

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ
РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №13 «ТЕРЕМОК» ГОРОДА
БЕЛОРЕЧЕНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН (МБДОУ Д/С 13)

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ Д/С 13
от «28» августа 2024г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ Д/С 13
Ф.В. Давыденко
Приказ № 303 от «28» августа 2024г.
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РИСУЕМ БЕЗ КИСТОЧКИ»

Уровень Программы: ознакомительный

Срок реализации Программы: 9 месяцев, 72 часа.

Возрастная категория: от 4 до 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, с возможностью перехода на дистанционную

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе 68354

Автор-составитель:
Рогозина Наталья Анатольевна,
старший воспитатель МБДОУ Д/С 13

г. Белореченск, 2024 г.

Содержание

1.	Титульный лист Программы	1
1.1.	Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		4-39
2.	Пояснительная записка Программы:	4-8
2.1.	Направленность	4
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	4-8
2.3.	Формы обучения.	8
2.4.	Режим занятий.	8
2.5.	Особенности организации образовательного процесса	8
3.	Цель и задачи Программы.	9
4.	Учебный план.	10-17
5.	Содержание Программы.	17-37
6.	Планируемые результаты.	37-39
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		40-54
7.	Календарный учебный график.	40
8.	Раздел Программы «Воспитание».	40-44
9.	Условия реализации Программы.	44-45
10.	Формы аттестации.	45
11.	Оценочные материалы.	45-47
12.	Методические материалы.	47-54
	Список литературы.	54-55
	Приложение 1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.	56-63

1.1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем без кисточки» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и локальными актами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 г.;
- Региональный проект «Успех каждого ребёнка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 г. № 5, от 18 ноября 2019 г. № 12, с изменениями от 20.06.2019 г.;
- Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.;
- Устав МБДОУ Д/С 13;
- Положение о проектировании, утверждении и корректировке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и образовательных проектов МБДОУ Д/С 13.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

2. Пояснительная записка Программы

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

2.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем без кисточки» (далее – Программа) носит художественную направленность и способствует развитию у обучающегося творческих способностей при работе с нетрадиционными художественными материалами. В процессе обучения по Программе ребёнок создаёт полезные и эстетично значимые предметы и изделия для украшения быта, игр, труда и отдыха, праздничных поздравлений и др. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретённых в процессе занятий по изодейтельности в детском саду.

2.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощаться.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Новизна. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют умения, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

За основу данной программы взято методическое пособие под редакцией Р.Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» и опыт педагога Жардан О.К. «Рабочая программа кружка по «Художественно-эстетическому развитию» (нетрадиционные техники рисования) в подготовительной к школе группе». Новизна Программы обусловлена тем, что автор-составитель учёл в Программе современные требования к дополнительному образованию в дошкольных организациях, обогащая учебный план собственными наработками и учитывая особенности учащихся МБДОУ Д/С 13.

Педагогическая целесообразность. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей рисование может стать одним из любимых занятий и чаще всего является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники. Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются гораздо лучше, чем инструменты художника.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития

и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изю технологий. Все занятия в разработанной программе носят творческий и познавательный характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой Программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие, воспитывается уверенность в своих творческих возможностях.

Адресат Программы: дети 4 – 7 лет.

Возрастные особенности ребёнка от 4 до 5 лет:

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4 – 5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Возрастные особенности ребёнка от 5 до 6 лет:

Старший дошкольный возраст – это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о

половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Возрастные особенности ребёнка от 6 до 7 лет:

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Применение неожиданных инструментов – нитки, зубные щётки, трубочки и другое – является для ребёнка экспериментированием. Новые знания и новые возможности получают ребята на занятиях по нетрадиционному рисованию.

Необычные материалы для рисования привлекают ребят и вызывают желание тут же приняться за рисунок.

Включение в образовательный процесс нетрадиционных техник рисования осуществляется в рамках данной Программы.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не

воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.3. Формы обучения – очная, допускается переход на дистанционную форму обучения (ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

2.4. Режим занятий.

Количество занятий для каждой возрастной группы: 2 раза в неделю (фронтальные). Распределение занятий соответствует требованиям к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определённым СанПиН: продолжительность занятий с детьми 5-го года жизни 20 минут, 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

2.5. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организуется в форме групповых **занятий** с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: в соответствии с методикой дошкольного образования предусматриваются комплексные занятия с интеграцией разных форм деятельности учащихся.

Образовательный процесс реализуется в разных возрастных группах: с учащимися 4 – 5 лет, с учащимися 5 – 6 лет, с учащимися 6 – 7 лет; набор и отчисление в группы происходит ежегодно. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься. Состав группы в течение года может меняться в связи с желанием учащегося и поступившим заявлением на зачисление (отчисление) его представителя – родителя или лица, его замещающего.

3. Цели и задачи Программы

Цели Программы: путём пробного погружения – формирование у обучающихся устойчивого интереса и мотивации к творческой деятельности, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формирование и развитие творческих способностей детей, желания заниматься изобразительной деятельностью в школе.

Задачи Программы:

Образовательные (предметные):

- Формировать умение передавать образы предметов, явлений окружающего мира, используя нетрадиционные техники рисования.
- Формировать представления о названиях и технологических свойствах материалов, используемых для нетрадиционного рисования;
- Формировать представления о названиях и назначении инструментов, указанных в Программе, правилах безопасной работы с ними.

Обучать умению:

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их изображения;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец рисунка;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- давать отчет о выполненной работе.

Метапредметные:

Формировать навыки:

- речевого развития;
- коммуникативного развития;
- понимание областей своего развития и определение областей своего «знания» и «незнания»;
- целеполагания и целеориентирования деятельности;
- исследовательской учебной деятельности;
- саморегуляции и самоконтроля деятельности;
- развития логического мышления;
- планирования и организации своей деятельности;
- самооценки и самоанализа деятельности;
- преодоления различных трудностей.

Личностные:

- Развивать творческое воображение и мышление, интеллект.
- Развивать глазомер, точность движений и мелкую моторику рук.
- Развивать художественный вкус.
- Приучать детей к терпению, упорству, аккуратности.
- Формировать возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом.
- Формировать желание и стремление рисовать в разных техниках.
- Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

4. Учебный план

определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

Учебный план для учащихся 4 – 5 лет

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
СЕНТЯБРЬ					
1.	Знакомство с правилами обращения с материалом и оборудованием. Игра-беседа «Условия безопасной работы». Оттиск пробкой, рисование пальчиками «Украсть платочек».	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
2.	Закрепление правил. Игра-беседа «Условия безопасной работы». Рисование по замыслу.	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
3.	Рисование пальчиками «Подсолнухи».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Оттиск печатками из ластика «Осеннее дерево».	2	1	1	Наблюдение.
ОКТАБРЬ					
1.	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками «Мои игрушки».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Оттиск печатками, рисование пальчиками «Красивые воздушные шары».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Граттаж «Мой папа».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении пап в ВК или на сайте
4.	Оттиск печатками, рисование пальчиками «Грибы в лукошке».	2	1	1	Наблюдение.
5.	Рисование по замыслу.	2	1	1	Наблюдение.
НОЯБРЬ					
1.	Рисование ладошкой «Два петушка ссорятся».	2	1	1	Наблюдение.

2.	Рисование пальчиками, печать по трафарету «Украсть шарфик».	2	1	1	Наблюдение.
3.	По замыслу.	2	1	1	Наблюдение.
4.	Рисование восковыми мелками и акварелью «Красивая картинка для моей мамы».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении мам в ВК или на сайте
ДЕКАБРЬ					
1.	Оттиск печатками, рисование пальчиками «Первый снег».	2	1	1	Наблюдение.
2.	По замыслу.	2	1	1	Наблюдение.
3.	Рисование восковыми мелками и акварелью, оттиск пробкой «Ёлочные игрушки»	2	1	1	Наблюдение.
4.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками «Украсть ёлочку бусами».	2	1	1	Участие в выставке рисунков
ЯНВАРЬ					
1.	Рисование пальчиками, печать по трафарету «Зимний лес».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Рисование скомканной бумагой «Снеговичок»	2	1	1	Наблюдение.
3.	По замыслу.	2	1	1	Наблюдение.
ФЕВРАЛЬ					
1.	Оттиск печатками и печать по трафарету «Красивая чашка для куклы».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Знакомая форма – новый образ «Кораблик».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Печать по трафарету, рисование пальчиками «Открытка к празднику для папы»	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении пап в ВК или на сайте
4.	По замыслу.	2	1	1	Наблюдение.
МАРТ					
1.	Восковые мелки и акварель «Портрет мамы».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении мам в ВК или на сайте
2.	Знакомая форма – новый образ, оттиск печатками «Ваза для цветов».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Рисование ладошками «Весеннее солнышко»	2	1	1	Наблюдение.

4.	По замыслу.	2	1	1	Наблюдение.
АПРЕЛЬ					
1.	Рисование скомканной бумагой «Цыплята»	2	1	1	Наблюдение.
2.	Печать по трафарету «Ракеты в космосе».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Тычок жёсткой кистью, оттиск печатками «Украсим одежду для кукол».	2	1	1	Наблюдение.
4.	По замыслу.	2	1	1	Наблюдение.
МАЙ					
1.	Восковые мелки и акварель, оттиск печатками «Салют 9 мая».	2	1	1	Участие в выставке рисунков
2.	Граттаж «Мой портрет».	2	1	1	Наблюдение.
3.	По замыслу.	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
4.	По замыслу.	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.

