

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №13 «ТЕРЕМОК» ГОРОДА
БЕЛОРЕЧЕНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН (МБДОУ Д/С 13)

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ Д/С 13
от «30» августа 2023г.
Протокол №1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ Д/С 13

 Ф.В. Давыденко
Приказ № 303 от «30» августа 2023г.
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РИСУЕМ БЕЗ КИСТОЧКИ»

Уровень Программы: ознакомительный

Срок реализации Программы: 9 месяцев

Возрастная категория: от 4 до 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе 58902

Автор-составитель: Коробских
Татьяна Владимировна,
воспитатель МБДОУ Д/С 13

г. Белореченск, 2023 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2-6
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2
1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	2-4
1.3. Характеристика обучающихся по программе	4-5
1.4. Основные особенности программы	5
1.5. Формы и технологии образования детей	6
1.6. Объем и срок реализации программы	6
1.7. Режим занятий	6
2. ОБУЧЕНИЕ	6-20
2.1. Цель и задачи обучения	6-7
2.2. Учебный план	7
2.3. Содержание учебного-тематического плана	7-18
2.4. Планируемые результаты	18-19
2.5. Способы и формы определения результатов обучения	19-20
3. ВОСПИТАНИЕ	21-25
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	21-22
3.2. Формы и методы воспитания	22
3.3. Условия воспитания, анализ результатов	23-24
3.4. Календарный план воспитательной работы	25-25
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	25-30
4.1. Методическое обеспечение Программы	25-29
4.2. Материально-техническое обеспечение Программы	29-30
4.3. Список литературы и интернет-ресурсов	30

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок».
В. А. Сухомлинский

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем без кисточки» (далее – Программа) носит художественную направленность и способствует развитию у обучающегося творческих способностей при работе с нетрадиционными художественными материалами. В процессе обучения по Программе ребёнок создаёт полезные и эстетично значимые предметы и изделия для украшения быта, игр, труда и отдыха, праздничных поздравлений и др. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретённых в процессе занятий по изодеятельности в детском саду.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Дошкольный возраст – период приобщения ребёнка к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми.

Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощаться.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое

реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей рисование может стать одним из любимых занятий и чаще всего является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники. Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются гораздо лучше, чем инструменты художника.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют умения, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Отличительные особенности программы обусловлены тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и

нестандартных из технологий. Все занятия в разработанной программе носят творческий и познавательный характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

1.3. Характеристика обучающихся по программе

Адресат программы: дети 4 – 7 лет.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4 – 5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Старший дошкольный возраст – это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают

величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Дети седьмого года жизни уверенно используют приёмы классического рисования. Для работ используются цветные карандаши и краски. Из технических моментов изучаются приёмы народной живописи. Занятия по классическому рисованию в подготовительной группе направлены на отработку самостоятельного построения композиции, умения передавать движение и сюжет на листе бумаги. Однообразные мазки кистью и карандашная штриховка могут спровоцировать эмоциональное выгорание воспитанников. Желание рисовать угасает.

Однообразие на занятиях отбивают желание рисовать и фантазировать

Нетрадиционные техники рисования – это создание изображения при помощи необычных инструментов/материалов или альтернативными приёмами. Классические занятия по рисованию рекомендуется сочетать или перемежать с нестандартными техниками. У детей появляется ощущение новизны в творческом процессе. Активизируется воображение. Применение неожиданных инструментов – нитки, зубные щётки, трубочки и другое – является для ребёнка экспериментированием. Новые знания и новые возможности получают ребята на занятиях по нетрадиционному рисованию.

Необычные материалы для рисования привлекают ребят и вызывают желание тут же приняться за рисунок.

Включение в образовательный процесс нетрадиционных техник рисования осуществляется в рамках дополнительной программы ДОУ. Значение альтернативных ИЗО-приёмов значимо для воспитания разносторонне развитой личности, как того требует ФГОС.

1.4. Основные особенности программы

Программа имеет ознакомительный уровень.

Возможные перспективы реализации полученных умений: школьные кружки нетрадиционного рисования, кружки организаций дополнительного образования.

При реализации Программы создаётся специальная творческая среда, применяются специальные методики, которые позволяют погрузить обучающихся кружка в сферу художественного творчества и креатива на уровне первичного ознакомления.

