

Методическое объединение воспитателей групп среднего возраста

Протокол №5

от 09.12.2022г.

Тема: «Секреты творческого воспитателя».

Повестка:

1. Опыт работы: «Секреты творческого занятия»
/Воспитатель МАДОУ Д/С 13 Бостанджян Г.С.
2. Мастер-класс: «Разработка, организация и проведение образовательного события в средней группе» /Воспитатель МБДОУ Д/С 10 Харламова М.А./
3. Опыт работы: «Формирование творческой личности»
/Воспитатель МБДОУ Д/С 10 Остапчук Я.В./
4. Опыт работы: «Технология развития творческого интеллекта дошкольников «Радуга успеха».
/Воспитатель МБДОУ Д/С 10 Уколова М.В./
5. Опыт работы: «Влияние развития мелкой моторики рук на формирование речи детей». /Воспитатель МБДОУ Д/С 13 Мелконян С.Н./
6. Методические рекомендации для молодых воспитателей: «Секреты интересного занятия». /Старший воспитатель Малахова М.Г./

ХОД:

1. Методическое объединение воспитателей групп среднего возраста проходило согласно плана - графика, на базе МБДОУ Д/С 10.

Руководитель методического объединения старший воспитатель МБДОУ Д/С 10 Малахова М.Г. познакомила присутствующих педагогов района с темой, был организован «профессиональный разговор», где каждый педагог представился и рассказал, что для него значит быть творческим воспитателем.

2. Далее был представлен опыт работы педагогов:

Выступила Бостанджян Г.С., воспитатель МАДОУ Д/С 13 представила опыт работы на тему: «Секреты творческого занятия».

Галина Сергеевна представила методы повышающие эмоциональную активность детей на занятии: игровая мотивация, сюрпризный момент, сказочные персонажи, художественное слово, самостоятельный выбор детей, поощрение детей. Свое выступление воспитатель сопровождала видео-сюжетом, в котором продемонстрировала организацию познавательной квест-игры «В поисках заколдованных цифр».

Выступление воспитателя МАДОУ Д/С 13 Бостанджян Г.С. было единогласно признано полезным, педагогически значимым и рекомендовано к распространению в педагогическую практику.

Далее, выступила Харламова М.А., воспитатель МБДОУ Д/С 10, представила мастер-класс: «Разработка, организация и проведение образовательного события в средней группе».

Мастер-класс состоял из двух частей: теоретической и практической. В первой части Марина Анатольевна дала определение образовательного события, на сравнительных примерах рассказала, в чем разница между образовательным событием, проектом и праздником. Образовательное событие- это особая форма организации совместной деятельности детей и взрослых, которая отличается от привычных способов образовательного процесса в конкретном образовательном учреждении, в группе. Воспитатель Харламова М.А. рассказала об основных этапах, видах, подчеркнула ценность образовательного события, которая состоит в том, что событие создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. Также воспитатель представила варианты образовательных событий для детей среднего возраста.

В практической части педагог представила разработку образовательного события на тему: «Мы в ответе за тех, кого приручили», посвященного всемирному дню защиты домашних животных, где подробно с воспитателями разобрали цели, задачи, план организации, также был предоставлен подробный сценарий.

Воспитатель Харламова М.А. подготовила буклеты для педагогов с описанием алгоритма разработки образовательного события.

Выступление воспитателя МБДОУ Д/С 10 Харламовой Марины Анатольевны было единогласно признано полезным, педагогически значимым и рекомендовано к распространению в педагогическую практику.

Далее выступила Остапчук Я.В., воспитатель МБДОУ Д/С 10, представила опыт работы на тему: «Формирование творческой личности».

Яна Владиславовна выбрала эпиграфом к своему выступлению слова известного учителя и ученого Сухомлинского В. А.: «В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество – вот имя этой волшебной птицы». Воспитатель рассказала, о том, что формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Ребенок приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства.

Именно художественный труд, включающий рисование, лепку, аппликацию способствует разностороннему развитию детской личности.

Воспитатель Я.В. представила методические пособия по лепке, аппликации, рисованию, в которых нашла интересные методы и приемы для развития изобразительного творчества своих воспитанников: разнообразие и вариативность, новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей не повторяющиеся задания, возможность выбора. Свое выступление воспитатель сопровождала видео-

сюжетом, в котором была отражена совместная художественно-творческая деятельность воспитателя с детьми.

Выступление воспитателя МБДОУ Д/С 10 Остапчук Яны Владиславовны было единогласно признано полезным, педагогически значимым и рекомендовано к распространению в педагогическую практику.

Далее выступила Уколова М.В., воспитатель МБДОУ Д/С 10, представила опыт работы на тему: «Технология развития творческого интеллекта дошкольников «Радуга успеха».