Учебный план для учащихся 5 – 6 лет

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
СЕНТЯБРЬ					
1.	Знакомство с правилами обращения с материалом и оборудованием. Игра-беседа «Условия безопасной работы». Восковые мелки и акварель, печать по трафарету «Летний луг»	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
2.	Закрепление правил. Игра-беседа «Условия безопасной работы». Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой «Ёжики».	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
3.	Монотипия, обведение ладошки и кулака «Бабочки, которых я видел летом».	2	1	1	Наблюдение.
4.	По замыслу.	2	1	1	Наблюдение.
ОКТАБРЬ					
1.	Тиснение и тычkovание «Осенние листья».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Цветной граттаж «Подарок	2	1	1	Фотоотчёт о

	папе».				поздравлении пап в ВК или на сайте
3.	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету «Я шагаю по ковру из осенних листьев».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия «Моё любимое дерево осенью».	2	1	1	Наблюдение.
5.	По замыслу.	2	1	1	Наблюдение.
НОЯБРЬ					
1.	Рисование ладошкой «В подводном царстве».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Рисование пастелью «Что нам осень подарила? Натюрморт».	2	1	1	Наблюдение.
3.	По замыслу.	2	1	1	Наблюдение.
4.	Оттиск печатками, рисование пальчиками «Платье для мамы».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении мам в ВК или на сайте
ДЕКАБРЬ					
1.	Кляксография, знакомая форма – новый образ «Животные, которых я сам придумал».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Монотипия, рисование пальчиками «Первый снег».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Граттаж «Зимняя ночь».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Рисование пальчиками, акварель, восковые мелки «Ёлочка нарядная».	2	1	1	Участие в выставке рисунков
ЯНВАРЬ					
1.	Тычок кистью «Филин».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Граттаж, печать поролоном «В волшебном еловом лесу».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Смешивание красок «Мои любимые снежинки».	2	1	1	Наблюдение.
ФЕВРАЛЬ					
1.	Граттаж, акварель, восковые мелки «Мой портрет».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Смешивание красок «Пингвины на льдинах».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Восковые мелки, акварель «Праздничная открытка»	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении пап в ВК или на сайте

4.	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном «Я люблю пушистое, я люблю колючее».	2	1	1	Наблюдение.
МАРТ					
1.	Печать по трафарету, рисование пальчиками «Открытка для мамы».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении мам в ВК или на сайте
2.	Оттиск печатками «Ветка с первыми листьями».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Акварель, восковые мелки «Подснежники».	2	1	1	Наблюдение.
4.	По замыслу.	2	1	1	Наблюдение.
АПРЕЛЬ					
1.	Акварель, восковые мелки «Фрукты на блюде».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Набрызг, печать поролоном по трафарету «Звёздное небо».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Тиснение «Мы гуляем».	2	1	1	Наблюдение.
4.	По замыслу.	2	1	1	Наблюдение.
МАЙ					
1.	Монотипия «Чудесный букет победителям».	2	1	1	Участие в выставке рисунков
2.	Рисование восковыми мелками и акварелью «Берёзовая роща».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Рисование пальчиками, тычками «Вишня в цвету».	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
4.	По замыслу.	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.

Учебный план для учащихся 6 – 7 лет

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
СЕНТЯБРЬ					
1.	Знакомство с правилами обращения с материалом и оборудованием. Игра-беседа «Условия безопасной работы». Граттаж, акварель, восковые мелки «Мой портрет».	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
2.	Закрепление правил. Игра-беседа «Условия безопасной работы». Набрызг, оттиск поролоном, печать по	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.

	трафарету «Мои любимые краски».				
3.	Рисование сангиной «Портрет моего воспитателя».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Монотипия, знакомая форма – новый образ «Бабочки, которых я видел летом».	2	1	1	Наблюдение.
ОКТАБРЬ					
1.	Печать листьями, набрызг, оттиск печатками «Золотая осень».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Печать листьями, акварель, восковые мелки «Я шагаю по ковру из осенних листьев».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Граттаж, акварель, восковые мелки «Подарю папе его портрет».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении пап в ВК или на сайте.
4.	Печать по трафарету «Зачем человеку зонт».	2	1	1	Наблюдение.
5.	По замыслу.	2	1	1	Наблюдение.
НОЯБРЬ					
1.	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия «Дары осени».	2	1	1	Наблюдение.
2.	По замыслу.	2	1	1	Наблюдение.
3.	Монотипия, акварель, восковые мелки, оттиск печатками «Хмурая поздняя осень».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Набрызг, печать листьями, тиснение «Букет для мамы».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении мам в ВК или на сайте
ДЕКАБРЬ					
1.	Печать поролоном, набрызг, рисование пальчиками «Моя любимая погода зимой».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Граттаж, акварель, восковые мелки «Мои любимые герои сказок».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Граттаж, тычок полусухой кистью, печать поролоном «Я в волшебном лесу».	2	1	1	Наблюдение.
4.	«Новогодние игрушки» - материалы по выбору детей.	2	1	1	Участие в выставке рисунков

ЯНВАРЬ					
1.	Оттиск пробкой, печать по трафарету, знакомая форма – новый образ «Необычная посуда».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Рисование пастелью «Комнатные растения».	2	1	1	Наблюдение.
3.	«Украсть рукавицу» - материалы по выбору.	2	1	1	Наблюдение.
ФЕВРАЛЬ					
1.	Раздувание капли «Узоры на окнах».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Тычок «Берёза в снегу».	2	1	1	Наблюдение.
3.	«Подарок папе к 23 февраля» - материалы по выбору.	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении пап в ВК или на сайте
4.	Аппликация с дорисовыванием «На что похоже?»	2	1	1	Наблюдение.
МАРТ					
1.	Техника теснения «Открытка для мамы».	2	1	1	Фотоотчёт о поздравлении мам в ВК или на сайте
2.	«Мой сон» - материалы по выбору.	2	1	1	Наблюдение.
3.	Ниткография «Загадки».	2	1	1	Наблюдение.
4.	Печатание, набрызг, силуэтное рисование «Наша улица».	2	1	1	Наблюдение.
АПРЕЛЬ					
1.	Граттаж, акварель, восковые мелки «Портрет моего друга».	2	1	1	Наблюдение.
2.	Печать по трафарету, фотокопия «Космические корабли».	2	1	1	Наблюдение.
3.	«Весенний пейзаж» - техника по выбору.	2	1	1	Наблюдение.
4.	Оттиск пробкой и печатками, знакомая форма - новый образ «Необычные машины».	2	1	1	Наблюдение.
МАЙ					
1.	«Сирень 1945 года» - совмещение техник.	2	1	1	Участие в выставке рисунков
2.	Рисование пальцами «Музыка».	2	1	1	Наблюдение.
3.	Печать по трафарету «У Лукоморья дуб зелёный».	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.

4.	«Нарисуй, что хочешь» - материалы и тема по выбору.	2	1	1	Мониторинг. Анализ умений.
----	---	---	---	---	----------------------------

Предложенное содержание является вариативным, то есть при возникновении необходимости допускается его корректировка.

5. Содержание Программы направлено на достижение целей Программы и планируемых результатов её освоения.

Программа имеет ознакомительный уровень.

Возможные перспективы реализации полученных умений: школьные кружки изобразительной деятельности, кружки организаций дополнительного образования.

При реализации Программы создаётся специальная творческая среда, применяются специальные методики, которые позволяют погрузить обучающихся кружка в сферу художественного творчества и креатива на уровне первичного ознакомления.

Содержание Программы для детей 4 – 5 лет.

На первом году обучения по Программе педагог решает на каждом занятии следующие задачи:

Образовательные (предметные):

- Формировать умение передавать образы предметов, явлений окружающего мира через нетрадиционное рисование.
- Формировать представления о названиях и технологических свойствах материалов (бумаги, красок и др.), используемых для рисования;
- Формировать представления о названиях и назначении инструментов, используемых на занятии (кисточки, печатки и др.), правилах безопасной работы с ними.

Обучать умению:

- анализировать образец, указывая знакомые формы деталей;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;

Метапредметные:

Формировать навыки:

- речевого развития;
- коммуникативного развития;
- поддержания цели деятельности;
- саморегуляции деятельности;
- планирования и организации своей деятельности;
- самооценки и начала самоанализа деятельности;
- преодоления различных трудностей с помощью взрослого или самостоятельно.

Личностные:

- Развивать воображение и образное мышление.
- Развивать глазомер, точность движений и мелкую моторику рук.
- Формировать художественный вкус.

- Приучать детей к терпению, упорству, аккуратности.
- Развивать интеллект.
- Формировать возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом.
- Формировать желание и стремление заниматься нетрадиционным рисованием.

Сентябрь.

Тема: Знакомство с правилами обращения с материалом и оборудованием. Игра-беседа «Условия безопасной работы». Рисование «Укрась платочек».

Задачи: Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и приём примакивания. Развивать чувство композиции и ритма. Выявлять уровень художественного развития детей в соответствии с направлениями первичной диагностики.

Материалы: цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальцами и печатания, пробка, кисть, эскизы и иллюстрации.

Тема: Закрепление правил. Игра-беседа «Условия безопасной работы».

Рисование по замыслу.

Задачи: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Выявлять уровень художественного развития детей в соответствии с направлениями первичной диагностики.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Тема: «Подсолнухи».

Задачи: упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.

Материалы: лист формата А-4 с нарисованным кругом и лепестками, гуашь в мисочке для рисования пальцем чёрная, гуашь зелёная, кисти, эскизы и иллюстрации.

Тема: «Осеннее дерево».

Задачи: Учить рисовать углём и сангиной, знакомить с приёмами печати печатками.

