

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №13 «Теремок»
города Белореченска муниципального образования Белореченский район

Краткосрочный проект «Волшебная бумага» для старшей группы № 9 «Знайки»



Проект разработала
воспитатель:
Бортник Елена Александровна

2020г.

«Волшебная бумага»

Тип проекта: краткосрочный групповой, социально-ориентированный, познавательно-исследовательский.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Возраст детей: 5 - 6 лет.

Срок реализации проекта: октябрь 2020 года.

Актуальность:

Бумага играет важнейшую роль в жизни человека. Невозможно себе представить мир без бумаги. Человек знакомится с бумагой с самых ранних лет жизни. Уже в детстве мы учимся рисовать, писать, резать, складывать фигуры, а затем читать, делать чертежи и наброски, заполнять бланки, оформлять документы и ещё многое другое.

Бумага не просто выжила и прошла сквозь историю вместе с человеком, но и стала самой необходимой вещью в жизни любого из нас. Её используют везде, во всём мире и можно считать бумагу важнейшим изобретением человечества.

Даже сегодня, когда изобретено множество других носителей информации, бумага остаётся незаменимым носителем.

Так что же такое бумага и откуда она к нам пришла?

Об этом дети почти ничего не знают. А ведь бумага – это подарок леса!

Необходимо показать детям, как изготавливают бумагу, какие природные ресурсы на это затрачиваются и расходуются. Пусть каждый ребёнок не только познакомится со свойствами, назначением, применением, процессом создания бумаги, но и научится бережно к ней относиться.

Этот проект заставит каждого из нас задуматься над тем, как рационально использовать бумагу. А деятельность детей и родителей по сбору макулатуры, будет неоценимым вкладом в производство бумаги из вторичного сырья. Даже небольшой вклад в общее дело способствует сохранению лесных ресурсов! Данный проект направлен на познавательное развитие через поисковую деятельность. Способствует участию детей и родителей в социальной жизни городка.

Гипотеза:

Если показать детям, как много усилий и природных богатств (леса) уходит на изготовление разных видов бумаги, то дети станут бережнее и рачительнее относиться к бумаге и различным изделиям из неё.

Постановка проблемы:

Запланировали с детьми подклеить книги. Оказалось, что книг, нуждающихся в ремонте, довольно много. Как же так? Почему в нашей группе есть порванные книги? Легко ли сделать книги и из чего их делают?

– Да, книги делают из бумаги, а из чего делают саму бумагу?

Легко ли сделать бумагу? Сможем ли мы самостоятельно сделать бумагу? Почему говорят, что бумага – это подарок леса? На этот вопрос дети затрудняются ответить.

Цель:

познакомить детей с историей возникновения бумаги, её видами, свойствами, технологией изготовления бумаги, значением в нашей жизни. Способствовать бережному, рачительному отношению к бумаге.

Задачи:

- дать знания детям об истории возникновения бумаги, технологии её изготовления;
- познакомить с видами, свойствами бумаги;
- учить разным приёмам работы с бумагой;
- развивать внимание, память, логическое мышление;
- развивать активную речь детей
- развивать мелкую моторику рук и глазомер,
- прививать творческие способности и фантазию детей;
- воспитывать познавательный интерес при работе с бумагой, бережное отношение к ней;
- расширять речь детей, коммуникативные качества;
- формирование умение принимать активное участие в акциях и коллективных мероприятиях (по подклеиванию книг и изготовлению буклетов).

Форма проведения итогового мероприятия:

Практическая деятельность по изготовлению буклетов.

Продукт проекта:

1. Беседа «Что такое бумага, ее значение в жизни человека»
- 2.Создание, рассматривание альбома «Виды бумаги»
- 3.Экспериментирование «Свойства бумаги»
- 4.Конструирование в технике «Оригами» - «Медвежонок».

Ожидаемые результаты:

- дети получают знания об истории возникновения бумаги, технологии её изготовления;
- дети смогут самостоятельно определять виды бумаги, называть её свойства - у детей сформируются навыки работы с бумагой;
- повысится уровень речевого и познавательного развития;
- совершенствуется мелкая моторика рук и глазомер;
- проявятся творческие способности и фантазия детей;
- у детей сформируется рачительное отношение к бумаге.

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный:

- создание условий для реализации проекта, постановка проблемы, выдвижение гипотезы, цели, задачи, знакомство родителей с темой и направлением проектной деятельности.

2 этап - основной:

- реализация видов деятельности по направлениям проекта.

3 этап - итоговый:

- сбор и обработка информационного, наглядного, методического, материала, проведение практической работы, обобщение материалов проекта.

4 этап – дальнейшее использование во всех видах деятельности.

Приложение.

Беседа «Что такое бумага, ее значение в жизни человека»

1. Значение слова «бумага»

Бумага (от итал. *bambagia* - хлопок) - материал, состоящий в основном из специально обработанных мелких растительных волокон, тесно переплетенных между собой, связанных силами сцепления различного вида и образующих тонкий лист.

Бумага - материал для письма, печатания, рисования, а также для других целей.

2. Причины появления бумаги

Исторические предпосылки возникновения бумажного производства берут свое начало в глубокой древности, в тот исторический период, когда у общества возникла потребность зафиксировать свои взаимоотношения.

Материалы для письма на протяжении нескольких веков претерпели значительные изменения.

Бумага самый доступный и самый дешёвый материал для творчества. Бумага для нас является привычным материалом, с которым мы сталкиваемся на каждом шагу. Редко кто задумывался, что бумага - необыкновенное изобретение человека. Бумагу называют «источником мудрости», так как она помогает сберечь для будущих поколений наследие прошлого и настоящего. Бумага и возникла в результате поиска материала для закрепления мыслей.

Сначала человек рассказывал о себе, высекая загадочные рисунки и знаки на скалах, гранитных глыбах, стенах пещер. Много таких рисунков было обнаружено в разных частях мира. Этим рисункам по пять, пять с половиной тысяч лет.

Позднее на смену камню пришли глиняные таблички. Рисовали на них палочками по сырой глине, что было значительно легче, чем высекать изображения на камне. Это оказало огромное воздействие на развитие культуры. Плитки-письма стало возможным пересылать из одного места в другое и даже отправлять в другие страны.

Но человек не переставал искать всё более лёгкие и прочные материалы для письма. Так появились деревянные дощечки. Покрыв их краской или воском, записи делали заострёнными палочками. Китайцы использовали для письма деревянные и бамбуковые дощечки, шёлк. Способ фиксации знаний на дощечках был неудобен. Глиняные дощечки были хрупкими, тяжелыми, и люди стали искать другой материал для письма.

В древнем Египте писали на папирусе. Сырьем для него служил тростник, растущий в долине Нила. От нижней части тростника, находившейся в воде, отделяли тонкие, гибкие и прозрачные полосы длиной около пятидесяти сантиметров. Их укладывали рядами так, что полосы соединялись краями. Когда получался квадрат, на него накладывали еще слой полос, но уже перпендикулярно к первым. Весь лист просушивали и шлифовали при помощи

раковины или куска слоновой кости. Затем его пропитывали растительным клеем и колотили по нему колотушкой, чтобы он стал тонким. После этого лист сушили на солнце. На тщательно отполированной и гладкой поверхности папируса писец рисовал иероглифы.

А шёлк, хоть и являлся прекрасным материалом для письма, был слишком дорогим. Поэтому в дело шли даже самые малые его обрезки, которые смачивали и растирали камнями. Полученную кашу наливали на ровную поверхность и сушили под гнётом. Это была ещё не бумага, но уже шаг к её изготовлению.

К 3 веку до н. э. китайцы заменили шерсть и шёлк более дешёвым и доступным материалом - растительными волокнами, используя для этого толчёную кору тутового дерева и размочаленные стебли бамбука. Получился совершенно новый материал - БУМАГА

3. Из чего в настоящее время изготавливают бумагу?

В качестве основных компонентов композиционного состава бумаги используют волокна растительного происхождения, выделяемые из древесины хвойных и лиственных пород, из стеблей однолетних растений, семенных коробочек и листьев некоторых растений. В зависимости от метода производства, выхода гемицеллюлоз (веществ, сходных с целлюлозой, но с меньшей молекулярной массой) и лигнина (инкрустирующего вещества), получают различные полуфабрикаты: древесную массу, полухимическую массу (полуцеллюлозу), небеленую, беленую и облагороженную целлюлозу.

