

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №8»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**  
Срок обучения 5 лет

г.о. Балашиха  
2019

<p>«Одобрено»          Методическим советом ДШИ          «__» _____ 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю»          Директор МБУДО «ДШИ №8»          Исакова Л.Н.          «__» _____ 2019 г.</p>
---	---

Разработчик – Стяжкин М.В., преподаватель отдела хореографии МБУДО «ДШИ №8» г.о.Балашиха

Рецензент – Коротченко Л.А., заместитель директора МБУДО «ДШИ №8» г.о.Балашиха

Рецензент – Профессор кафедры народного танца Московского государственного института культуры, заслуженный деятель искусств РФ и республики Марий Эл

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
3. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
4. График образовательного процесса МБУДО г.Балашиха «Детская школа искусств №8».
5. Программы учебных дисциплин дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обучающимися.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО г.Балашиха «Детская школа искусств №8» в контексте деятельности хореографического отделения.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №8» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №158 и от 26 марта 2013 г. №280.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- график образовательного процесса МБУДО г.Балашиха «Детская школа искусств №8» на учебный год;
- программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности хореографического отделения МБУДО г.Балашиха «Детская школа искусств №8».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №8» направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области

хореографического творчества;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Материально-технические условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Городского округа Балашиха «Детская школа искусств №8» соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечены необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, а именно:

- хореографический зал площадью 137 квадратных метров (количество обучающихся в группе до 15 человек), оборудованный фортепиано, зеркальными панелями, балетными станками, видео- и аудиооборудованием;
- раздевалка для обучающихся;
- костюмерная, располагающая костюмами и атрибутикой для концертно-зрелищной деятельности и сценических выступлений;
- нотная литература и фонотека для сопровождения занятий по учебным предметам «ритмика», «гимнастика», «танец», «классический танец», «народно-сценический танец», «постановка концертных номеров»;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, предназначенные для реализации учебных предметов «слушание музыки и музыкальная грамота», «музыкальная литература», «история хореографического искусства», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебно-методической литературой.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №8» обеспечивается доступом всех обучающегося к нотным, учебно-методическим и аудио фондам школы, сформированным согласно перечня учебных предметов учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №8» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилям преподаваемых учебных предметов.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет 50% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №8».

Доля преподавателей, имеющих квалификационную категорию составляет 25% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №8».

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2 недели – проведение консультаций и промежуточной аттестации обучающихся. Во внеурочное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, различные формы повышения своей квалификации.

## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Хореографическое творчество»

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №8» путём организации и проведения вступительных экзаменов проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности обучающегося и приобретение им в результате освоения следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области хореографического исполнительства:*

- умение исполнять различные виды классического и народно-сценического танца;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений;
- знание профессиональной терминологии;

*в области теории и истории искусств:*

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание музыкальной грамоты;
- элементарные знания о строении классических музыкальных форм и умение осуществлять их элементарный анализ;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знание и слуховые представления программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знание основных элементов музыкального языка;

- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;

Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

*ритмика:*

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

*гимнастика:*

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- навыки координации движений.

*классический танец:*

- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль;
- навыки взаимодействия с партнерами на сцене;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

*народно-сценический танец:*

- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического



танца;

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль при исполнении народно-сценического танца;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

*подготовка концертных номеров:*

- умение осуществлять подготовку концертных номеров;
- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- навыки творческой работы над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

*слушание музыки и музыкальная грамота:*

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение запоминать и воспроизводить метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

*музыкальная литература (зарубежная, отечественная):*

- знание основных исторических периодов развития мировой музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

- навыки восприятия музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.

*история хореографического искусства:*

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание персоналий выдающихся представителей хореографического искусства различных эпох;

### 3. Учебный план

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет) разработан МБУДО «Детская школа искусств №8» в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет) отражают структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Детская школа искусств №8» с учетом:

- индивидуального творческого развития детей;
- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет) разработан с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» сроком обучения 5 лет. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету: максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Представленным учебным планом дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» предусмотрены следующие структурные части:

- а) предметные области обязательной части:
- хореографическое исполнительство (ПО.01: УП.01, УП.02, УП.03, УП.04, УП.05);
  - теория и история искусств (ПО.02: УП.01, УП.02, УП.03);
- б) предметные области вариативной части (В.00: В.01);
- г) аттестация:
- промежуточная аттестация (А.04.00: ПА.04.01);
  - итоговая аттестация (ИА.04.02: ИА.04.02.01, ИА.04.02.02, ИА.04.02.03);
- д) резерв учебного времени.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет объем аудиторной нагрузки по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП) обязательной части составляет:

а) ПО.01.Хореографическое исполнительство:

- УП.01.Ритмика – 66 часов;
- УП.02.Гимнастика – 33 часа;
- УП.03.Классический танец – 924 часа;
- УП.04.Народно-сценический танец – 264 часа;
- УП.05.Подготовка концертных номеров – 462 часа;

б) ПО.02.Теория и история искусств:

- УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часа;
- УП.02.Музыкальная литература – 66 часов;
- УП.03.История хореографического искусства – 66 часов.

