

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Городского округа Балашиха «Детская школа искусств № 8»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» августа 2026 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 8»
Коротченко Л.А.
«28» августа 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Го Балашиха

2026 г.

Содержание

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

Учебный план

График образовательного процесса

Программы учебных предметов

ПО.01. Художественное творчество:

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»

ПО.02. История искусств:

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

ПО.03. Пленэрные занятия:

Программа учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр»

В.00. Вариативная часть:

Программа учебного предмета В.01. «Скульптура»

Программа учебного предмета В.02. «Декоративно-прикладная композиция»

Программа учебного предмета В.03. «Компьютерная графика»

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее программа «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса на художественном отделении МБУДО «Детская школа искусств №8» (далее «ДШИ №8»).

Учитывая сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства, программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. N 156 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 N 86, а также Уставом Учреждения, лицензией на образовательную деятельность, локальными нормативными актами.

Содержание образования в школе определяется дополнительной предпрофессиональной программой в области изобразительного искусства «Живопись». **Образовательная программа школы** – это совокупность изучаемых дисциплин, их взаимосвязь, количественное и качественное соотношение и взаимовлияние, это комплекс обучения и воспитания, выраженный в единстве учебных и внешкольных мероприятий ДШИ. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» разработана с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, срокам освоения и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

В результате методической работы, инноваций и разработок преподавателей, администрация ДШИ, в начале каждого учебного года принимает решение о возможной модификации образовательной программы и программ учебных предметов, входящих в нее, опираясь на рекомендации Педагогического совета школы. Изменения в программах утверждаются приказом директора.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебным планом, графиком образовательного процесса, графиком текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и расписанием занятий, разрабатываемыми заместителем директора по УВР и утверждаемыми директором школы.

Направленность программы:

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;

- приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Цель программы

Формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

1. Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
2. Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
3. Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.
4. Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
5. Сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
6. Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Сроки освоения программы

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших на художественное отделение «ДШИ №8») в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Детская школа искусств имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в

образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства может быть увеличен на один год.

Правила приема и порядок отбора детей

Правила приема и порядок отбора детей на художественное отделение «ДШИ №8») в целях их обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» разработаны образовательным учреждением в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации регламентируются внутренними локальными актами школы.

В первый класс художественного отделения «ДШИ №8» для обучения по программе «Живопись» с 5-летним сроком обучения производится прием детей с десяти до двенадцати лет. Прием в учреждение осуществляется по результатам отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы. Отбор детей проводится в форме творческих заданий по композиции станковой, позволяющих определить наличие способностей к художественной деятельности. Дополнительно поступающий предъявляет самостоятельно выполненные художественные и скульптурные работы в различных материалах и художественных техниках.

Прием в «ДШИ №8» детей по переводу из других учебных заведений осуществляется во все классы при наличии вакантных мест, кроме выпускного, на основании результатов вступительных испытаний, проводимых с целью выявления уровня подготовки обучающегося и соответствия знаний, умений и навыков классу, в который претендует поступающий по переводу.

С целью организации приема и проведения отбора детей (вступительного экзамена) «ДШИ №8» создаются приемная и апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем образовательного учреждения.

Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение на бюджетное отделение, определяется государственным заданием на оказание государственных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

При приеме детей в учреждение руководитель учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

Организация приема детей осуществляется приемной комиссией образовательного учреждения, которая формируется приказом руководителя

образовательного учреждения из числа преподавателей данного образовательного учреждения, участвующих в реализации программы «Живопись».

Председателем Приемной комиссии является руководитель образовательного учреждения, который организует деятельность приемной комиссии, а также обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует заместитель директора по УМР и секретари учебной части. Запись на вступительные экзамены осуществляется в апреле, сами вступительные экзамены проводятся в июне.

Результаты проведения отбора объявляются на следующий день после последнего вступительного экзамена.

Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

Зачисление в образовательное учреждение в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится по результатам вступительных экзаменов и регистрации учащихся, которая проходит в сроки, установленные образовательным учреждением.

Итоговая аттестация

Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в целях контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной общеобразовательной программы «Живопись».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам обязательной части программы «Живопись» ПО.01.УП.03. «Композиция станковая» и ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства».

Для организации и проведения итоговой аттестации в образовательном учреждении ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии, которые руководствуются локальными актами образовательного учреждения, а также дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программой «Живопись», разработанной в соответствии с ФГТ.

