у детей стоит особенно остро. Дети от природы наделены яркими творческими способностями, однако сегодня они стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Ребёнку в даётся в готовом виде всё, что он должен домыслить, дофантазировать, его творческие способности не развиваются. Родители в силу своей занятости тоже не могут уделять достаточно времени занятиям со своим ребёнком художественной деятельностью и ручным трудом.

В то же время и родители и педагоги понимают важность развития творческих возможностей и способностей, поэтому и возникла необходимость дополнительных занятий художественным трудом с детьми. Это стало возможным посредством организации дополнительной деятельности в кружке «Мастерилка».

В работе кружка педагог решает дополнительные задачи обучения детей конструированию из бумаги, природного и бросового материала, ткани, бумаги, круп. Поощряется интерес обучающихся к деятельности; обращает внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения); учит замечать общие очертания и отдельные детали. Знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций. Создаёт условия для самостоятельного художественного творчества. В процессе занятий происходит развитие мелкой моторики, речи и мышления ребёнка.

Задача взрослых: пробудить у ребёнка творческие способности, которые позволяют добиваться высоких результатов деятельности, создавать новый

оригинальный продукт, открывать новое «Для себя» и «в себе», т.е. заложить уже в дошкольном возрасте основы творческой личности.

Отличительные особенности Программы состоят в том, что ручной труд и изоделятельность неразделимо присутствуют на занятиях, заинтересовывают и увлекают ребят. Обучающиеся имеют возможность применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приёмов и способов действий, творчески общаться друг с другом, объединяться по интересам для изготовления поделок. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно их использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

1.3. Характеристика обучающихся по программе

Адресат Программы – дети 4 – 7 лет.

Возрастные особенности ребёнка от 4 до 5 лет:

Владеет простейшими умениями и навыками. Способен задумать поделку и осуществить поиск способов её исполнения. Может изменить замысел по ходу творческой деятельности. Круг изображаемых предметов довольно широк.

В художественной и продуктивной деятельности эмоционально откликается на произведения искусства.

Обнаруживается, что у мальчиков и девочек разные предпочтения, связанные с художественной деятельностью.

Возрастные особенности ребёнка от 5 до 6 лет:

Творческая деятельность ребёнка развивается.

Дети овладевают двумя основными приёмами конструирования из различных материалов:

1. От материала к художественному образу: ребёнок «достраивает» материал до целостного образа, дополняя его различными деталями;

2. От художественного образа к материалу: подбирает необходимый материал, чтобы воплотить его в образ.

Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины, строения предметов.

Возрастные особенности ребёнка от 6 до 7 лет:

В продуктивной деятельности ребёнок знает, что он хочет изобразить и может следовать целенаправленно. В случае возникновения препятствий, от замысла, который становится опережающим, не отказывается. Передают в творческой поделке всё, что вызывает интерес. Поделки реалистичны, узнаваемы, имеют много деталей.

Доступны приёмы декоративного украшения созданных предметов. Могут создавать многофигурные композиции. Появляется интерес к коллективным поделкам. Могут договариваться между собой, но помощь взрослого всё ещё нужна.

Складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения, формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. Способен отличать природный и рукотворный мир, понятия «другие люди» и «Я сам», зарождается оценка и самооценка. Формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.4. Основные особенности Программы

Программа имеет ознакомительный уровень.

Возможные перспективы реализации полученных умений: школьные кружки ручного труда, кружки организаций дополнительного образования.

При реализации Программы создаётся специальная творческая среда, применяются специальные методики, которые позволяют погрузить обучающихся кружка в сферу художественного творчества и креатива на уровне первичного ознакомления.

1.5. Формы и технологии образования детей

Форма проведения занятий: групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В Программе используются: элементы личностно-ориентированной технологии, игровой технологии, технологии диалогового обучения, технология репродуктивного обучения и др. Подробное описание представлено в разделе 4.1. «Методическое обеспечение Программы».

Эти и другие технологии формируют у обучающихся мотивацию направленную на получение знаний и умений в творческом труде.