1.5. Формы и технологии образования детей

Форма проведения занятий: групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В Программе используются: элементы личностно-ориентированной технологии, игровой технологии, технологии диалогового обучения, технология репродуктивного обучения и др. Подробное описание представлено в разделе 4.1. «Методическое обеспечение Программы».

Эти и другие технологии формируют у обучающихся мотивацию направленную на получение знаний и умений в изобразительной деятельности.

1.6. Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на реализацию для разных возрастных групп: для обучающихся 4 – 5 лет, для обучающихся 5 – 6 лет, для обучающихся 6 – 7 лет, набор и отчисление в группы происходит ежегодно. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Ежегодно программа осваивается с сентября по май (9 месяцев), количество занятий – не более 72.

1.7. Режим занятий

Количество занятий: 2 раза в неделю (фронтальные). Распределение занятий соответствует требованиям к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиН, продолжительность занятий с детьми 5-го года жизни 20 минут, 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1. Цель и задачи обучения

Цель Программы: путём пробного погружения формирование у обучающихся устойчивого интереса и мотивации к творческой деятельности, желания заниматься художественной деятельностью в школе.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с разными видами и учить понимать выразительные средства нетрадиционного рисования.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное, наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.
- Обучать приёмам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Поощрять и поддерживать детские творческие находки.
- Совершенствовать мелкую моторику и двигательную координацию рук, готовить кисть к письму

Развивающие:

- Развивать творческие способности, активность детей, поддерживать потребность в самовыражении.
- Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, мелкую моторику рук.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

2.2. Учебный план

Учебный план Программы содержит: трудоёмкость (всего), и количество часов на их изучение по возрастам, в периоды: неделя, месяц.

Учебный план оформляется в виде таблицы: составляется на каждый год обучения.

Учебный план на 202__-202__ учебный год

Возраст обучающихся	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	всего
4 – 5 лет	2	8	72
5 – 6 лет	2	8	72
6 – 7 лет	2	8	72

Перечень, последовательность и распределение по периодам обучения тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся подробно приводятся в учебно-тематическом плане.

2.3. Содержание учебного-тематического плана

№ недели	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
4 – 5 ЛЕТ					
СЕНТЯБРЬ					
1.	Знакомство с правилами обращения с материалом и оборудованием. Рисунок по замыслу.	2	1	1	Игра-беседа. Анализ мониторинга

	Мониторинг умений и навыков детей.				
2.	Рисунок по замыслу. Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Анализ мониторинга
3.	Рисование пальчиками «Падают, падают листья...»	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование пальчиками «Злая тучка».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
4.	Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
ОКТАБРЬ					
5.	Рисование способом тычка «Золотая осень».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Печатание растениями «Красивый букет».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
6.	Монотипия, обведение ладони и кулака «Разноцветные бабочки».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Отпечаток листьев. Набрызг «Осенние листочки».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
7.	Подарок для папы.	2	1	1	Индивидуальный рисунок-открытка
8.	Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой «Весёлый ёжик с яблоком».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование пальчиками «Бусы для Танюши».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
НОЯБРЬ					
9.	Рисование пальчиками «Веточка рябины».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
10.	Аппликация из крупы «Подсолнух».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Кляксография «Животные, которых я сам себе придумал».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
11.	Линогравюра «Синий вечер».	1	1	1	Индивидуальный рисунок

	Ниткография «Загадки».				Индивидуальный рисунок
12.	Подарок к Дню мамы.	2	1	1	Индивидуальный рисунок-открытка
ДЕКАБРЬ					
13.	Рисование манной крупой «Барашек».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
14.	Рисование ладошкой «Петушок».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование ладошкой «Цыплята».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
15.	Рисование методом тычка «Ежик».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Аппликация из крупы «Черепашка».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
16.	Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью «Ёлочка – красавица».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
ЯНВАРЬ					
17.	Оттиск печатками из салфетки «Первый снег».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
18.	Рисование ладошкой «Морозко».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование манной крупой «Снежинка».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
19.	Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
20.	Рисование способом тычка «Снежная семья»	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
ФЕВРАЛЬ					
21.	Пластилинография «Ёлочка».	2	1	1	Индивидуальный рисунок
22.	Рисование восковой свечой «Зимние	1	1	1	Индивидуальный рисунок

