

Методическое объединение воспитателей коррекционных групп
города Белореченска муниципального образования Белореченский район

ПРОТОКОЛ № 2 от 11.12.20.

Присутствовало: 24 человек

Отсутствовало: 3 человек

Повестка дня:

Тема: 1. Моделирование, как средство развития связной речи у детей с ОНР.

Применение наглядного моделирования при формировании связного высказывания у старших дошкольников с ОНР. Методы и приёмы.

Арябинская И.С. МАДОУ Д\С 9

2. Мнемотехника:

- Рассказы цепной структуры. *Бахметьева И.С. МАДОУ Д\С 9*

- Коллаж – сказки – детское сочинительство. *Четверикова Н.Л. МАДОУ Д\С 9*

3. Логосказки в работе с детьми с ОНР. *Селиванова О.П. МБДОУ Д\С 13*

Методическое объединение воспитателей коррекционных групп города Белореченска МО Белореченский район проходило в формате онлайн-конференции, руководитель – учитель-логопед Боженова И.В.

На МО присутствовали воспитатели коррекционных групп.

Слушали:

По первому вопросу выступала Арябинская Ирина Сергеевна - педагог представила материал на тему: «Использование мнемотехники в развитии речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» она отметила. Мнемотехника – это совокупность методов и приёмов, позволяющая визуализировать информацию. То есть своего рода конспекты в картинках. Важнейший принцип мнемотехники – наглядность. Наглядность задействует оба полушария мозга, поэтому запоминание идёт эффективнее. Особенно это важно для детей с ОНР так, как у них ведущий вид памяти – зрительно-образный. То есть можно сто раз повторить ребёнку стихотворение, но он всё равно будет путать слова и предложения, Однако нарисовав сюжет или представив смешанную схему из картинок, знаков и слов, ребёнок быстро соображает, что к чему.

Можно сделать вывод: методика использования мнемотехники помогает детям:

- легче запоминать стихи, загадки, рассказы;
- выстраивать логическую цепочку событий и воспроизводить историю в правильном порядке(начало-середина-конец);
- обогащает словарный запас;
- помогает развивать мышление;
- развивает фантазию;

Основные виды мнемотехники:

- картина;
- мнемоквадрат;
- мнемосхемы;
- мнемотаблицы;
- игры с использованием мнемотехники.

Далее педагог представила каждый вид с помощью презентации из опыта работы.

Ирина Сергеевна составила памятку для родителей «Мнемотехника в помощь мамам и папам», где подробно описала, как и для чего можно заниматься с детьми в данном направлении.

По второму вопросу «Формирование связной речи у дошкольников, через составление рассказов цепной структуры. От схемы – модели к рассказу» выступила Бахметьева Ирина Станиславовна она представила презентацию из опыта работы, где обосновала главную проблему – современные дети-перенасыщены информацией, активно делятся своими впечатлениями, но с неохотой берутся за составление рассказов теряются, когда слышат задание, «Составь рассказ!».

Нарушения связной речи у детей с ОНР проявляются:

- в трудностях передачи причинно-следственных и временных связей;
- в нарушении последовательности;
- в незавершенности фраз;
- длительных пауз на границах фраз.

Далее педагог представила, что же такое цепная структура – это смысловая организация предложений, которая обеспечивает последовательную передачу мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке.

На картинно-графическом материале был представлен алгоритм обучения детей пересказу текста цепной структуры. Были рассмотрены упражнения и задания для работе с графическими схемами. Далее Бахметьева предложила картотеки различных мнемомех для работы с детьми с ОНР.

Далее педагог Четверикова Н.Л. представила презентацию по теме: « Коллаж как средство развития монологической речи детей с ОНР». Она подчеркнула, что каждого ребёнка в детском саду необходимо научить правильно излагать свои мысли. Особенно это актуально на коррекционных группах. Речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной. Связность речи – это связность мыслей, где отражается логика мышление ребёнка, его умение осмысливать воспринимаемое и выражать в связной речи. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме коллажей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того наличие зрительного образа делает рассказы четкими, связными и последовательными. Коллажная конструкция – это лист бумаги, на котором рисуются различные картины, буквы, геометрические фигуры, цифры. Коллаж – это учебное пособие. Цель использования коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, умение связно говорить, рассказывать.

Главная задача коллажа – соединить, т.е. связать все картинки между собой.

Задачи работы педагога.

1. Развивать у детей умение пересказывать рассказы, заучивать стихи.
2. Развивать умение составлять описательные рассказы.
3. Развивать психические процессы: память, внимание, мышление.
4. Развивать умственную активность умение сравнивать.
5. Обучать детей правильному звукопроизношению.

Педагог представила свои коллажи, которые она использует в своей работе.

Таким образом, с помощью схем-моделей и мнемотаблиц и коллажей можно достичь следующих результатов: вызвать у детей желание пересказывать рассказы, заучивать стихи составлять рассказы – как на занятиях, так и в повседневной жизни. Расширять круг знаний об окружающем мире. Активизировать словарный запас.

Селиванова Оксана Петровна представила сообщение на тему: «Логосказки в системе работы по коррекции лексико-грамматического строя у дошкольников с ОНР» Известно, что у воспитанников с общим недоразвитием речи имеются значительные недостатки лексической стороны и грамматического строя речи. Всё это ограничивает речевые возможности, полноценное формирование связной речи, препятствует проявлению речевого творчества. Педагог сказала, что ей очень важно помочь каждому ребенку восполнить нехватку речевых средств и преодолеть трудности. Наряду с общепринятыми приёмами и принципами обосновано использование оригинальных, творческих методик. Одной из таких методик, является использование логопедических сказок. Логопедическое воздействие в игровой, сказочной форме является универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе. Кроме того, при помощи логосказок осуществляется интеграция различных видов деятельности таких как: развитие речи, игровая коммуникация, театрализованная, музыкальная, физкультурно-оздоровительная.

Выделяют несколько видов логосказок:

- артикуляционные;
- пальчиковые;
- фонематические;
- сказки для обучения грамоте;
- лексико-грамматические;
- сказки, способствующие формированию связной речи.

Оксана Петровна представила картотеки логосказок по разным направлениям. Подводя итог своей работы, она сказала: систематическое использование логосказок эффективно сказалось на развитии речи воспитанников. Кроме того, применение логосказок позволяло всегда добиваться устойчивого внимания и интереса детей в процессе занятий.

Решили:

Работу воспитателей на МО считать удовлетворительной.

- Совершенствовать качество дошкольного образования через повышения профессиональной компетентности и творческого роста педагогов.

- Продолжать использовать новые методики, внедрение которых позволяет добиться эффективного развития детей
- - Повышение интереса педагогов к обобщению и распространению педагогического опыта работы с детьми с ОВЗ.
- Использовать в работе МО формат онлайн-конференций.

Руководитель МО

учитель-логопед _____ Боженова И.В.