

Рецензия

на Программу по декоративно – прикладному искусству « ЮННЫЕ УМЕЛЬЦЫ » (для детей дошкольного возраста) Коробских Татьяны Владимировны, воспитателя МБДОУ детского сада №13 г. Белореченска,

Тема рецензируемой работы, несомненно, актуальна. Опыт работы систематизирован, предполагает широкое оснащение, комплексный подход к проблеме, поставленные задачи достигаются различными методами и средствами.

В опыте Татьяны Владимировны представлено тщательно разработанное перспективное планирование, рассчитанное на 3 года, на среднюю, старшую и подготовительную группу соответственно. Планирование предусматривает интеграцию с общим перспективным планированием группы по основным образовательным областям.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с символикой русского декоративного искусства и его изобразительными приёмами. Данная Программа направлена на развитие творческих способностей детей через углублённое изучение народного творчества и способствует эстетическому воспитанию детей.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Новизна Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно – прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно – исторического и социально – педагогического феномена, что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей.

Исходя из этого, Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Практический материал включает в себя различные формы и методы работы: упражнения с предметами, пальчиковые гимнастики, игры, легенды, беседы и другое.

В данной Программе спланировано знакомство с филимоновской, каргопольской, богородской, хохломской, гжельской, городецкой, жостовской, полохов – майдановской, дымковской росписями.

Таким образом, апробировав опыт работы «ЮННЫЕ УМЕЛЬЦЫ» Коробских Т.В., можем рекомендовать использовать практический материал данной работы в повседневной деятельности воспитателям, родителям, так как предлагаемая система НОД, бесед, легенд, игр и упражнений позволяет достичь высоких результатов при обучении детей и приобщении их к искусству.

Кандидат педагогических наук, доцент,
зав.кафедрой Естественно - научных
и математических дисциплин АГУ
в г. Белореченске
М.В.



Вакуленкова

Старший преподаватель
Филиала Адыгейского Государственного
Университета в г. Белореченске

Орлова О. В.