Экзаменационная комиссия формируется приказом руководителя образовательного учреждения из числа преподавателей художественного отделения (за исключением председателя экзаменационной комиссии).

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения образовательного учреждения. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом руководителя образовательного учреждения. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Во время выпускных экзаменов присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения руководителя образовательного учреждения. С целью выявления лиц, обладающих выдающимися способностями, и содействия в их дальнейшем профессиональном самоопределении при проведении выпускных

экзаменов вправе присутствовать представители образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительной общеобразовательной программы «Живопись», выдается заверенное печатью общеобразовательного учреждения свидетельство об освоении указанной программы по форме свидетельства, установленного Министерством культуры РФ. В свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной программы «Живопись» заносятся оценки, полученные на экзамене или зачете в рамках промежуточной аттестации по завершении изучаемого предмета (полного его курса) и оценки итоговой аттестации с учетом результатов промежуточной аттестации в старших классах.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

Минимум содержания программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы "Живопись" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над

композиционными эскизами;

- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы "Живопись" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень"; знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; умение - принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени. Живопись:
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над

композиционными эскизами;

-навыки восприятия натуры в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы;

-навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Учебный план

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

изобразительное творчество,

пленэрные занятия,

история искусств и разделы:

вариативная часть, консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01.Рисунок - 561 часов, УП.05.Живопись - 495 часов, УП.06.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часов, УП.02.

История изобразительного искусства - 198 часов; -

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 112 часов. -

Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки вариативной части (В) составляет 198 часов по следующим учебным предметам:

В.01.Скульптура - 198 часов,

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года в объеме 90 часов

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам

учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет																		
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения										
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия				1-й класс			2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс					
														33	33	33	33	33
		3502-4096 ¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5				Недельная нагрузка в часах										
		3502,5	1633,5	1868,5														
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419														
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4					
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1, 3...9	2...-8	3	3	3	3	3					
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1, 3...9	2...-8	2	2	2	2	3					
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5														
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5									

[illegible]

К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90	90				Годовая нагрузка в часах					
							4	4	4	4	4	4
К.04.01.	Рисунок											
К.04.02.	Живопись						4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая						8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве						2					
К.04.05.	История изобразительного искусства						8					
А.05.00.		Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4					1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени ⁷⁾		5										

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться распродоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распродоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распродоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5-788,5 ¹⁾	363-396	359,5-392,5						
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-					
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-					
ПО.01.УП.04.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					

[illegible]

К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование								-									-
К.04.02.	Прикладное творчество								-									-
К.04.03.	Лепка								-									-
К.04.04.	Живопись								4									4
К.04.05.	Рисунок								4									4
К.04.03	Композиция станковая								8									8
К.04.07.	Беседы об искусстве								-									-
К.04.08.	История изобразительного искусства								2									2
A.05.00.	Аттестация																	
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)								-									-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация								2									2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая								1									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства								1									
Резерв учебного времени⁶⁾									1									

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторных занятиях.

- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;
 Живопись - по 3 часа в неделю;
 Композиция станковая - по 4 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
--------	---	-------------------------------------	-------------------------	--------	---------------------	----------	-------

	контрольных уроков						
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 28 » августа 2026 года



ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Городского округа Балашиха
«Детская школа искусств № 8»
по дополнительным предпрофессиональным программам
на 2026-2027 учебный год
1. График учебного процесса

год обучения	1. График учебного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях				
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Всего
1	1-6	7-13	14-20	21-27	28.09-04.10	5-11	12-18	19-25	26.10-01.11	2-8	9-15	16-22	К	К	К	К	33
2	7-13	14-20	21-27	28.12-03.01	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	К	К	К	К	33
3	14-20	21-27	28.01-03.02	5-11	12-18	19-25	26.04-02.05	3-9	10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	К	К	К	К	33
4	7-13	14-20	21-27	28.03-04.04	5-11	12-18	19-25	26.04-02.05	3-9	10-16	17-23	24-30	К	К	К	К	33
5	14-20	21-27	28.05-04.06	5-11	12-18	19-25	26.07-01.08	2-8	9-15	16-22	23-29	30-31	К	К	К	К	33
ИТОГО:													165	4	4	1	91 260

Обозначения: Аудиторные занятия Каникулы
Промежуточная аттестация Итоговая аттестация Резерв учебного времени