

УПРАВЛЕНИЕ ОРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №13
«ТЕРЕМОК» ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ (МБДОУ Д/С 13)

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ Д/С 13
от «27» августа 2025г.
Протокол №1

Утверждаю:
заведующий МБДОУ Д/С 13
Ф.В. Давыденко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРИЛКА»

Уровень Программы: ознакомительный

Срок реализации Программы: 9 месяцев, 72 часа

Возрастная категория: от 4 до 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, с возможностью перехода на дистанционную

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 78013

Автор-составитель:
Рогозина Наталья Анатольевна,
старший воспитатель МБДОУ Д/С 13

г. Белореченск, 2025 г.

Содержание

1.	Титульный лист Программы.	1
1.1.	Нормативно-правовая база.	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		4-36
2.	Пояснительная записка Программы:	4-6
2.1.	Направленность.	4
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	4-6
2.3.	Формы обучения.	6
2.4.	Режим занятий.	6
2.5.	Особенности организации образовательного процесса.	6
3.	Цель и задачи Программы.	7-8
4.	Учебный план.	8-14
5.	Содержание Программы.	14-33
6.	Планируемые результаты.	33-36
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».		36-51
7.	Календарный учебный график.	36
8.	Раздел Программы «Воспитание».	36-40
9.	Условия реализации Программы.	40-41
10.	Формы аттестации.	41
11.	Оценочные материалы.	41-44
12.	Методические материалы.	44-51
	Список литературы	52
	Приложение 1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год.	53-61

1.1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа «Мастерилка» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и локальными актами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы);

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

9. Устав МБДОУ Д/С 13;

10. Положение о проектировании, утверждении и корректировке дополнительных общеобразовательных обще развивающих программ и образовательных проектов МБДОУ Д/С 13.

«Творчество – основной способ существования и развития личности».
(Н.Н. Поддъяков).

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

2. Пояснительная записка Программы

2.1. Направленность

Программа имеет художественную **направленность**, способствует развитию у обучающегося творческих способностей при работе с различными материалами. В процессе обучения по Программе учащийся создаёт полезные и эстетично значимые предметы и изделия для украшения быта, игр, труда и отдыха, праздничных поздравлений и др. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью обучающегося, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретённых в процессе занятий по изодеятельности и конструированию в детском саду.

2.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

В основу Программы положен опыт коллег-педагогов, который широко представлен в сети Интернет. **Новизна** заключается в том, что автор-составитель учёл в Программе современные требования к дополнительному образованию в дошкольных организациях, обогащая учебный план собственными наработками и учитывая особенности учащихся МБДОУ Д/С 13.

Полноценная личность – это всегда личность творческая, развивающаяся. В наши дни вопрос развития творческих способностей у детей стоит особенно остро. Дети от природы наделены яркими творческими способностями, однако сегодня они стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Ребёнку даётся в готовом виде всё, что он должен домыслить, дофантазировать, его творческие способности не развиваются. **Актуальность** Программы состоит в том, что учащиеся имеют возможность применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приёмов и способов действий, творчески общаться друг с другом, объединяться по интересам для изготовления поделок. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно их использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. В работе кружка педагог решает дополнительные задачи обучения детей конструированию из бумаги, природного и бросового материала, ткани, бумаги, круп. Поощряется интерес обучающихся к деятельности; обращает внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения); учит замечать общие очертания и отдельные детали. Знакомит

с цветовой гаммой, с вариантами композиций. Создаёт условия для самостоятельного художественного творчества. В процессе занятий происходит развитие мелкой моторики, речи и мышления ребёнка.

Педагогическая целесообразность. Задача взрослых: пробудить у ребёнка творческие способности, которые позволяют добиваться высоких результатов деятельности, создавать новый оригинальный продукт, открывать новое «для себя» и «в себе», т.е. заложить уже в дошкольном возрасте основы творческой личности. Родители в силу своей занятости не могут уделять достаточно времени занятиям со своим ребёнком художественной деятельностью и ручным трудом. В то же время и родители, и педагоги понимают важность развития творческих возможностей и способностей, поэтому и возникла необходимость дополнительных занятий художественным трудом с детьми. Это стало возможным посредством организации дополнительной деятельности в кружке «Мастерилка».

Отличительные особенности данной Программы от уже существующих состоят в том, что автор-составитель:

учитывает образовательные задачи в МБДОУ Д/С 13 по изобразительной деятельности и конструированию из бросового и природного материалов, расширяет и обогащает их содержание;

строит учебно-тематический план с учётом климатических условий, особенностей календарного плана воспитания;

каждой теме даёт достаточно времени, чтобы дети смогли полностью реализовать задуманное, получили удовольствие от художественно-прикладной деятельности;

предусматривает беседы, рассматривание иллюстраций, более глубокий анализ созданного продукта за счёт времени, отведённого на теоретическую часть.

Адресат Программы – дети 4 – 7 лет.

Возрастные особенности ребёнка от 4 до 5 лет:

Владеет простейшими умениями и навыками. Способен задумать поделку и осуществить поиск способов её исполнения. Может изменить замысел по ходу творческой деятельности. Круг изображаемых предметов довольно широк.

В художественной и продуктивной деятельности эмоционально откликается на произведения искусства.

Обнаруживается, что у мальчиков и девочек разные предпочтения, связанные с художественной деятельностью.

Возрастные особенности ребёнка от 5 до 6 лет:

Творческая деятельность ребёнка развивается.

Дети овладевают двумя основными приёмами конструирования из различных материалов:

1. От материала к художественному образу: ребёнок «достраивает» материал до целостного образа, дополняя его различными деталями;

2. От художественного образа к материалу: подбирает необходимый материал, чтобы воплотить его в образ.

Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины, строения предметов.

Возрастные особенности ребёнка от 6 до 7 лет:

В продуктивной деятельности ребёнок знает, что он хочет изобразить и может следовать целенаправленно. В случае возникновения препятствий, от замысла, который становится опережающим, не отказывается. Передают в творческой поделке всё, что вызывает интерес. Поделки реалистичны, узнаваемы, имеют много деталей.

Доступны приёмы декоративного украшения созданных предметов. Могут создавать многофигурные композиции. Появляется интерес к коллективным поделкам. Могут договариваться между собой, но помочь взрослого всё ещё нужна.

Складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения, формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. Способен отличать природный и рукотворный мир, понятия «другие люди» и «я сам», зарождается оценка и самооценка. Формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

2.3. Формы обучения – очная, допускается переход на дистанционную форму обучения (ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

2.4. Режим занятий.

Количество занятий для каждой возрастной группы: 2 раза в неделю (фронтальные). Распределение занятий соответствует требованиям к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определённым СанПиН: продолжительность занятий с детьми 5-го года жизни 20 минут, 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

2.5. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организуется в форме групповых занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: в соответствии с методикой дошкольного образования предусматриваются комплексные занятия с интеграцией разных форм деятельности учащихся.

Образовательный процесс реализуется в разных возрастных группах: с учащимися 4 – 5 лет, с учащимися 5 – 6 лет, с учащимися 6 – 7 лет; набор и отчисление в группы происходит ежегодно. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься. Состав группы в течение года может меняться в связи с желанием учащегося и поступившим заявлением на зачисление (отчисление) его представителя – родителя или лица, его замещающего.

3. Цели и задачи Программы

Цели Программы: путём пробного погружения – формирование у обучающихся устойчивого интереса и мотивации к творческой деятельности, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формирование и развитие творческих способностей детей, желания заниматься творческим трудом в школе.

Задачи Программы:

Образовательные (предметные):

- Формировать умение передавать образы предметов, явлений окружающего мира, изготавливая поделки из различных материалов.
- Формировать представления о названиях и технологических свойствах материалов, используемых для изготовления поделок;
- Формировать представления о названиях и назначении инструментов, указанных в Программе, правилах безопасной работы с ними.

Обучать умению:

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности соединения их;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- давать отчёт о выполненной работе.

Метапредметные:

Формировать навыки:

- речевого развития;
- коммуникативного развития;
- понимание областей своего развития и определение областей своего «знания» и «незнания»;
- целеполагания и целеориентирования деятельности;
- исследовательской учебной деятельности;
- саморегуляции и самоконтроля деятельности;
- развития логического мышления;
- планирования и организации своей деятельности;
- самооценки и самоанализа деятельности;
- преодоления различных трудностей.

Личностные:

- Развивать творческое воображение и конструктивное мышление.
- Развивать глазомер, точность движений и координированную работу обеих рук.
- Развивать художественный вкус.
- Приучать детей к терпению, упорству, аккуратности.
- Развивать творческое мышление, воображение и интеллект.

· Формировать возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом.

- Формировать желание и стремление мастерить своими руками.
- Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

4. Учебный план

определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

Учебный план для учащихся 4 – 5 лет

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
СЕНТЯБРЬ					
1.	Знакомство с правилами обращения с материалом и оборудованием. Игра- беседа «Условия безопасной работы». Индивидуальная поделка «Созрели яблоки в саду».	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
2.	Закрепление правил. Игра- беседа «Условия безопасной работы». Индивидуальная поделка «Груша».	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
3.	Индивидуальная поделка «Грибочки».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Индивидуальная поделка «Подсолнухи».	2	1	1	Наблюдение.
ОКТЯБРЬ					
1.	Индивидуальная поделка «Листопад».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Индивидуальная поделка «Фоторамка-подарок для папы».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении пап в ВК или на сайте
3.	Индивидуальная поделка «Ежик».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Индивидуальная поделка «Осенние деревья».	2	1	1	Наблюдение.
5.	Коллективная поделка «Осенний лес».	2	1	1	Наблюдение.
НОЯБРЬ					
1.	Индивидуальная поделка «Мышка».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Индивидуальная поделка «Узор на тарелочке».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Индивидуальная поделка	2	1	1	Наблюдение.

	«Ветка рябины».				
4.	Индивидуальная поделка «Цветы для мамы».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении мам в ВК или на сайте

ДЕКАБРЬ

1.	Индивидуальная поделка «Снежинка».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Индивидуальная поделка «Зайчик».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Индивидуальная поделка «Зверюшки из киндера».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Индивидуальная поделка «Ёлочка-красавица».	2	1	1	Участие в выставке поделок

ЯНВАРЬ

1.	Коллективная поделка «Наш весёлый снеговик».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Коллективная поделка «Зимняя сказка».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Индивидуальная поделка «Красивая зимняя шапка».	2	1	1	Наблюдение.

ФЕВРАЛЬ

1.	Индивидуальная поделка «Овечка».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Индивидуальная поделка «Самолётик».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Индивидуальная поделка «Праздничная открытка к 23 февраля».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении пап в ВК или на сайте
4.	Индивидуальная поделка «Котёнок».	2	1	1	Наблюдение.

МАРТ

1.	Индивидуальная поделка «Веточка мимозы для мамы».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении мам в ВК или на сайте
2.	Индивидуальная поделка «Бусы для куклы».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Коллективная поделка «Рыбки».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Индивидуальная поделка «Платье для куклы».	2	1	1	Наблюдение.

АПРЕЛЬ

1.	Коллективная поделка «Цветущая яблоня».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Индивидуальная поделка «Веточки вербы».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Индивидуальная поделка «Солнышко».	2	1	1	Наблюдение.

4.	Коллективная поделка «Цыплята в траве».	2	1	1	Наблюдение.
5.	Индивидуальная поделка «Божья коровка».	2	1	1	Наблюдение.
МАЙ					
1.	Коллективная поделка «Праздничный салют».	2	1	1	Участие в выставке поделок
2.	Индивидуальная поделка «Черепашка».	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
3.	Индивидуальная поделка «Одуванчики».	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
Итого		72	36	36	

Учебный план для учащихся 5 – 6 лет

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
СЕНТЯБРЬ					
1.	Знакомство с правилами обращения с материалом и оборудованием. Игра- беседа «Условия безопасной работы». Изготовление поделки по замыслу.	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
2.	Изготовление поделки по замыслу.	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
3.	Индивидуальная поделка «Ёжики в осеннем лесу».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Индивидуальная поделка «Фрукты».	2	1	1	Наблюдение.
ОКТЯБРЬ					
1.	Индивидуальная поделка «Астры».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Индивидуальная поделка «Коробочка с сюрпризом для папы».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении пап в ВК
3.	Индивидуальная поделка «Рыжий лев».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Коллективная поделка «Осенний букет».	2	1	1	Наблюдение.
5.	Поделка в паре «Берёза осенью».	2	1	1	Наблюдение.
НОЯБРЬ					
1.	Коллективная поделка «На морском дне».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Индивидуальная поделка «Старичок-Лесовичок».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Индивидуальная поделка «Крендельки».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Индивидуальная	2	1	1	Фотоотчёт о

	поделка «Осенняя открытка для мамы».				поздравлении мам в ВК
ДЕКАБРЬ					
1.	Коллективная поделка «Первый снег».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Индивидуальная поделка «Письмо Деду Морозу»	2	1	1	Наблюдение.
3.	Поделка в паре «Елочные игрушки».	2	1	1	Участие в выставке поделок.
4.	Индивидуальная поделка «Новогодняя открытка».	2	1	1	Наблюдение.
ЯНВАРЬ					
1.	Индивидуальная поделка «Елочка».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Индивидуальная поделка «Снежинки».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Индивидуальная поделка «Снегири на ветках».	2	1	1	Наблюдение.
ФЕВРАЛЬ					
1.	Коллективная поделка «Сказочный город».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Индивидуальная поделка «Подставки для кисточек».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Индивидуальная поделка «Звезда для папы».	2	1	1	Фотоотчёт в ВК или на сайте о поздравлении пап.
4.	Поделка в паре «Военная техника».	2	1	1	Наблюдение.
МАРТ					
1.	Индивидуальная поделка «Тюльпаны для мамы».	2	1	1	Фотоотчёт в ВК о поздравлении мам.
2.	Коллективная поделка панно «Подснежники».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Индивидуальная поделка «Усатый-полосатый».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Коллективная поделка «Нарциссы».	2	1	1	Наблюдение.
АПРЕЛЬ					
1.	Коллективная поделка «Куклы для кукольного театра»	2	1	1	Наблюдение.
2.	Поделка в паре «Космическая ракета»	2	1	1	Наблюдение.
3.	Коллективная поделка «Пасхальные цыплята»	2	1	1	Наблюдение.
4.	Индивидуальная поделка «Самолёт».	2	1	1	Наблюдение.

5.	Коллективная поделка «Весёлые лягушки»	2	1	1	Наблюдение.
МАЙ					
1.	Индивидуальная поделка «Открытка к празднику – 9 мая»	2	1	1	Участие в выставке поделок.
2.	Индивидуальная поделка «Бабочка».	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
3.	Индивидуальная поделка по замыслу.	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
Итого		72	36	36	

Учебный план для учащихся 6 – 7 лет

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
СЕНТЯБРЬ					
1.	Знакомство с правилами обращения с материалом и оборудованием. Игра- беседа «Условия безопасной работы». Изготовление поделки по замыслу.	2	1	1	Наблюдение. Анализ умений.
2.	Индивидуальная поделка «Сказочные герои».	2	1	1	Наблюдение. Анализ умений.
3.	Индивидуальная поделка «Лошадка».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Индивидуальная поделка «Сова».	2	1	1	Наблюдение.
ОКТЯБРЬ					
1.	Коллективная поделка «Березовая роща».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Индивидуальная поделка «Портрет папы».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении пап в ВК или на сайте
3.	Индивидуальная поделка «Гриб Мухомор».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Индивидуальная поделка «Мышка-норушка».	2	1	1	Наблюдение.
5.	Поделка в паре «Грозь винограда».				
НОЯБРЬ					
1.	Коллективная поделка «Подарим малышам кукол для театра».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Индивидуальная поделка «Весёлый щенок».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Поделка в паре «Корабли плывут по Чёрному морю».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Индивидуальная поделка «Портрет мамы».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении мам

					в ВК или на сайте
ДЕКАБРЬ					
1.	Индивидуальная поделка «Снежинка».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Коллективная поделка «Ёлочки в зимнем лесу».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Индивидуальная поделка «Новогодняя открытка».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Индивидуальная поделка «Елочная игрушка».	2	1	1	Участие в выставке поделок
ЯНВАРЬ					
1.	Поделка в парах «Снеговик».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Коллективная поделка «Зимний коллаж».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Индивидуальная поделка «Портрет весёлого клоуна».	2	1	1	Наблюдение.
ФЕВРАЛЬ					
1.	Коллективная поделка «Волшебный замок».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Индивидуальная поделка «Снегирь на ветке».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Индивидуальная поделка «Подарок для папы».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении пап в ВК или на сайте
4.	Индивидуальная поделка «Кошечка»	2	1	1	Наблюдение.
МАРТ					
1.	Индивидуальная поделка «Букет для мамы».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении мам в ВК или на сайте
2.	Коллективная поделка «Первоцветы на клумбе».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Индивидуальная поделка «Красивый браслет».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Индивидуальная поделка «Расписная тарелочка».	2	1	1	Наблюдение.
АПРЕЛЬ					
1.	Коллективная поделка «Планеты Солнечной системы».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Поделка в парах «Летающая тарелка».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Индивидуальная поделка «Пасхальная курочка».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Коллективная поделка «Дождик и радуга».	2	1	1	Наблюдение.
5.	Индивидуальная поделка «Весёлые лягушата».	2	1	1	Наблюдение.
МАЙ					
1.	Коллективная поделка	2	1	1	Участие в выставке

	«С Днём Победы!».				поделок
2.	Индивидуальная поделка «Бабочка».	2	1	1	Наблюдение. Анализ умений.
3.	Индивидуальная поделка по замыслу.	2	1	1	Наблюдение. Анализ умений.
Итого		72	36	36	

Предложенное содержание является вариативным, то есть при возникновении необходимости допускается его корректировка.

5. Содержание Программы направлено на достижение целей Программы и планируемых результатов её освоения.

Программа имеет ознакомительный уровень.

Возможные перспективы реализации полученных умений: школьные кружки ручного труда, кружки организаций дополнительного образования.

При реализации Программы создаётся специальная творческая среда, применяются специальные методики, которые позволяют погрузить обучающихся кружка в сферу художественного творчества и креатива на уровне первичного ознакомления.

Содержание Программы для детей 4 – 5 лет.

На первом году обучения по Программе педагог использует в работе с детьми техники работы с: природным материалом, бумагой, нитками, ватой, бросовым материалом, элементы пластилинографии.

Работа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Задачи, которые педагог решает на каждом занятии:

Образовательные (предметные):

- Формировать умение передавать образы предметов, явлений окружающего мира, изготавливая поделки из различных материалов.
- Формировать представления о названиях и технологических свойствах материалов (бумаги – цветная, салфетки, картон и др., природного – семена, листья, веточки и др.), используемых для изготовления поделок;
- Формировать представления о названиях и назначении инструментов, используемых на занятии (кисточки, ножницы и др.), правилах безопасной работы с ними.

Обучать умению:

- анализировать образец, указывая знакомые формы деталей, а также особенности соединения их – склеить, соединить пластилином;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;

Метапредметные:

Формировать навыки:

- речевого развития;
- коммуникативного развития;
- поддержания цели деятельности;
- саморегуляции деятельности;

- планирования и организации своей деятельности;
- самооценки и начала самоанализа деятельности;
- преодоления различных трудностей с помощью взрослого или самостоятельно.

Личностные:

- Развивать воображение и образное мышление.
- Развивать глазомер, точность движений и координированную работу обеих рук.
- Формировать художественный вкус.
- Приучать детей к терпению, упорству, аккуратности.
- Развивать интеллект.
- Формировать возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом.
- Формировать желание и стремление мастерить своими руками.

Сентябрь.

Тема: «Созрели яблоки в саду» из бумажных салфеток разного цвета.

Задачи: выявлять представления о материале и его свойствах, имеющиеся приёмы работы с ним, конструктивные способности, уровень развития мелкой моторики.

Материал: лист бумаги, картон-трафарет, салфетки бумажные цветные, клей, кисточка.

Тема: «Груша».

Задачи: выявлять представления о материале и его свойствах, имеющиеся приёмы работы с ним, конструктивные способности, уровень развития мелкой моторики.

Материал: картон-трафарет, клей, кисточка, пшено.