Мария Валерьевна рассказала о том, что интеллектуальное развитие дошкольников – многогранный процесс, связанный с развитием всех сторон личности ребёнка, и является важнейшей составной частью общего психического развития, подготовки к школе и ко всей будущей жизни. Воспитатель представила собственную авторскую разработку на тему: «Радуга успеха», в основу которой заложены 4 ступени: радость, наблюдения и эксперименты, процесс размышлений и творчество. Подробно воспитатель остановилась на использовании эвристического метода обучения. Эвристика - методика обучения, основанная на открытии или догадке. При эвристическом методе обучения воспитатель не знает заранее, к какому решению поставленной задачи придут дети. Используя данный метод, перед ребятами ставятся задачи, не имеющие однозначного решения и они должны самостоятельно выдвинуть возможные способы решения проблемы, подтвердить их или опровергнуть, и достичь в итоге неожиданного зачастую результата. Воспитатель Уколова М.В. привела примеры данного метода, предложив участникам разгадать кроссворд, зашифрованное письмо, поиграть в игру «Наоборот» и зашифровать название сказок.

Опыт работы воспитателя МБДОУ Д/С 10 Уколовой Марии Валерьевны был единогласно признан актуальным, положительным и рекомендован к распространению в педагогическую практику.

Далее, выступила Мелконян С.Н., воспитатель МБДОУ Д/С 13, представила опыт работы на тему: «Влияние развития мелкой моторики рук на формирование речи детей».

В своем выступлении Сусанна Нориковна раскрыла тему: как влияет мелкая моторика рук на речевое развитие: повышает тонус коры головного мозга, развивает речевые центры головного мозга, стимулирует развитие речи ребенка. Воспитатель рассказала о применении традиционных педагогических технологий: самомассаж кистей и пальцев рук, игры с пальчиками с речевым сопровождением, пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения, графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки; предметная деятельность: игры с бумагой, пластилином, песком, водой, рисование мелками, мозаика, конструкторы и т.д.

Мелконян С.Н. уделила особое внимание применению нетрадиционных педагогических технологий, представила самомассаж кистей и пальцев рук с колючим шариком, грецкими орехами, карандашами, массажными щётками; игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, и т.д.

Опыт работы воспитателя МБДОУ Д/С 13 Мелконян С.Н. был единогласно признан актуальным, положительным и рекомендован к распространению в педагогическую практику.

Далее выступила Малахова М.Г., старший воспитатель МБДОУ Д/С 10, представила методические рекомендации для молодых воспитателей на тему: «Как сделать организованную образовательную деятельность с детьми интересной?»

Марина Геннадьевна рассказала о том, что преподавание должно быть целенаправленным, веселым, интенсивным. Существует много форм, методов, приёмов обучения для того, чтобы сделать занятие качественным и запоминающимся. Современные технологии, помощь интернет-ресурсов и различные педагогические приёмы позволяют превратить обычное занятие в обучающую игру, активизировать учебную деятельность дошкольника, тем самым позволяя повысить эффективность занятия в несколько раз.

Педагогам необходимо знать не только приёмы и методы обучения, но и помнить о некоторых секретах управления детским коллективом на занятии.

Секрет 1. Отработайте технику реагирования: культура мышления, умение слушать, умение сдерживать первичную реакцию.

Секрет 2. Используйте различные способы восстановления внимания (шутка, картинка, разминка, психологическое упражнение).

Каждый педагог стремиться к тому, чтобы занятия в детском саду были занимательными и интересными. В этом могут помочь несколько несложных правил.

Правило 1. Всегда придерживаться плана, составленного на год. Но не забывайте, что план – не догма, его всегда можно дополнить и разнообразить, используя интерактивную доску, мультимедийный проектор или просто интересную идею.

Правило 2. К проведению любого занятия подходить творчески, используя план занятия с конкретными задачами и целями. Соблюдайте структуру занятия с учётом здоровьесберегающих технологий.

Правило 3. Отработайте ритуал приветствия и прощания. Не забывайте чередовать умственную деятельность с творческой деятельностью, включая активные движения. Чаще дети утомляются от бездействия.

Правило 4. Помните, что занятие для дошкольника – это не школьный урок. Не используйте при обучении классно-урочную систему. Ведущая деятельность дошкольника — игра. Обучать играя! Развивать через игровые приёмы! Помните, что на занятии продолжается жизнь ребёнка!

Правило 5. Применяйте дидактические и ролевые игры. Обучение через игру – наиболее эффективная форма занятия для дошкольников. Включайте не сложные игры воспитательного характера.

Правило 6. Старайтесь планировать занятие так, чтобы дети в процессе занятия имели возможность высказать своё мнение или задать вопрос,

Правило 6. Старайтесь планировать занятие так, чтобы дети в процессе занятия имели возможность высказать своё мнение или задать вопрос, рассуждать по теме, аргументировать свой ответ. Очень важны положительные эмоции.

Правило 7. Проводя занятие, всегда будьте готовы к непредвиденным ситуациям. На занятии все должны находиться в спокойном состоянии, но не в стрессовом.

Правило 8. Каждое занятие должно быть разнообразным, насыщенно творческими, развивающими заданиями. На каждом занятии организуйте проблему и поиск путей решения. Мотивация, поощрение и рефлексия – неотъемлемые части каждого занятия в детском саду.

Руководитель: старший воспитатель МБДОУ Д/С 10 Малахова М.Г. подвела итог: «Только творческий педагог может развить творческое начало в ребенке. Творчество – это процесс создания нового и прекрасного, которое наполняет жизнь радостью, пробуждает потребность в знаниях, усиливает работу мысли».

В целом методическое объединение прошло плодотворно и конструктивно.

Руководитель методического объединения:  / М.Г. Малахова