

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 13 «Теремок»
города Белореченска муниципального образования
Белореченский район

**Проект
«Цветной карандаш»**

Воспитатель : Коробских Т.В.

Белореченск 2023 г.

Актуальность проекта:

Одна из характернейших и ярких черт дошкольников -любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы на них. Целью проекта являлось «погружение» детей в мир цветных карандашей, через знакомство с историей карандаша и с его производством на современном этапе. Сколько положительных и позитивных моментов связано с цветными карандашами. В каждом доме, конечно, живут карандаши. Их много и какие они разные: длинные, короткие, тонкие, толстые, круглые, шестигранные, разноцветные... Дети рисуют карандашами замечательные картинки–яркие и веселые. А что умеют делать еще карандаши? Могут ли они быть нашими друзьями? В ходе беседы выяснилось, что знания детей о цветных карандашах очень скудные. Так появился проект «Наши друзья – цветные карандаши». Целью проекта является развитие творческих способностей старших дошкольников и вовлечение их в продуктивную деятельность. Детям предоставляется возможность почувствовать себя творцом и личностью, более внимательнее относиться к окружающим предметам, с большей активностью вступать в коллективную деятельность, что в свою очередь способствует развитию у детей внимания, памяти, мышления, восприятия и конечно же общения. Основными видами деятельности является информационное ознакомление, изобразительная деятельность, коммуникативная, рассказывание об увиденном, подбор литературных произведений, театрализация, прослушивание и исполнение музыкальных произведений. Можно отметить еще одно удивительное свойство карандашей. Общеизвестно, что движения рук человека тесным образом связаны с развитием его речи, а упражнения для пальцев стимулируют работу мозга. Пальцевые игры и упражнения являются эффективным средством развития мелкой моторики. В последнее время возрос интерес к массажу пальцев рук. Массажные движения выполняются с помощью хорошо знакомого детям предмета – карандаша. Научить детей массажу рук несложно. С помощью граненых карандашей ребенок массирует запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльную поверхность ладоней, межпальцевые зоны. Такой массаж и игры с карандашами будут стимулировать речевое развитие детей, способствовать овладению тонкими движениями пальцев и кровоснабжению пальцев рук. Цветные карандаши позволяют выполнить рисунок в цвете и при этом прорисовать мелкие детали, что затруднительно при работе с красками. В технике рисования цветными карандашами используются такие приемы, как наложение одного цвета на другой и изменение насыщенности рисунка при усилении нажима. В рамках занятий дети не ограничены в возможностях выражать свои чувства, мысли, настроение. Использование разных приемов способствует выработыванию умений видеть образцы в сочетании цветных пятен и линий. Проект носит форму «изучения и обучения». В ходе реализации проекта, у детей возникает интерес к поиску новой информации о цветных карандашах, желание делиться знаниями, увеличился словарный запас и творческая способность.

Творческое название проекта: «Цветной карандаш»

Тип проекта: познавательный – творческий, групповой, краткосрочный.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители

Цель проекта: создать условия для развития познавательных, речевых и творческих способностей детей с помощью рисования цветными карандашами

Задачи проекта:

- 1.Формирование познавательно-исследовательского интереса детей при ознакомлении с разнообразием и назначением цветных карандашей.
- 2.Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности.
- 3.Формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков
- 4.Развитие речи через театрализованные игры, разыгрывание сказок, чтения художественных произведений.

Ожидаемые результаты:

У детей в ходе реализации проекта возник интерес к поиску новой информации, желание делиться полученными знаниями. Расширились знания и представления о цветных карандашах, увеличился словарный запас, мелкая моторика рук стала более развита. В процессе работы у детей возникло желание создать, оформить уголок «Цветные карандаши»

У родителей сформировались партнерские отношения с педагогом и детьми

в организации совместной деятельности в рамках реализации проекта.

