

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧЕРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 13 «
ТЕРЕМОК» ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

Программа

« Рисуем без кисточки»

воспитатель Коробских Т.В.

г. Белореченск

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок».
В. А. Сухомлинский

Пояснительная записка

В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности. Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки. Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребенка, что ему интересно, вызывает положительное отношение.

Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети

без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает:

формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционального – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

Цель программы:

- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

шедевра.

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Основные способы и формы работы с детьми.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год -34., время занятий 15-20 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 4-5 лет и рассчитана на один год обучения.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

— дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

— формируют эмоционально — положительное отношение к самому процессу рисования;— способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Нетрадиционные техники рисования.

- ➡ Рисование свечой – очень интересная техника рисования, но очень трудоемкая, т.к. требует особого внимания. Когда ребенок рисует свечой то нарисованное плохо видно, и поэтому нужно тщательно продумывать сюжет и формы предметов, чтобы не было лишних штрихов. Затем делают фон и раскрашивают красками.
- ➡ Монотипия бывает двух типов: монотипия при сгибе листа – складывают лист пополам, на одной стороне рисуют половину предмета, а затем аккуратно сгибают лист и получается отпечаток (яблоки, бабочки); более сложная монотипия на одном листе: наносятся густые краски, затем к рисунку прикладывается другой лист и приглаживается, осторожно снимается (можно в сторону).
- ➡ Рисование от пятна. Разлить тушь на листе, затем дуть в трубочку или веткой дерева, рисуя кусты, деревья, ветки и т.д.
- ➡ Рисование тонким картоном – взять тонкий картон, обмакнуть в краску или нанести кистью и печатать, крепко прижимая (дорожка, забор, домик, дерево). Рисование толстым картоном – нанести краску или много разных красок на картон, провести широкой стороной слева направо, при этом краски, сливаясь, дают неожиданный результат (машина, закат, дома, небо, трава, река). Рисуя тонким и толстым картоном, дети координируют свои движения, учатся соединять отпечатки в один сюжет. Круговое рисование картоном (бабочки, шары, крыши домов, радуга). Дома можно сделать фактурными, проведя по закрашенному дому зигзагообразным концом картона.
- ➡ Рисование губкой – смочить часть губки и обмакнуть ее в краску, чуть отжать и осторожно легко прикладывать к бумаге (трава, кусты, листья деревьев). Тонкую губку свернуть и закрепить скотчем, окрасить краской и печатать улиток или орнаменты.
- ➡ Печатанье фактурными, ребристыми обоями. Сделав фон для рисунка, наносим более темную или светлую краску на обои, и прикладываем к листу (кроны деревьев, траву, речку...). При этом обои хорошо промываются, что дает возможность использовать их много раз.
- ➡ Рисование пищевой пленкой (витражи). Нужно нанести пятна нескольких цветов акварельной краски или гуаши на всю поверхность листа. Прежде чем краска высохнет наложить пищевую пленку. Слегка нажимая на пленку оставить пустые дорожки, дать высохнуть и снять пленку можно образовавшиеся узоры обвести фломастером, создавая витражи.
- ➡ Мыльная живопись. Обмакнуть кисть в небольшом количестве воды. Затем поворачивать ворсинками кисти по поверхности куска мыла. Мыльную краску нанести на рисунок, создавая кистью волнистый узор, затем сделать то же самое краской другого оттенка. При рисовании образуются пузырьки, которые, высыхая, наглядно помогают увидеть фактуру красочных мазков кисти (волны, цветы, листья)
- ➡ Рисование набрызгом. Чтобы на рисунке появились красочные пятна, нужно обмакнуть кисть в яркую краску и держать над бумагой. Пальцем смахнуть с ворсинок кисти краску на бумагу, разбрызгивая ее по поверхности снова и снова.
- ➡ Геометрические отпечатки (ластиком). Нужно ластик разрезать пополам, или разрезать на треугольники, сделать ножом желобки, кружочки, треугольники. Затем нанести на губку разные краски и прикладывать печати к листу. Печатание

линолеумом - процарапать геометрические фигуры или нужный рисунок на линолеуме, покрыть краской и отпечатать.

➡ Рисование по сырому. Смочить лист водой, дать подсохнуть 30 секунд и можно рисовать, при этом краски расплзаются в стороны, образуя нежные оттенки (облака, заря, деревья, радуга).

➡ Рисование на ткани. Положить ткань на плотную картонку и рисовать как на бумаге. Оставить для просушки, не снимая с картона.

➡ Рисование тычком. В старые пустые фломастеры вставить поролон, в результате получится круглый тычок. Обмакнуть в краску и нанести отпечаток на рисунок или глиняное изделие.

➡ Процарапанные узоры. На лист плотного картона нанести разноцветные пятна восковыми карандашами, полностью закрасить черной краской (гуашь, акварель). Дать краске высохнуть. С помощью ножниц процарапать рисунок.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений.

