


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №8»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФОЛЬКЛОР»

ПРОГРАММА
«Музыкальный фольклор»

г.о. Балашиха
2020

<p>«Одобрено» Методическим советом ДШИ <i>31</i>» <u>августа</u> 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУДО «ДШИ №8» Исакова Л.Н. <i>31</i>» <u>августа</u> 2020 г.</p> 
--	---

Разработчик– Коротченко Л.А., заместитель директора МБУДО «ДШИ №8» г.о.Балашиха

Рецензент – Анохина Н.А. заместитель директора по УРВ ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н.Скрябина

Пояснительная записка.

Образовательная программа «Музыкальный фольклор» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее ФГТ).

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкальных искусств «Музыкальный фольклор» определяет содержание и организацию образовательного процесса с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,

- эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков,

позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих:
 - восприятию в достаточном объеме учебной информации,
 - умению планировать свою домашнюю работу,
 - приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования,
 - осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
 - умению давать объективную оценку своему труду,
 - формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественноэстетическим взглядам,
 - пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Нормативный срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана со сроком обучения 8 лет - 2154,5 часов.

Объем времени вариативной части учебного плана предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, и составляет 246,5 часов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана с дополнительным годом обучения - 2468 часов.

Объем времени вариативной части учебного плана с дополнительным годом обучения, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, и составляет 296 часов.

Содержание программы «Музыкальный фольклор» обеспечивает:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у обучающихся культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение опыта творческой деятельности;

- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальный фольклор»

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях учебного плана:

П0.01. Музыкальное исполнительство:

а) вокально-ансамблевого:

знания:

- характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- музыкальной терминологии;

умения:

3

- грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- самостоятельно разучивать вокальные партии;
- сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

навыки:

- фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- (первичные навыки) в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- публичных выступлений;
- восприятия современной музыки.
- (первичные навыки и умения) по сочинению музыкального текста;

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

П0.01. Музыкальное исполнительство:

а) вокально-ансамблевого: знания:

- ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной

музыки;

- начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального: знания:

- основного репертуара народного инструмента;
- различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; *умения:*
- исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

ПО.02. Теория и история музыки:

знания:

- (первичные знания) об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

умения:

- использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

навыки:

- (первичные навыки) по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- сочинения и импровизации музыкального текста;

Содержание и организация образовательного процесса.

График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает в соответствии с ФГТ срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени (Приложение 1).

Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по

каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствуется целями и задачами ФГТ, учитывая исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также способствует расширению и углублению подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получению обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков (Приложение 2).

Реализация образовательной программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается программами по всем предметам учебного плана, разработанными в соответствии с ФГТ и на основе примерных программ. (Приложение 3)

Условия реализации образовательной программы «Музыкальный фольклор»

С целью обеспечения высокого качества образования, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров);
- организации культурно-просветительской деятельности обучающихся;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- построения содержания программы «Музыкальный фольклор» с учётом индивидуального развития детей;
- эффективного управления образовательного учреждения.

При реализации образовательной программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе 40 недель.

Продолжительность занятий в первом классе - 32 недели, со второго по восьмой класс - 33 недели.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе - 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по

девятый классы - 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается консультациями, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и так далее.

При реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет объём времени, отведённого на проведение консультаций, составляет 142 часа. При реализации образовательной программы с дополнительным годом обучения - 166 часов.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых предметов.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 74% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурнопросветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

Организация приёма обучающихся

На обучение по программе «Музыкальный фольклор» в первый класс проводится приём детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Приём осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей.

Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие

музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, разрабатываются преподавателями методического объединения Хоровое и сольное пение и утверждаются руководителем учреждения.

Ресурсное обеспечение образовательной программы «Музыкальный фольклор»

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебнометодические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

При реализации образовательной программы каждый обучающийся обеспечивается к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальный фольклор», использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом, и возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Музыкальный фольклор» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 1 концертный зал на 80 посадочных мест с концертными роялями и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
 - учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» (кабинет № 25, 11),
 - учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов

«Музыкальный инструмент» оснащены роялями и пианино для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Народное творчество» учебные аудитории оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями (кабинеты № 1, 3, 4, 17).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь более 6 кв. м., для реализации учебных предметов «Фольклорный ансамбль» - не менее 12 кв. м.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания музыкальных инструментов.

Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации программы «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по дисциплинам П0.01. Музыкальное исполнительство «Фольклорный ансамбль», «Музыкальный инструмент», проходят в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по дисциплинам П0.02. Теория и история музыки «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» проходят в виде письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разработаны на основании ФГТ.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются преподавателями и отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие требования по репертуару, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями методического объединения Хоровое и сольное пение и отражены в программах учебных предметов.

Фонды оценочных средств, являясь полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Музыкальный фольклор» и её

учебному плану и призваны обеспечить оценку качества приобретённых знаний, умений и навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании четверти. Освоение предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утверждённые Министерством культуры РФ по согласованию с Министерством образования и науки РФ (Приказ № 86 от 09 февраля 2012 года, зарегистрированного Минюстом РФ 20.03.2013

года, рег. № 23534).

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- специальность
- сольфеджио
- музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам, критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются преподавателями на основании ФГТ и утверждаются руководителем образовательного учреждения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды,

включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
 - организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с
- другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (ансамбли, хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей