

Принято:  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ №8»    Протокол N 2  
от «25» августа 2025 г.

Утверждаю  
Директор МБУДО «ДШИ №8»  
Л.А. Коротченко  
№ \_\_\_\_\_



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о единых требованиях к сценической одежде обучающихся  
в муниципальном бюджетном учреждении  
дополнительного образования «Детская школа искусств N 8»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о единых требованиях к сценической одежде обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств N8" (далее Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273 — ФЗ, письмом Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 9 ноября 2012г. N 01/12662-12-23 «О совершенствовании Федерального государственного санитарно-эпидемиологического надзора за пребыванием детей в образовательных учреждениях», письмом Министерства образования Российской Федерации от 28 марта 2013 года №ДЛ-65/08 «Об установлении требований к одежде обучающихся», Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств №8".

1.2. Сценическая одежда муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств №8" (далее Школа) должна соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам «Гигиенические требования к одежде для детей, подростков и взрослых, товарам детского ассортимента и материалам для изделий (изделиям), контактирующим с кожей человека СанПиН 2.4.7/1.1.1286-03», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17 апреля 2003 г. N 51.

1.3. Сценический вид одежды обучающихся, ее цвет, фасон определяются Художественным советом Школы.

2. Единые требования к сценической одежде обучающихся

2.1. Сценическая одежда для исполнения музыкальных академических и экзаменационных программ на классических инструментах.

а) Костюм для мальчиков:

- рубашка - классическая белая;
- брюки - классические черные или близкие к черному цвету;
- туфли — черные, классической модели;
- носки — черные;
- аксессуар — галстук или бабочка;

(допускается — классический пиджак, жилет, соответствующий костюму).

б) Костюм для девочек:

блуза — белая или нежных пастельных тонов;

юбка — темная, гармонирующая с блузой;

брюки — классические черные или близкие к черному цвету;

колготы — бежевые или белые (для младших школьников);

туфли — закрытые, классического фасона (лодочки); цвет — черный, белый или в тон одежды;

платье — классическое, темных или пастельных расцветок, однотонное, с рукавами (короткий, длинный);

прическа — волосы должны быть прибраны и красиво уложены, прическа должна соответствовать возрасту.

2.2. Сценическая одежда для хора:

Старший хор:

а) мальчики: белая рубашка, черные брюки, черные туфли, черные носки, концертные жилет и галстук;

б) девочки: белая блуза с рукавами, бежевые колготы, черные туфли-лодочки, концертные юбка, жилет и галстук.

Младший хор:

а) мальчики: белая рубашка, черные брюки, черные туфли, черные носки, концертные жилет и бабочка;

б) девочки: белая блуза с рукавами, белые колготы, черные туфли-лодочки, концертный сарафан.

2.3. Сценическая одежда для академического вокала:

а) Костюм для мальчиков:

рубашка - классическая белая;

брюки - классические черные или близкие к черному цвета;

туфли — черные, классической модели;

носки — черные;

аксессуар — галстук или бабочка;

(при желании или необходимости — классический пиджак, жилет, соответствующий костюму).

б) Костюм для девочек:

платье — нарядное, однотонное, пастельных или темных тонов, длина не выше колена или в пол, с рукавами (короткий, длинный);

блузка — белая или нежных пастельных тонов;

юбка — гармонирующая с блузкой, не выше колена или в пол;

колготы — бежевые или белые (для младших школьников);

туфли — закрытые, классического фасона (лодочки), цвет — черный, белый или в тон одежды;

прическа — волосы должны быть прибраны и красиво уложены, прическа должна соответствовать возрасту;

макияж — соответствующий возрасту.

2.4. Сценическая одежда для эстрадного вокала:

а) Костюм для мальчиков - в соответствии с художественным образом исполняемых песен и возрастом выступающего;

б) Костюм для девочек - в соответствии с художественным образом исполняемых песен и возрастом выступающего;

прическа — волосы должны быть прибраны и красиво уложены, прическа должна соответствовать возрасту;

макияж — соответствующий возрасту.

(костюм для каждого номера утверждается Художественным советом Школы)

2.5. Сценическая одежда для оркестра русских народных инструментов:

а) мальчики: белая рубашка, черные брюки, черные туфли, концертная бабочка; концертная жилетка

б) девочки: белая блуза с рукавами, концертная жилетка, Бежевые колготы, черные туфли-лодочки, черные брюки или юбка ниже колен.

2.6. Сценическая одежда для хореографии:

— костюмы в соответствии с художественным образом танца (костюм для каждого номера утверждается Художественным советом Школы).

### 3. Права и обязанности

3.1. Права и обязанности обучающихся

3.1.1. Обучающийся имеет право:

- принимать активное участие в обсуждении вопроса выбора модели сценической одежды;
- выбирать форму сценической одежды из утвержденных вариантов, ее фасон (рубашки, блузки, юбки, платья и т.д.), аксессуары к сценическому костюму (учитывая требования настоящего Положения);
- вносить на рассмотрение Художественного совета Школы предложения по совершенствованию формы сценического костюма

3.1.2. Обучающиеся обязаны:

- содержать сценическую одежду в чистоте, относиться к ней бережно, помнить, что внешний вид выступающего — это лицо школы;
- выполнять настоящее Положение.

3.2. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся

3.2.1. Родители (законные представители) имеют право:

- вносить на рассмотрение Художественного совета Школы предложения по вопросам сценической одежды;
- выбирать форму сценической одежды из предложенных вариантов;

3.2.2. Родители (законные представители) обязаны:

- приобретать сценическую одежду для своего ребенка и обновлять её по мере необходимости;
- контролировать внешний вид ребенка перед выходом его на сцену в соответствии с требованиями настоящего Положения;
- соблюдать настоящее Положение.

3.3. Права и обязанности преподавателя.

3.3.1. Преподаватель имеет право:

- принимать активное участие в обсуждении вопросов выбора сценической одежды, ее фасона.

3.3.2. Преподаватель обязан:

- проводить с родителями (законными представителями) обучающихся разъяснительную работу по исполнению настоящего Положения;
- действовать в рамках своей компетенции на основании должностной инструкции

#### 4. Заключительные положения

4.1. Положение вступает в силу с момента его утверждения.

4.2. Положение является локальным актом Школы, принимается и утверждается, в него вносятся изменения и дополнения в соответствии с порядком, определенным Уставом Школы.

4.3. Контроль за исполнением настоящего Положения осуществляется административным, педагогическим персоналом и родителями (законными представителями) обучающихся.