

## *Нетрадиционные техники рисования*

Каждый ребёнок рождается художником. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Все дети любят рисовать. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Используя **нетрадиционные техники рисования** происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей. У ребенка появляется интерес к рисованию, как следствие желание творить.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги;
- глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Кроме того, в процессе данной деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Каждая из нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

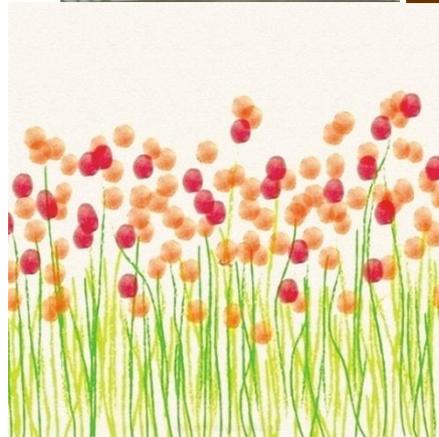
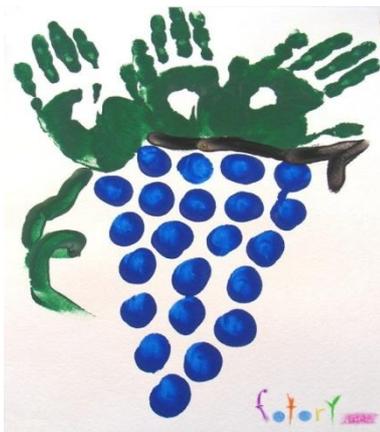
### **Нетрадиционная техника для младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

Так как дети данной возрастной группы только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то необходимо начинать с самых простых методик:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошками;
- печать из ниток;
- печать из овощей и фруктов.

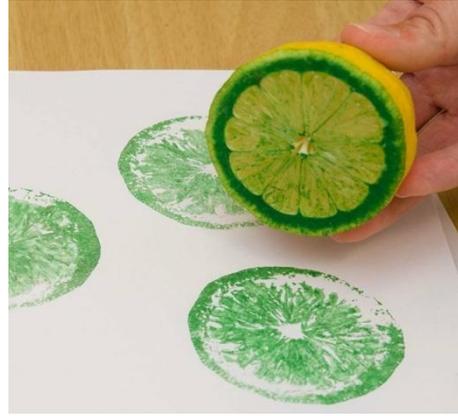
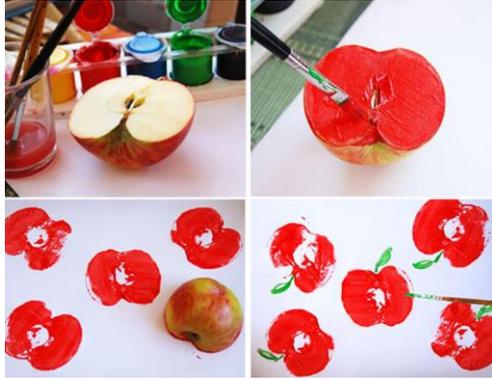
## Рисование руками

Понадобятся: белая бумага, кисти, краски (гуашь или пальчиковые), салфетка для вытирания рук. Суть такого рисования заключается в том, что используя вместо кисточки руку и ее части оставляя ими отпечатки, получить интересные рисунки, а можно просто печатать пальчиком.



## Работа со штампом

Дети очень любят что-то штамповать, поэтому они с радостью печатают контур нужной фигурки. Вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на бумаге.



### Штампы из ниток

Для создания «полосатых штампов» из нити нужно прочно намотать нитки на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем, используя воображение, «полосатый узор» наносится на декорируемую поверхность.



С детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) можно попробовать:

- ✓ отпечатки листьев

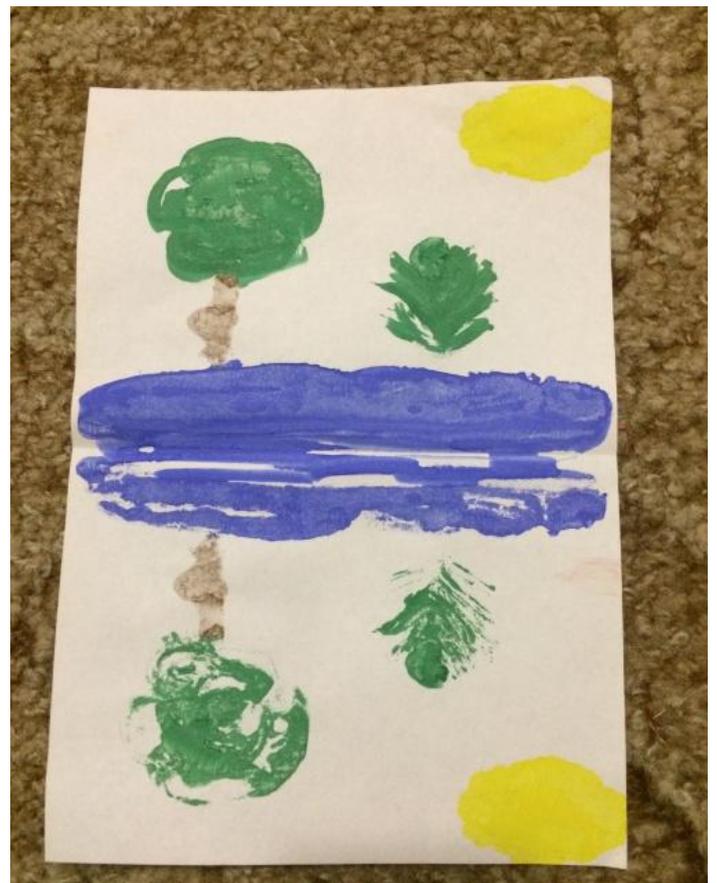
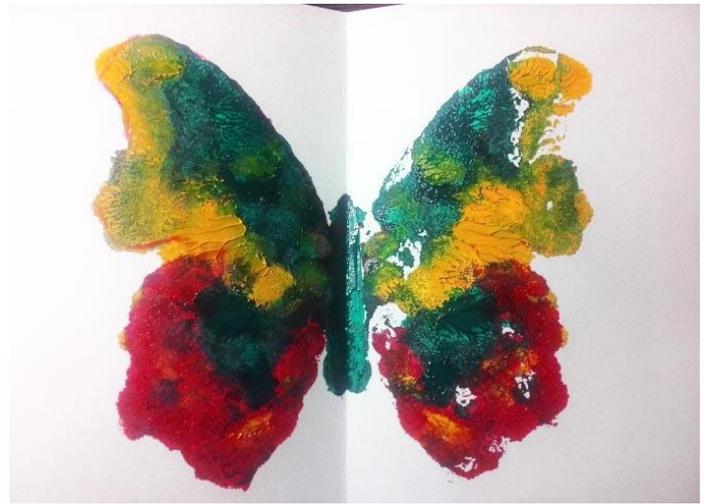


✓ рисование ватными палочками



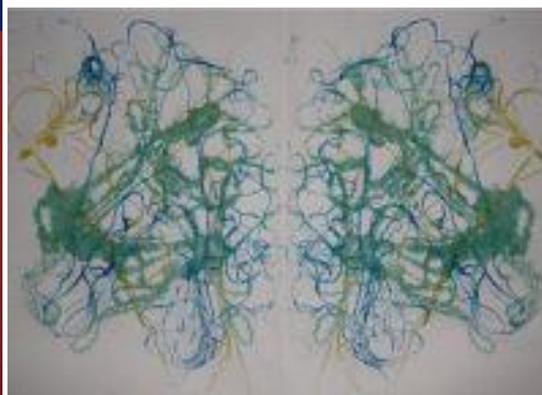
✓ МОНОТИПИЯ

Понадобится: бумага белого цвета, кисти, краски (гуашь или акварель).  
Методика рисования: дети складывают белый лист пополам, на одной стороне рисуют половинку заданного предмета, а потом лист опять складывается и хорошо проглаживается, чтобы еще не высохшая краска отпечталась на второй половине листа.