Тема: «Грибочки».

Задачи: продолжать учить аккуратно работать с крупами и kleem, поддерживать порядок на рабочем месте. Учить работать на всём листе, развивать мелкую моторику. Учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материал: картон-трафарет, клей, кисточка, крупы.

Тема: «Подсолнухи».

Задачи: учить работать с семенами и пластилином (выполнять налеп круглой формы), доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материал: картон-трафарет, пластилин, семена подсолнуха.

Октябрь.

Тема: «Листопад».

Задачи: продолжать учить работать с бумажными салфетками разного цвета, поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: салфетки желтого, оранжевого, красного цвета, клей, кисти, картон-трафарет.

Тема: «Фоторамка-подарок для папы».

Задачи: учить составлять узор на прямоугольнике, равномерно прикрепляя семена на пластилин и чередуя их по цветам, доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: заготовка фоторамки, пластилин, семена тыквы, кабачков, кукурузы, гороха, зерно.

Тема: «Ёжик».

Задачи: продолжать учить работать с семенами и пластилином, доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: пластилин, семена подсолнуха.

Тема: «Осенние деревья».

Задачи: продолжать учить работать с семенами и пластилином (выполнять налеп в форме дерева: ствол и веточки), размещать семена (имитация листочков), доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: картон, пластилин, семена тыквы, кабачков, кукурузы, гороха, зерно.

Тема: «Осенний лес».

Задачи: продолжать учить работать с семенами и пластилином (выполнять налеп в форме дерева: ствол и веточки), размещать налепы на всём листе ватмана, использовать семена (имитация листочков), доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать мелкую моторику. Учить выполнению коллективной работы.

Материалы: $\frac{1}{2}$ листа ватмана, пластилин, семена тыквы, кабачков, кукурузы, гороха, зерно.

Ноябрь.

Тема: «Мышка».

Задачи: учить работать с засушенными листьями, передавать характерные особенности, изображаемого объекта, доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать мелкую моторику, творческие способности. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: засушенные листья рябины и липы, клей, кисти, листы бумаги.

Тема: «Узор на тарелочке».

Задачи: учить составлять узор на круге, равномерно прикрепляя семена на пластилин и чередуя их по цветам, доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: круг из картона, пластилин, семечки арбуза, дыни, кабачка, зёрна кукурузы, гороха, фасоли.

Тема: «Ветка рябины».

Задачи: продолжать учить выполнять налеп в форме веточки рябины с листьями, учить скатывать мелкие шарики из салфеток – ягоды, доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: пластилин, бумажные салфетки, картон.

Тема: «Цветы для мамы».

Задачи: продолжать учить работать с бумажными салфетками разного цвета или крупами (приучать к самостояльному выбору), поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материал: лист бумаги, картон-трафарет, салфетки бумажные цветные или крупы – рис, пшено, клей, кисточки.

Декабрь.

Тема: «Снежинка».

Задачи: знакомить с бросовым материалом (ТКО – втулка от туалетной бумаги) и возможностями его использования, доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: разрезанные на колечки втулки от туалетной бумаги, кисточки, гуашь, белый клей.

Тема: «Зайчик».

Задачи: учить изображать по силуэту животное из ваты, дополняя деталями из цветной бумаги. Учить последовательно рассказывать об основных этапах работы. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: вата, картон с силуэтом зайчика, ножницы, клей, кисточки, кусочки цветной бумаги, фломастеры для прорисовывания глаз, носика.

Тема: «Зверюшки из киндера».

Задачи: Учить детей делать игрушку из киндеров, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Продолжать учить последовательно рассказывать об основных этапах работы. Формировать у детей интерес к данному виду творчества. Развивать мелкую моторику, творческие

способности, воображение. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: пластиковые контейнеры «киндер-сюрпризов», пластилин.

Тема: «Ёлочка-красавица».

Задачи: учить равномерно намазывать небольшие участки изображения ёлочки и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Формировать у детей интерес к данному виду творчества. Продолжать учить последовательно рассказывать об основных этапах работы. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: картон, клей, мелко нарезанные вязальные нитки зелёного цвета.

Январь.

Тема: «Наш весёлый снеговик».

Задачи: формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины соединять их с помощью клея в общую поделку, воспитывать аккуратность в работе. Формировать у детей интерес к данному виду творчества. Учить выполнению коллективной работы, умению договариваться.

Материалы: мятая бумага, клей, кисти.

Тема: «Зимняя сказка».

Задачи: продолжать учить работать с пластилином (выполнять налеп в форме дерева: ствол и веточки), размещать налепы на всём листе ватмана, использовать вату для изображения снега, доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать мелкую моторику. Учить выполнению коллективной работы.

Материалы: $\frac{1}{2}$ листа ватмана, пластилин, вата, клей, кисти.

Тема: «Красивая зимняя шапка».

Задачи: продолжать учить равномерно намазывать небольшие полоски изображения шапки и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Формировать у детей интерес к данному виду творчества. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить последовательно рассказывать об основных этапах работы. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: картон, клей, мелко нарезанные вязальные нитки разных цветов.

Февраль.

Тема: «Овечка».

Задачи: продолжать учить изображать животное по силуэту из ваты, дополнять деталями из цветной бумаги. Продолжать учить последовательно рассказывать об основных этапах работы. Развивать мелкую моторику,

творческие способности, воображение. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: вата, картон с силуэтом овечки, клей, кисточки, кусочки цветной бумаги, ножницы, фломастеры для прорисовывания глаз, носа.

Тема: «Самолётик».

Задачи: продолжать учить детей делать игрушку из киндеров, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Продолжать учить последовательно рассказывать об основных этапах работы. Формировать у детей интерес к данному виду творчества. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: пластиковые контейнеры «киндер-сюрпризов», пластилин, звёзды, вентилятор и хвост самолёта.

Тема: «Праздничная открытка к 23 февраля».

Задачи: учить скатывать мелкие шарики из салфеток или цветной бумаги и выкладывать по форме звезды, доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать мелкую моторику, творческие способности, усидчивость. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: бумага или бумажные салфетки красного цвета, заготовка открытки, клей.

Тема: «Котёнок».

Задачи: продолжать учить равномерно намазывать небольшие части изображения котёнка и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками разных цветов, доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Формировать у детей интерес к данному виду творчества. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить последовательно рассказывать об основных этапах работы. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: картон с изображением котёнка, клей, мелко нарезанные вязальные нитки белого, коричневого, чёрного, серого, рыжего цветов, фломастеры для прорисовывания усов, глаз, носика, рта.

Март.

Тема: «Веточка мимозы для мамы».

Задачи: продолжать учить выполнять налеп в форме веточки мимозы, с листьями из мелко нарезанных ниток, и мелкими шариками из салфеток – цветами, доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: пластилин, бумажные салфетки желтого цвета, картон, мелко нарезанные вязальные нитки зелёного цвета.

Тема: «Бусы для куклы».

Задачи: продолжать знакомить с бросовыми материалами (ТКО – ручки, фломастеры) и возможностями их использования, доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить последовательно рассказывать об основных этапах работы. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: корпусы фломастеров, ручек, колпачки с отверстиями, шило для педагога, леска для нанизывания.

Тема: «Рыбки».

Задачи: продолжать учить выполнять поделки из нескольких материалов – рыбки из семян, водоросли – из ниток и наоборот. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить выполнению коллективной работы, умению договариваться.

Материалы: лист бумаги, картон-трафарет, вязальные нитки разного цвета, семена, клей, кисточки.

Тема: «Платье для куклы».

Задачи: продолжать учить равномерно намазывать полоски на изображении платья и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками разных цветов, доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Формировать у детей интерес к данному виду творчества. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: заготовка с силуэтом платья, ножницы, нитки разных цветов, клей, кисточка.

Апрель.

Тема: «Цветущее дерево».

Задачи: продолжать учить скатывать мелкие шарики из салфеток, доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Формировать у детей интерес к данному виду творчества. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить выполнению коллективной работы, умению договариваться.

Материалы: салфетки белого, розового цвета, силуэт дерева на $\frac{1}{2}$ листа ватмана, клей.

Тема: «Веточка вербы».

Задачи: продолжать учить выполнять налеп в форме веточки, развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон, доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: мятая бумага, вата, пластилин, лист бумаги.

Тема: «Солнышко».

Задачи: продолжать знакомить с бросовыми материалами (ТКО – СД-диск) и возможностями их использования. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить последовательно рассказывать об основных этапах работы. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: СД-диски, клей, картон, цветная бумага, ножницы.

Тема: «Цыплята в траве».

Задачи: продолжать формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея, нарезать бумагу полосками, доводить начатое до конца, поддерживать порядок на рабочем месте.

Материалы: мятая бумага, клей, кисти, кусочки цветной бумаги для травы, глаз и кловиков, ножницы.

Тема: «Божья коровка».

Задачи: продолжать знакомить с бросовыми материалами (пластиковые ложки) и возможностями их использования. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить последовательно рассказывать об основных этапах работы. Продолжать учить анализировать свои поделки, привлекать внимание к поделкам сверстников.

Материалы: пластилин, ложки пластиковые, краски гуашевые, кисти.

Май.

Тема: «Праздничный салют».

Задачи: продолжать учить равномерно намазывать небольшие участки изображения салюта и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Формировать у детей интерес к данному виду творчества. Развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение. Продолжать учить последовательно рассказывать об основных этапах работы. Продолжать учить выполнению коллективной работы, умению договариваться.

Материалы: ½ листа ватмана, клей, кисточки, нитки разных цветов.

Тема: «Черепашка».

Задачи: выявлять представления о материале и его свойствах, имеющиеся приёмы работы с ним, конструктивные способности, уровень развития мелкой моторики.

Материалы: бумага или салфетки для панциря черепахи, клей, кисти, силуэт на листе, фломастеры или краски гуашевые.

Тема: «Одуванчики».

Задачи: выявлять представления о материале и его свойствах, имеющиеся приёмы работы с ним, конструктивные способности, уровень развития мелкой моторики.

Материалы: пшено, семена тыквы, кукурузы, лист бумаги, силуэты одуванчиков, клей белый, кисточка.

Содержание Программы для детей 5 – 6 лет.

