

Слайд 1.

Консультация «Лепим из теста в первой младшей группе» для воспитателей детей младшего возраста.

Слайд 2. Лепка в переводе с греческого означает «пластика». Лепка – один из видов продуктивной деятельности, значение которой очень высоко, так как влияет на интеллект, эмоциональное развитие, мелкую моторику ребёнка.

Для чего ещё мы лепим с детьми? Ради процесса, во время которого внутри каждого из нас рождается нечто радостное, еле уловимое. Это то, что называется атмосферой творчества. Ради этого прекрасного чувства, ради этой тихой и тонкой радости мы лепим.

Наиболее подходящим материалом для работы с детьми раннего возраста является тесто. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным, Этому занятию даже дали свое название – тестопластика.

Тесто :

1. Очень пластичный материал, приятный на ощупь.
2. Не липнет к рукам и легко лепится.
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Легко отмывается.
5. Можно раскрашивать красками.
6. Безопасно с точки зрения экологии и аллергенов.

Слайд 3

Цель: Развивать изобразительные умения в лепке из соленого теста.

Задачи:

- * Развивать мелкую моторику рук.
- * Развивать фантазию, творческое воображение.
- * Обогащение сенсорного опыта.
- * Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память.
- * Развивать коммуникативные навыки, уверенность в себе.
- * Расширение активного и пассивного словаря.

Слайд 4

Приёмы лепки:

Разминание — надавливание руками и пальцами на кусочек теста.

Отщипывание — отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

Сплющивание — сжатие куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Большой кусок придавливают ладонями (под давлением веса тела) к плоской поверхности.

Надавливание — нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения лепешки из теста в определенном месте на плоской основе поделки.

Размазывание — надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения линии из теста на плоской основе поделки.

Вдавливание — расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия.

Раскатывание — формирование из куска пластилина «колбасок» (фигур цилиндрической формы разного размера) путем раскатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Разрезание — деление куска пластилина при помощи стеки на кусочки меньшего размера.

Соединение деталей — прикладывание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу (необходимо регулировать силу, чтобы детали не деформировались).

Заострение — оттягивание пальцами края шарика или дополнительное раскатывание одного из краев колбаски одним или двумя-тремя пальцами до получения острого конца.

Нанизывание — поочередное надевание пластилиновых деталей на палочку или проволоку с целью соединения деталей поделки.

Слайд 5

Методические приёмы для приобщения ребенка к игре с тестом:

Для начала предложите ребенку познакомиться с соленым тестом, которое послушно детским рукам. Ему можно легко придать любую форму, оно экологически безопасно. Именно со знакомства с тестом, с пробуждается интереса к самому материалу.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Занятия можно проводиться индивидуально или небольшой группой. Вначале длительность занятий составляет около 5 — 10 минут, постепенно время можно увеличить.

Все игры с тестом предполагают, что взрослый находится рядом и играет вместе с ребенком, каждый раз предоставляя малышу чуть больше самостоятельности: сначала в выборе места (кто где сидит), затем в выборе цвета теста, с которым будет вестись игра, в выборе предмета лепки и т. д. Только так, через интерес и совместную с взрослым деятельность, элементами копирования на начальном этапе, ребенок придет к тому, что начнет лепить самостоятельно, а сама лепка станет для малыша творческим процессом создания того, что он задумал слепить.

Очень важно, чтобы игры проходили в эмоционально-положительном речевом сопровождении взрослого. Чаще хвалите ребенка. Положительная оценка со стороны взрослого придает малышу больше уверенности.

Слайд 6

В своей работе я использую следующие игры:

«Солнышко»

На картинке детям показываю солнышко, обращаю их внимание на него во время прогулки. Лепим солнышко из желтого теста. Скатываю шарик, а малыш пусть раскатывает короткие валики - «лучики». Положила шарик на стол и говорю: «Вот шарик, ударь по нему, и он расплывется — получится круг». Показываю, как подложить под него «лучики», а дальше пусть малыш действует сам. Восхищаюсь: «Получилось солнышко. Какое красивое! С лучиками! Помните, мы видели солнце на улице, на картинке в книжке». Таким образом мы развиваем мелкую моторику рук.

Слайд 7

«Баранки для куклы Кати»

Сделаю из теста баранку: раскатываю небольшой валик и соединяю концы. Положу баранку на тарелку и поставлю ее перед куклой. Скажу: «Это кукла Катя. К ней должны прийти гости. Она хочет угостить их баранками. Давай сделаем много баранок!». Раскатываю вместе с ребенком еще один валик и сами соедините концы. Раскатывать тесто, как упоминалось выше, можно одной или двумя руками. Все баранки аккуратно положу на тарелку и разыгрываю ситуацию: к кукле приходят гости, она угощает их баранками, гости благодарят куклу за вкусное угощение. Таким образом мы развиваем фантазию, творческое воображение.

Слайд 8

«Дорожка»

Распределяю тесто по тарелке, подносу. Теперь делаем на нем аппликацию из различных материалов: каштанов, морских камешков, ракушек, больших пуговиц и т.п. Говорю: «Давай сделаем дорожку!» - и начинаю выкладывать дорожку из одного какого-нибудь материала, на пример каштанов, а ребенок пусть продолжит ее. Возьму любую игрушку (кошечку, собачку или ежика) и покажу, как она идет по дорожке: «Топ- топ». Таким образом мы расширяем активный и пассивный словарь.

Слайд 9

«Достаем предметы из теста»

Спрячу в тесто несколько киндеров, шариков, так чтобы края спрятанных предметов были видны. Спрашиваю: «Что тут спрятали? Давай посмотрим!». Аккуратно, с интересом начинаю доставать предметы, освобождая их из теста. Называю тот предмет, который достала, а потом тот, который нашел малыш. Пусть ребенок достает предметы, а вы говорите: «Один киндер, еще один киндер». Показываю, как складывать их в банку или на блюдце. Когда все киндеры будут найдены, скажите: «Много киндеров». Таким образом идет обогащение сенсорного опыта малыша.

Слайд 10

Далее ребенок будет учиться делать объемные фигурки: самолётик, черепашку, рыбку, домик и т.д. Такие поделки можно подсушить в духовке на слабом огне или окошке. Цвет теста после выпечки сохранится. С мини-скульптурой можно будет поиграть и даже раскрасить ее.

Рецептов солёного теста немало. Если только начинаете знакомство с ним, выбирайте проверенный классический рецепт, который я предложила вам в своей памятке. Он очень простой — как по приготовлению, так и по составу.