Материалы: лист тонированной бумаги формата А-4, сангина, уголь, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках для печатания, эскизы, иллюстрации.

Октябрь.

Тема: «Мои игрушки».

Задачи: упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч), продолжать учить украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Материалы: лист формата А-3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, два медвежонка для ситуации, мячи, неваляшка, эскизы.

Тема: «Красивые воздушные шары».

Задачи: учить рисовать предметы овальной формы. Закреплять умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатками.

Материалы: лист тонированной бумаги формата А-3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шары овальной формы, лист с нарисованными овалами для обведения, эскизы.

Тема: «Мой папа».

Задачи: учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.

Материалы: приготовленный лист для граттажа или белый лист формата А-4 (на выбор), чёрный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы.

Тема: «Грибы в лукошке».

Задачи: упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальцами. Развивать чувство композиции.

Материалы: лист тонированной бумаги формата А-4, коричневая гуашь, гуашь в мисочках, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы.

Тема: по замыслу.

Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Ноябрь.

Тема: «Два петушка ссорятся».

Задачи: продолжать учить делать отпечатки ладошкой и дорисовывать их до определённого образа (петушки).

Материалы: тонированный лист формата А-4, кисть, гуашь, игрушка петушок, эскизы.

Тема: «Укрась шарфик».

Задачи: познакомить с печатью по трафарету. учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.

Материалы: шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, трафареты цветов, поролоновые тампоны, кукла девочка и шарфик для игровой ситуации.

Тема: по замыслу.

Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Тема: «Красивая картинка для моей мамы».

Задачи: познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели, учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.

Материалы: лист формата А-4, акварель, восковые мелки, кисти, эскизы, иллюстрации.

Декабрь.

Тема: «Первый снег».

Задачи: продолжать учить рисовать деревья разного размера на листе (большие и маленькие), изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.

Материалы: лист формата А-4, тонированный тёмно-синим, тёмно-серым цветом, белая гуашь в мисочке, печатки из листика в форме снежинок, чёрная гуашь, кисти, эскизы, иллюстрации, фотографии.

Тема: по замыслу.

Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Тема: «Ёлочные игрушки».

Задачи: упражнять в рисовании восковыми мелками ёлочных игрушек, продолжать учить тонировать бумагу акварелью. Закреплять умение печатать пробкой.

Материалы: вырезанные из плотной бумаги ёлочные игрушки (шары, сосульки, звёздочки и др.), восковые мелки, акварель, кисти, гуашь в мисочках, пробка, ёлка, нарисованная на ватманском листе, ёлочные игрушки.

Тема: «Укрась ёлочку бусами».

Задачи: упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.

Материалы: подготовленное изображение ёлки, мисочки с гуашью, пробки, ёлочные бусы, эскизы.

Январь.

Тема: «Зимний лес».

Задачи: упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиком. Развивать чувство композиции.

Материалы: лист формата А-3, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя белым (снег), белая и зелёная гуашь в мисочках, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, фото и иллюстрации, эскизы.

Тема: «Снеговичок».

Задачи: закреплять навыки рисования гуашью, умение сминать шарики из бумаги разной величины и делать ими оттиск для изображения снеговика.

Учить дорисовывать небольшую композицию: метла, снег, заборчик, домик и др.

Материалы: тонированный лист формата А-4, бумага для сминания, гуашь, кисти, игрушка снеговичок, эскизы.

Тема: по замыслу.

Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Февраль.

Тема: «Красивая чашка для куклы».

Задачи: учить рисовать предметы прямоугольной, полукруглой форм, украшать их печатью по трафарету и печатанием печатками. Развивать чувство композиции и ритма.

Материалы: лист формата А-4, гуашь, кисть, печатки из ластика, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках, чашки разной формы, иллюстрации и эскизы.

Тема: «Кораблик».

Задачи: учить рисовать кораблик, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закреплять умение раскрашивать рисунок акварелью.

Материалы:

Тема: «Открытка к празднику для папы».

Задачи: продолжать учить рисовать восковыми мелками, тонировать лист акварельными красками, украшать печатками.

Материалы: лист формата А-4, черный маркер, акварель, кисть, печатки из ластика, иллюстрации и эскизы.

Тема: по замыслу.

Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Март.

Тема: «Портрет мамы».

Задачи: закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, тонировать лист бумаги акварелью.

Материалы: лист формата А-4, восковые мелки, чёрный маркер, кисть, акварель, иллюстрации и эскизы.

Тема: «Ваза для цветов».

Задачи: совершенствовать умения детей в технике «знакомая форма – новый образ» и оттиск печатками.

Материалы: лист формата А-4 тонированный, мисочки с гуашью, печатки, предметы для обведения круглой и овальной формы, гуашь, кисти, иллюстрации и эскизы.

Тема: «Весеннее солнышко».

Задачи: закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать красную, жёлтую, оранжевую краски прямо на ладошке.

Материалы: лист ватмана бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации и эскизы.

Тема: по замыслу.

Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Апрель.

Тема: «Цыплята».

Задачи: закрепить умение делать оттиск смятой бумагой, дорисовывать детали.

Материалы: лист ватмана бледно-голубого цвета, гуашь, штемпельная подушка из тонкого поролона, сангина, чёрный маркер, иллюстрации и эскизы.

Тема: «Ракеты в космосе».

Задачи: учить смешивать прямо на листе синюю, голубую, фиолетовую, чёрную краски. Закреплять умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.

Материалы: лист формата А-3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звёзд, иллюстрации и эскизы.

Тема: «Украсим одежду для кукол».

Задачи: совершенствовать умения в техниках «тычок жёсткой кистью», «печатание печатками». Развивать чувство ритма и композиции.

Материалы: вырезанные из тонированной бумаги предметы одежды для куклы, жёсткая кисть, гуашь, гуашь в мисочках, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации.

Тема: по замыслу.

Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Май.

Тема: «Салют 9 мая».

Задачи: закрепить умения детей в техниках «восковые мелки и акварель», «печатание печатками» при изображении праздничного салюта в честь Дня Победы.

Материалы: лист бумаги формата А-3, восковые мелки, акварель, печатки, кисть, гуашь, гуашь в мисочках, эскизы.

Тема: «Мой портрет».

Задачи: закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих).

Материалы: приготовленный лист для граттажа, палочка для процарапывания или белый лист и чёрный маркер – на выбор, сангина, репродукции автопортретов, эскизы.

Тема: по замыслу.

Задачи: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Выявлять уровень художественного развития детей в соответствии с направлениями итоговой диагностики.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Тема: По замыслу.

Задачи: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Выявлять уровень художественного развития детей в соответствии с направлениями итоговой диагностики.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Содержание Программы для детей 5 – 6 лет.

Работа с детьми строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи, которые педагог решает на каждом занятии:

Образовательные (предметные):

- Формировать умение передавать образы предметов, явлений окружающего мира, через нетрадиционное рисование на занятиях и в самостоятельной деятельности.

- Формировать представления о названиях и технологических свойствах материалов (бумаги, красок и др.), используемых для рисования;

- Формировать представления о названиях и назначении инструментов, используемых на занятии (кисточки, печатки и др.), правилах безопасной работы с ними.

Обучать умению:

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их изображения;

- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, эскиз или иллюстрацию;

- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;

Метапредметные:

Формировать навыки:

- речевого развития;

- коммуникативного развития;

- целеполагания и целеориентирования деятельности;

- саморегуляции и самоконтроля деятельности;

- планирования и организации своей деятельности;
- самооценки и самоанализа деятельности;
- преодоления различных трудностей.

Личностные:

- Развивать глазомер, точность движений и мелкую моторику рук.
- Развивать художественный вкус.
- Приучать детей к терпению, упорству, аккуратности.
- Развивать творческое мышление, воображение и интеллект.
- Формировать возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом.
- Формировать желание и стремление заниматься нетрадиционным рисованием.

Сентябрь.

Тема: Знакомство с правилами обращения с материалом и оборудованием. Игра-беседа «Условия безопасной работы». Рисование «Летний луг».

Задачи: Выявлять уровень художественного развития детей в соответствии с направлениями первичной диагностики. Закреплять умения в техниках «восковые мелки и акварель», «печатание по трафарету».

Материалы: бумага формата А-4, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.

Тема: Закрепление правил. Игра-беседа «Условия безопасной работы». Рисование «Ёжики».

Задачи: Уточнять умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью» и «печать смятой бумагой». Выявлять уровень художественного развития детей в соответствии с направлениями первичной диагностики. Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом.

Материалы: иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуашевых красок, штемпельная подушка из тонкого поролона.

Тема: «Бабочки, которых я видел летом».

Задачи: знакомить детей с техникой монотипии, учить использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить с симметрией на примере бабочки.

Материалы: квадратный лист белой бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, иллюстрации бабочек, силуэты симметричных и несимметричных предметов.

Тема: по замыслу.

Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Октябрь.

Тема: «Осенние листья».

Задачи: познакомить с техникой «тиснения». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти.

Тема: «Подарок папе».

Задачи: продолжать учить рисовать в технике «цветной граттаж».

Материалы: плотная бумага или картон тонированный, свеча, тушь, жидкое мыло, кисть, палочка для процарапывания, эскизы, иллюстрации.

Тема: «Я шагаю по ковру из осенних листьев».

Задачи: знакомить с техникой печатания листьями, закреплять умение работать с техникой печатания по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

Материалы: лист формата А-4, опавшие листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты.

Тема: «Моё любимое дерево осенью».

Задачи: учить отражать особенности изображаемого дерева в октябре, используя технику набрызга по трафарету, передавая количество листьев и их цветовую палитру.