	фантазии».				
	Раздувание капли «Узоры на окнах».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
23.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками «Мои рукавички».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование ладошкой «Кораблик для папы».	1	1	1	Индивидуальный рисунок-открытка
24.	Рисование скомканной бумагой «Снеговик».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование способом тычка «Снегири на ветке».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
МАРТ					
25.	Рисование ладошкой «Петушок - золотой гребешок».	1	1	1	Индивидуальный рисунок-открытка
	Рисование ладошками «Букет для мамы».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
26.	Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Монотипия «Какого цвета весна».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
27.	Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование по сырому фону «Берег реки».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
28.	Рисование ладошками «Волшебная страна – подводное царство».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование ладошками «Лебедь».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
АПРЕЛЬ					
29.	Рисование пальчиком «Смотрит солнышко в окошко».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование ладошками «Ракета».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
30.	Рисование ватными палочками «Веточка мимозы».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование по сырому фону «Облака».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
31.	Печать поролоном по трафарету; набрызг «Звездное небо».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Метод тычка «Расцвели одуванчики».	1	1	1	Индивидуальный рисунок

32.	Рисование способом тычка «Белые лебеди».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование ладошками «Солнышко».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
МАЙ					
33.	Рисование кулачком «Танк».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
34.	Техника рисования монотопия «Цветочная поляна».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование ладошками «Попугай».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
35.	Мониторинг умений и навыков.	2	1	1	Анализ мониторинга
36.	Мониторинг умений и навыков.	2	1	1	Анализ мониторинга
5 – 6 ЛЕТ					
СЕНТЯБРЬ					
1.	Знакомство с правилами обращения с материалом и оборудованием. Рисование по замыслу. Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Игра-беседа. Анализ мониторинга
2.	Закрепление правил. Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Анализ мониторинга
3.	Кляксография «Воздушные шары».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование пальчиками «Пятнышки для жирафа».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
4.	Рисование восковыми мелками «Клоун».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование ладошками «Весёлый осьминожка».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
ОКТАБРЬ					
5.	Рисование восковыми мелками и акварелью «Осенний дождь».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Пластилинография «Волшебный зонтик».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
6.	Оттиск печаткой из яблока «Компот из яблок».	1	1	1	Коллективная работа

	Печатание листьями «Осенний букет».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
7.	Подарок для папы	2	1	1	Индивидуальный рисунок-открытка
8.	Рисование смятой бумагой, пальчиками, ватными палочками «Волшебный лес, осенний лес!».	2	1	1	Индивидуальный рисунок
НОЯБРЬ					
9.	Печать листьями «Осенний ковёр».	1	1	1	Коллективная работа
10.	Эстамп – оттиск засушенными листьями. «Осенняя веточка»	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование ватными палочками «Рябинка».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
11.	Рисование мыльными пузырями «Подводный мир».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование восковыми мелками и солью «Улитка».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
12.	Подарок к Дню мамы.	2	1	1	Индивидуальный рисунок-открытка
ДЕКАБРЬ					
13.	Рисование ватными палочками «Белочка».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Оттиск печатками из салфетки «Первый снег».				Индивидуальный рисунок
	Кляксография, набрызг, рисование ватными палочками, пальчиками «Дерево в непогоду».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
14	Тычок жесткой полусухой кистью «Снегири на ветках».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование нитью «Зимние узоры».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
15.	Пластилинография «Елочка».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование пальчиками «Новогодние шары».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
16.	Рисование материалом по выбору ребёнка «Серпантин».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование свечей и акварельными красками «Новогодние подарки».	1	1	1	Индивидуальный рисунок

