

Вступительное прослушивание.

Требования для поступающих на бюджетное отделение

1 год обучения

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

- пение песни (чистота интонирования, метроритмическая устойчивость эмоциональность исполнения)
- повторение за педагогом несложных попевок (песен) с простой и ясной мелодической линией.
- интонирование отдельных звуков (5-6 звуков в различной последовательности).
- слушание музыки, определение характера, настроения и темпа.
- прохлопывание ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкоп и др.).
- определение на слух количества звуков в аккорде .

Проверка музыкальных данных, необходимых для поступления в музыкальную школу:

• слух (мелодический, гармонический)

проверка слуха (исполнение песни с точным воспроизведением мелодии, чистота интонации в исполняемой песне)

• чувство ритма

проверка ритма и координации (повторение хлопками ритмического рисунка за педагогом, точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом)

• музыкальная память

проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех-двух тактов, точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания)

• эмоциональная отзывчивость

проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения, песни);

- оценка физических возможностей и анатомических особенностей ребенка (строение кисти рук и др.)

Виды творческих заданий:

- пение заранее подготовленной несложной детской песни.
- чтение заранее подготовленного стихотворения.

Примерный репертуарный список:

- Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
- Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
- Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
- Г. Гладков «Чунга-чанга»;
- Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
- В. Шаинский «Антошка», «Пусть бегут», «Когда мои друзья со мной»;
- М. Красев «Маленькой елочке»;
- А. Островский «Спят усталые игрушки»;
- Р. Рустамова «Солнышко лучистое»;
- М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
- З. Левина «Неваляшки»;
- А. Филиппенко «По малину в сад пойдём»

Повторить (спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненный преподавателем.

Примеры музыкальных фрагментов :

Soprano

Ва — си-лек, ва — си-лек, мой лю- би — мый — цве-

Soprano

ток

Про-зве-нел зво-нок, на-чал-ся у-рок

Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта

Примеры ритмических рисунков: