

Проект

по приобщению детей к истокам культуры кубанских казаков «Кукла в кубанском костюме»

Проект по приобщению детей к истокам культуры кубанских казаков.

подготовительная группа «Лучики»

воспитатель: Бостанджян Галина Сергеевна

Вид проекта: познавательный, творческий.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели и родители.

Время реализации: сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

Проблематика проекта:

Мир казачьей одежды чрезвычайно интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить всё разнообразие одежды и её традиции, потому что она почти полностью исчезла из повседневного быта. Современный рынок изобилует яркими одеждами, но традиционная одежда сохранилась только в бабушкиных сундуках. А как это интересно, как же были одеты наши предки на праздниках, повседневно, в военное время. Работать над этой проблемой необходимо. И одним из возможных путей её решения является изучение одежды казаков на примере кукол, в игре современных детей.

Актуальность выбранной темы:

Приобщение детей к кубанской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свой край. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности кубанского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу и одежду к ней. Бесценность работы с куклой понять не трудно. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.

Почему мы выбрали куклу, как средство приобщения детей к кубанской культуре? Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа, убранство кубанского жилища, домашнюю утварь, традиции, но мы заострим внимание на одежде казаков. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых.

Такие занятия учат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать. Вместе с тем, в процессе занятий формируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, развивается мелкая моторика – все эти качества и навыки пригодятся ребенку для успешной учебы в школе.

Цели проекта:

- формирование у детей 6-7 лет интереса к истории и культуре кубанского народа через образ традиционной куклы в кубанской одежде;
- создание своей коллекции (*мини-музея*) тряпичных кукол – кукол в кубанском костюме.

Задачи проекта:

- познакомить детей с историей одежды - кубанский костюм.
- дать детям понятие, что в зависимости от назначения тряпичные куклы делились на группы (*игровые, обрядовые, обереговые*);
- изучить и применить на практике изготовления различных видов казачьего костюма для кукол;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать индивидуальные творческие способности детей;
- учить умению самостоятельно подбирать цветовые решения и украшения для куклы;
- обогащать словарный запас, знакомить с новыми словами и их значениями (кукла-закрутка, оберег, лоскут, холст, безлика кукла, фартук, кохточка, спидница);
- стимулировать развитие коммуникативных навыков и дружелюбия.

Ресурсное обеспечение:

конспекты занятий,

материал для творчества,

фотоальбом «*Традиционный кубанский костюм*» с описанием, презентации «*Русская народная кукла*», мастер –класс «*Кукла – кубаночка*» для родителей.

Работа с родителями:

Консультации: «Народная одежда как средство приобщения ребенка к народной культуре», «Кукла в кубанском костюме, в играх современных детей».

Цель: наладить взаимодействие с родителями в организации исследовательской деятельности по теме «*Создание куклы в кубанском костюме*».

Пополнение мини-музея куклы в кубанском костюме, тряпичными куклами, сделанными своими руками.

Посиделки на Рождество.

Совместное занятие с родителями по изготовлению тряпичных кукол -

«Рукам – работа, душе – праздник!»

Предполагаемый результат:

- У детей сформированы знания о казацком народном костюме, материалах, необходимых для его изготовления.
- В группе созданы необходимые условия для ознакомления детей с одеждой казаков и тряпичной куклой. Есть: альбом с описанием разных видов тряпичных кукол; подборка иллюстраций и фотографий одежды казачек и казаков;
- Мини-музей куклы в кубанском костюме.
- Продолжено воспитание в детях любви и уважения к народным традициям и прошлому у кубанского народа.
- Закреплено умение детей высказывать идеи и предположения.
- Развито умение детей самостоятельно создавать тряпичную куклу и одежду.
- Родители привлечены к активному участию в реализации проекта.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

1. Беседа с детьми, постановка проблемы, подбор книг о Кубани.
2. Создание условий, необходимых для реализации проекта.

Основной этап:

1. Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.
2. Презентация буклета *«Традиционный костюм кубанцев»*.
3. Открытие в группе мини-музея *«Кукла в кубанском костюме»*.

Реализация проекта

Познавательно-речевая деятельность:

- Беседа с детьми *«Знакомство с культурой и традициями кубанских казаков»*. Цель: познакомить детей с историей создания одежды и предназначением.
- Знакомство с жизнью и бытом казаков.
- Просмотр презентации *«Кубань, ты наша Родина»*.
- Чтение кубанских обрядов, сказки *«Снегурочка»* (*сжигали куклу на праздник Масленицы*), фольклора, современных кубанских поэтов.
- Чтение и заучивание стихотворений о Кубани, потешек о кукле (*приложение № 1*).
- Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с народными куклами – *«Путешествие в прошлое куклы»*.
- Исследование куклы. Знакомство с тканью, нитками, лентой, тесьмой и другими материалами, их свойствами (*рвутся, мнутся, режутся, кроются*) и видами (*шерстяная, льняная, ситцевая*).
- Составление описательных и творческих рассказов.