1.6. Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на реализацию для разных возрастных групп: для обучающихся 4 – 5 лет, для обучающихся 5 – 6 лет, для обучающихся 6 – 7 лет, набор и отчисление в группы происходит ежегодно. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Ежегодно программа осваивается с сентября по май (9 месяцев), количество занятий – не более 72.

1.7. Режим занятий

Количество занятий для каждой возрастной группы: 2 раза в неделю (фронтальные). Распределение занятий соответствует требованиям к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиН, продолжительность занятий с детьми 5-го года жизни 20 минут, 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1. Цель и задачи обучения

Цель Программы: путём пробного погружения формирование у обучающихся устойчивого интереса и мотивации к творческой деятельности, желания заниматься творческим трудом в школе.

Обучающие

- Формировать умение передавать впечатления от окружающей действительности в процессе изготовления поделок из природных или бросовых материалов.
- Осваивать специальные трудовые умения, обучать различным приёмам работы с природным, бросовым материалом.
- Учить пользоваться речью – доказательством для обоснования своих суждений, для оценки результатов труда и т.д.
- Учить планировать последовательность работы, последовательно рассказывать о её основных этапах, договариваться о распределении обязанностей.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Формировать культуру труда на всех этапах (экономичное использование материалов, правильное обращение с инструментами, поддержание порядка на столе).
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать умения, обеспечивающие проявление самостоятельности и творчества.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать у детей мелкую моторику, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к творчеству.
- Воспитывать умение сотрудничать.

2.2. Учебный план

Учебный план Программы содержит: трудоёмкость (всего), и количество часов на их изучение по возрастам, в периоды: неделя, месяц.

Учебный план оформляется в виде таблицы: составляется на каждый год обучения.

Учебный план на 202__-202__ учебный год

Возраст обучающихся	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	всего
4 – 5 лет	2	8	72
5 – 6 лет	2	8	72
6 – 7 лет	2	8	72

Перечень, последовательность и распределение по периодам обучения тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся подробно приводятся в учебно-тематическом плане.

2.3. Содержание учебного-тематического плана

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
4 – 5 лет					
СЕНТЯБРЬ					
1.	Знакомство с правилами обращения с материалом и оборудованием. Изготовление поделки по замыслу. Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Игра-беседа. Анализ мониторинга
2.	Закрепление правил. «Грибочки». Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Игра-беседа. Анализ мониторинга
3.	«Мухомор»	2	1	1	Индивидуальная поделка
4.	«Подсолнухи»	2	1	1	Индивидуальная поделка
ОКТАБРЬ					
1.	«Созрели яблоки в саду»	2	1	1	Индивидуальная поделка
2.	«Лесовичок»	2	1	1	Индивидуальная поделка
3.	«Семейство ежей»	2	1	1	Индивидуальная поделка
4.	«Осенние деревья»	2	1	1	Индивидуальная поделка
НОЯБРЬ					
1.	«Осенний лес»	2	1	1	Индивидуальная поделка
2.	«Листопад»	2	1	1	Индивидуальная поделка
3.	«Ветка рябины»	2	1	1	Индивидуальная поделка

4.	«Цветочная полянка»	2	1	1	Индивидуальная поделка
ДЕКАБРЬ					
1.	«Старичок-Лесовичок»	2	1	1	Индивидуальная поделка
2.	«Новогодние шары»	2	1	1	Индивидуальная поделка
3.	«Гусеница»	2	1	1	Индивидуальная поделка
4.	«Золотая рыбка»	2	1	1	Индивидуальная поделка
ЯНВАРЬ					
1.	«Снеговик-великан»	2	1	1	Индивидуальная поделка
2.	«Петушок»	2	1	1	Индивидуальная поделка
3.	«Медали»	2	1	1	Индивидуальная поделка
4.	«Рыбка»	2	1	1	Индивидуальная поделка
ФЕВРАЛЬ					
1.	«Солнышко»	2	1	1	Коллективная работа
2.	«Елочные игрушки»	2	1	1	Индивидуальная поделка
3.	«Новогодний декупаж»	2	1	1	Индивидуальная поделка
4.	«Черепашка»	2	1	1	Индивидуальная поделка
МАРТ					
1.	«Декорирование игрушек»	2	1	1	Индивидуальная поделка
2.	«Цветы для мамы»	2	1	1	Индивидуальная поделка
3.	«Веточка мимозы»	2	1	1	Индивидуальная поделка
4.	«Угощение для гостей»	2	1	1	Индивидуальная поделка
АПРЕЛЬ					
1.	«Фоторамка»	2	1	1	Индивидуальная поделка
2.	«Бабочка»	2	1	1	Индивидуальная поделка
3.	«Волшебные узоры»	2	1	1	Коллективная работа
4.	«Варежки»	2	1	1	Индивидуальная поделка