Для обучения по Программе педагог использует в работе с детьми техники работы с природным материалом, бумагой, ватой и ватными

дисками, солёным тестом, твёрдыми коммунальными отходами, оригами и торцевания салфетками.

Работа с детьми строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи, которые педагог решает на каждом занятии:

Образовательные (предметные):

- Формировать умение передавать образы предметов, явлений окружающего мира, изготавливая поделки из различных материалов, применять умения в повседневной жизни.

- Формировать представления о названиях и технологических свойствах материалов, используемых для изготовления поделок;

- Формировать представления о названиях и назначении инструментов, указанных в содержании Программы, правилах безопасной работы с ними.

Обучать умению:

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности соединения их;

- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;

- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;

Метапредметные:

Формировать навыки:

- речевого развития;
- коммуникативного развития;
- целеполагания и целеориентирования деятельности;
- саморегуляции и самоконтроля деятельности;
- планирования и организации своей деятельности;
- самооценки и самоанализа деятельности;
- преодоления различных трудностей.

Личностные:

- Развивать творческое воображение и конструктивное мышление.
- Развивать глазомер, точность движений и координированную работу обеих рук.

- Развивать художественный вкус.
- Приучать детей к терпению, упорству, аккуратности.
- Развивать интеллект.
- Формировать возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом.
- Формировать желание и стремление мастерить своими руками.

Сентябрь.

Тема: по замыслу из природного материала

Задачи: выявлять представления о материале и его свойствах, имеющиеся приёмы работы с ним, конструктивные способности, уровень развития мелкой моторики.

Материалы: сухие листья, семена, веточки, клей, картон и др.

Тема: по замыслу из бумаги.

Задачи: выявлять представления о материале и его свойствах, имеющиеся приёмы работы с ним, конструктивные способности, уровень развития мелкой моторики.

Материал: листы бумаги, картоны-трафареты, салфетки, бумага цветная, клей, кисточка, ножницы.

Тема: «Ёжики в осеннем лесу».

Задачи: Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использованием его в изготовлении поделок.

Материалы: шишки, желуди, ветки, листья, цветы, проволока, пластилин и др.

Тема: «Фрукты» (поделки для сюжетно-ролевой игры «Магазин» из соленого теста).

Задачи: развивать цветовое восприятие, понятие формы и размера.

Материалы: солёное тесто разных цветов, стеки, влажные салфетки.

Октябрь.

Тема: «Астры».

Задачи: учить составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать, намазывая kleem только ровный край лепестка, катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветка.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, шаблон лепестка, салфетки жёлтого цвета.

Тема: «Коробочка с сюрпризом для папы».

Задачи: учить сгибать лист бумаги на 9 маленьких квадратов, делать разрезы, для более легкого склеивания коробочки, склеивать по схеме.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, сюрприз.

Тема: «Рыжий лев».

Задачи: закреплять навыки и умения наклеивания листьев; формировать умение составлять композицию.

Материалы: листья березы, осины или кленовые, клей, салфетка, кисть, картон, шаблон.

Тема: «Осенний букет».

Задачи: знакомить детей с разнообразием растительного мира; развивать композиционные чувства и эстетический вкус; воспитывать аккуратность в работе, поддержание порядка на рабочем месте. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон, скорлупки от фисташек, гуашь, кисть, бумажные салфетки для изготовления цветов, линейка, зубочистка.

Тема: «Берёза осенью».

Задачи: учить скатывать лист бумаги в трубочку для изображения ствола дерева. Познакомить с техникой торцевания, учить заготовленные

квадратики из гофрированной жёлтой бумаги приклеивать новым способом. Учить делать набросок. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в паре.

Материалы: альбомный лист, $\frac{1}{2}$ альбомного листа для ствола, маркер, гофрированная бумага, ножницы, клей, карандаш.

Ноябрь.

Тема: «На морском дне» (объемная аппликация с элементами оригами).

Задачи: развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умение создания фигур в технике оригами. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, $\frac{1}{2}$ листа ватмана.

Тема: «Старичок-Лесовичок».

Задачи: Ознакомление с новыми приёмами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.

Материалы: каштаны, палочки, шишки, пластилин.

Тема: «Крендельки».

Задачи: продолжать учить работе с солёным тестом, использованию разнообразных приемов лепки: скатывания, скручивания, прищипывания, примазывания. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.

Материалы: солёное тесто, стека.

Тема: «Осенняя открытка для мамы».

Задачи: продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.

Материалы: засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей.

Декабрь.

Тема: «Первый снег».

Задачи: продолжать учить использовать вату и ватные диски при изображении снежной зимы. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: картон, цветная бумага, вата, ватные диски, ножницы, клей.

Тема: «Письмо Деду Морозу».

Задачи: формировать образ Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.

Материалы: шаблоны открыток, вата, клей, цветная бумага, фломастеры.

Тема: «Елочные игрушки».

Задачи: продолжать учить детей работать с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания. Учить создавать различные силуэты с помощью готовых форм. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в паре.

Материалы: мука, соль, вода, формы для печенья и пластилина для формирования игрушек.

Тема: «Новогодняя открытка».

Задачи: учить планировать свою работу с картоном и бумагой, располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию, желание делать подарки своим близким.

Материалы: картон, цветная бумага, трафарет, клей, ножницы.

Январь.

Тема: «Ёлочка».

Задачи: продолжать знакомить с техникой оригами, учить складывать ёлочку из 3-х квадратов.

Материалы: квадраты трёх размеров зелёного цвета, клей-карандаш.

Тема: «Снежинки».

Задачи: обучать приемам моделирования из колец от бумажных втулок.

Материалы: кольца втулок, клей, ножницы, элементы украшения.

Тема: «Снегири на ветках».

Задачи: продолжать учить аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности.

Материалы: картон синего цвета, цветная бумага, гуашь красного цвета, кисти, ватные диски, фломастеры черного цвета, ножницы, клей ПВА.

Февраль.

Тема: «Сказочный город».

Задачи: продолжать учить детей создавать поделки из бросового материала, складывать полукруг в конус. Упражнять в работе с ножницами и бумагой. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: пластиковые бутылки разные по форме и размеру, полукруги из цветной бумаги, самоклеящаяся цветная бумага для декорирования, клей, ножницы.

Тема: «Подставки под кисточки».

Задачи: продолжать учить использовать повторно твёрдые отходы – лотки от яиц. Развивать у детей самостоятельность при выполнении поделки, эстетический вкус.

Материалы: яичные лотки, ножницы, гуашь, кисти.

Тема: «Звезда для папы».

Задачи: продолжать учить приёму торцевания бумаги.

Материалы: шаблоны звезды, гофрированная бумага красного цвета, карандаш, клей ПВА, кисть для клея.

Тема: «Военная техника».

Задачи: развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в паре.

Материалы: яичные лотки, картонные коробки разных размеров, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы.

Март.

Тема: «Тюльпаны для мамы».

Задачи: Научить детей изготавливать объемную поделку из ТКО, используя одноразовые ложки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.

Материалы: Одноразовые пластиковые ложки, пластилин, гуашь, кисть, нитки, стеки, цветная бумага, ножницы.

Тема: панно «Подснежники».

Задачи: продолжать учить вырезать ватный диск в форме подснежника, развивать навык работы с ножницами, воспитывать усидчивость, аккуратность. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: ватные диски, голубая цветная бумага, клей, $\frac{1}{2}$ листа ватмана, ножницы, кисти для клея.

Тема: «Усатый-полосатый».

Задачи: продолжать знакомить с техникой торцевания цветной бумаги.

Материалы: гофрированная бумага, глазки, картонный силуэт кота, клей, ножницы, карандаш.

Тема: «Нарциссы».

Задачи: продолжать учить детей вырезывать лепестки по шаблону, делать объемный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объемную серединку. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: цветная бумага; бумажная салфетка жёлтого цвета; ножницы; простой карандаш; клей ПВА.

Апрель.

Тема: «Куклы для кукольного театра».

Задачи: закреплять умение работать с ТКО, ножницами и kleem. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: Картонные рулоны, цветная бумага, клей, кисть, ножницы, иллюстрации из русских народных сказок.

Тема: «Космическая ракета».

Задачи: продолжать учить работать с ТКО, подбирать по замыслу части поделки, доводить начатое дело до конца. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в паре.

Материалы: пластиковые бутылки, картонные втулки, цветная бумага, клей, ножницы, кисточки.

Тема: «Пасхальные цыплята».

Задачи: закреплять умение работать в технике торцевания. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: гофрированная бумага жёлтого цвета, карандаш, клей ПВА, кисть для клея.

Тема: «Самолет».

Задачи: продолжать знакомить с техникой оригами, учить складывать квадратный лист пополам, или с угла на угол, пользоваться пооперационной картой.

Материалы: заготовки для самолёта, пооперационные карты.

Тема: «Весёлые лягушки».

Задачи: закреплять умение работать в технике торцевания. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: гофрированная бумага зелёного цвета, карандаш, клей ПВА, кисть для клея, цветная бумага, $\frac{1}{2}$ затонированного листа ватмана.

Май.

Тема: «Открытка к празднику – 9 мая».

Задачи: продолжать знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, заготовок. Учить работе по операционной карте.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, операционные карты.

Тема: «Бабочка».

Задачи: продолжать учить делать поделки из ТКО, выявлять представления о материале и его свойствах, имеющиеся приёмы работы с ним, конструктивные способности, уровень развития мелкой моторики.

Материалы: втулка, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, пластилин.

Тема: по замыслу из природного материала.

Задачи: выявлять представления о материале и его свойствах, имеющиеся приёмы работы с ним, конструктивные способности, уровень развития мелкой моторики.

Материалы: сухие листья, семена, веточки, клей, картон и др.

Содержание Программы для детей 6 – 7 лет.

Для обучения по Программе педагог использует в работе с детьми техники работы с природным материалом, бумагой, ватой и ватными дисками, оригами и торцевания салфетками, твёрдыми коммунальными отходами, папье-маше и квиллинг.

Работа с детьми строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи, которые педагог решает на каждом занятии:

Образовательные (предметные):

· Формировать умение передавать образы предметов, явлений окружающего мира, изготавливая поделки из различных материалов.