Материально-технические ресурсы:

- Художественная и научная литература по теме;
- Иллюстрации, картины, фотографии, зарисовки;
- Материалы для продуктивной деятельности (гуашь, пластилин, цветная бумага и картон и т.д.);
- Природный материал;
- Дидактические игры, настольно-печатные, словесные игры;
- Атрибуты для подвижных игр;
- Музыкальные произведения, музыкальный центр, аудиозаписи;
- Картотеки пословиц, поговорок, загадок, считалок по теме;

Этапы реализации проекта

1.Подготовительный этап:

- Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями;
- Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми;
- Подборка фотографий, литературы;
- Разучивание массажных движений с карандашами;
- Рекомендации «Карандаш цветной беру, в руку правую кладу».

2.Основной этап:

1. Игровая деятельность:

Сюжетно – ролевые игры:

- «На занятиях ИЗО»
- «Художественная ярмарка»
- «В изостудии»

- «Мы великие художники»»

Дидактические игры:

- «Цветное чаепитие у Даши и у Маши»
- «На что похоже?»
- «Большой маленький»
- «На лугу расцвели красивые картинки»
- «Так бывает или нет?»
- «Разрезные картинки»
- «Подбери наряд»
- «Подбери цвет сказочным героям»

2. Коммуникативная деятельность:

Беседы:

- «Почему мы раскрашиваем карандашами?»
- «Как появились цветные карандаши?»
- «Для чего нужны раскраски?»»
- «Что лучше фломастер или цветной карандаш?»
- «Почему рисовать нужно за столом?»»

Рассматривание картин и иллюстраций:

- «Осень» Левитан
- «Поднос и овощи» Кончаловский

Составление рассказов по картине:

3. Двигательная деятельность:

Подвижные игры:

- «Цветные автомобили»
- «Найди пару»
- «Краски»
- «Карандаши и фломастеры»

Пальчиковая гимнастика:

- «В коробке с карандашами»

4. Изобразительная деятельность:

Рисование:

- «Я рисую портрет Осени»
- «Грибы для бабушки и для дедушки»»
- «Разноцветные листочки»»
- «Разукрась листочки»
- «Раскрасим сказочных героев»
- «В мире раскрасок»
- «Нарисую, что хочу»
- «Рисование с помощью трафаретов»
- «Рисуем пальчиками»
- «Нарисую сказку»

5. Восприятие художественной литературы:

- «Синие листья»,
- «Сказка про краски», приложение
- «Дружные краски»
- «Волшебные карандаши»
- «Мышонок и карандаш», В. Сутеев

- «Петух и краски», В. Сутеев

3. Заключительный этап:

Продукт проектной деятельности:

- оформление выставки детских творческих работ «Я люблю рисовать!»

Приложение

Дидактические игры по теме.

«На лугу (в поле, в лесу и т.д.) расцвели красивые цветы»

Цель. Развивать восприятие цветов и оттенков, умение подбирать по цвету:

-на лугу расцвели цветы тёплой цветовой гаммы;

-.....холодной.....

-.....разные.....

«Тёплый – холодный»

Цель.

Задание два листа, в середине одного круг красного цвета (тёплый), в середине другого круг синего цвета (холодный). Детям предлагаются разложить карточки – картинки, которые соответствуют цвету круга на листах.

«Подбери наряд»

Цель. Учить различать тёплые и холодные тона, формировать умение подбирать наряд для сказочных персонажей, развивать творческое воображение, чувство вкуса, речь.

Материал. Куклы; Снежная Королева. Огневушка –Поскакушка набор нарядов в определённой гамме.

Задание. Рассмотреть таблицы холодных и тёплых тонов.

- Кому подходит наряд из холодных тканей и каких?

-Кому можно сшить наряд из тёплых тонов?

-Какой наряд подходит для Снежной Королевы?

-Нарядите куколку.

-Что случится, если мы перепутаем наряд?

Варианты вопросов можно менять.

«Подбери цвет сказочным героям»

Цель: учить выбирать цветовую гамму для отображения понятий добро и зло. Развивать творчество и фантазию.

Материал. Силуэты сказочных противоположных персонажей. (Баба Яга и Василиса. Квадраты и треугольники из цветной бумаги различной цветовой гаммы.

Задание. Разложить в разные стороны: для Бабы Яги квадраты, Василисы треугольники. Выбирая определённую цветовую гамму, учитывая характер того или иного персонажа.