МАЙ					
1.	«Гусеница»	2	1	1	Индивидуальная

					поделка
2.	«Платье для куклы»	2	1	1	Индивидуальная поделка
3.	«Бусы для куклы» Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Анализ мониторинга
4.	«Одуванчик» Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Анализ мониторинга
5 – 6 лет					
СЕНТЯБРЬ					
1.	Повторение правил обращения с материалами и оборудованием. Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Игра-беседа. Анализ мониторинга
2.	Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Анализ мониторинга
3.	«Летний дождь»	2	1	1	Индивидуальная поделка
4.	«Волшебный зонтик». Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Индивидуальная поделка
ОКТАБРЬ					
1.	«Воздушные шары».	2	1	1	Индивидуальная поделка
2.	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	2	1	1	Индивидуальная поделка
3.	«Осенний букет» Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Коллективная работа
4.	«Подводный мир»	2	1	1	Индивидуальная поделка
НОЯБРЬ					
1.	«Улитка»	2	1	1	Индивидуальная поделка
2.	«Осенний ковер»	2	1	1	Индивидуальная поделка
3.	«Цыпленок»	2	1	1	Индивидуальная поделка
4.	«Рябинка»	2	1	1	Индивидуальная поделка
ДЕКАБРЬ					
1.	«Первый снег».	2	1	1	Индивидуальная поделка
2.	«Ежик» Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Индивидуальная поделка
3.	«Новогодние подарки»	2	1	1	Индивидуальная

					поделка
4.	«Снегири на ветках»	2	1	1	Индивидуальная поделка
ЯНВАРЬ					
1.	«Зимние узоры»	2	1	1	Индивидуальная поделка
2.	«Зимний лес» Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Индивидуальная поделка
3.	«Праздничный салют»	2	1	1	Индивидуальная поделка
4.	«Елочка»	2	1	1	Индивидуальная поделка
ФЕВРАЛЬ					
1.	«Снеговичок»	2	1	1	Индивидуальная поделка
2.	«Разноцветное небо»	2	1	1	Индивидуальная поделка
3.	«Соленое море» Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Индивидуальная поделка
4.	«Зимний пейзаж»	2	1	1	Индивидуальная поделка
МАРТ					
1.	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	2	1	1	Индивидуальная поделка
2.	«Букет для мамы»	2	1	1	Индивидуальная поделка
3.	«Подснежники»	2	1	1	Работа в парах
4.	«Наша улица»	2	1	1	Коллективная работа
АПРЕЛЬ					
1.	«Весеннее дерево»	2	1	1	Индивидуальная работа
2.	«Звездное небо»	2	1	1	Работа в парах
3.	«Космические дали»	2	1	1	Коллективная работа
4.	«Плюшевый медвежонок».	2	1	1	Работа в парах
МАЙ					
1.	«Букет к 9 мая»	2	1	1	Коллективная работа
2.	«Цветочная поляна»	2	1	1	Индивидуальная работа
3.	Мониторинг умений и навыков.	2	1	1	Анализ мониторинга
4.	Мониторинг умений и навыков.	2	1	1	Анализ мониторинга
6 – 7 лет					
СЕНТЯБРЬ					