· Формировать представления о названиях и технологических свойствах материалов, используемых для изготовления поделок;

· Формировать представления о названиях и назначении инструментов, указанных в Программе, правилах безопасной работы с ними.

Обучать умению:

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности соединения их;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;

Метапредметные:

Формировать навыки:

- речевого развития;
- коммуникативного развития;
- целеполагания и целеориентирования деятельности;
- саморегуляции и самоконтроля деятельности;
- развития логического мышления;
- планирования и организации своей деятельности;
- самооценки и самоанализа деятельности;
- преодоления различных трудностей.

Личностные:

- Развивать творческое воображение и конструктивное мышление.
- Развивать глазомер, точность движений и координированную работу обеих рук.
- Развивать художественный вкус.
- Приучать детей к терпению, упорству, аккуратности.
- Развивать интеллект.
- Формировать возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом.
- Формировать желание и стремление мастерить своими руками.

Сентябрь.

Тема: по замыслу из бумаги.

Задачи: выявлять представления о материале и его свойствах, имеющиеся приёмы работы с ним, конструктивные способности, уровень развития мелкой моторики.

Материал: листы бумаги, картоны-трафареты, салфетки, бумага цветная, клей, кисточка, ножницы.

Тема: по замыслу из природного материала «Сказочные герои».

Задачи: выявлять представления о материале и его свойствах, имеющиеся приёмы работы с ним, конструктивные способности, уровень развития мелкой моторики.

Материалы: сухие листья, семена, веточки, шишки, орехи, желуди пластилин и др.

Тема: «Лошадка».

Задачи: учить создавать поделки из каштанов или желудей, работать с проволокой. Познакомить с техникой безопасности при работе с проволокой.

Материалы: каштаны, желуди, проволока, зубочистки, пластилин.

Тема: «Сова».

Задачи: Продолжать знакомить с техникой работы листьями. Развивать цветовосприятие. Учить видеть красоту русской природы.

Материалы: разные листья, клей, фломастеры, картон для деталей: глаза, ноги, клюв.

Октябрь.

Тема: «Березовая роща».

Задачи: учить приему накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш. Познакомить с техникой торцевания, учить заготовленные квадратики из гофрированной жёлтой бумаги приклеивать новым способом. Учить делать набросок. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде. Учить видеть красоту русской природы, закреплять знания детей о деревьях.

Материалы: $\frac{1}{2}$ листа ватмана затонированного голубым цветом, $\frac{1}{2}$ альбомного листа для ствола, маркер, гофрированная бумага, ножницы, клей, карандаш.

Тема: «Портрет папы».

Задачи: учить подбирать материалы для создания портрета, проявлять любовь к папе, поздравлять его с праздником.

Материалы: картон и бумага, нитки, шаблоны головы, туловища, рубашки, галстука, ножницы, клей, фломастеры и др.

Тема: «Гриб Мухомор».

Задачи: познакомить с техникой квиллинг, учить скручивать спирали из цветных полосок.

Материалы: полоски белой бумаги, альбомный лист, клей ПВА с дозатором, палочка-зубочистка для накручивания полосок, ножницы, цветная бумага для гриба.

Тема: «Мышка-норушка».

Задачи: продолжать знакомить с техникой оригами, учить работать по инструкционной карте.

Материалы: квадратный лист серой бумаги, инструкционная карта, чёрный фломастер.

Тема: «Грозь винограда».

Задачи: продолжать учить работать в технике квиллинг, накручивать спираль. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в паре.

Материалы: полоски зелёной или синей цветной бумаги, альбомный лист 1 на 2 человека, клей ПВА с дозатором, палочка-зубочистка для накручивания полосок, зеленая бумага.

Ноябрь.

Тема: «Подарим малышам кукол для театра».

Задачи: продолжать учить делать поделки из ТКО, распределять работу, договариваться.

Материалы: втулки, клей, цветная бумага, карандаш простой, фломастеры.

Тема: «Весёлый щенок».

Задачи: продолжать знакомить с техникой оригами, учить работать по инструкционной карте.

Материалы: квадраты бумаги для головы и туловища, карандаши и фломастеры, инструкционные карты.

Тема: «Корабли плывут по Чёрному морю».

Задачи: продолжать учить работать в технике торцевания, делать набросок. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в паре, создавать поделку с сюжетом. Знакомить с природой Краснодарского края.

Материалы: листы альбомные, затонированные голубым цветом, по 1 на 2 ребёнка, гофрированная бумага, ножницы, клей, карандаши, материалы по замыслу детей.

Тема: «Портрет мамы».

Задачи: учить подбирать материалы для создания портрета, проявлять любовь к маме, поздравлять её с праздником.

Материалы: картон и бумага, нитки, шаблоны головы, туловища, платья, шляпы, ножницы, клей, фломастеры и др.

Декабрь.

Тема: «Снежинка».

Задачи: продолжать учить работать в технике квиллинг, накручивать спираль, познакомить с формой - капелька.

Материалы: полоски белой или синей цветной бумаги, $\frac{1}{2}$ листа белого или голубого картона, клей ПВА с дозатором, палочка-зубочистка для накручивания полосок.

Тема: «Ёлочки в лесу».

Задачи: продолжать учить работать в технике оригами по инструкционной карте. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: $\frac{1}{2}$ листа ватмана затонированного в два цвета, три зелёных квадрата разного размера на каждого ребёнка, кусочки бумаги для стволов, клей, кисточки, инструкционные карты.

Тема: «Новогодняя открытка».

Задачи: продолжать учить работать в технике квиллинг, накручивать спирали, делать капельки. Создавать изображения, используя материалы по замыслу.

Материалы: заготовка открытки, полоски голубой, красной, оранжевой двусторонней цветной бумаги, клей ПВА с дозатором, палочка-зубочистка для накручивания полосок.

Тема: «Ёлочная игрушка».

Задачи: продолжать учить делать поделки из ТКО.

Материалы: втулки, CD-диски, цветная бумага, клей, украшения, инструкционные карты.

Январь.

Тема: «Снеговик».

Задачи: познакомить с техникой папье-маше.

Материалы: яичные лотки, клей ПВА, растительное масло, краска на водной основе, клей «Момент Кристалл», картон, цветная бумага, клей-карандаш, кисть, пластмассовые мячики разного размера.

Тема: «Зимний коллаж».

Задачи: познакомить с понятием «коллаж», формировать умение детей использовать уже знакомые приёмы оригами, квиллинга, дополнить ватными дисками, пенопластом, конфетти белого цвета для изображения снега, этим способом изобразить снежную зиму.

Материалы: $\frac{1}{2}$ листа ватмана затонированного, полоски белой и голубой цветной бумаги, клей ПВА с дозатором, палочка-зубочистка для накручивания полосок, по 3 квадрата разного размера для изготовления ёлочек, ватные диски, пенопласт, конфетти белого цвета.

Тема: «Портрет весёлого клоуна».

Задачи: продолжать знакомить с жанром портрета; формировать у детей умения в передаче образа весёлого клоуна.

Материалы: лист бумаги, карандаши; шаблоны, ножницы, клей, пряжа для волос.

Февраль.

Тема: «Волшебный замок».

Задачи: продолжать учить использовать ТКО при создании поделок для игры. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: втулки, пластиковые бутылки, стаканчики, картон, клей, ножницы, шаблоны, инструкционные карты.

Тема: «Подводный мир».

Задачи: продолжать знакомить детей с элементами квиллинга – рожки и овалы при изготовлении рыбок и камешков.

Материалы: полоски цветной бумаги, затонированный альбомный лист на каждого, клей ПВА с дозатором, палочка-зубочистка для накручивания полосок, зеленая гофрированная бумага.

Тема: «Подарок для папы».

Задачи: продолжать учить планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту.

Материалы: на выбор инструкционные карты и материалы к ним: «медаль для папы с 23 февраля», «открытка для папы с 23 февраля», «кружка для папы с 23 февраля».

Тема: «Кошечка»

Задачи: продолжать создавать поделки оригами, украшать их по своему вкусу и представлениям.

Материалы: листы цветной бумаги, инструкционная карта, фломастеры, клей, ножницы.

Март.

Тема: «Букет для мамы».

Задачи: продолжать учить работать в технике торцевания, делать набросок будущей поделки.

Материалы: заготовка открытки, гофрированная бумага, ножницы, клей, карандаш простой, фломастеры.

Тема: «Расписная тарелочка».

Задачи: продолжать знакомить с техникой папье-маше.

Материалы: яичные лотки, клей ПВА, растительное масло, краска на водной основе, гуашевые краски.

Тема: «Первоцветы на клумбе».

Задачи: продолжать учить работать в технике квиллинг, накручивать спирали, делать капельки. Создавать объемные цветы нарциссов и тюльпанов для общей композиции. Знакомить с природой Краснодарского края.

Материалы: полоски цветной бумаги, клей ПВА с дозатором, палочка-зубочистка для накручивания полосок, подставка-«клумба».

Тема: «Красивый браслет».

Задачи: продолжать учить использовать ТКО при создании поделок для игры.

Материалы: втулки клей, ножницы, шаблоны, украшения.

Апрель.

Тема: «Планеты Солнечной системы».

Задачи: продолжать учить работать с папье-маше. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: яичные лотки, клей ПВА, растительное масло, краска на водной основе, клей «Момент Кристалл», картон, цветная бумага, клей-карандаш, кисть, пластмассовые мячики разного размера.

Тема: Индивидуальная поделка «Летающая тарелка».

Задачи: продолжать учить делать поделки из ТКО.

Материалы: CD-диски, прозрачная коробочка от йогурта, пластилин, зубочиски, инструкционные карты.

Тема: «Дождик и радуга».

Задачи: продолжать учить работать в технике квиллинг, создавать сюжетную аппликацию. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: полоски цветной бумаги, клей ПВА с дозатором, палочка-зубочистка для накручивания полосок, $\frac{1}{2}$ листа ватмана, затонированного в 2 цвета.

Тема: «Пасхальная курочка».

Задачи: продолжать учить делать поделки из ТКО.

Материалы: одноразовая бумажная тарелочка, клей, фломастеры, ножницы.

Тема: «Весёлые лягушата».

Задачи: продолжать учить делать поделки из ТКО.

Материалы: втулки, гофрированная и цветная бумага, шаблоны, клей.

Май.

Тема: «С Днём Победы!».