Материалы: уголь, сангина, трафарет, жёсткая кисть, бумага формата А-4 голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, пейзажи осени.

Тема: по замыслу.

Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Ноябрь.

Тема: «В подводном царстве».

Задачи: совершенствовать умения рисовать в технике отпечатков ладонями, изображать рыб, медуз. Дорисовывать водоросли и рыбок в техниках, выбранных самостоятельно. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: лист ватмана, тонированный голубой краской, кисти, гуашь, эскизы, иллюстрации.

Тема: «Что нам осень подарила? Натюрморт».

Задачи: учить составлять натюрморт и анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью.

Материалы: овощи или муляжи, бумага тёмного цвета, пастель, эскизы и картины (репродукции) с изображением натюрморта.

Тема: по замыслу.

Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Тема: «Платье для мамы».

Задачи: закреплять умение работать в техниках «рисование пальчиками» и «оттиск печатками», изображать в центре крупное одиночное украшение: (цветок и др.), а по вороту мелкий узор в полосе.

Материалы: вырезанные из бумаги платья разных фасонов, гуашь в мисочке, печатки, рисунки одежды.

Декабрь.

Тема: «Животные, которых я сам придумал».

Задачи: познакомить с техникой «кляксографии», закреплять умение работать в технике «знакомая форма – новый образ».

Материалы: чёрная и цветная тушь, листы бумаги квадратной формы, пластмассовая ложечка, гуашь или фломастеры. простой карандаш, различные предметы (ножницы, ложки и др.), восковые мелки.

Тема: «Первый снег».

Задачи: учить рисовать дерево без листьев в технике «монотипия», закреплять умение изображать снег при помощи техники «рисования пальцами».

Материалы: лист формата А-4 тёмно-голубого или тёмно-серого, фиолетового цветов, чёрная тушь или гуашь, белая гуашь в мисочках, эскизы, иллюстрации.

Тема: «Зимняя ночь».

Задачи: учить работать в технике чёрно-белый граттаж, упражнять в использовании таких средств выразительности как линия, штрих.

Материалы: лист полукартон или плотной бумаги, свеча, тушь, жидкое мыло, кисть, заострённая палочка, эскизы, иллюстрации.

Тема: «Ёлочка нарядная».

Задачи: учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки в технике акварель и восковые мелки, украшать ёлку бусами в технике «рисование пальчиками». Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: ёлочка плоскостная из картона или плотной бумаги, формы для рисования восковыми мелками и акварелью – игрушки на ёлку, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки для рассматривания.

Январь.

Тема: «Филин».

Задачи: учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.

Материалы: бумага формата А-4, уголь, жёсткая и мягкая кисти, чёрная гуашь, эскизы, иллюстрации.

Тема: «В волшебном еловом лесу».

Задачи: продолжать учить рисовать в технике чёрно-белый граттаж, печатать поролоном по трафарету.

Материалы: лист полукартона или плотной бумаги, уголь, свеча, чёрная тушь, жидкое мыло, кисть, заострённая палочка, эскизы, иллюстрации.

Тема: «Мои любимые снежинки».

Задачи: учить украшать тарелочку или поднос узорами из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать гуашь белого, синего, фиолетового цветов для получения нужного оттенка.

Материалы: тарелочки или подносы, гуашь белого, синего, фиолетового цветов, кисти, эскизы, иллюстрации.

Февраль.

Тема: «Мой портрет».

Задачи: продолжать знакомить с жанром «портрет», работать в техниках «чёрно-белый граттаж» и «восковые мелки и акварель», учить отображать особенности своего внешнего вида (причёска и др.), передавать своё настроение.

Материалы: зеркало, бумага формата А-4, восковые мелки, акварель, лист полукартона или плотной бумаги, свеча, тушь, жидкое мыло, кисть, заострённая палочка, репродукции портретов и автопортретов.

Тема: «Пингвины на льдинах».

Задачи: учить смешивать гуашь прямо на листе бумаги, изображать снег, лёд, полярную ночь. Учить рисовать семью пингвинов, соблюдая разницу в величине птиц. Развивать умение отражать несложный сюжет. Знакомить с понятием «холодные цвета».

Материалы: бумага формата А-44, гуашь, кисти, иллюстрации.

Тема: «Праздничная открытка».

Задачи: закреплять умение работать в технике «восковые мелки и акварель», выбирать тему для рисования праздничной открытки для папы.

Материалы: бумага формата А-4, акварель, восковые мелки, кисточки, дополнительные материалы по замыслу ребёнка.

Тема: «Я люблю пушистое, я люблю колючее».

Задачи: продолжать учить выразительно отображать облик животных, использовать техники: тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном.

Материалы: тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь, скомканная бумага, поролоновый тампон, тарелочка для печати бумагой или поролоном, эскизы, иллюстрации, рисунки.

Март.

Тема: «Открытка для мамы».

Задачи: закреплять умение работать в технике «печать по трафарету» (украшать цветами) и рисовать пальчиками открытку для мамы.

Материалы: бумага формата А-4, гуашь, гуашь в мисочке, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, иллюстрации, открытки.

Тема: «Ветка с первыми листьями».

Задачи: продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только что проклюнувшиеся листья с помощью печатания.

Материалы: бумага формата А-4, гуашь, гуашь в мисочке, печатки, веточки в вазе, эскизы.

Тема: «Подснежники».

Задачи: учить рисовать подснежник, обращая внимание на склонённую головку цветка, использовать технику рисования «акварель и восковые мелки». Передавать весенний колорит, развивать цветовосприятие.

Материалы: бумага формата А-4, восковые мелки, акварель, эскизы, иллюстрации.

Тема: по замыслу.

Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Тема: «Фрукты на блюде».

Задачи: продолжать учить составлять натюрморт, определять и передавать в рисунке форму и величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного фона с помощью акварели.

Материалы: фрукты или муляжи фруктов, блюдо, бумага формата А-4, восковые мелки, восковая пастель, кисти, акварель, эскизы.

Тема: «Звёздное небо».

Задачи: учить передавать в рисунке образ звёздного неба используя смешение разных красок, набрызг и печать поролоном по трафарету. Развивать цветовосприятие.

Материалы: бумага формата А-4, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.

Тема: «Мы гуляем».

Задачи: закреплять навыки, полученные ранее, продолжать учить знакомить с техникой тиснения. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: лист ватмана, пастель, гуашь, кисти, тонкая бумага формата А-4, карандаши разных оттенков зелёного цвета, предметы для тиснения с разной фактурой, иллюстрации, эскизы.

Тема: по замыслу.

Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Май.

Тема: «Чудесный букет победителям».

Задачи: закреплять знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью в технике монотипия.

Материалы: бумага формата А-4, кисти, гуашь, кисти, эскизы, иллюстрации.

Тема: «Берёзовая роща».

Задачи: закрепить умение рисовать восковыми мелками и акварелью, создавать выразительный образ дерева берёзы и берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.

Материалы: бумага формата А-4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы, иллюстрации.

Тема: «Вишня в цвету».

Задачи: закреплять умения располагать рисунок на всём листе, обращаться к натуре во время рисования – соотносить размеры вазы и веточек. Совершенствовать умение рисовать пальчиками, тычками. Выявлять уровень художественного развития детей в соответствии с направлениями итоговой диагностики.

Материалы: веточки цветущей вишни в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (ватная палочка), кисти, гуашь, бумага формата А-4 голубого цвета, эскизы.

Тема: по замыслу.

Задачи: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Выявлять уровень художественного развития детей в соответствии с направлениями итоговой диагностики.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Содержание Программы для детей 6 – 7 лет.

Программа 3 года обучения строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Задачи, которые педагог решает на каждом занятии:

Образовательные (предметные):

· Формировать умение передавать образы предметов, явлений окружающего мира, используя нетрадиционные техники рисования.

- Формировать представления о названиях и технологических свойствах материалов, используемых для нетрадиционного рисования;
- Формировать представления о названиях и назначении инструментов, указанных в Программе, правилах безопасной работы с ними.

Обучать умению:

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их изображения;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец рисунка;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- давать отчет о выполненной работе.

Метапредметные:

Формировать навыки:

- речевого развития;
- коммуникативного развития;
- понимание областей своего развития и определение областей своего «знания» и «незнания»;
- целеполагания и целеориентирования деятельности;
- исследовательской учебной деятельности;
- саморегуляции и самоконтроля деятельности;
- развития логического мышления;
- планирования и организации своей деятельности;
- самооценки и самоанализа деятельности;
- преодоления различных трудностей.

Личностные:

- Развивать творческое воображение и мышление.
- Развивать глазомер, точность движений и мелкую моторику рук.
- Развивать художественный вкус.
- Приучать детей к терпению, упорству, аккуратности.
- Развивать интеллект.
- Формировать возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом.
- Формировать желание и стремление рисовать в разных техниках.

Сентябрь.

Тема: Знакомство с правилами обращения с материалом и оборудованием. Игра-беседа «Условия безопасной работы». Рисование «Мой портрет».

Задачи: Выявлять уровень художественного развития детей в соответствии с направлениями первичной диагностики. формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности. Знакомить с жанром изобразительного искусства – портретом и автопортретом; развивать чувство композиции.

Материалы: маленькое зеркало, восковые мелки, акварель, свеча, тушь с жидким мылом, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата А4 либо лист картона А4, кисти, несколько репродукций портретов и автопортретов.

Тема: Закрепление правил. Игра-беседа «Условия безопасной работы». Рисование «Мои любимые краски».

Задачи: Выявлять уровень художественного развития детей в соответствии с направлениями первичной диагностики. Развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники (набрызг, оттиск поролоном, печать по трафарету), которыми можно выразить отношение к цвету.

