«Как использовать работу по изготовлению поделок из природного материала для развития наблюдательности и воображения» «

Мастер – класс для воспитателей.

Выполнила воспитатель
МБДОУ №13 Шавдей Анастасия Николаевна

elenaranko.ucoz.ru

Есть три пути:

1. Готовые образцы и способы работы с материалом. («Я научу тебя делать забавные фигурки из шишек, желудей и палочек»).

2. Учет внешних особенностей самого материала, его сходства с тем или иным животным, персонажем сказки.
3. (Смотри какие интересные крылатые семена у клена. Ак ты думаешь, на что они похожи)?

4. А вот для шестилеток – **третий путь – от замысла.** Построить замысел можно заранее, изобразить его в виде схематичного рисунка, а потом воплотить в природном материале.

elenaranko.ucoz.ru

Рассмотрите вместе с детьми картинки, разберите, что есть общего у всех птиц и чем они отличаются, и зафиксировать и то, и другое в схематических рисунках.

А теперь настало время предложить ребенку самому задумать и сделать игрушку, изображающую птицу, но не из тех, которые есть на рисунках, а новую: ведь это гораздо интересней.

elenaranko.ucoz.ru

Тот же принцип обучения сохраняется и при изготовлении игрушек-самоделок, мотивами которых служат четвероногие. Исходный путь-схема четвероногого животного : овальное туловище, четыре ноги, шея, голова, хвост.

Дальше - переход к отдельным видам животных. Проще всего передать, бросающие в глаза детали: Рога у коровы, хобот у слона, длинные уши у зайца и т.д.

elenaranko.ucoz.ru

- **Интересно поучиться делать и забавных игрушечных человечков. Общая схема человечка даже проще схемы животного. Человечки могут стоять, сидеть, танцевать. А главное их можно делать разными и по разному одевать, превращать в героев различных сказок.**

elenaranko.ucoz.ru

Дорогие воспитатели!
Больше фантазируйте!

elenaranko.ucoz.ru