4. Производство бумаги

Но как же делают бумагу в наши дни? Чтобы это узнать, нам надо отправиться на бумажную фабрику. Туда привозят из леса бревна - в основном сосновые и еловые. На фабрике машины сдирают с них кору, измельчают в щепки. Затем щепки сортируют по размеру на специальных ситах и отправляют в варку. Варят дерево в специальных машинах, куда наливают кислоту. Очищенная и разваренная древесина отбеливается, дробится на отдельные волокна и, превратившись в кашу, попадает в бумагоделательную машину. Каша выливается на сетку бумагоделательной машины. Она натянута на два вала и все время вращается, как приводной ремень, перенося бумажную кашу вперед. Теперь она напоминает рыхлую сырую ленту. Сырая бумажная лента проходит через целый ряд валиков. Одни валики отжимают воду, другие, обогреваемые изнутри паром, высушивают ее, третьи полируют. Наконец ровная белая лента выходит из машины и наматывается в огромный рулон. Потом эти рулоны отправляют в типографии или режут на листы, а потом сшивают в тетради. Так, переходя из машины в машину, дерево превращается в белую и чистую бумагу.

Изготовление, рассматривание альбома «Виды бумаги»

Важнейшими показателями бумаги являются: масса бумаги, толщина, плотность, прочность, гладкость, пористость, белизна, непрозрачность, оттенок, стоимость и др.

Экспериментирование «Исследование свойств бумаги».

Свойства бумаги определяют ее внешний вид, качество и предназначение. Попробовали исследовать свойства бумаги и для этого провели следующие опыты:

Опыт № 1 «Волшебная бумага»	Цель: закрепить знания о том, что на бумаге можно рисовать и писать. Предложила детям альбомные и тетрадные листы бумаги, фломастеры, карандаши простые и цветные. Что можно сделать с бумагой, карандашами и фломастерами?	Вывод: бумагу можно использовать для рисования и письма.
Опыт № 2 «Сравнение бумаги и картона»	Предложила детям два вида бумаги: картон, простая цветная бумага для аппликации. Мы попробовали с детьми разрезать ножницами сначала бумагу. Бумага разрезалась быстро и легко. При разрезании картона у детей возникли затруднения.	Вывод: картон толще, чем бумага, его тяжелее разрезать.
Опыт № 3 Вариант 1 «Сминание бумаги»	Цель: подвести детей к пониманию того, что можно сделать с бумагой и чего нельзя сделать с деревянным кубиком? Предложила детям смять бумагу. Легко это сделать? Затем предложила смять деревянный кубик. Получилось ли, это сделать?	Вывод: бумага – мягкая, её можно легко смять. Дерево, из которого сделан кубик – прочное, твёрдое, не сминается.
Вариант 2 «Сминание бумаги и картона»	Предложила детям смять бумагу и картон. С каким материалом проще работать?	Бумага сминается легче, чем толстый картон. Картон потихоньку расправляется.
Опыт № 4. «Разрывание бумаги»	Предложила детям два вида материала: бумагу, картон. Задание: разорвать бумагу и картон. В ходе исследования бумага быстро и легко рвалась на полоски. При разрывании картона, нужно было	Вывод: тонкая бумага легко рвётся, а прочный картон разорвать трудно и не всегда можно это сделать.

	прикладывать много усилий и не все дети справились с этой задачей.	
Опыт № 5. «Вода и бумага»	Для этого опыта предложила детям разные виды бумаги: бумажные салфетки, бумагу для записок, альбомный лист бумаги. Из разных видов бумаги сделала кораблики. Провели игру – эксперимент «Чей кораблик будет дольше в пути?» Кораблики из салфеток тут же размокли. Кораблики из серой бумаги для записок какое-то время продержались на воде. Кораблики из альбомных листов намокли, но не рвались.	Вывод: бумага боится воды. Все бумажные предметы портятся от встречи с водой – бумага материал непрочный. Чем тоньше бумага, тем быстрее она намокает и портится.
Опыт № 6. «Шуршащая или поющая бумага»	Может ли бумага издавать звуки, петь? Предложила взять разноцветные кусочки бумаги и выполнять движение «стирка белья». Бумага издавала шуршащие и скрипящие звуки.	Вывод: при смятии, трении – бумага издаёт звук.
Опыт № 7. «Склеивание бумаги»	Для данного опыта нам понадобилась: цветная бумага, ножницы, клей. Разрезав целый лист бумаги, дети убедились, что целого листа бумаги больше нет. Было предложено взять клей и склеить части.	Вывод: бумажные предметы можно склеить.
Опыт № 8. Вариант 1 «Летающая бумага»	Предложила детям полоски бумаги. Может ли бумага летать? Для этого необходимо создать движение воздуха: помахать веером, или подуть, чтобы получился ветерок. Этот опыт очень понравился детям. Разноцветная бумага разлетелась по всему столу. Сделали бумажные самолетик и запустили их на прогулке.	Вывод: полоски тонкой бумаги очень легкие, поэтому когда дует ветер они разлетаются или летят на открытом пространстве.
Вариант 2		
Опыт №9 «Гладкость»	Мы взяли разные листы бумаги писчей, газетной, оберточной и заметили, что она в основном гладкая. Гладкость характеризует состояние поверхности бумаги и определяет её внешний вид -	Вывод: бумага бывает гладкая и шероховатая. Гладкая бумага выглядит красивее. Она приятна на