Ожидаемый результат:

- ✚ Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- ✚ Расширение и обогащение художественного опыта.
- ✚ Формирование предпосылок учебной деятельности.
- ✚ Овладение простейшими операциями.
- ✚ Сформируются навыки трудовой деятельности.
- ✚ Развитие мелкой моторики рук.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

Материалы и инструменты необходимые для работы:

- ☉ Бумага разного формата и цвета.
- ☉ Гуашь.
- ☉ Акварельные краски.
- ☉ Целлофановые пакетики.
- ☉ Мятая бумага.
- ☉ Поролон.
- ☉ Манная крупа.
- ☉ Трубочки от коктейля.
- ☉ Восковая свеча
- ☉ Восковые мелки
- ☉ Одноразовые вилочки.
- ☉ Ватные палочки.
- ☉ Крышки от минеральной воды или сока.

- 🌀 Кисточки.
- 🌀 Чашечки для гуаши.
- 🌀 Баночки для воды.
- 🌀 Заготовки рисунков.
- 🌀 Салфетки влажные.

План изучаемого материала.

Сентябрь			
№	Тема:	Цель:	Необходимые материалы:
1.	Рисование пальчиками «Падают, падают листья...»	познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.	раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки).
2.	Рисование пальчиками «Злая тучка».	знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование пальцами); познакомить детей с краской синего цвета.	лист А4, гуашь.
3.	Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор».	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и одноразовыми вилочками; воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки	пол листа А4, гуашь зеленого и белого цвета, салфетки.
4.	Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик».	Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.	лист с изображением девочки с зонтиком, гуашь, теплая вода, ватные палочки, салфетки, зонтик для игры.
Октябрь			
1.	Рисование одноразовыми вилочками и	учить детей рисовать нетрадиционным	белый лист бумаги с изображением ёжика

	отпечатывание крышкой (яблочко) «Весёлый ёжик с яблоком».	способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками).развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.	без иголочек, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.
2.	Рисование пальчиками «Бусы для Танюши»	учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке; создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».	кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.
3.	Рисование пальчиками «Веточка рябины».	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно.	Веточка рябины, мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
4.	Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»	Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке.	птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки.

Ноябрь

1.	Рисование манной крупой «Барашек».	Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание помочь барашку.	Лист цветной с изображением барашка без шерсти, манная крупка, клей ПВА, кисточки.
2.	Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».	закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком	слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца;

		полужесткой кистью.	шапочки для зайцев; тарелочки под краску.
3.	Рисование ладошкой «Петушок».	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения.	широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
4.	Рисование ладошкой «Цыплята» .	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у цыплят.	широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага белого цвета, листы большого формата, салфетки.
Декабрь			
1	Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево» .	Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.	бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть.
2.	Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря». Цель Необходимые материалы:	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря ; пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.	широкие блюдечки с гуашью красного и чёрного цвета, кисть, листы большого формата, салфетки.
3.	Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью «Ёлочка – красавица» .	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать	гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной ёлочки.

		рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	
4.	Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.	цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.
Январь			
1.	Рисование ладошкой «Морозко».	развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой.	гуашь, широкие блюдечки с гуашью белого цвета, кисти, лист бумаги цветной.
2.	Рисование манной крупой «Снежинка».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.	цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.
3.	Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».	продолжать развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой; развивать восприятие, воображение и память; воспитывать бережное отношение к птицам.	гуашь: белая, красная, жёлтая, черная; кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А4 белого цвета.

4.	Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».	закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.	слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску.
Февраль			
1.	Рисование восковой свечой «Зимние фантазии»	рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.	альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.
2.	Рисование ладошкой «Рыбка в аквариуме».	Упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной техникой; развивать эстетическое восприятие.	демонстрационный материал — игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка.
3.	Рисование ладошкой «Друзья для осьминожки» .	познакомить детей с обителями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.	пол листа А4, гуашь, фломастеры
4.	Рисование ладошкой «Кораблик для папы».	Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с	Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик.

		красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.	
Март			
1.	Рисование ладошкой «Петушок - золотой гребешок».	формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования-рисование ладошкой; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.	лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть, баночка для воды; небольшая ёмкость для разведения краски.
2.	Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы».	изготовление открытки в технике рисования манной крупой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с клеем, с манной крупой.	Клей ПВА, кисть, манная крупа, гуашь, шаблон тюльпана.
3.	Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки» .	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.	кокетельная трубочка, лист А5, гуашь, кисть, баночки для воды.
4.	Рисование ладошками «Лебеди»	закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.	лист А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер.
Апрель			
1.	Рисование пальчиком «Смотрит солнышко в окошко»	вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с	готовые вырезанные формы облачков, гуашь жёлтого цвета, баночки с водой, фломастер.

		помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе.	
2.	Рисование ладошками «Ракета»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования-отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе.	пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.
3.	Рисование палочками ватными «Веточка мимозы».	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки.
Май			
1.	Рисование кулачком «Танк»	Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать недостающие детали танка; развитие мелкой моторики.	Пол листа А4, гуашь, баночки с водой, кисточки.
2.	Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»	учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распутившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью;	: восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лис А5, грамзапись песни «День Победы».

		воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.	
3.	Техника рисования монотопия «Цветочная поляна»	Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать аккуратность в работе.	полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.
4.	Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью «Волшебная страна».	совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.	поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.

Методическое обеспечение

Литература

- ➡ И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
- ➡ Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- ➡ Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.
- ➡ «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- ➡ Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
- ➡ Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
- ➡ Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).