ЯНВАРЬ					
17.	Раздувание красок «Праздничный салют».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование свечей и акварельными красками «Снег идёт».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
18.	Печать по трафарету, рисование пальчиками «Зимний лес».	1	1	1	Коллективная работа
	Рисование скомканной бумагой «Снеговик».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
19.	Рисование засушенными листьями – эстамп, ватными палочками, пальчиками «Зимний пейзаж».	2	1	1	Индивидуальный рисунок
20.	Рисование материалом по выбору ребёнка «Снеговик в шапочках и шарфиках».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой «Зимнее дерево».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
ФЕВРАЛЬ					
21.	Кляксография «Зимний пейзаж».	1	1	1	Коллективная работа
	Рисование на мокром листе «Разноцветное небо».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
22.	Набрызг. «Звездная ночь».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование цветными карандашами. «Кто - кто в рукавичке живёт» (по мотивам сказки «Рукавичка»).	1	1	1	Индивидуальный рисунок
23.	Рисование восковыми мелками «Мой папа».	1	1	1	Индивидуальный рисунок, выставка работ
	Печать по трафарету «Галстук для папы».	1	1	1	Индивидуальный рисунок -открытка
24.	Рисование солью, по мокрой краске «Соленое море».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование акварелью, восковыми свечами «Подснежники».	1	1	1	Индивидуальный рисунок

МАРТ					
25.	Ниткография «Красивые картинки из разноцветной нитки».	1	1	1	Индивидуальный рисунок, выставка работ
	Рисование ладошками «Букет для мамы».	1	1	1	Индивидуальный рисунок -открытка
26.	Печатание, набрызг, силуэтное рисование «Наша улица».	1	1	1	Коллективная работа
	Рисование ладошками, пальчиками по замыслу. «Цветные чудо-ладошки».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
27.	Рисование пеной для бритья «Красивые фантики».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Тычок жесткой полусухой кистью «Встреча лисы и колобка».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
28.	Рисование поролоновой губкой «Плюшевый медвежонок».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Монотипия «Цветик-семицветик».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
АПРЕЛЬ					
29.	Монотипия «Деревья смотрят в лужу».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	По замыслу ребёнка «Рисуем мыльными пузырями».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
30.	Набрызг «Звездное небо».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Печать поролоном по трафарету; набрызг «Космические дали».	1	1	1	Коллективная работа
31.	Рисование ватными палочками «Весеннее дерево».	2	1	1	Индивидуальный рисунок, выставка работ
32.	Рисование мыльной пеной, ватными палочками, пальчиками «Аквариум».	2	1	1	Индивидуальный рисунок
МАЙ					
33.	Пластилинография «Букет к 9 мая».	1	1	1	Индивидуальный рисунок, выставка работ
	Рисование восковыми мелками «Салют».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
34.	Рисование мыльными	1	1	1	Индивидуальный

	пузырями «Картина настроения».				рисунок
	Рисование ватными палочками «Цветочная поляна».	1	1	1	Коллективная работа
35.	Мониторинг умений и навыков.	2	1	1	Анализ мониторинга
36.	Мониторинг умений и навыков.	2	1	1	Анализ мониторинга
6 – 7 ЛЕТ					
СЕНТЯБРЬ					
1.	Знакомство с правилами обращения с материалом и оборудованием. Рисование по замыслу. Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Игра-беседа. Анализ мониторинга
2.	Мониторинг умений и навыков детей.	2	1	1	Анализ мониторинга
3.	Работа на палитре «Азбука живописной грамоты».	2	1	1	
	Печатание растениями «Красивый букет».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
4.	Рисование свечой, процарапывание «Корзина с фруктами».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Кляксография с ниточкой «Цветы в вазе».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
ОКТЯБРЬ					
5.	Печатание картофелем Рисование пастелью Букет (астры, георгины)	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование акварелью и карандашной стружкой «Осенняя берёзка».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
6.	Мягкая роспись по ткани «Осень».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование на мокром листе «У царя Нептуна в подводном царстве».	1	1	1	Коллективная работа
7.	Подарок к Дню папы	2	1	1	Индивидуальный рисунок-открытка
8.	Печатка пенопластом Корзина с фруктами	1	1	1	Работа в парах, выставка работ
	Цветной граттаж «Восход солнца»	1	1	1	Индивидуальный рисунок
НОЯБРЬ					
9.	Рисование мятой бумагой «Осенний лес»	1	1	1	Индивидуальный рисунок

