**Рекомендации по слушанию музыки дома**

**для родителей детей старшего дошкольного возраста**

Мир **музыкальных звуков безграничен**. В музыку нужно вслушиваться, как в тишину. Ведь когда тихо, мы можем услышать любой звук: трели птиц, разговор людей, чьи-то шаги, ветер... Так же можно вслушиваться и в музыку, можно разобрать звуки инструментов, ритм, разные средства выразительности.

Приучайте вашего ребёнка в обычной обстановке дома или на улице **прислушиваться к окружающим звукам**. Посидите с ним в тишине и **послушайте эту тишину**. Ваш ребенок, а, может, и вы вместе удивитесь, обнаружив, что тишина это вовсе и не тишина, потому что она вся наполнена звуками.

Если вы хотите, чтобы сердце вашего ребенка стремилось к добру, красоте, человечности, учите его любить и понимать **музыку**, и учитесь вместе с ним.

Возможно, некоторые советы помогут вам и вашему малышу войти в огромный и прекрасный мир большого **музыкального искусства**.

Прежде всего, помните о том, что любое **музыкальное** произведение необходимо **слушать**, не отвлекаясь ни на что другое. Нужно постараться внимательно следить за тем, что происходит в **музыке**, от самого начала до самого ее завершения. **Музыка наградит слушателя за это**, подарив ему новое чувство, новое настроение.

Для **слушания** сначала лучше выбирать небольшие произведения. Это может быть и вокальная **музыка, и инструментальная**.

Для начала послушайте «Детский альбом» П. И. Чайковского. Какие только жизненные и даже сказочные ситуации не отображены в этой **музыке**. Композитор **музыкальными** красками отобразил жизнь ребёнка.

Время от времени необходимо возвращаться к **прослушиванию** тех же самых произведений. У вас и вашего ребёнка появятся любимые произведения, будет развиваться музыкальный вкус.

Хорошо, если **прослушивание музыки будет регулярным**, выделите для **слушания специальное время**. Ничто не должно отвлекать ребенка от общения с **музыкой**, никогда не делайте это наспех.

Слушайте классические произведения, а также современные детские песни, и общепризнанные песни (В. Шаинского, Б. Савельева, М. Дунаевского). Из современных детских эстрадных коллективов вашему ребёнку обязательно понравятся группы «Домисолька», «Непоседы», «Волшебный микрофон», «Волшебники двора», «Барбарики». И многие, многие другие.

Выбор огромен – главное, не спешите заставлять детей **слушать современную**«взрослую» **музыку**, хотя изолировать от неё совсем не нужно. Дети должны **слушать разную музыку**. И ещё одно пожелание – не надо **слушать очень громкую музыку**. От громкости звучания качество восприятия **музыки не улучшается**. Приучайте своих детей **слушать музыку**, и пусть они с самого раннего возраста окунутся в прекрасный мир волшебных звуков.

Примерный список произведений для слушания:

П. И. Чайковский. «Детский альбом»

П. И. Чайковский. «Щелкунчик»

П. И. Чайковский. «Лебединое озеро»

П. И. Чайковский. Вальс из балета «Спящая красавица»

П. И. Чайковский. «Времена года»  
С. Рахманинов. «Итальянская полька»

В.А. Моцарт. «Турецкое рондо»

В.А. Моцарт. Соната для фортепиано №1 До мажор

В.А. Моцарт. Соната для двух фортепиано Ре мажор

В.А. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром №20 Ре минор, 2 часть

И. Бах. «Шутка»

Л. Бетховен. «К Элизе»

Л. Бетховен. «Лунная соната»

А. Вивальди. «Времена года»

И. Штраус. Полька «Трик-Трак», Вальсы

Ф. Шопен. Вальсы

Ф. Шопен. Прелюдия №1 До мажор

Шарль Камиль Сен-Санс. «Карнавал животных»

Н. А. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»

М. Глинка. «Полька»

Э. Григ. «Шествие гномов», «Утро», «В пещере горного короля»

Г. Свиридов. Вальс к повести А. С. Пушкина «Метель»

Е. Дога. «Вальс»

А. Грибоедов «Вальс»

Музыка из кинофильмов композиторов:

А. Рыбников, Е. Крылатов, М. Дунаевский, А. Петров, Т. Островская, Г. Гладков, М. Минков, М. Таривердиев, А. Зацепин …