	шероховатая бумага, как правило, на вид малопривлекательная. Очень понравилась детям гладкая мелованная бумага.	ощупь. Изделия из неё более привлекательны. Поэтому её используют при изготовлении печатной продукции (журналы, буклеты, рекламки, календари).
Опыт №10 «Мягкость»	Предложила детям смять разные виды бумаги. Мягкая бумага легко сминается. Мягкость бумаги связана с ее структурой, то есть с ее плотностью и пористостью.	Вывод: бумага мягкая, мягкость зависит от ее плотности. Это свойство бумаги человек использует в хозяйственно-бытовых нуждах.
Опыт №11 «Копировальные свойства»	Предложила детям копировальную бумагу и два белых листа. Наносим рисунок на белый лист. Поднимаем копировальный лист и смотрим, что получилось.	Вывод: Копировальная бумага имеет свойство отпечатывать рисунок на другой лист бумаги.

Конспект ОД по конструированию из бумаги «Медвежонок» в старшей группе.

Цель: Учить детей конструировать из бумаги медвежонок, выделяя его характерные особенности.

Задачи:

Формировать умение следовать устным инструкциям.

Закреплять умение работать с бумагой (сгибать прямоугольный лист бумаги используя прием складывания «книжечка»)

Развивать мелкую моторику рук, память, мышление, воображение, творчество, художественный вкус;

Воспитывать доброжелательность, желание прийти на помощь, способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Демонстрационный материал: Образец, картинки с изображением медвежонок.

Раздаточный материал: лист коричневой плотной бумаги, полоска коричневой тонкой бумаги, вырезанная деталь мордочки медвежонок, ножницы, клей, салфетки, фломастеры, клеенка.

Ход занятия:

Сегодня у нас с вами интересное знакомство. А для того, что бы вам знать, кого мы сегодня будем делать, отгадайте загадки:

Летом ходит без дороги возле сосен и берез,

а зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос.

Зимой спит, летом – ульи ворошит.

Хозяин лесной просыпается весной, а зимой под вьюжный вой, спит в избушке снеговой.

Воспитатель – Правильно, медведь.

Мы с вами познакомимся с жизнью медведя во все времена года.

Медведь - еще один герой русских народных сказок. В старину называли его Топтыгиным, Косолапым, Мишкой. Слово «медведь» значит - ведает, то есть знает, где мед. И правда, медведь не может устоять перед соблазном полакомиться медком, поэтому он хорошо знает, где его можно раздобыть. Медведи часто залезают в пчелиные ульи. А пчелы защищают свои дома: больно жалят, и медведь убегает, но потом снова возвращается. Вот такой он сладкоежка! Бурый медведь - животное очень хитрое (а в сказках медведь не отличается сообразительностью, сильной и осторожностью. Несмотря на косолапость и большой вес, медведи могут быстро бегать. Они плохо видят, но хорошо слышат и отлично распознают запахи. Едят медведи в основном коренья, орехи, ягоды, грибы, молодые побеги, насекомых и грызунов, а также рыбу, значительно реже они охотятся на лосей и кабанов. Эти животные любят желуди и овес (*от овса медведь толстеет и накапливает жир на зиму*).

Зимуют медведи в берлогах. Зимой у медведицы появляются медвежата, к весне они немного подрастают, а вот взрослые медведи к весне очень худеют.

Медвежата еще долго находятся под опекой матери: летом медведица вместе с медвежатами бродит по лесу, осенью они становятся большими, но зимовать остаются с мамой. Следующей зимой появляются новые медвежата, а старшие дети заботятся о них.

Сегодня мы будем учиться с помощью бумаги делать фигурку медвежонка.