-Баба Яга. Какая она? Во что одета? Где живёт? Чем занимается?

-Василиса. Какая она? Во что одета? И т.д.

«Дорисуй животных»

Цель: отработка технических навыков рисования животных.

Материал. Листы с нарисованными геометрическими формами и линиями. Используйте за основу геометрические формы: овал, прямоугольник, круг, трапецию и т.д.

Линии: прямую, волнистую, замкнутую ит.д.

Задание. На первом этапе можно дать образцы, рисунки животных.

На 2 этапе рисунки должны выполняться по замыслу ребёнка.

«Цветное чаепитие у Маши и Даши»

Куклы приглашают подружек на чай. Помоги им сервировать стол.

Посмотри: посуды много, а кукол две. Значит, всю посуду нужно и разделить поровну на два сервиза. Но не просто так: это Маше, это Даше. Давай подумаем вместе, как разделить лучше посуду.

Посуда одинаковая по цвету?

А какого цвета одежда у кукол?

Какая посуда подходит к кукле с красным бантиком?

А какую посуду можно отобрать для куклы в синем?

Назови, что каждая из кукол поставит на стол для своих гостей.

«Шарфики и шапочки»

Эти мишки собрались на прогулку. Шарфики они уже завязали, а шапочки перепутали. Помоги им разобраться, где и чья шапочка.

Как же это узнать? Подсказка – посмотри на шарфики.

-Назови цвета шапочек по порядку - сверху вниз, а теперь наоборот - снизу вверх.

-Вспомни, каким цветом твоя шапочка?

-Посмотри на мишек и скажи, по цвету они одинаковые или разные?

(это разные оттенки коричневого цвета)

-Какой мишка тебе нравится больше всех?

Сказки.

Жила она в чудесном замке, а вокруг замка был разбит замечательный сад.

Круглый год в том саду цвели цветы: розы, тюльпаны, гладиолусы, георгины, ромашки, колокольчики, незабудки, ландыши. Цветов было очень много, и такие они были красивые, что, казалось, замок утопает в разноцветном благоухающем море цветов. А королева очень любила цветы, и сама была хороша, как самый прекрасный цветок на свете.

И жили в ее стране три барона: Красный барон. Желтый барон и Синий барон. У каждого барона был свой замок.

У Красного барона был замок из красного кирпича, и ворота в замке были из красного дерева, флаги на башнях замка были из красного шелка, и цветы вокруг замка были только красные, и листочки на деревьях были только красные. А сам барон и слуги его носили только красную одежду. Все-все во владениях Красного барона было красного цвета: и земля, и трава, и цветы, и деревья. А в замке - мебель, ковры, стены, потолки, даже стекло в окнах - было красного цвета.

У Желтого барона был замок из желтого камня, а вокруг замка были лужайки с желтой травой и дорожки, посыпанные желтым песком, а кругом росли цветы, но только желтого цвета, а деревья были только с желтыми листочками. И конечно, барон и его придворные носили только желтые одежды. Самый любимый цвет в этом замке был, конечно, желтый. Можно даже сказать, что это был единственный цвет, который признавали в этом замке.

И конечно, вы уже догадались, что у Синего барона был синий замок, а построили его из синего льда, а рядом с замком разлилось синее-пресинее озеро, и плавали по озеру красивые синие лодки с синими парусами. А вокруг озера возвышались синие горы, и росли на синих горах синие цветы.

Все три барона были очень важные. Все гордились своими владениями. Каждый барон считал, что его цвет самый важный, самый главный, самый красивый и самый нужный.

Когда наши важные бароны приезжали во дворец к королеве, каждый рассказывал ей про свой любимый цвет.

Есть на свете замечательная страна. Страна эта называется Рисовалия. А живут в этой стране... кто бы вы думали? А живут в этой стране разные-разные краски. И вот сегодня я хочу рассказать вам про эту страну и про три краски. Слушайте меня внимательно, я начинаю свой рассказ.

Жила-была в стране Рисовалии королева, и звали ту королеву - Гармония, а имя ее на языке Страны Рисовалии означало "Красота".

- Мой красный цвет, - говорил Красный барон, - самый чудесный цвет на свете. Это цвет Утренней зари, это цвет заходящего Солнца, это цвет лучистых рубинов, это цвет спелых ягод. Этот цвет веселит глаз и согревает души - что может быть прекрасней красного цвета?

- Мой желтый цвет, - говорил Желтый барон, - это цвет жаркого полуденного Солнца, это цвет горячих бархатистых песков, это цвет спелых колосьев. Желтые, ласковые лучи Солнца обнимают землю и согревают все живое на земле. Что может быть лучше желтого цвета?

- Что вы говорите, и слушать не хочу! - отвечал Синий барон. - Только мой любимый синий цвет - самый-самый-самый синий цвет - это цвет чистого весеннего неба. Синий цвет - это цвет ласковой волны, это цвет безбрежного океана. Синий цвет дарит прохладу и покой. Что может быть чудеснее синего цвета?

Дружные краски

Когда-то давным-давно все в мире было бесцветным. Люди и животные были похожи на тени. Небо все время было затянуто дымкой. Ночью не было видно ни луны, ни звезд. А днем солнце казалось размытым пятном, и его лучи еле-еле достигали земли. Из-за нехватки тепла и света растения были хилые, цветы не имели запаха, а плоды вкуса. Люди часто болели и умирали. В селеньях не было слышно смеха и песен. И даже разговаривали все шепотом. Кругом царили сумрак и тишина. Грустное было время!

В глубине глухого леса, далеко от человеческого жилья жил волшебник. Скорее даже не волшебник, а ученый. Целые дни он проводил в своем домике, делая разные опыты. В его комнате было много непонятных

приборов и устройств, в печи горел огонь, а на столе стояли диковинные сосуды.

Ученый всю жизнь посвятил науке и своим изысканиям. Он специально построил дом подальше от других людей, чтобы ему никто не мешал. И так был увлечен исследованиями, что не замечал ничего вокруг. Он проводил опыт за опытом, писал новые замысловатые формулы, и время для него летело незаметно. Наконец, ученый состарился, сил у него стало меньше, и он уже не мог целые сутки проводить в лаборатории.

Однажды устав больше, чем обычно, старый волшебник решил пойти отдохнуть в лес. Старик так давно не выходил из дома, что уже забыл, как выглядит мир снаружи. Поэтому его очень удивило, что он не видит солнце, не слышит пения птиц, даже ручей не журчал, и трава не шелестела. Все вокруг было блеклым и тихим.

«Мир не может быть таким печальным и скучным», - подумал ученый. «Он должен быть радостным и разноцветным. Я принесу окружающим свет и краски», - решил волшебник.

Он снова заперся в своем домике и долго работал. И вот однажды утром, когда ночная тьма стала сменяться полупрозрачным светом, дверь домика открылась, и показался человек с большой корзиной в руках. Он прошел по тропинке и вышел на опушку леса. Поставил корзину у раскидистого дерева и ушел. Сначала ничего не происходило, но затем в корзине что-то зашевелилось, она начала раскачиваться и наконец перевернулась. Из корзины выскочило несколько ярких разноцветных клубочков. Они покатались в разные стороны. И если приглядеться, то можно было увидеть, что это совсем не клубочки, а маленькие человечки в разноцветной одежде. Они были одеты в костюмчики определенного цвета – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Человечки так быстро разбежались, что не успели попрощаться и договориться о встрече. У каждого было впереди много дел. В руках малыши держали волшебные кисточки. Достаточно прикоснуться такой кисточкой к любому предмету, и он тут же становился цветным. Маленькие человечки должны были раскрасить весь мир, наполнить его звуками и ароматами. Такое задание поручил им старый волшебник.

Зеленый человечек бежал по траве, и трава становилась ярко-зеленой, потом он подпрыгивал и касался своей кисточкой листьев деревьев и они вспыхивали изумрудным цветом. Трава и листья шелестели и на этот первый негромкий шум слетались птицы. Они садились на ветви зазеленевших деревьев и начинали петь. Отовсюду несло чирikanье воробьев, воркованье голубей, кукование кукушек, трели соловья. Гомон и птичьи песни разбудили лес и округу. Маленький зеленый человечек залез на пенек и кисточкой дирижировал своим удивительным оркестром.

