


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Городского округа Балашиха  
«Детская школа искусств № 8»

**ПРИНЯТО**

На педагогическом совете  
МБУДО «ДШИ № 8»  
Протокол №1  
От «31» августа 2020г

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора МБУДО «ДШИ № 8»  
  
Коротченко Л.А.  
«31» августа 2020г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации (в дальнейшем - ФГТ), «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008, Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013г., Уставом МБУДО «ДШИ № 8» (далее - школа искусств).

1.2. Настоящее Положение определяет порядок:

- текущего контроля успеваемости обучающихся школы искусств;
- промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

1.3. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводятся с целью определения:

- качества усвоения образовательной программы;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

1.4. Школа искусств самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ.

## **2. Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся**

2.1. Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода в целях:

контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительными образовательными программами;

- оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям ФГТ;

проведения обучающимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса;

2.2. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим учебный предмет, в процессе учебной деятельности в счёт времени, отведённого на изучение данного предмета.

2.3. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются педагогическим работником с учетом образовательной программы и может осуществляться в форме: устного опроса, письменной работы, тестирования, просмотра, прослушивания.

2.4. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется, как правило, по пятибалльной системе.

2.5. Последствия получения неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости определяются педагогическим работником в соответствии с образовательной программой, и могут включать в себя проведение дополнительной работы с обучающимся, индивидуализацию содержания образовательной деятельности обучающегося, иную корректировку образовательной деятельности в отношении обучающегося.

2.6. Результаты текущего контроля фиксируются в документах (классных журналах и иных установленных документах).

2.7. Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

2.8. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах текущего контроля успеваемости обучающихся как посредством заполнения предусмотренных документов, (дневник учащегося), так и по запросу родителей (законных представителей) обучающихся. Педагогические работники в рамках работы с родителями (законными представителями) обучающихся обязаны прокомментировать результаты текущего контроля успеваемости учащихся в устной форме. Родители (законные представители) имеют право на получение информации об итогах текущего контроля успеваемости обучающегося в письменной форме в виде выписки из соответствующих документов, для чего должны обратиться к администрации образовательной организации.

### **3. Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств**

3.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

3.2. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме: экзамена, контрольного урока, зачета, технического зачета, академического концерта, исполнения концертной программы, просмотра, выставки, творческого показа, письменной работы, устного опроса.

3.3. Контрольные уроки, зачеты, академические концерты и пр., в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

3.4. Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ.

3.5. В процессе промежуточной аттестации рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

3.6. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию учащихся в выпускном классе, по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации

зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

3.7. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся разрабатываются школой искусств самостоятельно на основании ФГТ, и являются неотъемлемой частью образовательных программ.

3.8. По каждой учебной дисциплине разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки.

3.9. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

#### **4. Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам**

4.1. При реализации общеразвивающих программ школа искусств самостоятельно устанавливает планируемые результаты освоения программы, систему и критерии оценок.

4.2. Промежуточная аттестация может проводиться в форме: зачёта, контрольной работы, устного опроса, письменной работы, тестирования, технического зачёта, контрольного просмотра, концертного выступления, театрального представления, выставки.

Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ не рекомендуется.

4.3. В процессе промежуточной аттестации обучающихся по общеразвивающим программам рекомендуется устанавливать не более четырёх зачётов в учебном году.

4.4. Промежуточная аттестация проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

4.5. Школа искусств самостоятельно разрабатывает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля позволяющие оценить приобретённые знания, умения, навыки. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы и её учебному плану.

#### **б. Планирование промежуточной аттестации**

1.1. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам учебного плана необходимо, чтобы по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

1.2. При выборе учебного предмета для экзамена нужно руководствоваться:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;

- завершенностью изучения учебного предмета;
- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

1.3. Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано спецификой учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета (например - проведение технического зачета).

## **6. Подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам**

6.1. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением. Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодий (возможно и четверти) в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

6.2. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в ведомостях промежуточной аттестации словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

## **7. Подготовка и проведение экзамена по учебному предмету**

7.1. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса.

7.2. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

7.3. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для учащегося планируется только один экзамен в день. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

7.4. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание

экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и/или методического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

7.5. При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

7.6. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, просмотр, выставка, творческий показ, письменная работа, устный опрос).

7.7. Основные условия подготовки к экзамену:

- образовательное учреждение определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом образовательного учреждения к использованию на экзамене;

- к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;
- практические задания;

- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;

- ведомость промежуточной аттестации.

7.8. Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых утверждены директором школы искусств.

На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам - не более одного академического часа).

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

7.9. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

7.10. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

7.11. Сроки пересдачи экзамена устанавливаются решением экзаменационной комиссии и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

## **8. Порядок индивидуального учёта результатов освоения учащимися образовательных программ.**

8.1. Результаты промежуточной аттестации фиксируются в ведомостях промежуточной аттестации. Ведомость сдаётся в учебную часть.

8.2. По окончании учебного года документы учёта освоения обучающимися образовательных программ (ведомости промежуточной аттестации), сдаются в архив и подлежат хранению в течение 75 лет.

## **9. Порядок перевода обучающихся в следующий класс**

9.1. Обучающиеся, освоившие в полном объёме соответствующую часть образовательной программы, переводятся в следующий класс.

9.2. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

9.3. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

9.4. Школа искусств создает условия обучающемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечивает контроль за своевременностью ее ликвидации.

9.5. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, не более двух раз в сроки, определяемые школой искусств (в установленный данным пунктом срок с момента образования академической задолженности не включается время болезни обучающегося).

9.6. Для проведения промежуточной аттестации при ликвидации академической задолженности во второй раз школой искусств создается комиссия.

9.7. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Организация информирует родителей учащегося о необходимости принятия решения об организации дальнейшего обучения учащегося в письменной форме.