1.	Повторение правил обращения с материалами и оборудованием. Мониторинг умений и навыков детей. «Весёлая гусеница»	2	1	1	Игра-беседа. Анализ мониторинга
2.	Мониторинг умений и навыков детей. « Сказочные герои»	2	1	1	Анализ мониторинга
3.	«Осенний листочек»	2	1	1	Индивидуальная работа
4.	« Бабочки»	2	1	1	По замыслу
ОКТЯБРЬ					
1.	Чудесная мозайка (животные)	2	1	1	Коллективная работа
2.	«Котенок»	2	1	1	Работа в парах
3.	«Цветок для мамы»	2	1	1	Коллективная работа
4.	«Веселый зоопарк»	2	1	1	Индивидуальная работа
НОЯБРЬ					
1.	«Снежинка»	2	1	1	Работа в парах
2.	Поздравительная открытка.	2	1	1	Работа в парах
3.	« Мышка-норушка» .Изготовление фигур животных для театра	2	1	1	Индивидуальная работа
4.	Картина из гречки	2	1	1	Коллективная работа
ДЕКАБРЬ					
1.	«Ёлочка»	2	1	1	Работа в парах
2.	«Подсвечник»	2	1	1	Индивидуальная работа
3.	«Елочные шары».	2	1	1	Работа в парах
4.	«Колпак, корона, маска».	2	1	1	По замыслу
ЯНВАРЬ					
1.	«Зайчик».	2	1	1	Работа в парах
2.	«Шапка».	2	1	1	Индивидуальная работа
3.	«Снеговик».	2	1	1	Индивидуальная работа
4.	«Снежинка».	2	1	1	Коллективная работа
ФЕВРАЛЬ					
1.	Кораблик «Алые паруса».	2	1	1	Индивидуальная работа
2.	«Подкова для дома»	2	1	1	По замыслу
3.	Поздравительная открытка.	2	1	1	Индивидуальная работа
4.	«Вкусное мороженое»	2	1	1	Работа в парах
МАРТ					
1.	«Нарядные матрешки»	2	1	1	Индивидуальная

					работа
2.	«Сиреневый букет»	2	1	1	Коллективная работа
3.	Изготовление браслетов	2	1	1	Индивидуальная работа
4.	Изготовление сувенира «брелок-автомобиль»	2	1	1	По замыслу
АПРЕЛЬ					
1.	Изготовление космического корабля, модуль (коллективная работа).	2	1	1	Работа в парах
2.	Картина «Кактус»	2	1	1	Коллективная работа
3.	Шкатулка «Сердечко»	2	1	1	Индивидуальная работа
4.	Рисование на природном камне	2	1	1	Работа в парах
МАЙ					
1.	«Баночка с пожеланиями»	2	1	1	Работа в парах
2.	«Закладка для книги»	2	1	1	По замыслу
3.	«Бабочка» Мониторинг умений и навыков.	2	1	1	Анализ мониторинга
4.	По замыслу. Мониторинг умений и навыков.	2	1	1	Анализ мониторинга

2.4. Планируемые результаты:

- овладение детьми разными приёмами работы с бросовым и природным материалами; умение использовать в работе разные материалы;
- углубление знаний детей о техниках работы с бумагой и другими материалами (основные элементы и базовые формы);
- формирование чувства композиции, умения соблюдать пропорции частей изображаемых предметов, сочетать цвета для более выразительной передачи изображаемых объектов и явлений;
- умение детей создавать сюжетные и декоративные композиции;
- развитие психических процессов: воображения, восприятия (зрительное и слуховое), мышления, памяти;
- развитие эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;
- развитие у детей зрительно-пространственной координации, умения слушать воспитателя, принимать поставленную задачу и находить способ её решения, умение планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца;
- развитие самоконтроля и самооценки, умение анализировать свою работу и работу своих товарищей;
- умение работать парами и коллективно.

4 – 5 лет:

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Умеет пользоваться ножницами и клеем.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
7. Показывает уровень воображения и фантазии.
8. Использует в работе разные способы ручного труда.

5 – 6 лет:

1. Знаком с различными материалами и их свойствами.
2. Владеет навыками работы с ножницами и клеем.
3. Владеет приёмами работы с различными материалами.
4. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
5. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
6. Использует ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество.
7. Проявляет фантазию и творческое мышление в изготовлении поделки.
8. Использует в работе разные способы ручного труда.