Материалы: куклы Снежная Королева и Золушка, бумага формата А3, тонированная разными цветами пастельных оттенков, гуашь в мисочках для печати, гуашь с блестками, жесткая кисть, поролон, губка, кусочек картона для набрызга, трафареты, овал из картона, простой карандаш, мягкие кисти, иллюстрации к игровым упражнениям, педагогические эскизы с цветовыми решениями (колоритом разных тонов).

Тема: «Портрет моего воспитателя».

Задачи: продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства – портретом, учить пользоваться различными графическими средствами для создания выразительного образа человека. Закреплять умение передавать настроение человека, пользоваться различными приёмами рисования сангиной.

Материалы: бумага разного формата, сангина, эскизы.

Тема: «Бабочки, которых я видел летом».

Задачи: совершенствовать умения детей в изобразительных техниках монотипия, знакомая форма – новый образ; развивать пространственное мышление; знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.

Материалы: вырезанные из белой плотной бумаги силуэты различных симметричных и несимметричных предметов (гриб, чайник, чашка, цветок, человек и др.), белая бумага 20х20 см, гуашь, кисть, ножницы, простой карандаш, иллюстрации, фото бабочек, эскизы с изображениями бабочек различных видов, цвета, формы, выполненные в разных техниках.

Октябрь.

Тема: «Золотая осень».

Задачи: знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем; учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник: печать листьями, набрызг, оттиск печатками. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в паре.

Материалы: коллекции репродукций пейзажа, бумага формата А3, на которой дети ранее изобразили землю и небо пастелью, гуашь, печатки, листья, мягкие и жесткие кисти, кусочек картона для набрызга.

Тема: «Подарю папе его портрет».

Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках: граттаж, акварель, восковые мелки. Закреплять умение самостоятельно создавать выразительный образ человека, передавать его настроение. Поддерживать желание делать подарки близким людям.

Материалы: восковые мелки, акварель, свеча, тушь с жидким мылом, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата А4 либо лист картона А4, кисти.

Тема: «Я шагаю по ковру из осенних листьев».

Задачи: развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа; учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа; выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: осенние листья с различных деревьев, педагогические эскизы с цветовыми композициями, материалы для печати (гуашь, листья, кисти, мисочки или палитра для смешивания красок, черная бумага формата А3), материалы для набрызга (жесткие кисти, картон или пластик (5х5 см), трафареты с изображением различных листьев, черная бумага формата А3), восковые мелки, акварель, белая бумага формата А3, кисти.

Тема: «Зачем человеку зонт».

Задачи: упражнять в технике печати по трафарету; развивать чувство ритма; воспитывать чувство удовлетворенности от совместной художественной деятельности.

Материалы: различные виды зонтов, силуэт зонта, составленный из четырёх самостоятельных частей любого цвета (формат листа А4), трафаретки с изображением различных украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, елочки и др.), поролоновый тампон для печати, гуашь.

Тема: по замыслу.

Задачи: учить выбирать тему и технику, подбирать материалы.

Материалы: по выбору.

Ноябрь.

Тема: «Дары осени».

Задачи: формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке; упражнять в комбинировании различных техник: оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия; развивать чувство композиции и колорита.

Материалы: ватманский лист с наклеенной вазой для фруктов, фрукты и овощи или их муляжи, пол-листа формата А4, гуашь, кисти, пробка, печатки из картофеля, мисочки для печати, репродукции, натюрмортов (Машков, Коровин, малые голландцы, Сезанн), ножницы, педагогические эскизы.

Тема: по замыслу.

Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в паре.

Материалы: имеющиеся в наличии.

Тема: «Хмурая поздняя осень».

Задачи: воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в пейзаже; учить отображать состояние погоды в рисунках (ветер, туман, дождь) цветом, линиями, оттисками, составлять композиции с использованием разных способов (монотипия, акварель, восковые мелки, оттиск печатками); упражнять цветовосприятие отбором тонких оттенков холодного, печального и экспрессивного колорита поздней осени.

Материалы: репродукции картин, бумага формата А3, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки, губка для смачивания листа.

Тема: «Букет для мамы».

Задачи: формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям, учить использовать шаблоны для одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита. Продолжать учить работать в техниках: набрызг, печать листьями, тиснение.

Материалы: Различные шаблоны листьев из картона, цветы с лепестками разной формы из белой бумаги для того, чтобы дети могли выбрать шаблоны для лепестков, цветные карандаши, материал с шероховатой фактурной поверхностью, тонкая белая бумага формата А4 для тиснения, картон (5х5 см), жёсткая кисть, гуашь, белая бумага формата А4, листья, простые карандаши, эскизы с изображениями вариантов букетов, ножницы, клей.

Декабрь.

Тема: «Моя любимая погода зимой».

Задачи: воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в различных изобразительных техниках: печать поролоном, набрызг, рисование пальчиками; упражнять в отображении состояния погоды в рисунках (ясно, снегопад); развивать чувство композиции, колорита.

Материалы: иллюстрации или репродукции картин, бумага голубого и темно-серого цвета, уголь, белая и зеленая гуашь, мисочки для краски, тампоны поролоновые, жёсткие кисти, трафарет, кусочки картона для набрызга, салфетки.

Тема: Мои любимые герои сказок».

Задачи: формировать эстетическое отношение к сказочным героям; учить отображать в рисунке особенности их образов; подбирать изобразительные техники (граттаж, акварель, восковые мелки); развивать чувство композиции.

Материалы: восковые мелки, акварель, гуашь, гуашь телесного цвета с мылом, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа. лист бумаги формата А3 или черного картона формата А4, иллюстрации к сказкам и мультфильмам, педагогические эскизы.

Тема: «Я в волшебном лесу».

Задачи: развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками (граттаж, тычок полусухой кистью, печать поролоном) выразительного образа леса; развивать чувство композиции, колорита. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в паре.

Материалы: белая бумага формата А3 и А4, белый картон формата А4, палочка для процарапывания, свеча, черная тушь с жидким мылом для граттажа, черные тушь и гуашь, уголь, жёсткие и мягкие кисти, трафареты елей, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.

Тема: «Новогодние игрушки».

Задачи: учить выбирать технику и подбирать материалы к заданной теме.

Материалы: по выбору детей.

Январь.

Тема: Необычная посуда».

Задачи: формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте; упражнять в комбинировании различных техник: оттиск пробкой, печать по трафарету, знакомая форма – новый образ; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.

Материалы: листы формата А3, гуашь, кисти, мисочки для печати, печатки из ластика и пробки, трафареты, поролоновые тампоны для печати по трафарету, посуда или её рисунки, педагогические эскизы; различные предметы которые можно обводить (маленькие подносы разной формы, ножницы, спичечные коробки и др.).

Тема: «Комнатные растения».

Задачи: продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев. Закреплять приёмы работы с пастелью.

Материалы: комнатные растения (сансевиера, хлорофитум, декабрист), пастель, тёмная бумага формата А3, эскизы, иллюстрации натюрмортов.

Тема: «Украсть рукавицу».

Задачи: учить выбирать технику и подбирать материалы к заданной теме.

Материалы: по выбору детей.

Февраль.

Тема: «Узоры на окнах».

Задачи: Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: тонированный лист ватмана, белая бумага, гуашь, пипетка, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.

Тема: «Берёза в снегу».

Задачи: совершенствовать умение пользоваться методом тычка. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в паре.

Материалы: тонированная бумага формата А3, белая гуашь, кисть мягкая, эскизы, иллюстрации.

Тема: «Подарок папе к 23 февраля».

Задачи: закреплять умение выбирать технику и подбирать материалы к заданной теме, проявлять желание поздравить с праздником.

Материалы: по выбору.

Тема: «На что похоже?»

Задачи: показать детям как создавать интересные образы, используя технику –аппликация с дорисовыванием.

Материалы: карандаши, краски, кисти листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.

Март.

Тема: «Открытка для мамы».

Задачи: закреплять умение использовать знакомые техники (тиснения, печать по трафарету, рисование пальчиками).

Материалы: плотная бумага или лист формата А3, согнутый пополам, тонкая белая бумага формата А4 для тиснения, поролоновые тампоны, трафареты цветов, гуашь в мисочках, зелёная гуашь, кисти, эскизы воспитателя, открытки.

Тема: «Мой сон».

Задачи: продолжать учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники (по выбору).

Материалы: краска, бумага, кисти, клей, печать-клише, нитки, мыльная пена.

Тема: «Загадки».

Задачи: Учить получать изображения с помощью нитей и красок.

Материалы: нитки №10, цветная тушь или гуашь, листы белой бумаги А 4.

Тема: «Наша улица».

Задачи: продолжать учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники печатания, набрызга, силуэтного рисования. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: ½ листа ватмана, гуашь, кубики или кусочки пенопласта для печатания; ватные палочки, мягкая бумага, картон (5x5 см), жёсткая кисть, гуашь.

Апрель.

Тема: «Портрет моего друга».

Задачи: развивать художественное восприятие образа человека; совершенствовать умения детей подбирать и использовать изобразительные техники (граттаж, акварель, восковые мелки), соответствующие выразительному образу; развивать чувство композиции.

Материалы: восковые мелки, акварель, гуашь, гуашь телесного цвета с мылом, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата А3 или черного картона формата А4, подходящие к теме репродукции – портреты, педагогические эскизы, детские работы за прошлые годы с изображением человека разными техниками.

Тема: «Космические корабли».