Синий человечек устремился к ручейку. Вода в нем почти не двигалась, не было слышно ни журчанья, ни плеска. Все подводные обитатели тихо спали в мутной глубине. Синий коротышка прикоснулся к стоячей водной глади, и

ручей забурлил, брызги заискрились на солнце. Очнулись от дремоты озорные караси, юркая плотвичка, важные лещи, хитрые щуки. Забулькали, расправили плавники, заблестели серебристой чешуей. Из темных нор повылазили раки и защелкали клешнями. По берегу запрыгали лягушки. Живыми вертолетами замелькали над водой стрекозы. А по водной глади на кораблике – кувшинке плыл синий человечек со своей волшебной кисточкой, на которой сверкали капли воды.

Малыш в голубом костюмчике торопился на луг, где росло много пушистых одуванчиков. Он срывал их тонкие стебельки, и скоро в его руках оказалась целая охапка легких воздушных цветков. Налетевший ветерок поднял человечка с парашутиками – одуванчиками в руке. Смелый малыш поднимался все выше и выше, и почти достиг облаков. Высоко над землей он взмахнул голубой кисточкой, и небо окрасилось в лазурный цвет. Облака перестали быть бесцветными и расплывчатыми, как туман, а стали похожи на сахарную вату или белые пушистые перья. Человечек летал между ними и по движению кисточки из облаков рождались сказочные чудовища, строились воздушные замки, белоснежные парусники плыли по небу. Большой яркий цветок-солнце распустил свои лепестки-лучи, и они наконец-то достигли земли. Люди, звери, птицы, растения радостно встречали теплый ясный день. Долой хмурые сумерки! Да здравствует солнце!

Желтый и оранжевый братишки не расставались. Держась за руки, они шли по лугам, полям, садам. Их яркие кисточки мелькали в руках и отмечали путь красивыми ароматными цветами и плодами. В траве – ромашки, лютики, ноготки; на деревьях – яблоки, груши, абрикосы. А вокруг бабочки, мотыльки, пчелы. На одном поле колосится золотая пшеница, на другом – головки подсолнуха тянутся к солнцу. Мир наполнился запахами, цветами, красками! Всюду слышалось пение и детский смех. Бесцветный мир стал разноцветным и ожил.

Фиолетовый человечек, как и его собраты, принялся раскрашивать, что попадалось вокруг. Он так увлекся, что не заметил опасность. Поскользнулся и упал в дыру, вырытую каким-то зверем. Очнулся малыш под землей, в полной темноте. Однако, он был храбрым и не растерялся. Высоко поднял свою кисточку, и она засветилась лучистым огоньком. «Буду искать выход», - решил фиолетовый человечек и пошел вперед. Земляной ход вывел его в пещеру. Пещера оказалась огромной. Ее стены были покрыты блестящими кристаллами, сверху и снизу росли сталактиты и сталагмиты. Маленький человечек шел между ними и от прикосновений его кисточки самоцветы ярко вспыхивали разноцветными бликами. Когда малыш обошел пещеру, в ней были уже не просто бесцветные кристаллы, а настоящие драгоценности – сапфиры, рубины, изумруды, аметисты. «А ведь, наверное, это и есть моя работа – создавать подземное богатство», - подумал фиолетовый коротышка и больше уже не стремился подняться наружу.

Прошло несколько лет. Разноцветные человечки отлично справились со своей работой. На лугах и полях благоухали прекрасные цветы, в садах

созревали фрукты. В ветвях деревьев пели птицы; в водах рек и ручьев плескалась рыба. Люди в красочной одежде спешили на работу, как на праздник. На улицах весело резвились дети.