Задачи: продолжать знакомить с понятием «коллаж», формировать умение детей использовать уже знакомые приёмы торцевания, квиллинга, для изображения цветов, салюта. Учить складывать из бумаги фронтовое письмо, дополнить традиционными символами Дня Победы – Знаменем Победы, Георгиевской лентой, фотографиям фронтовиков. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: лист ватмана, бумага и оборудование для квиллинга, торцевания, «состаренные» листы для складывания письма, Георгиевская лента, Знамя Победы и фото фронтовиков.

Тема: «Бабочка»

Задачи: закреплять умение работать в технике торцевания, выявлять представления о материале и его свойствах, имеющиеся приёмы работы с ним, конструктивные способности, уровень развития мелкой моторики.

Материалы: ½ листа альбомной бумаги, гофрированная бумага, ножницы, клей, карандаш простой, фломастеры.

Тема: по замыслу.

Задачи: выявлять представления о выбранном ребёнком материале и его свойствах, имеющиеся приёмы работы с ним, конструктивные способности, уровень развития мелкой моторики.

Материалы: на усмотрение ребёнка.

6. Планируемые результаты.

Возраст 4 – 5 лет.

Образовательные (предметные):

- Способен передавать образы предметов, явлений окружающего мира, изготавливая поделки из различных материалов, частично может применять умения в повседневной жизни при наличии условий.

- Формируются представления о названиях материалов (бумаги – цветная, салфетки, картон и др., природного – семена, листья, веточки и др.), используемых для изготовления поделок;

- Формируются представления о названиях и назначении инструментов, используемых на занятии (кисточки, ножницы и др.), правилах безопасной работы с ними.

Способен:

- анализировать образец, указывая знакомые формы деталей, а также особенности соединения их – склеить, соединить пластилином;

- планировать предстоящую работу с помощью взрослого или самостоятельно с опорой на образец изделия;

- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;

Метапредметные:

Формируются навыки:

- речевого развития;
- коммуникативного развития;
- поддержания цели деятельности;
- саморегуляции деятельности;
- планирования и организации своей деятельности;
- самооценки и начала самоанализа деятельности;
- преодоления различных трудностей с помощью взрослого или самостоятельно.

Личностные:

- Развивается воображение и образное мышление.
- Развивается глазомер, точность движений и координированная работа обеих рук.
- Формируется художественный вкус.
- Приучается к терпению, упорству, аккуратности.
- Развивается интеллект.
- Формируется желание чувствовать себя мастером, художником, творцом.
- Формируется желание и стремление мастерить своими руками.

Возраст 5 – 6 лет.

Образовательные (предметные):

- Способен передавать образы предметов, явлений окружающего мира, изготавливая поделки из различных материалов, применять умения в повседневной жизни.
- Формируются представления о названиях и технологических свойствах материалов, используемых для изготовления поделок;
- Формируются представления о названиях и назначении инструментов, указанных в содержании Программы, правилах безопасной работы с ними.

Способен:

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности соединения их;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;

Метапредметные:

Формируются навыки:

- речевого развития;
- коммуникативного развития;
- целеполагания и целеориентирования деятельности;
- саморегуляции и самоконтроля деятельности;
- планирования и организации своей деятельности;
- самооценки и самоанализа деятельности;
- преодоления различных трудностей.

Личностные:

- Развивается творческое воображение и начала конструктивного мышления.
- Развивается глазомер, точность движений и координированную работу обеих рук.
- Развивается художественный вкус.
- Приучается детей к терпению, упорству, аккуратности.
- Развивается интеллект.
- Формируется возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом.
- Формируется желание и стремление мастерить своими руками.

Возраст 6 – 7 лет.**Образовательные (предметные):**

- Сформировано умение передавать образы предметов, явлений окружающего мира, изготавливая поделки из различных материалов, переносит умения и навыки в самостоятельную деятельность.
- Сформированы представления о названиях и технологических свойствах материалов, используемых для изготовления поделок;
- Сформированы представления о названиях и назначении инструментов, указанных в содержании Программы, правилах безопасной работы с ними.

Умеет:

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности соединения их;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- давать отчет о выполненной работе.

Метапредметные:**Сформированы навыки:**

- речевого развития;
- коммуникативного развития;
- понимание областей своего развития и определение областей своего «знания» и «незнания»;
- целеполагания и целеориентирования деятельности;
- исследовательской учебной деятельности;
- саморегуляции и самоконтроля деятельности;
- развития логического мышления;
- планирования и организации своей деятельности;
- самооценки и самоанализа деятельности;
- преодоления различных трудностей.

Личностные:

- Развито творческое воображение и конструктивное мышление.
- Развиты глазомер, точность движений и координированную работу обеих рук.
- Развит художественный вкус.
- Демонстрируют терпение, упорство, аккуратность.
- Развит интеллект.
- Сформировано чувство себя мастером, художником, творцом.
- Сформировано желание и стремление мастерить своими руками.
- Уважает чужой труд, умеет работать в команде.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

7. Календарный учебный график (см. приложение 1) – составная часть Программы, содержащая комплекс основных характеристик образования и определяющая:

- даты начала и окончания учебного периода – Программа осваивается с сентября по май (9 месяцев), количество занятий – не более 72.
- количество учебных недель – 36;
- продолжительность каникул – с 1 января по 10 января;
- сроки контрольных процедур – по 2 недели в начале и в конце освоения Программы (сентябрь, май).

Календарный учебный график является обязательным приложением к Программе и составлен для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5).

8. Раздел Программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по Программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения детей к творческой деятельности, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебного кружка, применение полученных знаний по ручному труду, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания Программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по Программе:

- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

- развитие у детей различных способностей и позитивных личностных качеств, формирование ориентации на взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

— воспитание уважение к труду, результатам труда;

— воспитание уважения к творчеству народов России;

— реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием Программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Практические занятия детей, подготовка к выставкам, участие в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Во время занятий проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: выставки работ, вручение работы как подарка сверстникам, младшим дошкольникам или взрослым — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях МБДОУ Д/С 13 деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации Программы в соответствие с нормами и правилами работы МБДОУ Д/С 13. Воспитательная деятельность с детьми, имеющими особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, дети из семей мигрантов, дети-билингвы и др.) строится на основе особых методов и средств решения воспитательных задач в целях установления эмоционально-положительного взаимодействия таких детей с окружающими; формирования доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; построения воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка; обеспечения психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В ходе запланированных, указанных в календарном плане воспитательно-значимых действий, событий, ведётся поощрение достижений детей, проявления ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе реализации Программы и после её завершения.

К методам оценки результативности реализации Программы в части воспитания относятся:

— педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной Программе целевых ориентиров

воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач Программы;

— оценку творческих работ педагогами, родителями, другими обучающимися, приглашёнными внешними экспертами и др. с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения Программы и личностные качества каждого ребёнка;

— отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации Программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по Программе.

В процессе и в итоге освоения Программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети старшего дошкольного возраста обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной Программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в процессе реализации Программы подразумевает установление связей между содержанием Программы и значимыми событиями, связанными с художественной направленностью Программы и периодом её реализации, событиями на уровне МБДОУ Д/С 13, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (государственные федеральные и региональные праздники, местные праздники, исторические события, юбилеи выдающихся людей, даты, закреплённые в федеральном календаре образовательных событий на текущий год и др.).

В соответствии с определёнными в Программе целевыми ориентирами воспитания детей сформирован перечень событий, отражающих конкретику предметного содержания Программы. Памятные дни и события такого календаря также связаны с художественным творчеством региона, населённого пункта, МБДОУ Д/С 13, с событиями, значимыми для конкретной учебной группы, её участников (памятные даты, юбилеи, поздравления, чествования участников, детей и педагогов и др.).

Календарный план оформляется в форме таблицы, где период реализации Программы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День отца в России	Второе воскресенье октября	Индивидуальная поделка	Фотоотчёт о поздравлении пап в ВК или на сайте
2.	День матери	Последнее воскресенье ноября	Индивидуальная поделка	Фотоотчёт о поздравлении мам в ВК или на сайте
3.	Новый год	Последняя неделя декабря	Индивидуальная поделка (средний возраст), поделка в парах	Участие в выставке поделок
4.	23 Февраля	3-я неделя февраля	Индивидуальная поделка	Фотоотчёт о поздравлении пап в ВК или на сайте
5.	8 Марта	1-я неделя марта	Индивидуальная поделка	Фотоотчёт о поздравлении мам в ВК или на сайте
6.	9 Мая	1-я неделя мая	Коллективная работа	Участие в выставке поделок

9. Условия реализации Программы.

К условиям реализации Программы относится характеристика следующих аспектов:

□ материально-техническое обеспечение: занятия по Программе организуются в кабинете для проведения дополнительных образовательных услуг, соответствующем требованиям СанПиН и техники безопасности.

□ перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы (в расчете на количество обучающихся):

Инструменты и приспособления:

ножницы, шило (только для взрослого), карандаш, линейка, набор стеков и доска для лепки, клеёнка для аппликации, клейкая лента, ножницы, кисточки для клея и красок – по количеству учащихся.

Используемые материалы:

пластелин, крышки от майонезных, банок, крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов, контейнеры «Киндер -

сюрприз», сухие листья, шишки, жёлуди, мох, семена растений, цветная бумага, салфетки, картон, вата, перья, галька, фольга, клей, краски, шерстяные нитки, проволока, одноразовые тарелочки, стаканчики, вилки, ложки и др.

□ информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники: страничка на сайте МБДОУ Д/С 13, в социальных сетях «Сфера», «ВКонтакте», галерея в АИС «Навигатор»;

□ кадровое обеспечение – Программу реализует педагог, имеющий свидетельство о дополнительном образовании в данной области.

10. Формы аттестации. Оценка образовательных результатов учащихся по Программе носит вариативный характер (Концепция, гл. I). Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, а также диагностируют мотивацию достижений личности (Концепция, гл. III).

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60) с целью установления:

соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации Программ.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по Программе проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью Программы, формы, порядок и периодичность аттестации учащихся определяется МБДОУ Д/С 13, осуществляющим образовательную деятельность (Приказ № 1008, п.17).

