

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Городского округа Балашиха «Детская школа искусств № 8»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» августа 2026 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 8»
Коротченко Л.А.
«28» августа 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Го Балашиха

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Учебный план

График образовательного процесса

Программы учебных предметов

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее ДПП «ДПТ») определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Городского округа Балашиха «Детская школа искусств N8» (далее – «ДШИ N8»).

Настоящая ДПП «ДПТ» составлена в соответствии:

с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства

«Декоративно-прикладное творчество», а также срокам её реализации (далее – ФГТ), утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159;

Уставом и внутренними локальными актами «ДШИ N8».

ДПП «ДПТ» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения,
- реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

ДПП «ДПТ» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности ДПП «ДПТ» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПП «ДПТ» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих

- уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные программы в области декоративно-прикладного искусства
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- умению планировать свою домашнюю работу,
- приобретению навыков творческой деятельности,
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умению давать объективную оценку своему труду,
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДПП «ДПТ» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения ДПП «ДПТ» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на один год.

«ДШИ N8» имеет право реализовывать ДПП «ДПТ» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

При приеме на обучение ДПП «ДПТ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие способностей к декоративно-прикладному искусству. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися ДПП «ДПТ», разработанной школой на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с

«Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по ДПП в области изобразительных и декоративно-прикладных искусств».

Обучение по ДПП «ДПТ» в «ДШИ N8» ведется на русском языке.

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Требования к условиям реализации ДПП «ДПТ» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДПП «ДПТ» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, «ДШИ N8» должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно- прикладного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер- классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания ДПП «ДПТ» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города и района;
- эффективного управления «ДШИ N8».

Реализация ДПП «ДПТ» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован

печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов в объеме, соответствующем требованиям ДПП «ДПТ».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на 100 обучающихся.

Реализация ДПП «ДПТ» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу в соответствии с утвержденными планами на учебный год, проходят не реже чем один раз в три года профессиональную подготовку или повышение квалификации.

«ДШИ N8» создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПП «ДПТ», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации ДПП «ДПТ» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации ДПП «ДПТ» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами) и оформлены наглядными пособиями.

Площади учебных аудиторий соответствуют нормам ФГТ. В «ДШИ N8» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебных помещений.

**Планируемые результаты освоения обучающимися
дополнительной предпрофессиональной программы в области
декоративно-прикладного
искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

Разработанная ДПП «ДПТ» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ. Минимум

содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПП «ДПТ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области художественного творчества
- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты)окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий:
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно- прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результаты освоения ДПП «ДПТ» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства; знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами; умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыки передачи формы, характера предмета; наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения; наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности; умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором; навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; -
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи; знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при

- выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
 - навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
 - навыки работы в различных техниках и материалах.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства; навыки восприятия художественного образа.

История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства; знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

-навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Учебный план

Учебный план ДПП «ДПТ» разработан в соответствии с ФГТ, отражает структуру программы, определяют ее содержание и организацию образовательного процесса в «ДШИ N8».

Учебный план ДПП «ДПТ» разработан с учетом календарного графика и сроков образовательного процесса.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план ДПП «ДПТ» предусматривают следующие предметные области: художественное творчество, пленэрные занятия, историю искусств и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части при реализации ДПП «ДПТ» со сроком обучения 8 лет составляет 2863 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.

Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03. Лепка – 196 часов, УП.04. Рисунок – 396 часов, УП.05. Живопись – 396 часов,

УП.06. Композиция прикладная – 165 часов, УП.07. Работа в материале – 792 часа; ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПП «ДПТ», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый «ДШИ N8» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Вариативная часть включает следующие предметы: В.01.Скульптура – 66 часов

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по второй класс - 33 недели, с четвертого по восьмой – 35 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 35 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 5 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по второй классы – 18 недель, с третьего по седьмой классы – 17 недель.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 16 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

«ДШИ №8» обеспечивает проведение пленэрных занятий в объеме 28 часов в год, соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 123 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 145 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается «ДШИ №8» из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий							
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									32	33	33	33	33	33	33	33
									10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4855-5711 ¹⁾	1992-2420	2863-3291												
	Обязательная часть	4855	1992	2863												
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196			196		2,4	6	2	2	2				
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98			196		2,4,6		2	2	2				
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98			196		2,4,6		2	2	2				
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	726	330			396		8...-12,15	14			3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330			396		7,9...-15	8...-14			3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330			165		8...				1	1	1	1	1

[illegible]

[illegible]

времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество — по 1 часу в неделю;