6 – 7 лет:

1. Знает различные материалы и их свойства.
2. Владеет свободно навыками работы с ножницами и клеем.
3. Владеет приёмами работы с различными материалами.
4. Умеет создавать индивидуальные и коллективные поделки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
5. Проявляет фантазию и творческое мышление в изготовлении поделок.
6. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
7. Участвует в оформлении поделок на выставку.
8. Планирует работу, понятно рассказывает об основных этапах воплощения замысла.

2.5. Способы и формы определения результатов обучения

Мониторинг проводится в течение всего года с фиксацией результатов диагностики 2 раза: в сентябре – начало года и в мае – конец года.

К основным способам проведения относятся наблюдение и анализ творческих результатов воспитанников.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в Программе используются продуктивные формы: выставки, фестивали и т.д.; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: карты оценки результатов освоения программы, портфолио обучающихся и т.д.)

Карта оценки результатов освоения программы составляется в произвольной форме, результаты фиксируются в соответствии с критериями .

Критерии наблюдения и анализа:

- Представления о материале, из которого делаются поделки.
- Приёмы работы с различными материалами.
- Определение последовательности выполнения работы.
- Проведение анализа поделки.
- Конструктивность решения в процессе работы.
- Яркость и оригинальность при выполнении поделки.
- Работа по замыслу.

Результаты наблюдений и анализа:

В – качество проявляется всегда;

И – качество проявляется редко;

Н – качество не проявляется.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения Программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по Программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческой деятельности, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебного кружка, применение полученных знаний по ручному труду, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по Программе:

- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

- развитие у детей различных способностей и позитивных личностных качеств, формирование ориентации на взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

— воспитание уважения к труду, результатам труда;

— воспитание уважения к творчеству народов России;

— реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием Программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Практические занятия детей, подготовка к выставкам, участие в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Во время занятий проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: выставки работ, вручение работы как подарка сверстникам, младшим дошкольникам или взрослым — способствуют

закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.5. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях МБДОУ Д/С 13 деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в соответствии с нормами и правилами работы МБДОУ Д/С 13.

Воспитательная деятельность с детьми, имеющими особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, дети из семей мигрантов, дети-билингвы и др.) строится на основе особых методов и средств решения воспитательных задач в целях установления эмоционально-положительного взаимодействия таких детей с окружающими; формирования доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; построения воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка; обеспечения психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В ходе запланированных, указанных в календарном плане воспитательно-значимых действий, событий, ведётся поощрение достижений детей, проявления ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе реализации программы и после её завершения.

К методам оценки результативности реализации Программы в части воспитания относятся:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач Программы;

- оценку творческих работ педагогами, родителями, другими обучающимися, приглашёнными внешними экспертами и др. с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения Программы и личностные качества каждого ребёнка;

— отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации Программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по Программе.

В процессе и в итоге освоения Программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети старшего дошкольного возраста обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в процессе реализации Программы подразумевает установление связей между содержанием программы и значимыми событиями, связанными с художественной направленностью программы и периодом её реализации, событиями на уровне МБДОУ Д/С 13, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (государственные федеральные и региональные праздники, местные праздники, исторические события, юбилеи выдающихся людей, даты, закреплённые в федеральном календаре образовательных событий на текущий год и др.).

В соответствии с определёнными в программе целевыми ориентирами воспитания детей сформирован перечень событий, отражающих конкретику предметного содержания Программы. Памятные дни и события такого календаря также связаны с художественным творчеством региона, населённого пункта, МБДОУ Д/С 13, с событиями, значимыми для конкретной учебной группы, её участников (памятные даты, юбилеи, поздравления, чествования участников, детей и педагогов и др.).

Календарный план оформляется в форме таблицы, где период реализации Программы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт,
------------------	--	--------------	-----------------------------	---

				иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День отца в России	Третье воскресенье октября	Индивидуальная поделка	Фототчёт о поздравлении пап в ВК
2.	Новый год	Последняя неделя декабря	Работа в парах	Участие в выставке поделок «Мастерская Деда Мороза»
3.	23 Февраля	3-я неделя февраля	Индивидуальная поделка	Участие в выставке поделок. Праздничная открытка «23 февраля»
4.	8 Марта	2-я неделя марта	Коллективная работа	Фототчёт о поздравлении мам в ВК
5.	9 Мая	1-я неделя Май	Коллективная работа	Участие в выставке поделок «Спасибо деду за Победу!»