Учащимся, успешно освоившим Программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются сертификаты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает МБДОУ Д/С 13 (ст.60), могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, фото, отзыв родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, фестиваль и др.

11. Оценочные материалы. В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение

учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

Мониторинг проводится в течение всего года с фиксацией результатов диагностики 2 раза: в сентябре – начало года и в мае – конец года. К начальному и конечному этапам относится опрос и наблюдение, проводимые индивидуально, и анализ детских поделок.

Мониторинг умений учащихся 4 – 5 лет в начале и в конце учебного года

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 3 видов материала и 3 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью

Мониторинг умений учащихся 5 – 6 лет в начале и в конце учебного года

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, ткань, дерево, поролон, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, палочки	Владеет приемами (режет,	Владеет приемами частично

			склеивает, соединяет)	
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали	Скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

Мониторинг умений учащихся 6 – 7 лет в начале и в конце учебного года

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и 7-8 свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, стека, палочки	Владеет 7 приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

К промежуточному этапу проведения относится наблюдение и анализ творческих результатов воспитанников.

Диагностическая карта составляется в произвольной форме, результаты фиксируются в соответствии с критериями.

Критерии наблюдения и анализа:

- Представления о материале, из которого делаются поделки.
- Приёмы работы с различными материалами.
- Определение последовательности выполнения работы.
- Проведение анализа поделки.

- Конструктивность решения в процессе работы.
- Яркость и оригинальность при выполнении поделки.
- Работа по замыслу.

Результаты наблюдений и анализа:

В – качество проявляется всегда;

И – качество проявляется редко;

Н – качество не проявляется.

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

Оценка достижения планируемых результатов освоения Программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

12. Методические материалы.

Традиционные методы обучения (игровые, словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога или предметно-схематическую модель).
- Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации деятельности.
- При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
- Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к

положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий:

Личностно-ориентированная технология – это организация образовательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса.

Образовательный процесс строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми, создаются условия для развития личности ребёнка, его любознательности как основы познавательной активности, обеспечивается развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Игровая технология – методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, формирования творческих способностей. Эти технологии — одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

Технология сотрудничества – это идея совместной творческой деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Педагогику сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящую во многие современные педагогические технологии как их часть.

Принципы и методы педагогики сотрудничества:

- увлечённость ребят яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью;

- определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности;
- общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателей и ребёнка как сотрудников, а не как ведущего и ведомых;
- уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Технология диалогового обучения – способ организации творческого процесса, реализуемый посредством решения проблем и затруднений в форме беседы между участниками данного процесса.

Диалоговое взаимодействие строится на основании построения диалога между участниками педагогического процесса. Оно выступает основным фактором развития у дошкольников коммуникативных навыков. Ведь, в ходе построения диалога, дети учатся слушать и слышать своего собеседника, формируют навыки принятия иной точки зрения, иного мнения, по вопросу создания творческого продукта.

Технология дистанционного образования детей (применяется в случае невозможности очного обучения) – образование, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению Программы.

Детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагога.

Основными принципами применения ДОТ являются: доступность, персонализация, интерактивность, гибкость.

Главная цель дистанционного обучения – предоставить ребёнку возможности получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

Технология репродуктивного обучения – позволяет передавать обучающимся ряд очевидных знаний через активное восприятие знаний от педагога обучающемуся. Применение технологии происходит с использованием традиционных методов, позволяют передавать большой объём знаний за короткий срок и за счёт упражнения делают их прочными.

Нетрадиционные техники работы

Работа с бросовым материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является

прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. При работе с бросовым материалом учитывается возрастные особенности детей: Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов и т.п.

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о

некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

Работа с мятым бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятым бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Техника торцевания из салфеток или гофрированной бумаги не всегда предполагает полноценное заполнение нужного пространства. Например, есть облицовка только контура в виде пушистой витой рамки по всему периметру выбранной фигуры, центр картины при этом может оставаться пустым. В работе могут использоваться несколько цветов, также поделка может быть выполнена в монохромной гамме с использованием всего одного цвета, например, для выделения фона.

Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятие для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка – это его труд, его достижение.

Квиллинг – оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании бумажных полосок шириной несколько миллиметров, моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки) и создании при помощи полученных форм различных композиций, очень нравится детям. Примечательно и то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики, и девочки.

Техника папье-маше удивительно многообразна. Благодаря ей, можно сделать веселые игрушки и серьезные скульптуры, тонкие изысканные украшения и предметы интерьера. ... Папье-маше открывает огромные просторы для детского творчества. Сегодня, особую популярность приобрело изготовление игрушек в данной технике. Разнообразные куклы, животные, посуда, фрукты и овощи – все это можно изготовить своими руками, увлекательно и без особого труда.

Пластилинография имеет два смысловых корня: «графия» – создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной

техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Поделки из солёного теста легкие, прочные и очень дешевые, а слепить из него можно всё, что угодно. Если вы хоть раз в жизни видели изделие из **теста**, то согласитесь, что они способны вызвать улыбку, даже если у вас не очень хорошее настроение. Сделанные вручную вещи высоко ценятся в современном мире: ведь именно благодаря им, развивается творчество и воображение. Настенные украшения, забавные игрушки, **детские** игры, сувениры и сюрпризы – все это можно сделать из **солёного теста**.

Формы организации учебного занятия – творческие мастерские, в ходе которых проводятся: беседы, наблюдения, просматриваются презентации, происходит практическая работа и т.д.; для популяризации и контроля проводятся открытые занятия, учащиеся принимают участие в выставках, конкурсах, фестивалях;

Педагог подбирает методические материалы по реализации Программы, исходя из тематики и формы занятия, а также возможностей МБДОУ Д/С 13.

Для занятий используются дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.; д/игры: «Найди лишнее», «Что изменилось», Узнай элементы узора», «Составь узор», «Укрась поднос» и др.

При организации занятий также необходимо соблюдать **правила работы с опасными предметами**:

- Контролировать рабочее место ребёнка, которое должно содержаться в чистоте; периодически напоминать детям об уборке отходов, обрезков материалов в специально отведённое место (разносы, коробки, подставки и др.).

- Следить за обращением с режущими и колющими предметами: ножницы использовать с тупыми концами, класть сомкнутыми концами от себя, передавать друг другу ручкой вперёд; работая с шилом, выполнять проколы в отведённом месте на столе, убирать после пользования в стойку-подставку шилом вниз. Передавать его друг другу ручкой вперёд. Работать с иглой строго на своём рабочем месте, пользоваться напёрстком, ни в коем случае не брать нитку с иголкой в рот. Не оставлять иголку на столе, втыкать в игольницу. Постоянно контролировать расстояние между детьми при использовании игл, проверять наличие игл по счёту.

- По мере загрязнения рук kleem, напоминать воспитанникам вытираять их салфеткой; не пробовать клей на вкус, не трогать грязными руками нос, глаза.

- При изготовлении поделок из природного, бросового материала следить, чтобы дети не брали в рот мелких предметов (кусочков проволоки, бусинок, пуговиц, палочек). Не пробовали на вкус косточки, растения, семена.

Алгоритм учебного занятия.

1 этап – организационный: приветствие и организация внимания.

Возможные методы и приемы обучения:

Игры-приветствия:

- «Ладошка к ладошке»,
- «Улыбнемся друг другу» и т.д.

Игры с пальчиками.

2 этап – подготовка детей к работе на основном этапе:

Сообщение темы занятия;

Показ социальной и практической значимости изучаемого;

Постановка перед детьми проблемы;

Актуализация субъектного опыта детей.

Возможные методы и приемы обучения:

1. сообщение цели с одновременным сообщением темы занятия;
2. сообщение цели в виде проблемного задания;
3. сообщение цели в виде эвристического вопроса;
4. постановка цели через показ конечных результатов;
5. постановка привлекательной цели;
6. в начале занятия дается загадка, отгадка которой будет открыта при работе над новым материалом;
7. дополнение реальной ситуации фантастикой;
8. постановка целей с опорой на последовательность изучения материала.

3 этап – усвоение новых знаний и способов действия:

Организация внимания детей;

Сообщение основной идеи изучаемого (принципы, правила и др.);

Обеспечение осмыслиения метода исследования изучаемых знаний, способов и средств, которые привели к сделанным выводам;

Дать знания, которые приводят к определенным выводам (с чего и как начинать, из чего исходить, к чему переходить и т.д.).

Возможные методы и приемы обучения:

1. Представление основного материала одновременно в словесной, знаково-символической формах.
2. Использование обыденных аналогий как способа включения в содержания субъектного опыта детей.
3. Рассказ (объяснение) воспитателя.

4. Использование проблемных ситуаций.

4 этап – первичная проверка понимания изученного:

Проверка воспитателем понимания детьми того, что является сущностью основного содержания;

Проверка полноты и осознанности усвоения детьми новых знаний и способов действий;

Выявление пробелов первичного осмыслиения детьми изученного материала;

Ликвидация неясностей осмыслиения детьми изученного материала.

Возможные методы и приемы обучения:

Использование заданий на узнавание детьми изученных познавательных объектов;

Подготовка своих примеров по новому материалу.

5 этап – закрепление новых знаний и способов действия:

Организация деятельности по воспроизведению существенных признаков изученных познавательных объектов;

Организация деятельности детей по отработке изученных знаний и способов действий посредством их применения в ситуациях по образцу и измененных ситуациях.

Возможные методы и приемы обучения:

Вопросно-ответная форма общения.

6 этап – применение знаний и способов действий:

Организация деятельности детей по применению знаний

Возможные методы и приемы обучения:

1. Работа в командах и микрогруппах.

2. Разноуровневые самостоятельные работы.

7 этап – коррекция знаний и способов действий:

организация деятельности детей по коррекции выявленных недостатков

8 этап – рефлексия:

В старшем дошкольном возрасте использовать больше вопросов проблемного характера, типа: «Чему я научился?», «Если ты будешь сейчас помогать другому, то, как ты это сделаешь?», «Расскажи, как ты это делал, чтобы он смог сделать так же?», «Зачем мы это делали?», «Важно ли то, что вы сегодня узнали?», «Для чего это пригодиться в жизни?», «Что нам нужно будет сделать в следующий раз?», «Что вы расскажете родителям о нашем сегодняшнем занятии?» и т.д.