Лепка — по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование — по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы — по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы — по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы — по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы — по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства — по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
--------	--	-------------------------------------	-------------------------	--------	---------------------	----------	-------

	виде зачетов и контрольных уроков								
I	32	1	1	-				18	52
II	33	1	1	-				17	52
III	33	1	1	-				17	52
IV	33	1	1	1				16	52
V	33	1	1	1				16	52
VI	33	1	1	1				16	52
VII	33	1	1	1				16	52
VIII	33	-	1	-		2	2	4	40
Итого:	263	7	8	4		2	2	120	404

Программы учебных предметов

Неотъемлемой частью ДПП «ДПТ» являются программы учебных предметов, разработанные преподавателями «ДШИ №8» в соответствии с ФГТ на основе рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации Примерных программ по учебным предметам по ДПП «ДПТ».

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.
- Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат: титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета,
- результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план и содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Перечень программ учебных предметов Срок освоения 8 лет

	Обязательная часть
ПО.01.	Художественное творчество
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество
ПО.01.УП.03	Лепка
ПО.01.УП.04.	Рисунок
ПО.01.УП.05.	Живопись
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная
ПО.01.УП.07.	Работа в материале керамика
ПО.02.	История искусств
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства
ПО.03.	Пленэрные занятия
ПО.03.УП.01	Пленэр
В.00.	Вариативная часть
В.01.УП.01	Скульптура

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего и промежуточного контроля, успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «ДШИ №8». Содержание текущей, промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения разработаны школой на основании ФГТ.

Текущая аттестация успеваемости. В качестве средств текущего контроля успеваемости школы используются зачетные контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно- творческих работ. Текущая аттестация успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация обучающихся является основной формой контроля результатов освоения ДПП «ДПТ». Промежуточная аттестации обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения: качества реализации образовательного процесса; качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету; уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения обучающихся по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов, в том числе, дифференцированных;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде:

- письменных работ;
- устных опросов;
- просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При проведении зачета качество подготовки обучающихся фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет».

При проведении дифференцированного зачета и контрольного урока качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации, в форме экзамена или дифференцированного зачета с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Для аттестации обучающихся «ДШИ №8» разработаны и утверждены фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Освоение обучающимися ДПП «ДПТ», завершается итоговой аттестацией обучающихся. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДПП «ДПТ» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников по ДПП «ДПТ» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части ДПП «ДПТ»:

Работа в материале;

История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции; наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Критерии оценки итоговой и промежуточной аттестации обучающихся по предметным областям обязательной части ДПП «ДПТ»:

ПО.01. Художественное творчество

Оценка «5» («отлично»)

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотную компоновку изображения в листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- построение сложных цветовых гармоний;
- свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;
- свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

Оценка «4» («хорошо»)

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- некоторая неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- неграмотную компоновку изображения в листе;

- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе, невладение живописными техниками;
- грубые недочеты в конструктивном построении;
- нарушения в передаче тональных отношений.

ПО.02. История искусств

Оценка «5» («отлично»):

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- умение анализировать произведения изобразительного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

Оценка «4» («хорошо»)

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- неполные знания основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- незнание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- незнание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- неумение анализировать произведения изобразительного искусства и художественные средства.

ПО.03. Пленэрные занятия

Оценка 5 «отлично»

- грамотную компоновку в листе; точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;

- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 («хорошо»)

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно - исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- грубые ошибки, допущенные при компоновке;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности «ДШИ №8»

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается «ДШИ №8» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «ДПТ» и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах.

Творческая и культурно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей «ДШИ №8» осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Цели:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей обучающихся в области

декоративно-прикладного искусства;
-формирование общей культуры обучающихся;
-расширение культурного кругозора обучающихся;
-социализация обучающихся через творческую деятельность в области декоративно-прикладного искусства;
-формирование коммуникационных навыков обучающихся;
приобщение к духовным ценностям.

Задачи:

-создание условий для формирования творческих умений и навыков обучающихся;
-целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
-практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
организация содержательного досуга.

Виды деятельности:

-проведение конкурсов, выставок творческих работ обучающихся;
организация внеурочных мероприятий в выставочном зале школы Программа методической деятельности «ДШИ №8».

Цели:

-обеспечение непрерывного полноценного повышения профессиональной компетентности преподавателей;
-качественная реализация ДПП в области декоративно-прикладного искусства «ДПТ».

Задачи:

-повышение квалификации преподавателей;
-знакомство с новейшими достижениями в области психологии и педагогики;
-совершенствование методов и методик преподавания;
-внедрение в учебный процесс современных педагогических технологий и средств обучения.

Виды деятельности:

разработка методических материалов;
взаимопосещение уроков и мероприятий;