Задачи: упражнять в комбинировании различных техник (набрызг, печать по трафарету, фотокопия), развивать чувство композиции и колорита. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы:

Тема: «Весенний пейзаж».

Задачи: закреплять умение выбирать технику и подбирать материалы к заданной теме, репродукции картин с пейзажами.

Материалы: по выбору детей.

Тема: «Необычные машины».

Задачи: формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению; упражнять в комбинировании различных техник (оттиск пробкой и печатками, знакомая форма - новый образ); развивать чувство композиции, ритма.

Материалы: листы бумаги формата А3, тонированные в пастельные тона или белые, чёрный маркер, акварель, кисть, гуашь в мисочках, печатки из ластика, пробка, предметы для обведения (ножницы, ложки и т.д.), эскизы и иллюстрации с изображениями различных машин.

Май.

Тема: «Сирень 1945 года».

Задачи: способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, отклик на событие далёких лет, гордость за свою страну и свой народ. Прививать уважение к чужому труду, умение работать в команде.

Материалы: тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев), ватные палочки, презентация к Дню Победы, иллюстрации.

Тема: «Музыка».

Задачи: продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие. Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи.

Материалы: бумага, гуашь, музыка Чайковского «Вальс цветов».

Тема: «У Лукоморья дуб зелёный».

Задачи: Выявлять уровень художественного развития детей в соответствии с направлениями итоговой диагностики.

Материалы:

Тема: «Нарисуй, что хочешь».

Задачи: Выявлять уровень художественного развития детей в соответствии с направлениями итоговой диагностики.

Материалы: по выбору.

6. Планируемые результаты.

Возраст 4 – 5 лет.

Образовательные (предметные):

- Способен передавать образы предметов, явлений окружающего мира через нетрадиционное рисование.

- Формируются представления о названиях и технологических свойствах материалов (бумаги, красок и др.), используемых для рисования;

- Формируются представления о названиях и назначении инструментов, используемых на занятии (кисточки, печатки и др.), правилах безопасной работы с ними.

Способен:

- анализировать образец, указывая знакомые формы деталей;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;

Метапредметные:

Формируются навыки:

- речевого развития;
- коммуникативного развития;
- поддержания цели деятельности;
- саморегуляции деятельности;
- планирования и организации своей деятельности;
- самооценки и начала самоанализа деятельности;
- преодоления различных трудностей с помощью взрослого или самостоятельно.

Личностные:

- Развивается воображение и образное мышление.
- Развивается глазомер, точность движений и мелкая моторика рук.
- Формируется художественный вкус.
- Приучается к терпению, упорству, аккуратности.
- Развивается интеллект.

- Формируется желание почувствовать себя мастером, художником, творцом.

- Формируется желание и стремление заниматься нетрадиционным рисованием.

Возраст 5 – 6 лет.

Образовательные (предметные):

- Формируется умение передавать образы предметов, явлений окружающего мира, через нетрадиционное рисование на занятиях и в самостоятельной деятельности.

- Формируется представления о названиях и технологических свойствах материалов (пенопласт, паралон и др.), используемых для рисования;

- Формируется представления о названиях и назначении инструментов, используемых на занятии (тампоны, печатки и др.), правилах безопасной работы с ними.

Обучать умению:

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их изображения;

- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, эскиз или иллюстрацию;

- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;

Метапредметные:

Формируются навыки:

- речевого развития;

- коммуникативного развития;

- целеполагания и целеориентирования деятельности;

- саморегуляции и самоконтроля деятельности;

- планирования и организации своей деятельности;

- самооценки и самоанализа деятельности;

- преодоления различных трудностей.

Личностные:

- Развивается глазомер, точность движений и мелкая моторика рук.

- Развивается художественный вкус.

- Приучается к терпению, упорству, аккуратности.

- Развивается творческое мышление, воображение и интеллект.

- Формируется желание почувствовать себя мастером, художником, творцом.

- Формируется желание и стремление заниматься нетрадиционным рисованием.

- Формируется уважение к чужому труду, умение работать в небольших командах.

Возраст 6 – 7 лет.

Образовательные (предметные):

- Сформировано умение передавать образы предметов, явлений окружающего мира, используя нетрадиционные техники рисования.
- Сформированы представления о названиях и технологических свойствах материалов, используемых для нетрадиционного рисования;
- Сформированы представления о названиях и назначении инструментов, указанных в Программе, правилах безопасной работы с ними.

Умеет:

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их изображения;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец рисунка;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- давать отчет о выполненной работе.

Метапредметные:

Сформированы навыки:

- речевого развития;
- коммуникативного развития;
- понимания областей своего развития и определения областей своего «знания» и «незнания»;
- целеполагания и целеориентирования деятельности;
- исследовательской учебной деятельности;
- саморегуляции и самоконтроля деятельности;
- развития логического мышления;
- планирования и организации своей деятельности;
- самооценки и самоанализа деятельности;
- преодоления различных трудностей.

Личностные:

- Развито творческое воображение и мышление.
- Развита глазомер, точность движений и мелкую моторику рук.
- Развита художественный вкус.
- Приучен к терпению, упорству, аккуратности.
- Развита интеллект.
- Сформирована возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом.
- Сформировано желание и стремление рисовать в разных нетрадиционных техниках.
- Умеет уважать чужой труд, работать в команде.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

7. Календарный учебный график (см. приложение 1) – составная часть Программы, содержащая комплекс основных характеристик образования и определяющая:

- даты начала и окончания учебного периода – Программа осваивается с сентября по май (9 месяцев), количество занятий – не более 72.
- количество учебных недель – 36;
- продолжительность каникул – с 1 января по 10 января;
- сроки контрольных процедур – по 2 недели в начале и в конце освоения Программы (сентябрь, май).

Календарный учебный график является обязательным приложением к Программе и составлен для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5).

8. Раздел Программы «Воспитание».

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по Программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческой деятельности, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебного кружка, применение полученных знаний по художественной деятельности, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по Программе:

- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта

участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

— развитие у детей различных способностей и позитивных личностных качеств, формирование ориентации на взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

— воспитание уважения к труду, результатам труда;

— воспитание уважения к творчеству народов России;

— реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием Программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Практические занятия детей, подготовка к выставкам, участие в коллективных творческих делах и прочее, способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Во время занятий проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: выставки работ, вручение работы как подарка сверстникам, младшим дошкольникам или взрослым — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на

воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в соответствии с нормами и правилами работы МБДОУ Д/С 13.

Воспитательная деятельность с детьми, имеющими особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, дети из семей мигрантов, дети-билингвы и др.) строится на основе особых методов и средств решения воспитательных задач в целях установления эмоционально-положительного взаимодействия таких детей с окружающими; формирования доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; построения воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка; обеспечения психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В ходе запланированных, указанных в календарном плане воспитательно-значимых действий, событий, ведётся поощрение достижений детей, проявления ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе реализации программы и после её завершения.

К методам оценки результативности реализации Программы в части воспитания относятся:

— педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

— оценку творческих работ педагогами, родителями, другими обучающимися, приглашёнными внешними экспертами и др. с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

— отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В процессе и в итоге освоения Программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями,

культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети старшего дошкольного возраста обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в процессе реализации Программы подразумевает установление связей между содержанием программы и значимыми событиями, связанными с художественной направленностью программы и периодом её реализации, событиями на уровне МБДОУ Д/С 13, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (государственные федеральные и региональные праздники, местные праздники, исторические события, юбилеи выдающихся людей, даты, закреплённые в федеральном календаре образовательных событий на текущий год и др.).

В соответствии с определёнными в программе целевыми ориентирами воспитания детей сформирован перечень событий, отражающих конкретику предметного содержания Программы. Памятные дни и события такого календаря также связаны с художественным творчеством региона, населённого пункта, МБДОУ Д/С 13, с событиями, значимыми для конкретной учебной группы, её участников (памятные даты, юбилеи, поздравления, чествования участников, детей и педагогов и др.).

Календарный план оформляется в форме таблицы, где период реализации Программы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День отца в России	Третье воскресенье Октября	Индивидуальная поделка	Фототчёт о поздравлении пап в ВК
2.	День матери	Последнее	Индивидуальная	Фототчёт о

		воскресенье Ноября	поделка	поздравлении мам в ВК
3.	Новый год	Последняя неделя Декабря	Индивидуальная поделка	Участие в выставке поделок «Мастерская Деда Мороза»
4.	23 Февраля	3-я неделя Февраля	Индивидуальная поделка	Участие в выставке поделок. Праздничная открытка «23 февраля»
5.	8 Марта	2-я неделя Марта	Индивидуальная поделка	Фототчёт о поздравлении мам в ВК
6.	День космонавтики	12 Апреля	Коллективная работа	Фототчёт
7.	9 Мая	1-я неделя Мая	Коллективная работа	Участие в выставке поделок «Спасибо деду за Победу!»

9. Условия реализации Программы.

К условиям реализации Программы относится характеристика следующих аспектов:

□материально-техническое обеспечение: занятия по Программе организуются в кабинете для проведения дополнительных образовательных услуг, соответствующем требованиям СанПиН и техники безопасности.

□перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы (в расчете на количество обучающихся):

Используемые материалы и оборудование:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Кисточки для рисования.
6. Кисточки с жёсткой щетиной.
7. Листья деревьев.
8. Поролон.
9. Пенопласт.
10. Картофель, морковь.
11. Мисочки для гуаши.
12. Баночки для воды.
13. Трафареты.
14. Салфетки влажные.
15. Трубочки.
16. Палочки ватные.
17. Сангина.
18. Уголь.