Человечки могли отложить волшебные кисточки и заняться тем делом, которое каждому было по душе. Зеленый – стал музыкантом, синий капитаном дальнего плавания, голубой – продавцом воздушных шаров, желтый – поваром, оранжевый – садовником. Они работали и отдыхали вместе с простыми людьми. Да и отличить их от обыкновенных людей можно было только по цветным шапочкам и костюмчикам. Так в довольствие и радости и продолжалась жизнь, если бы...

В глубокой подземной пещере жил злой черный колдун. Он носил одежду с капюшоном, которая полностью скрывала его лицо и руки, но не могла скрыть черную душу. Колдун не любил людей и поэтому окружал себя всякими мерзкими тварями. По подземелью шныряли огромные черные крысы, под потолком висели летучие мыши, на высокой спинке его стула сидели зловещие вороны, а у ног лежали кровожадные черные псы. Были у чародея и прислужники – отвратительные уродливые тролли. Иногда он посылал их на поверхность земли и тогда в мире творились ужасные дела – войны, голод, болезни.

Все было темным и мрачным в пещере колдуна. Холодом и страхом вело из-за всех углов. Но, вот послышалось шарканье и топот. Это тролли возвращались из дальнего обхода по подземному миру. Они принесли своему господину странную весть. Во многих пещерах, где они побывали, стены искрились разноцветными самоцветами. Кто-то раскрашивал подземное царство. Колдун пришел в ярость. «В мире не должно быть другого цвета, кроме черного! - закричал он. Найдите и приведите мне того, кто осмелился принести краски в подземелье!»

По темным туннелям и ходам разбежались черные крысы. В дальней пещере, где стены и потолок были покрыты драгоценными камнями, они обнаружили фиолетового человечка. Он крепко спал в своей постели из мягкого мха. Идущие по следам крыс, тролли, набросили на малыша крепкую сеть и утащили вглубь подземелья.

Захваченного в плен маленького художника по приказу черного колдуна бросили в глубокую мрачную яму, которую охраняли злобные псы. Его волшебную кисточку чародей спрятал в ларец за семью замками. Теперь уже никто не мог расцветивать темный подземный мир. Но, на душе у колдуна было беспокойно. Ведь в мире осталось еще много других красок и малышей с чудесными кисточками. «Надо их всех захватить и уничтожить», - решил злой чародей.

Вскоре из пещеры вылетела стая черных воронов. Они получили приказ облететь всю землю и высмотреть места, где живут цветные человечки. Вороны быстро справились со своим заданием и вернулись с донесением к подземному владыке. По их указаниям на захват людей с волшебными кисточками отправились отряды верных слуг черного колдуна. Главной помехой для них был свет солнца, поэтому колдун в своей пещере

страшными заклинаниями вызвал темные тучи и ураганный ветер. Ураган поднял тучи высоко на небо, и они закрыли солнце. В сгущавшихся сумерках слуги колдуна могли без опаски действовать.

Крысы приволокли желтого повара, злобные псы – оранжевого садовника, тролли – зеленого музыканта. Пираты на корабле под черным флагом отправились по морям и океанам на поиски Синего капитана. Шторм и буря поднимали из морских глубин гигантские волны, но отважный моряк вел свой кораблик вперед, в поисках спокойной бухты. Однако, когда волнение на море стало затихать, из ночной мглы вынырнул пиратский корабль с пушками. Спасенья не было! Отважный Синий капитан попал в плен. Летучие мыши получили задание схватить продавца воздушных шаров в голубом костюмчике. Но, малыш оказался проворнее. На своих легких разноцветных шарах он поднялся высоко в небо, где его не могли достать не летучие мыши, не вороны. Ветер отнес смельчака на вершину самой высокой горы, которую не смогли закрыть черные тучи. Здесь чары колдуна не действовали.

После того, как пятеро разноцветных малышей попали в плен колдуну, краски на земле стали быстро темнеть. Как будто черная плесень покрыла стены домов, зелень растений. Темной ряской зарастала вода. Из мрачных туч все время лил дождь. Вместо смеха и песен, отовсюду слышался хриплый кашель и стоны. Жизнь на земле постепенно погибала, а черный колдун праздновал победу в своем подземелье. Он думал, что никто уже не сможет ему противостоять.