	Рисование ладошками «Кленовый лист».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
10.	Многосерийное полотно: рисование по мокрому, по трафарету, процарапывание «Осенние мотивы».	2	1	1	Коллективная работа
11.	Набрызг с трафаретом «Осенний ковёр».	1	1	1	Работа в парах
	Пейзажная монотипия «Сбросил лес последнюю листву»	1	1	1	Индивидуальный рисунок
12.	Рисование на ткани «Натюрморт»	1	1	1	Индивидуальный рисунок, выставка работ
	Рисование на мокром листе «В гости к солнышку».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
ДЕКАБРЬ					
13.	Раздувание капли «Узоры на окнах».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Выдувание из трубочки «Рисунок ветра»	1	1	1	Индивидуальный рисунок
14.	Рисование материалом по выбору ребёнка «Заколдованные деревья»	1	1	1	Работа в парах
	Рисование мятой бумагой «Зимний пейзаж»	1	1	1	Индивидуальный рисунок
15.	Набрызг «Звёздное небо».	1	1	1	Коллективная работа
	Рисование методом тычка «Берёза в снегу»	1	1	1	Индивидуальный рисунок
16.	Рисование акварелью и восковыми мелками, напыление «Елочка к новому году».	2	1	1	Индивидуальный рисунок, выставка работ
ЯНВАРЬ					
17.	Рисование свеча + гуашь, напыление, процарапывание «Рождественская ночь».	2	1	1	Работа в парах
18.	Рисование материалом по выбору ребёнка «Как мы помогли Снеговичку».	2	1	1	Индивидуальный рисунок, выставка работ
19.	Рисование по мокрому, ладошками «В подводном мире».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование материалом	1	1	1	Индивидуальный

	по выбору ребёнка «Украсть рукавицу».				рисунок
20.	Рисование мягкой бумагой, по - мокрому, напыление «Снежная королева».	2	1	1	Индивидуальный рисунок, выставка работ
ФЕВРАЛЬ					
21.	Рисование по - мокрому, мягкой бумагой, ладонками, напылением «Пингвины на льдине»	2	1	1	Индивидуальный рисунок
22.	Рисование человека по схемам	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование в техниках: печатание, набрызг, силуэтное рисование «Наша улица».	1	1	1	Коллективная работа
23.	Рисование мелками + акварель «Мой папа (дедушка) – солдат»	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование материалом по выбору ребёнка «Галстук для папы»	1	1	1	Индивидуальный рисунок-открытка
24.	Рисование свечой и акварелью «А вот и я!»	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование материалом по выбору ребёнка «Придумай и дорисуй»	1	1	1	Индивидуальный рисунок, выставка работ
МАРТ					
25.	Рисование сангиной «Моя мама».	1	1	1	Индивидуальный рисунок, выставка работ
	Рисование мелками и акварелью «Подснежники для моей мамы».	1	1	1	Индивидуальный рисунок-открытка
26.	Рисование мягкой бумагой «Домовенок Кузя».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование по - мокрому «Облака».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
27.	Монотипия, силуэтное рисование «Девочка- Весна».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование акварелью и пенопластом «Весенняя березка».	1	1	1	Работа в парах
28.	Рисование материалом по выбору ребёнка «А это вся моя семья»	2	1	1	Индивидуальный рисунок, выставка работ

АПРЕЛЬ					
29.	Кляксография «Забавное животное»	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Тычок жесткой кистью, скомканная бумага «Мой пушистый друг» (зайчик, котенок, щенок)	1	1	1	Индивидуальный рисунок, выставка работ
30.	Рисование свечой и гуашью, напыление, процарапывание «Космическая картина»	1	1	1	Коллективная работа
	Рисование свечой и акварелью «Золотая рыбка».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
31.	Рисование материалом по выбору ребёнка «Ежик из лесу пришел»	1	1	1	Индивидуальный рисунок, выставка работ
	Напыление одной краской «Утята в пруду».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
32.	Напыление красками разной плотности и разных оттенков «На лесной опушке».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
МАЙ					
33.	Рисование материалом по выбору ребёнка «Сирень Победы»	1	1	1	Индивидуальный рисунок, выставка работ
	Рисование ладошкой, мятой бумагой, печать пенопластом «Ларец на высоком дубе».	1	1	1	Индивидуальный рисунок
34.	Рисование по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	1	1	1	Индивидуальный рисунок
	Рисование материалом по выбору ребёнка «Пестрокрылая бабочка»	1	1	1	Индивидуальный рисунок, выставка работ
35.	Мониторинг умений и навыков.	2	1	1	Анализ мониторинга
36.	По замыслу. Мониторинг умений и навыков.	2	1	1	Анализ мониторинга

Предложенное содержание является вариативным, то есть при возникновении необходимости допускается его корректировка.

2.4. Планируемые результаты:

Представленный материал способствует:

- Развитию мелкой моторики рук.

- Обострению тактильного восприятия; улучшению цветовосприятия; концентрации внимания; повышению уровня воображения.

-Расширению и обогащению художественного опыта.

-Формированию предпосылок учебной деятельности: самоконтроля, самооценки, обобщенных способов действия и умения взаимодействовать друг с другом.

Сформированности активности и самостоятельности детей в изодеятельности, умения находить новые способы для художественного изображения; умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства, поддержит дальнейший интерес к творческой деятельности.

2.5. Способы и формы определения результатов обучения

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная в сентябре, итоговая в мае).

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей.
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Характер диагностики: наблюдение в естественных условиях, организация творческих заданий. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретательное, художественно оформленное.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков.
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов.
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники.
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Этапы диагностики	Периодичность	Формы контроля	Оценочные материалы	Способы фиксации результатов	Критерии оценивания
Первоначальная диагностика	В течение первых двух недель	Задания, педагогическое наблюдение	Карта наблюдений	Результат фиксируется в оценочной	Уровень: всегда, иногда,

				таблице	никогда
Итоговая диагностика	В конце учебного года	Выполнение итоговых диагностических заданий	Карта наблюдений	Результат фиксируется в оценочной таблице	Уровень: всегда, иногда, никогда

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми.
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми.
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Начальный • интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен; • эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого; • ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности; • узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке; • основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет; • ребёнок рисует только при активной помощи взрослого; • знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими; • не достаточно освоены технические навыки и умения.	Промежуточный • у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем; • он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний; • знает способы изображения некоторых предметов и явлений; • правильно пользуется материалами и инструментами; • владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого; • проявляет интерес к освоению новых техник; • проявляет самостоятельность.	Итоговый • ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки; • быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках; • владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования; • передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом; • обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках; • умеет создать яркий нарядный узор; • может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками; • может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста).
--	---	---

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по Программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческой деятельности, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебного кружка, применение полученных знаний по художественной деятельности, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по Программе:

- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- развитие у детей различных способностей и позитивных личностных качеств, формирование ориентации на взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважения к труду, результатам труда;
- воспитание уважения к творчеству народов России;

— реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием Программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Практические занятия детей, подготовка к выставкам, участие в коллективных творческих делах и прочее, способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Во время занятий проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: выставки работ, вручение работы как подарка сверстникам, младшим дошкольникам или взрослым – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.5. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в соответствии с нормами и правилами работы МБДОУ Д/С 13.

Воспитательная деятельность с детьми, имеющими особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, дети из семей мигрантов, дети-билингвы и др.) строится на основе особых методов и средств решения воспитательных задач в целях установления эмоционально-положительного взаимодействия таких детей с окружающими; формирования доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; построения воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка; обеспечения психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В ходе запланированных, указанных в календарном плане воспитательно-значимых действий, событий, ведётся поощрение достижений детей, проявления ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе реализации программы и после её завершения.

К методам оценки результативности реализации Программы в части воспитания относятся:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

- оценку творческих работ педагогами, родителями, другими обучающимися, приглашёнными внешними экспертами и др. с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В процессе и в итоге освоения Программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети старшего дошкольного возраста обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных

ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в процессе реализации Программы подразумевает установление связей между содержанием программы и значимыми событиями, связанными с художественной направленностью программы и периодом её реализации, событиями на уровне МБДОУ Д/С 13, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (государственные федеральные и региональные праздники, местные праздники, исторические события, юбилеи выдающихся людей, даты, закреплённые в федеральном календаре образовательных событий на текущий год и др.).