19. Свеча.
20. Тушь.
21. Пробки.
22. Маркеры.
23. Восковые мелки.
24. Эскизы.
25. Иллюстрации.
26. Репродукции картин.

10. Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по Программе носит вариативный характер (Концепция, гл. I). Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, а также диагностируют мотивацию достижений личности (Концепция, гл. III).

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает её проведение (ст.60) с целью установления:

соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации Программ.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по Программе проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью Программы, формы, порядок и периодичность аттестации учащихся определяется МБДОУ Д/С 13, осуществляющим образовательную деятельность (Приказ № 1008, п.17).

Учащимся, успешно освоившим Программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются сертификаты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает МБДОУ Д/С 13 (ст.60), могут выдаваться почётные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, фото, отзыв родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовый рисунок, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, фестиваль и др.

11. Оценочные материалы. В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

Мониторинг проводится в течение всего года с фиксацией результатов диагностики 2 раза: в сентябре – начало года и в мае – конец года. К начальному и конечному этапам относится опрос и наблюдение, проводимые индивидуально, и анализ детских рисунков.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков.
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов.
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники.
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Этапы диагностики	Периодичность	Формы контроля	Оценочные материалы	Способы фиксации результатов	Критерии оценивания
Первоначальная диагностика	В течение первых двух недель	Задания, педагогическое наблюдение	Карта наблюдений	Результат фиксируется в оценочной таблице	Уровень: всегда, иногда, никогда
Итоговая диагностика	В конце учебного года	Выполнение итоговых диагностических заданий	Карта наблюдений	Результат фиксируется в оценочной таблице	Уровень: всегда, иногда, никогда

Результаты наблюдений и анализа:

Всегда – качество проявляется всегда;

Иногда – качество проявляется редко;

Никогда – качество не проявляется.

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми.
 - На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми.
 - Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
 - По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.
- Для анализа разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Начальный • интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен; • эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого; • ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности; • узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке; • основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет; • ребёнок рисует только при активной помощи взрослого; • знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими; • не достаточно освоены технические навыки и умения.	Промежуточный • у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем; • он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний; • знает способы изображения некоторых предметов и явлений; • правильно пользуется материалами и инструментами; • владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого; • проявляет интерес к освоению новых техник; • проявляет самостоятельность.	Итоговый • ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки; • быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках; • владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования; • передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом; • обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках; • умеет создать яркий нарядный узор; • может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками; • может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста).
---	--	---

Оценка достижения планируемых результатов освоения Программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

12. Методические материалы.

Формы и технологии образования детей

В образовательном процессе используются:

Личностно-ориентированная технология – это организация образовательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса.

Образовательный процесс строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми, создаются условия для развития личности ребёнка, его любознательности как основы познавательной активности, обеспечивается развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Игровая технология – методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными

целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, формирования творческих способностей. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

Технология сотрудничества – это идея совместной творческой деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Педагогику сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящую во многие современные педагогические технологии как их часть.

Принципы и методы педагогики сотрудничества:

- увлечённость ребят яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью;
- определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности;
- общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателей и ребёнка как сотрудников, а не как ведущего и ведомых;
- уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Технология диалогового обучения – способ организации творческого процесса, реализуемый посредством решения проблем и затруднений в форме беседы между участниками данного процесса.

Диалоговое взаимодействие строится на основании построения диалога между участниками педагогического процесса. Оно выступает основным фактором развития у дошкольников коммуникативных навыков. Ведь, в ходе построения диалога, дети учатся слушать и слышать своего собеседника, формируют навыки принятия иной точки зрения, иного мнения, по вопросу создания творческого продукта.

Технология репродуктивного обучения – позволяет передавать обучающимся ряд очевидных знаний через активное восприятие знаний от педагога обучающемуся. Применение технологии происходит с использованием традиционных методов, позволяют передавать большой объём знаний за короткий срок и за счёт упражнения делают их прочными.

Технология дистанционного образования детей (применяется в случае невозможности очного обучения) – образование, посредством

информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению Программы.

Детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагога.

Основными принципами применения ДОТ являются: доступность, персонализация, интерактивность, гибкость.

Главная цель дистанционного обучения – предоставить ребёнку возможности получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

Нетрадиционные техники работы

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование тычком)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

При организации занятий необходимо соблюдать **правила работы:**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Не использовать на занятии посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не нанести травму.
3. Выполнять только работу, предусмотренную заданием педагога.
4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
5. Не делать резких движений во время работы.
6. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
7. Подготовить палитру для смешивания красок, тряпочку для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
8. Сливать грязную воду в специальное ведро.
9. Сидеть при рисовании свободно и прямо, не горбиться, рисунок держать на расстоянии и все время сравнивать его с натурой.
10. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом других детей.
11. Нельзя краски пробовать на вкус.
12. Рисовальные принадлежности хранить в специально отведённом месте.
13. Готовые рисунки хранить в папках.
14. После окончания работы кисти вымыть и вытереть, а весь другой рабочий материал убрать.
15. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

Алгоритм учебного занятия.

1 этап – организационный: приветствие и организация внимания.

Возможные методы и приемы обучения:

Игры-приветствия:

- «Ладонка к ладонке»,

-«Улыбнемся друг другу» и т.д.

Игры с пальчиками.

2 этап – подготовка детей к работе на основном этапе:

Сообщение темы занятия;

Показ социальной и практической значимости изучаемого;

Постановка перед детьми проблемы;

Актуализация субъектного опыта детей.

Возможные методы и приемы обучения:

1. сообщение цели с одновременным сообщением темы занятия;
2. сообщение цели в виде проблемного задания;
3. сообщение цели в виде эвристического вопроса;
4. постановка цели через показ конечных результатов;
5. постановка привлекательной цели;
6. в начале занятия дается загадка, отгадка которой будет открыта при работе над новым материалом;
7. дополнение реальной ситуации фантастикой;
8. постановка целей с опорой на последовательность изучения материала.

3 этап – усвоение новых знаний и способов действия:

Организация внимания детей;

Сообщение основной идеи изучаемого (принципы, правила и др.);

Обеспечение осмысления метода исследования изучаемых знаний, способов и средств, которые привели к сделанным выводам;

Дать знания, которые приводят к определенным выводам (с чего и как начинать, из чего исходить, к чему переходить и т.д.).

Возможные методы и приемы обучения:

1. Представление основного материала одновременно в словесной, знаково-символической формах.
2. Использование быденных аналогий как способа включения в содержания субъектного опыта детей.
3. Рассказ (объяснение) воспитателя.
4. Использование проблемных ситуаций.

4 этап – первичная проверка понимания изученного:

Проверка воспитателем понимания детьми того, что является сущностью основного содержания;

Проверка полноты и осознанности усвоения детьми новых знаний и способов действий;

Выявление пробелов первичного осмысления детьми изученного материала;

Ликвидация неясностей осмысления детьми изученного материала.

Возможные методы и приемы обучения:

Использование заданий на узнавание детьми изученных познавательных объектов;

Подготовка своих примеров по новому материалу.

5 этап – закрепление новых знаний и способов действия:

Организация деятельности по воспроизведению существенных признаков изученных познавательных объектов;

Организация деятельности детей по отработке изученных знаний и способов действий посредством их применения в ситуациях по образцу и измененных ситуациях.

Возможные методы и приемы обучения:

Вопросно-ответная форма общения.

6 этап – применение знаний и способов действий:

Организация деятельности детей по применению знаний

Возможные методы и приемы обучения:

1. Работа в командах и микрогруппах.

2. Разноуровневые самостоятельные работы.

7 этап – коррекция знаний и способов действий:

организация деятельности детей по коррекции выявленных недостатков

8 этап – рефлексия:

В старшем дошкольном возрасте использовать больше вопросов проблемного характера, типа: *«Чему я научился?»*, *«Если ты будешь сейчас помогать другому, то, как ты это сделаешь?»*, *«Расскажи, как ты это делал, чтобы он смог сделать так же?»*, *«Зачем мы это делали?»*, *«Важно ли то, что вы сегодня узнали?»*, *«Для чего это пригодится в жизни?»*, *«Что нам нужно будет сделать в следующий раз?»*, *«Что вы расскажете родителям о нашем сегодняшнем занятии?»* и т.д.

Отмечать конкретные заслуги КАЖДОГО ребенка: *«Дима, ты очень здорово придумал, как надо ...»*, *«Мне было очень приятно видеть, как Полина и Саша договорились сами, кто первым будет делать...»*, *«Марина замечательно выполнила трудное задание - сделала свою поделку...»*, *«Порадовал сегодня Паша. Хоть у него не очень получилось справиться с заданием ..., но он показал настоящий пример того, как нужно преодолевать трудности»* и т.д.

Список литературы и интернет-ресурсов

- Список использованной литературы и интернет-ресурсов для создания Программы.

1. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: ТЦ Сфера.

2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/02/12/rabochaya-programma-kruzhka-po-hudozhestvenno-esteticheskomu>

3. <https://multiurok.ru/files/tekhnika-bezopasnosti-na-zaniatiiakh-po-izobrazhi-1.html?ysclid=lztuw0z6hi331861629>

- Литература для педагогов:

1. Вдовиченко С. «Дети светлой краской красят мир: мини-хрестоматия методов и приёмов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью». – М.: Чистые пруды.

2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду (часть1, 2)». – М.: Скрипторий, 2003.

3. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: ТЦ Сфера.