Все как-то забыли про еще одного волшебного человечка с чудесной кисточкой. Когда краски только начинали расцвечивать мир, красный человечек трудился вместе со всеми. Ему нравилось создавать душистые цветы и вкусные фрукты. Лучше всего получались розы с крупными ароматными цветками. К сожалению, у роз были и острые шипы. Однажды маленькая девочка захотела сорвать розу и укололась. Человечек поспешил к ней на помощь и увидел, как из ранки выступила красная капелька крови. Малыш пришел в ужас! Его творения приносят людям боль! Он спрятал свою волшебную кисточку и решил стать врачом, помогать людям. Поэтому в отличие от других разноцветных человечков, он носил белый халат и шапочку и его не узнали слуги колдуна.

Красный человечек понимал: «Нужно срочно спасти друзей, иначе мир погибнет!» Для начала он задумал отыскать братца в голубом костюмчике. Несмотря на дождь и ненастье доктор отправился в путь. Люди и звери, которых он раньше вылечил, помогали ему. Они скрывали путешественника от зловещих слуг могущественного колдуна, указывали дорогу к высоким горам. Через леса, болота, реки пришлось пробираться красному человечку. Но, он не сдавался и бесстрашно шел вперед. Наконец доктор достиг подножья горы, на вершине которой укрывался продавец воздушных шаров. Цепляясь за камни, обдирая до крови руки и ноги, упорный человечек карабкался вверх. Силы постепенно оставляли его, закружилась голова. Вдалеке послышалось карканье. Это приближались слуги черного колдуна – вороны. Надежды на спасенье почти не осталось. И вдруг раздалось хлопанье

крыльев и над обессиленным доктором закружилось несколько орлов. Их послал на помощь братец в голубом костюмчике. Одни орлы накинулись и разогнали воронов, другие подняли красного человечка и понесли за тучи, в свое гнездо. Высоко за облаками, в лучах заходящего солнца встретились два спасшихся брата. Теперь они вместе смогут победить чародея.

А в это время злой колдун готовился окончательно уничтожить многоцветье на земле. Наступала самая длинная и мрачная ночь в году, когда собираются зловещие силы тьмы. Ровно в полночь чародей приказал вывести разноцветных человечков на опушку глухого леса, где их должны были растерзать злобные кровожадные твари. А волшебные кисточки повелел утопить в бездонном болоте.

Стояла непроглядная мгла. Деревья, потерявшие листья, стучали ветвями. Маленькие человечки бесстрашно ждали своей гибели. Темные тени приближались, слышался заунывный вой и злобное рычание. И вдруг, в воздухе раздалось хлопанье мощных крыльев. Это из-за туч спускалась стая орлов, а между ними на связке воздушных шариков летели два спасшихся человечка. Своими кисточками они освещали окрестности, разгоняя сумрак. Могучие орлы сверху атаковали войско черного колдуна. Своими крепкими клювами и сильными лапами хватали отвратительных крыс, страшных псов, злобных троллей и бросали их вниз. Большинство чудовищ погибло, остальные разбежались и попрятались в глубоких норах. Между тем, колдун не сдавался. Страшными заклинаниями он вызывал невиданную на земле бурю. Уже слышалось завывание ветра и грохот грома вдалеке. Даже огромные орлы не могли устоять под порывами холодного ветра и разлетелись. Казалось, что разноцветные человечки неминуемо погибнут. Грянул оглушительный гром, сверкнула молния, и стало видно, как высоко в небо поднимаются воздушные шары с братьями-красками. Через несколько мгновений их совсем не стало видно. И в этот миг на небе лучезарно вспыхнула звезда. Она переливалась разноцветными огоньками и от ее лучей по всему небу рассыпались блестящие искорки-звездочки. Братья - краски зажгли цветные огоньки по всему небу. Некоторые звездочки срывались с небосвода и падали на землю. От них загорались огоньки светлячков, распускались новые цветы, заводили первые робкие трели птицы. Природа постепенно оживала.