В соответствии с определёнными в программе целевыми ориентирами воспитания детей сформирован перечень событий, отражающих конкретику предметного содержания Программы. Памятные дни и события такого календаря также связаны с художественным творчеством региона, населённого пункта, МБДОУ Д/С 13, с событиями, значимыми для конкретной учебной группы, её участников (памятные даты, юбилеи, поздравления, чествования участников, детей и педагогов и др.).

Календарный план оформляется в форме таблицы, где период реализации Программы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День отца в России	Третье воскресенье Октября	Индивидуальная поделка	Фототчёт о поздравлении пап в ВК
2.	День матери	Последнее воскресенье Ноября	Индивидуальная поделка	Фототчёт о поздравлении мам в ВК
3.	Новый год	Последняя неделя Декабря	Индивидуальная поделка	Участие в выставке поделок «Мастерская Деда Мороза»
4.	23 Февраля	3-я неделя Февраля	Индивидуальная поделка	Участие в выставке поделок.

				Праздничная открытка «23 февраля»
5.	8 Марта	2-я неделя Марта	Коллективная работа	Фототчёт о поздравлении мам в ВК
6.	День космонавтики	12 Апреля	Коллективная работа	Фототчёт
7.	9 Мая	1-я неделя Мая	Коллективная работа	Участие в выставке поделок «Спасибо деду за Победу!»

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение Программы

Применяемые технологии, техники и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий:

Личностно-ориентированная технология – это организация образовательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса.

Образовательный процесс строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми, создаются условия для развития личности ребёнка, его любознательности как основы познавательной активности, обеспечивается развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Игровая технология – методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, формирования творческих способностей. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

Технология сотрудничества – это идея совместной творческой деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Педагогику сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящую во многие современные педагогические технологии как их часть.

Принципы и методы педагогики сотрудничества:

- увлечённость ребят яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью;
- определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности;
- общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателей и ребёнка как сотрудников, а не как ведущего и ведомых;
- уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Технология диалогового обучения – способ организации творческого процесса, реализуемый посредством решения проблем и затруднений в форме беседы между участниками данного процесса.

Диалоговое взаимодействие строится на основании построения диалога между участниками педагогического процесса. Оно выступает основным фактором развития у дошкольников коммуникативных навыков. Ведь, в ходе построения диалога, дети учатся слушать и слышать своего собеседника, формируют навыки принятия иной точки зрения, иного мнения, по вопросу создания творческого продукта.

Технология репродуктивного обучения – позволяет передавать обучающимся ряд очевидных знаний через активное восприятие знаний от педагога обучающемуся. Применение технологии происходит с использованием традиционных методов, позволяют передавать большой объём знаний за короткий срок и за счёт упражнения делают их прочными.

Нетрадиционные техники работы

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование тычком)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия по программе организуются в кабинете для проведения дополнительных образовательных услуг, соответствующем требованиям СанПиН и техники безопасности.

Используемые материалы

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель, морковь.
6. Поролон.
7. Капустные листья.
8. Воздушные шары.
9. Листья деревьев.
10. Кисточки.
11. Чашечки для гуаши.

12. Баночки для воды.
13. Заготовки рисунков.
14. Салфетки влажные.
15. Зубная паста.
16. Пластиковые вилки.
17. Крупы.
18. Пенопласт.
19. Бисер, бусинки.
20. Ленты разноцветные.
21. Трубочки.
22. Соль.
23. Палочки ватные.

4.3. Список литературы и интернет-ресурсов

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду (часть 1, 2)» – М.: Скрипторий, 2003.
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: ТЦ Сфера.
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5 – 6 лет». – М.: Мозаика-Синтез.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: «Карапуз-дидактика».
5. Лыкова И.А. «Цветные ладошки. Авторская программа». – М.: «Карапуз-дидактика».
6. «Развитие мелкой моторики у детей от 4-х до 5-ти лет через нетрадиционные техники рисования». – М.: Просвещение.
7. <https://kladraz.ru/blogs/yulija-vladimirovna-geraskina/rabochaja-programma-kruzhka-po-netradicionomu-risovaniyu.html>
8. <https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-kruzhka-veselaia-palitra-5-6-1.html>
9. <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/netradicionnoe-risovanie-v-podgotovitelnoy-gruppe.html?ysclid=lmpxfui05y278620627>
10. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/10/02/fantazii-bez-kistochki>