4. Кириченко В. «Шпаргалки. Раздаточный материал в помощь воспитателю». – СПб.: Образовательные проекты.
5. Мелик-Пашаев А., Новлянская З. «Ребёнок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей». – М.: Чистые пруды.
6. Туфкрео Р., Кудейко О. «Коллекция идей». – М.: Линка-Пресс.
7. «Развитие мелкой моторики у детей от 4-х до 5-ти лет через нетрадиционные техники рисования». – М.: Просвещение.
8. <https://kladraz.ru/blogs/yulija-vladimirovna-geraskina/rabochaja-programma-kruzhka-po-netradicionomu-risovaniyu.html>
9. <https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-kruzhka-veselaia-palitra-5-6-l.html>
10. <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/netradicionnoe-risovanie-v-podgotovitelnoy-gruppe.html?ysclid=lmpxfui05y278620627>
11. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/10/02/fantazii-bez-kistochki>
 - Литература для детей и родителей:
 1. Калинина Т.В. «Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи». – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2007.
 2. Румянцева Е.А. «Необыкновенное рисование». – М.: Дрофа.
 3. Соловьёва О. Необыкновенное рисование: «Искусство детям».
 4. Торгашова В.Н. «Рисуем нитью». – М.: «Скрипторий 2003», 2009.

Приложение 1.

Календарный учебный график Группа 1. Возраст 4 – 5 лет.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1.	02.09.24 04.09.24	Знакомство с правилами. «Укрась платочек».	2	20 мин	игра-беседа, творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок
2.	10.09.24 12.09.24	Закрепление правил. Рисование по замыслу.	2	20 мин	игра-беседа, творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок
3.	16.09.24 18.09.24	«Подсолнухи».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
4.	24.09.24 26.09.24	«Осеннее дерево».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Октябрь							
5.	30.09.24 02.10.24	«Мои игрушки».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
6.	08.10.24 10.10.24	«Красивые воздушные шары».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
7.	14.10.24 16.10.24	«Мой папа».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
8.	22.10.24 24.10.24	«Грибы в лукошке».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
9.	28.10.24 30.10.24	По замыслу.	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Ноябрь							
10.	05.11.24 07.11.24	«Два петушка ссорятся».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
11.	11.11.24 13.11.24	«Укрась шарфик».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
12.	19.11.24 21.11.24	По замыслу.	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
13.	25.11.24 27.11.24	«Красивая картинка для моей мамы».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта

Декабрь							
14.	3.12.24 5.12.24	«Первый снег».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
15.	9.12.24 11.12.24	По замыслу.	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
16.	17.12.24 19.12.24	«Ёлочные игрушки».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
17.	23.12.24 25.12.24	«Укрась ёлочку бусами».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
Январь							
18.	14.01.25 16.01.25	«Зимний лес».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
19.	20.01.25 22.01.25	«Снеговичок».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
20.	28.01.25 30.01.25	По замыслу.	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Февраль							
21.	03.02.25 05.02.25	«Красивая чашка для куклы».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
22.	11.02.25 13.02.25	«Кораблик».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
23.	17.02.25 19.02.25	«Открытка к празднику для папы».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
24.	25.02.25 27.02.25	По замыслу.	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Март							
25.	3.03.25 5.03.25	«Портрет мамы».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
26.	11.03.25 13.03.25	«Ваза для цветов».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
27.	17.03.25 19.03.25	«Весеннее солнышко».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
28.	25.03.25 27.03.25	По замыслу.	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Апрель							
29.	31.03.25	«Цыплята».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для	наблюдение

	02.04.25					доп.услуг	
30.	08.04.25 10.04.25	«Ракеты в космосе».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
31.	15.04.25 17.04.25	«Украсим одежду для кукол».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
32.	21.04.25 23.04.25	По замыслу.	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Май							
33.	5.05.25 07.05.25	«Салют 9 мая».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
34.	13.05.25 15.05.25	«Мой портрет».	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
35.	19.05.25 21.05.25	По замыслу.	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок
36.	27.05.25 29.05.25	По замыслу.	2	20 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок

Группа 2. Возраст 5 – 6 лет.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1.	02.09.24 04.09.24	Знакомство с правилами. «Летний луг».	2	25 мин	игра-беседа, творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок
2.	10.09.24 12.09.24	Закрепление правил. «Ёжики».	2	25 мин	игра-беседа, творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок
3.	16.09.24 18.09.24	«Бабочки, которых я видел летом».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
4.	24.09.24 26.09.24	По замыслу.	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Октябрь							
5.	30.09.24 02.10.24	«Осенние листья».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
6.	08.10.24 10.10.24	«Я шагаю по ковру из осенних листьев».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
7.	14.10.24	«Подарок папе».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для	анализ

	16.10.24					доп.услуг	фотоотчёта
8.	22.10.24 24.10.24	«Моё любимое дерево осенью».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
9.	28.10.24 30.10.24	По замыслу.	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
10.	05.11.24 07.11.24	«В подводном царстве».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
11.	11.11.24 13.11.24	«Что нам осень подарила? Натюрморт».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
12.	19.11.24 21.11.24	По замыслу.	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
13.	25.11.24 27.11.24	«Платье для мамы».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
Декабрь							
14.	3.12.24 5.12.24	«Животные, которых я сам придумал».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
15.	9.12.24 11.12.24	«Первый снег».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
16.	17.12.24 19.12.24	«Зимняя ночь».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
17.	23.12.24 25.12.24	«Ёлочка нарядная».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
Январь							
18.	14.01.25 16.01.25	«Филин».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
19.	20.01.25 22.01.25	«В волшебном еловом лесу».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
20.	28.01.25 30.01.25	«Мои любимые снежинки».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Февраль							
21.	03.02.25 05.02.25	«Мой портрет».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
22.	11.02.25 13.02.25	«Пингвины на льдинах».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
23.	17.02.25	«Праздничная открытка».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для	анализ

	19.02.25					доп.услуг	фотоотчёта
24.	25.02.25 27.02.25	«Я люблю пушистое, я люблю колючее».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Март							
25.	3.03.25 5.03.25	«Открытка для мамы».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
26.	11.03.25 13.03.25	«Ветка с первыми листьями».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
27.	17.03.25 19.03.25	«Подснежники».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
28.	25.03.25 27.03.25	По замыслу.	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Апрель							
29.	31.03.25 02.04.25	«Фрукты на блюде».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
30.	08.04.25 10.04.25	«Звёздное небо».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
31.	15.04.25 17.04.25	«Мы гуляем».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
32.	21.04.25 23.04.25	По замыслу.	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Май							
33.	5.05.25 07.05.25	«Чудесный букет победителям».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
34.	13.05.25 15.05.25	«Берёзовая роща».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
35.	19.05.25 21.05.25	«Вишня в цвету».	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок
36.	27.05.25 29.05.25	По замыслу.	2	25 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок

Группа 3. Возраст 6 – 7 лет.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1.	02.09.24 04.09.24	Знакомство с правилами. «Мой портрет».	2	30 мин	игра-беседа, творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок
2.	10.09.24 12.09.24	Закрепление правил. «Мои любимые краски».	2	30 мин	игра-беседа, творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок
3.	16.09.24 18.09.24	«Портрет моего воспитателя».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
4.	24.09.24 26.09.24	«Бабочки, которых я видел летом».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Октябрь							
5.	30.09.24 02.10.24	«Золотая осень».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
6.	08.10.24 10.10.24	«Подарю папе его портрет».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
7.	14.10.24 16.10.24	«Я шагаю по ковру из осенних листьев».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
8.	22.10.24 24.10.24	«Зачем человеку зонт».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
9.	28.10.24 30.10.24	По замыслу.	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Ноябрь							
10.	05.11.24 07.11.24	«Дары осени».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
11.	11.11.24 13.11.24	По замыслу.	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
12.	19.11.24 21.11.24	«Хмурая поздняя осень».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
13.	25.11.24 27.11.24	«Букет для мамы».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
Декабрь							
14.	3.12.24	«Моя любимая погода зимой».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для	наблюдение

	5.12.24					доп.услуг	
15.	9.12.24 11.12.24	«Мои любимые герои сказок».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
16.	17.12.24 19.12.24	«Я в волшебном лесу».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
17.	23.12.24 25.12.24	«Новогодние игрушки».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
Январь							
18.	14.01.25 16.01.25	«Необычная посуда».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
19.	20.01.25 22.01.25	«Комнатные растения».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
20.	28.01.25 30.01.25	«Украшь рукавицу».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Февраль							
21.	03.02.25 05.02.25	«Узоры на окнах».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
22.	11.02.25 13.02.25	«Берёза в снегу».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
23.	17.02.25 19.02.25	«Подарок папе к 23 февраля».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
24.	25.02.25 27.02.25	«На что похоже?»	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Март							
25.	3.03.25 5.03.25	«Открытка для мамы».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
26.	11.03.25 13.03.25	«Мой сон».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
27.	17.03.25 19.03.25	«Загадки».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
28.	25.03.25 27.03.25	«Наша улица».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Апрель							
29.	31.03.25 02.04.25	«Портрет моего друга».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
30.	08.04.25	«Космические корабли».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для	наблюдение

	10.04.25					доп.услуг	
31.	15.04.25 17.04.25	«Весенний пейзаж».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
32.	21.04.25 23.04.25	«Необычные машины».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
Май							
33.	5.05.25 07.05.25	«Сирень 1945 года».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	анализ фотоотчёта
34.	13.05.25 15.05.25	«Музыка».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение
35.	19.05.25 21.05.25	«У Лукоморья дуб зелёный».	2	30 мин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок
36.	27.05.25 29.05.25	«Нарисуй, что хочешь».	2	30 ин	творческая мастерская	кабинет для доп.услуг	наблюдение, анализ поделок