Отмечать конкретные заслуги КАЖДОГО ребенка: «Дима, ты очень здорово придумал, как надо ...», «Мне было очень приятно видеть, как Полина и Саша договорились сами, кто первым будет делать...», «Марина замечательно выполнила трудное задание - сделала свою поделку...», «Порадовал сегодня Паша. Хоть у него не очень получилось справиться с заданием ..., но он показал настоящий пример того, как нужно преодолевать трудности» и т.д.

Список литературы

Для педагогов:

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала». – М.: «Скрипторий 2003», 2008г.
2. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию». – М.: «Просвещение», 1991г.
3. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада». – М.: «Просвещение», 2015г.
4. Интернет-ресурсы:

<https://institutvospitaniya.ru/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf>

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-dopolnitelnoy-deyatelnosti-po-ruchnomu-trudu-masterilka-3591578.html>

<https://www.maam.ru/detskijsad/rabochaja-programma-po-sovmestnoi-dejatelnosti-pedagoga-s-detmi-masterilka-srednii-vozrast-4-5-let.html?ysclid=lz3xmzu33m152032299>

<https://edu-time.ru/pub/123678?ysclid=lz3zy99edg488188212>

<https://pavlova-ds31korolev.edumsko.ru/articles/post/3094045>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2017/07/21/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya>

https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/planirovaniye/kruzhok_mastierilka?ysclid=lz6w2w3yg6164069239

<https://multiurok.ru/files/proghramma-kruzhka-mastierilka.html?ysclid=lz6whvkljg686279298>

Для родителей и детей:

1. Большая книга развивающих занятий для детей. / Рос Х., Эстаделла П. – Белгород «Клуб семейного досуга», 2009г.
2. Журнал «Мастерилка». – М.: ТЦ «Сфера».
3. Серия книг «Мастерилка». – М.: ИД «Карапуз».
4. Чудесные поделки своими руками. / Балчин Дж., Картер Т., Пауэлл М. – Белгород «Клуб семейного досуга», 2010г.

Приложение 1.

Календарный учебный график
Группа 1. Возраст 4 – 5 лет.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1.	01.09.25 03.09.25	Знакомство с правилами. «Созрели яблоки в саду».	2	20 мин	игра-беседа, творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок
2.	09.09.25 11.09.25	Закрепление правил. «Груша».	2	20 мин	игра-беседа, творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок
3.	15.09.25 17.09.25	«Грибочки».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
4.	23.09.25 25.09.25	«Подсолнухи».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Октябрь							
5.	29.09.25 01.10.25	«Листопад».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
6.	07.10.25 09.10.25	«Фоторамка для папы».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
7.	13.10.25 15.10.25	«Ежик».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
8.	21.10.25 23.10.25	«Осенние деревья».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
9.	27.10.25 29.10.25	«Осенний лес».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Ноябрь							
10.	31.10.25 06.11.25	«Мышка».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
11.	10.11.25 12.11.25	«Узор на тарелочке».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение

12.	18.11.25 20.11.25	«Ветка рябины».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
13.	24.11.25 26.11.25	«Цветы для мамы».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
Декабрь							
14.	02.12.25 04.12.25	«Снежинка».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
15.	08.12.25 10.12.25	«Зайчик».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
16.	16.12.25 18.12.25	«Зверюшки из киндер».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
17.	22.12.25 24.12.25	«Ёлочка-красавица».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
Январь							
18.	13.01.26 15.01.26	«Наш весёлый снеговик».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
19.	19.01.26 21.01.26	«Зимняя сказка».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
20.	27.01.26 29.01.26	«Красивая зимняя шапка».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Февраль							
21.	02.02.26 04.02.26	«Овечка».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
22.	10.02.26 12.02.26	«Самолётик».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
23.	16.02.26 18.02.26	«Праздничная открытка к 23 февраля».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
24.	24.02.26 26.02.26	«Котёнок».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение

Март						
25.	02.03.26 04.03.26	«Веточка мимозы для мамы».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг
26.	10.03.26 12.03.26	«Бусы для куклы».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг
27.	16.03.26 18.03.26	«Рыбки».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг
28.	24.03.26 26.03.26	«Платье для куклы».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг
Апрель						
29.	30.03.26 01.04.26	«Цветущая яблоня».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг
30.	07.04.26 09.04.26	«Веточки вербы».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг
31.	13.04.26 15.04.26	«Солнышко».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг
32.	21.04.26 23.04.26	«Цыплята в траве».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг
33.	27.04.26 29.04.26	«Божья коровка».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг
Май						
34.	05.05.26 07.05.26	«Праздничный салют»	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг
35.	19.05.26 21.05.26	«Черепашка».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг
36.	25.05.26 27.05.26	«Одуванчики».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг

Группа 2. Возраст 5 – 6 лет.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1.	01.09.25 03.09.25	Знакомство с правилами. По замыслу.	2	25 мин	игра-беседа, творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок
2.	09.09.25 11.09.25	По замыслу.	2	25 мин	игра-беседа, творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок
3.	15.09.25 17.09.25	«Ёжики в осеннем лесу».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
4.	23.09.25 25.09.25	«Фрукты».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Октябрь							
5.	29.09.25 01.10.25	«Астры».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
6.	07.10.25 09.10.25	«Коробочка с сюрпризом для папы».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
7.	13.10.25 15.10.25	«Рыжий лев».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
8.	21.10.25 23.10.25	«Осенний букет».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
9.	27.10.25 29.10.25	«Берёза осенью».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
10.	31.10.25 06.11.25	«На морском дне».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
11.	10.11.25 12.11.25	«Старичок-Лесовичок».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение

12.	18.11.25 20.11.25	«Крендельки».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
13.	24.11.25 26.11.25	«Осенняя открытка для мамы».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
Декабрь							
14.	02.12.25 04.12.25	«Первый снег».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
15.	08.12.25 10.12.25	«Письмо Деду Морозу»	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
16.	16.12.25 18.12.25	«Елочные игрушки».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
17.	22.12.25 24.12.25	«Новогодняя открытка».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
Январь							
18.	13.01.26 15.01.26	«Елочка».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
19.	19.01.26 21.01.26	«Снежинки».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
20.	27.01.26 29.01.26	«Снегири на ветках».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Февраль							
21.	02.02.26 04.02.26	«Сказочный город».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
22.	10.02.26 12.02.26	«Подставки для кисточек».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
23.	16.02.26 18.02.26	«Звезда для папы».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
24.	24.02.26 26.02.26	«Военная техника».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение

Март						
25.	02.03.26 04.03.26	«Тюльпаны для мамы».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг анализ фотоотчёта
26.	10.03.26 12.03.26	Панно «Подснежники».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
27.	16.03.26 18.03.26	«Усатый-полосатый».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
28.	24.03.26 26.03.26	«Нарциссы».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
Апрель						
29.	30.03.26 01.04.26	«Куклы для кукольного театра».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
30.	07.04.26 09.04.26	«Космическая ракета».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
31.	13.04.26 15.04.26	«Пасхальные цыплята».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
32.	21.04.26 23.04.26	«Самолёт».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
33.	27.04.26 29.04.26	«Весёлые лягушки».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
Май						
34.	05.05.26 07.05.26	«Открытка к празднику – 9 мая».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг анализ фотоотчёта
35.	19.05.26 21.05.26	«Бабочка».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение, анализ поделок
36.	25.05.26 27.05.26	По замыслу.	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение, анализ поделок

Группа 3. Возраст 6 – 7 лет.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1.	01.09.25 03.09.25	Знакомство с правилами. По замыслу.	2	30 мин	игра-беседа, творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок
2.	09.09.25 11.09.25	«Сказочные герои».	2	30 мин	игра-беседа, творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок
3.	15.09.25 17.09.25	«Лошадка».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
4.	23.09.25 25.09.25	«Сова».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Октябрь							
5.	29.09.25 01.10.25	«Березовая роща».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
6.	07.10.25 09.10.25	«Портрет папы».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
7.	13.10.25 15.10.25	«Гриб Мухомор».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
8.	21.10.25 23.10.25	«Мышка-норушка».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
9.	27.10.25 29.10.25	«Грозь винограда».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Ноябрь							
10.	31.10.25 06.11.25	«Подарим малышам кукол для театра».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
11.	10.11.25 12.11.25	«Весёлый щенок».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение

12.	18.11.25 20.11.25	«Корабли плывут по Чёрному морю».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
13.	24.11.25 26.11.25	«Портрет мамы».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта

Декабрь

14.	02.12.25 04.12.25	«Снежинка».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
15.	08.12.25 10.12.25	«Ёлочки в зимнем лесу».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
16.	16.12.25 18.12.25	«Новогодняя открытка».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
17.	22.12.25 24.12.25	«Елочная игрушка».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта

Январь

18.	13.01.26 15.01.26	«Снеговик».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
19.	19.01.26 21.01.26	«Зимний коллаж».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
20.	27.01.26 29.01.26	«Портрет весёлого клоуна».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение

Февраль

21.	02.02.26 04.02.26	«Волшебный замок».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
22.	10.02.26 12.02.26	«Снегирь на ветке».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
23.	16.02.26 18.02.26	«Подарок для папы».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
24.	24.02.26 26.02.26	«Кошечка».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение

Март						
25.	02.03.26 04.03.26	«Букет для мамы».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг анализ фотоотчёта
26.	10.03.26 12.03.26	«Первоцветы на клумбе».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
27.	16.03.26 18.03.26	«Красивый браслет».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
28.	24.03.26 26.03.26	«Расписная тарелочка».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
Апрель						
29.	30.03.26 01.04.26	«Планеты Солнечной системы».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
30.	07.04.26 09.04.26	«Летающая тарелка».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
31.	13.04.26 15.04.26	«Пасхальная курочка».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
32.	21.04.26 23.04.26	«Дождик и радуга».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
33.	27.04.26 29.04.26	«Весёлые лягушата».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение
Май						
34.	05.05.26 07.05.26	«С Днём Победы!».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг анализ фотоотчёта
35.	19.05.26 21.05.26	«Бабочка».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение, анализ поделок
36.	25.05.26 27.05.26	По замыслу.	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг наблюдение, анализ поделок