Художественно-эстетическая деятельность:

- Рисование *«Нарисуй тряпичную куклу»*, *«Кукла в национальном костюме»*.

- Знакомство с процессом изготовления кукол (*масленица, Закрутка, Берегиня*).

- Изготовление с детьми кукол (*«пеленашка», «кукла-девочка»*).

Цели и задачи: научить детей изготавливать куклу способом скрутки, развивать интерес к народной кукле, способствовать развитию творческой деятельности в процессе создания куклы.

Игровая деятельность:

- Сюжетно-ролевые игры *«Семья», «Мастерская кукол», «Детский сад»*.

Цель: обучение игровым действиям с куклами.

- Игры-инсценировки по стихотворениям о кукле (*укладывание спать, кормление и т. д.*), игра-драматизация по сказке *«Терешечка»*.

Дидактическая игра *«Узнай элемент узора»*.

Цель: научить узнавать и понимать знаки в обережных вышивках.

Значение узоров:

Кресты – преграда и отвращение зла, знак закрытости.

Дерево (*чаще всего елочка*) – символ взаимосвязи всего в мире, символ долгой жизни.

Цветок – символ красоты и непорочности, красный цветок – символ земной любви, внешней привлекательности.

Звезды – знак небесного огня. Звезды должны иметь треугольные или ровные лучи. Знак разума и просветительских мыслей.

Круги – символ плодородия, материнства, изобилия, знак женского начала в природе.

Квадраты – знак земледельцев, символ плодородия полей. Часто перемежаются светлый и темный квадраты, иногда они усиливаются штриховкой вдоль или поперек квадрата.

Спираль – символ мудрости; если цветовая гамма сине-фиолетовая – сокровенных знаний. Мощнейший отвращающий знак для всех *«темных»* сущностей теневого мира, если цвет красный, белый или же черный.

Волнистая линия – волны, вода, Мировой океан. Символизирует начало жизни, умение приспособиться к обстоятельствам. Если линии расположены вертикально – это знак самосовершенствования, *«лестница в небо»*, путь к тайным знаниям.

Треугольник – символ человека; особенно если сопровождается небольшими точечками или кружками со стороны вершины. Символ человеческого общения.

Дидактическая игра *«Закончи узор»*.

Цель: развитие ручного праксиса.

Дидактическая игра «Народные промыслы».

Цель: развитие умений вычленять элементы различных промыслов и находить знакомые элементы.

Дидактическая игра «Стрелка, стрелка, покружись, всем ребятам покажись».

Цель: закрепить оттеночные цвета (белый, красный, салатный, малиновый и др.).

Дидактическая игра «Что из чего».

Цель: закрепить 1) названия тканей; 2) умение подбирать одежду к разным сезонам; 3) понятия зимняя и летняя одежда.

- Пальчиковые игры «Наперсток», «Не плачь, куколка моя», «Катины куклы»,

Физическо-оздоровительная деятельность:

- кубанские народные подвижные игры «Кубанка», «Петушок», «Коники» и другие.

Музыка:

- Хороводные игры «Просо сеяли...», «У бабушки Меланьи», «Платок», «Колядки»

- Подбор музыки для проведения непосредственно образовательной деятельности.

Заключительный этап:

- Создание в группе мини-музея «Кукла в кубанском костюме».

Цель: способствовать формированию благоприятного микроклимата в коллективе детей и родителей.

- Посещение краеведческого музея «Истоки» детьми.

Создание мини-музеев в ДООУ актуально в настоящее время, поскольку расширяет кругозор детей, дает возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире. Это также обогащает предметно-развивающую среду новыми формами работы с детьми и их родителями. У дошкольников формируются:

- представления о музее;

- проектно-исследовательские умения и навыки;

- умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;

- активная жизненная позиция.

У детей развивается воображение, творческое и логическое мышление, а также происходит вовлечение родителей (семей воспитанников) в жизнь детского сада.

Отправной точкой для создания мини-музея куклы в кубанском костюме стал разработанный в нашем детском саду «*Кукла – казачка*». Эмблема музея – детская ладошка. Музей открытого типа. Все экспонаты можно трогать руками, играть с ними, что дети с удовольствием и делают. Экспонаты для мини-музея изготовили сами дети, их родители и, конечно, мы – воспитатели. В музее регулярно проводятся экскурсии для других групп. Музей помогает знакомить детей с кубанскими традициями. В музее есть и куклы сделанные руками взрослых для игры детям – это тряпичные куклы. Тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не обычная детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастера освоили искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя культурные традиции и обычаи Руси. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки, довольно, часто носились как талисманы. На примере народной игрушки можно расширить знания детей о традициях использования кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа. Человек нуждается в постоянной поддержке и одобрении, и он часто все это может найти в кукле, которую ему сделала и подарила мама или бабушка. Сделанная своими руками текстильная кукла станет проводником в мир детства и помощником на протяжении всей жизни.