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение программы

- Дидактическая игра « Найди лишнее», « Что изменилось», Узнай элементы узора», «Составь узор», «Украшь поднос».
- Методическое пособие « Идеи для творчества: «Мастерилка».
- Серия книг «Мастерилка».

Применяемые технологии, техники и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий:

Личностно-ориентированная технология – это организация образовательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса.

Образовательный процесс строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми, создаются условия для развития личности ребёнка, его любознательности как основы познавательной активности, обеспечивается развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Игровая технология – методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре

создаются благоприятные условия для развития воображения, формирования творческих способностей. Эти технологии — одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

Технология сотрудничества — это идея совместной творческой деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Педагогику сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящую во многие современные педагогические технологии как их часть.

Принципы и методы педагогики сотрудничества:

- увлечённость ребят яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью;
- определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности;
- общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателей и ребёнка как сотрудников, а не как ведущего и ведомых;
- уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Технология диалогового обучения — способ организации творческого процесса, реализуемый посредством решения проблем и затруднений в форме беседы между участниками данного процесса.

Диалоговое взаимодействие строится на основании построения диалога между участниками педагогического процесса. Оно выступает основным фактором развития у дошкольников коммуникативных навыков. Ведь, в ходе построения диалога, дети учатся слушать и слышать своего собеседника, формируют навыки принятия иной точки зрения, иного мнения, по вопросу создания творческого продукта.

Технология репродуктивного обучения — позволяет передавать обучающимся ряд очевидных знаний через активное восприятие знаний от педагога обучающемуся. Применение технологии происходит с использованием традиционных методов, позволяют передавать большой объём знаний за короткий срок и за счёт упражнения делают их прочными.

Нетрадиционные техники работы

1. Работа с бросовым материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев,

воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей: Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

2. Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

3. Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении

некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

4. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

5. Бумагопластика и художественное макетирование комнатных растений. Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами, складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д. Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, реализации их творческих возможностей.

6. Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение.

7. Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия по программе организуются в кабинете для проведения дополнительных образовательных услуг, соответствующем требованиям СанПиН и техники безопасности.

Используемые материалы

Пластилин, крышки от майонезных, банок, крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов, контейнеры «Киндер - сюрприз», сухие листья, шишки, жёлуди, мох, семена растений, цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон, вата, скорлупа яиц, перья, галька, фольга, клей, краски, шерстяные нитки, нитки для шитья, кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

Инструменты и приспособления

Ножницы, шило (только для взрослого), иглолка и нитковдеватель, карандаш, линейка, набор стеков и доска для лепки, клеёнка для аппликации, клейкая лента, кисточки для клея и красок.

4.3. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М: Мозайка-Синтез, 2012 г.

2. Конструирование. Пособие для воспитателя детского сада. /Лиштван З.В. – М.: «Просвещение», 1981г.

3. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. /Куцакова Л.В. – М.: «Просвещение», 2015г.

3. Поделки из коктейльных трубочек. /Хоффман П. – М.: «АРТ-родник», 2007г.

4. Зверушки из пробок. /Шульце В. – М.: «АРТ-родник», 2017г.

5. Детский дизайн. Поделки из бросового материала./Давыдова Г.Н. – М.: «Скрипторий 2003», 2008г.

6. Большая книга развивающих занятий для детей. / Рос Х., Эстаделла П. – Белгород «Клуб семейного досуга», 2009г.

7. Чудесные поделки своими руками. / Балчин Дж., Картер Т., Пауэлл М. – Белгород «Клуб семейного досуга», 2010г.

8. Интернет-ресурсы:

<https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf>

https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/rekomendacii_k_proektirovaniyu_programm_2020.pdf

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-dopolnitelnoy-deyatelnosti-po-ruchnomu-trudu-masterilka-3591578.html>