✓ волшебные ниточки

Методика рисования очень проста: ребенок складывает пополам лист бумаги, потом наносит выбранный цвет на нитку (опускает нитку в ёмкость с краской), выкладывает ее на одну сторону бумаги, а второй прикрывает сверху, потом хорошо проглаживает и быстро выдергивает нитку. Когда лист раскрывается, там получается какое-то изображение, которое можно дорисовать до задуманного образа.



**А с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) можно освоить более сложные техники:**

- ✓ рисование мятой бумагой;

Смятая салфетка или бумажка позволяет получить также интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой.

**Способ №1.** На лист бумаги наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.

**Способ №2.** Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комок нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки.

**Материалы:** 1.Салфетка/Бумага; 2.Краска; 3.Кисть; 4.Баночка для воды.



- ✓ кляксография (выдувание трубочкой) - это очередное волшебство творческих занятий.

Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное, так как выдувание через соломинку укрепляет силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.

Методика рисования: ребенок, набрав краски на кисточку, с некоторой высоты капает на середину листа, потом бумагу наклоняет в разные стороны или дует на полученную каплю. Фантазия потом подскажет, на кого стала похожа полученная клякса.

**Материалы:** 1.Акваель; 2.Трубочка; 3.Кисть; 4.Бумага; 5.Баночка для воды.



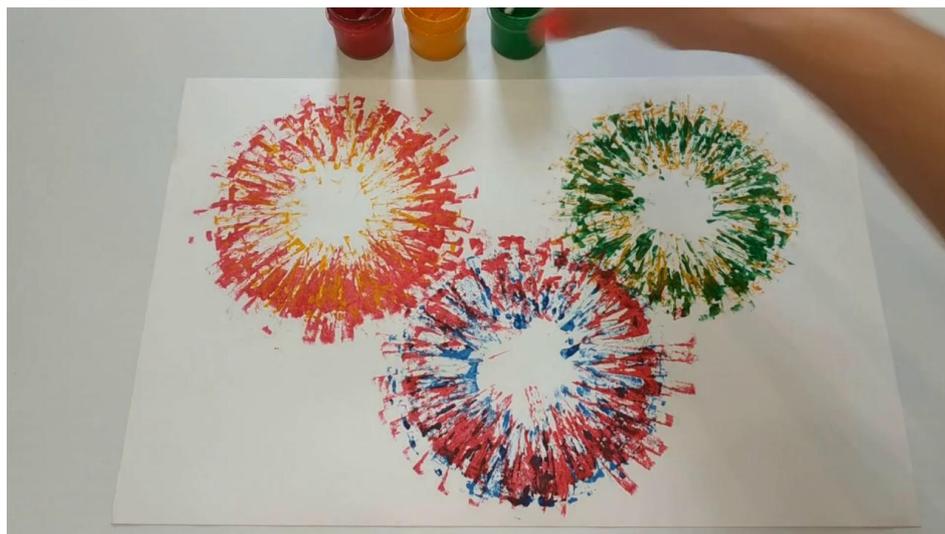
### ✓ Рисование расческой

Понадобится расческа с частыми зубчиками. Нанести разноцветную краску (рядом друг с другом) на лист бумаги в форме капли. Затем расческой проводим по всем каплям краски, соединяя и размазывая их. Получается потрясающая радуга. Так же можно рисовать разные узоры, добавляя капли и водя расческой в разные стороны.



✓ рисование втулкой

Втулку разрезать до середины на полоски. Обмакнуть ее в тарелку с заранее разведенной гуашью и примакивать эту втулку на бумагу.



*Творческих успехов!*