Колдун понял, что его власти пришел конец. Потому что и на земле, и на небе, и на воде, и в подземелье – везде можно было встретить разноцветные краски. Свет яркой звезды ослепил глаза, от пения птиц заболела голова. Колдун не выдержал и побежал, не разбирая дороги. Он хотел укрыться в своей пещере и переждать время. Но, сбился с дороги и угодил в болото. Только черное зловонное пятно осталось от него на поверхности. И снова на земле воцарилось буйство красок. Мир и радость заполнили каждый дом. Только вот волшебных человечков не было среди людей. Они поднялись на небо и превратились в сияющие звезды.

Волшебные карандаши

На День рождения Лизе подарили цветные карандаши. Коробка была большая, очень много цветов, и Лизе не терпелось начать рисовать. И вот, когда появилось свободное время, девочка достала большой лист бумаги, высыпала в кучку карандаши и задумалась: «Что же нарисовать?»...И решила нарисовать принцессу. Нарисовала голову, волосы, платье, руки и ноги. Лицо девочка рисовала в самую последнюю очередь, потому что оно у нее не очень хорошо получалось. Лиза сосредоточилась, аккуратно вывела один глаз, потом второй, нарисовала носик. «Неплохо получается, — думала Лиза,- остался только рот». Девочка начала рисовать ротик принцессе, но, вдруг, рядом с ней громко мяукнул кот Барсик, который проголодался и напоминал хозяйке, что пора бы его накормить. Лиза от неожиданности дернула рукой, и рот у принцессы нарисовался сам собой, но совсем не такой, как хотелось девочке. Уголки рта были загнуты вниз, как будто принцессу кто-то обидел, и она вот-вот расплачется. — Как жалко,- сказала девочка,- так хотелось нарисовать красиво! — Конечно, тебе должно быть жалко,- вдруг сказала ожившая принцесса,- нарисовать такое ужасное платье – это же надо додуматься! Нарисованная принцесса стояла, уперев руки в боки, и придирчиво разглядывала свое платье.

— Мне не нравится этот цвет, и юбка совсем не пышная!,- продолжала жаловаться она.

Лиза, сидевшая с открытым от удивления ртом, наконец, пришла в себя.

— Ты живая? Но как такое возможно?,- вдруг, девочка вспомнила, что на коробке с карандашами было написано «Волшебные цветные карандаши», но Лиза не обратила на это внимания.

— Ну, что? Ты собираешься исправлять свои ошибки? Я хочу розовое платье, с фиолетовыми цветочками внизу и в два раза пышнее.

— Хорошо,- ответила Лиза, рисуя,- так нормально?

— Нет, все равно мне не нравится, но лучше у тебя, наверное, не получится. Теперь, нарисуй мне красивый замок, да побольше, с башнями и высокими стенами.

Лиза принялась рисовать, только она никогда не рисовала замков, но старалась, как могла. А принцесса наблюдала и давала советы – ей все время что-то не нравилось.

Когда замок был готов, капризная принцесса запросила пруд с лебедями, розового пони, лужайку с цветами... Лиза уже устала рисовать, тем более, Барсик просил есть. Но она не хотела обижать принцессу.

— Ну как, теперь ты довольна?- спросила девочка. Принцесса оглядела свои нарисованные владения и расплакалась.

— Что опять не так?,- рассердилась на нее девочка.

— Мне скучно!- рыдая, ответила принцесса.

И девочка нарисовала прекрасного принца. Но, опять не угодила. Правда, принцесса перестала плакать, но стала придираться к принцу: нос длинный, ноги короткие, уши торчат. Принц смущался и краснел. Он пытался понравиться принцессе, дарил цветы, становился на колени и целовал ей ручку. Но принцесса морщила нос и отворачивалась.

Лизе стало жаль принца. Она думала-думала и придумала! Взяла ластик, стерла принцессе ее капризный рот и нарисовала улыбку. Настроение у принцессы тут же изменилось. Она заулыбалась. А когда принц сказал шутку, то смеялась до упаду. Она поблагодарила Лизу за чудесный замок и за прекрасного принца. Принц посадил принцессу на розового пони, они помахали девочке и счастливые пошли домой. А довольная Лиза пошла на кухню кормить Барсика.