Воспитатель - Давайте рассмотрим образец. Какой формы фигурка медвежонка? Каким приемом выполнена фигурка медвежонка?

Дети - Приемом складывания.

Воспитатель - Что еще у медвежонка есть?

Дети - Лапы, уши, мордочка.

Пальчиковая гимнастика «Медвежонок в гости шел»

Медвежонок в гости шел

К рыжей белке он зашел,

И на озеро к бобру,

И к ежу зашел в нору,

Даже к комаришке

Заходил наш мишка. (Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальца и мизинца)

Медведя мы будем конструировать из заготовки коричневого цвета. Сейчас я покажу, как нужно складывать поделку. Смотрим внимательно.

Сложить заготовку пополам по прямой, точно совмещая углы и стороны, хорошо прогладить линию сгиба;

Нарезать полоски;

Две полоски сложить пополам и разрезать по линии сгиба (*лапы*);
Одну полоску разрезать на три части (*хвостик и ушки*);
На всех полосках срезать по два угла, плавно их закругляя;
Приклеить лапки, ушки, хвост к основной детали поделки (*уточнить место приклеивания лапок*);

Приклеить заготовку мордочки медвежонка (*уточнить место приклеивания*);

Нарисовать глазки.

Работы детей – индивидуальный подход.

Физкультминутка «Мишка»

Топай Мишка (*топаем ногами*)

Хлопай Мишка (*хлопаем в ладоши*)

Приседай со мной братишка (*приседаем*)

Лапы вверх, вперед и вниз (*движения руками*)

Улыбайся и садись.

Рефлексия Молодцы! Выходите ко мне в круг со своими поделками. Покажите своих медвежат - лесных жителей.

Мы сделали из бумажных заготовок медвежонка.

Сложно было делать поделку? Вам понравилось конструировать из бумаги? А мишки, которых вы сделали, вам нравятся? Давайте сфотографируемся с нашими медвежатами на память. Медвежат мы поместим на выставку.



Вывод: по завершению проектной деятельности дети самостоятельно могут рассказать и сделать выводы, что:

1. бумагу можно использовать для рисования и письма;
2. картон толще, чем бумага, его тяжелее разрезать, бумага режется легче;
3. бумага сминается легче, чем толстый картон. Картон потихоньку расправляется.

4. тонкая бумага легко рвётся, а прочный картон разорвать трудно и не всегда можно это сделать;
5. бумага боится воды. Все бумажные предметы портятся от соприкосновения с водой – бумага материал непрочный. Чем тоньше бумага, тем быстрее она намокает и портится;
6. при смятии, трении – бумага издаёт звук;
7. бумажные предметы можно склеить;
8. полоски тонкой бумаги очень легкие, поэтому, когда дует ветер, они разлетаются или летят на открытом пространстве;
9. бумага бывает гладкая и шероховатая. Гладкая бумага выглядит красивее. Она приятна на ощупь. Изделия из неё более привлекательны. Поэтому её используют при изготовлении печатной продукции (журналы, буклеты, рекламки, календари);
10. просвечивание бумаги зависит от прессованности. Чем тоньше бумага, тем лучше она просвечивает. Тонкую прозрачную бумагу называют калькой;
11. бумага впитывает краску благодаря её пористости. Пористость непосредственно влияет на впитывающую способность бумаги, то есть на ее способность воспринимать краску. Это качество бумаги используют при изготовлении печатной продукции. Дети рисуют красками на пористой бумаге для акварели;
12. бумага растягивается. Это свойство особенно важно для упаковочной бумаги, мешочной бумаги и картона, для производства штампованных изделий (бумажные стаканы, пакеты);
13. бумага мягкая, мягкость зависит от ее плотности. Это свойство бумаги человек использует в хозяйственно-бытовых нуждах;
14. бумага отличается высокой воспламеняемостью и очень хорошо горит. Пепел, зола, широко используются для удобрения комнатных цветов, на приусадебном хозяйстве.
15. копировальная бумага имеет свойство отображать изображение на чистом листе бумаги.

Вывод: у детей сформировано бережное отношение к книгам и рачительное отношение к бумаге и изделиям из бумаги.

Литература:

1. Батова И.С. «Опыты и эксперименты с веществами и материалами» М.: ТЦ Сфера, 2019 г.
2. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» М.: ТЦ Сфера, 2019г.
3. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» М.: ТЦ Сфера, 2020г.