Вариативная часть расширяет и углубляет подготовку обучающихся, определяемую содержанием обязательной части, способствует получению обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие учебные предметы «Современный танец» и «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)».

Объем времени аудиторных занятий вариативной части, предусмотренный МБУДО «Детская школа искусств №8» при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет составляет:

- В.04.Современный танец – 132 часа;

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУДО «Детская школа искусств №8»).

Занятия по учебным предметам учебного плана и проведение консультаций в МБУДО «Детская школа искусств №8» осуществляется в форме групповых занятий численностью 4–12 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальных занятий. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры,

участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»**  
**срок обучения – 5 лет**

Директор МБУДО « ДШИ №8»

Исакова Л.Н.

приказ от «   »                      2019 г. №    - о.д.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		3	4								5	6	7
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2250,5-2646,5</b>	<b>198-330</b>	<b>2052,5-2316,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>					33	33	33	33	33
	<b>ПО.01.</b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4... -8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2...-10		2	3	3	3	3

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>	<b>181,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1930,5</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>	<b>1930,5</b>					<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>13</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>132</b>		<b>132</b>									
В.01.	Современный танец	132			132		4... - 10			1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части<sup>4)</sup>:</b>				<b>2062,5</b>					<b>10,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2260,5</b>							<b>12,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>18</b>	<b>9</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>5)</sup></b>	<b>122</b>		<b>122</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8

К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				2	2			
К.04.08.	История хореографического искусства				8						4	4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

*Примечание к учебному плану*

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 80% аудиторного времени.
3. Учебный предмет вариативной части: «Современный танец» реализуется со второго класса. Аттестация по учебному предмету вариативной части проводится следующими формами контроля: контрольным уроком, зачетом или экзаменом.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.



8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю в 1 классе; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1,5 часа в неделю в 1 классе; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю во 2 и 3 классах; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю в 4 и 5 классах.

## **1. График образовательного процесса**

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в 1–4 классах составляет 39 недель, в 5 классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1–5 классах составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу согласно плану работы МБУДО «ДШИ №8».



**5. Программы учебных предметов дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
(прилагаются)**

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

- УП.01.Ритмика;
- УП.02.Гимнастика;
- УП.03.Классический танец;
- УП.04.Народно-сценический танец;
- УП.05.Подготовка концертных номеров.

ПО.02.Теория и история искусств:

- УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота;
- УП.02.Музыкальная литература;
- УП.03.История хореографического искусства.

В.00.Вариативная часть:

- УП.01Современный танец.

## **6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестаций результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Оценка качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» могут использоваться контрольные просмотры, концертные выступления, контрольные уроки, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, академические концерты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на определённый учебный предмет. По окончании каждой учебной четверти обучающимся выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров хореографических постановок, устных опросов, письменных работ, академических прослушиваний. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на определённый учебный предмет. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, система и критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны с учетом ФГТ и отражены в программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (см. раздел 5 – приложения). По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУ ДО «Сытоминская ДШИ» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Критерии оценки для промежуточной аттестации по учебным предметам ПО.01.Хореографическое исполнительство.

При оценивании танцевальных номеров на недифференцированных зачётах и контрольных уроках учитываются **техника исполнения** (ритмичность, ощущение сильных и слабых долей, синхронность, использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз), **композиция** (сохранение рисунка танца, умение рационально использовать танцевальную площадку, взаимодействие танцоров друг с другом), **сценическая культура** (контакт со зрителем, использование реквизита, артистизм, соответствие движений эстетическим нормам, наличие поклона, уход со сцены).

- **УП.01.Ритмика:**

оценка «5» (отлично): знание музыкальной грамоты, технически качественное и художественно осмысленное исполнение танцевальных движений, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения, владение танцевальными движениями с предметами, ориентация в пространстве;

оценка «4» (хорошо): грамотное исполнение с небольшими недочетами как в техническом плане, так и в художественном, осмысленное исполнение танцевальных движений, владение танцевальными движениями с предметами, ориентация в пространстве;

оценка «3» (удовлетворительно): исполнение с большим количеством недочетов, невыразительное выполнение движений, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание техники исполнения изученных движений;

оценка «2» (неудовлетворительно): исполнение с комплексом недостатков вследствие нерегулярности посещения аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований.

- **УП.02.Гимнастика:**

оценка «5» (отлично): обучающийся демонстрирует владение разнообразным комплексом упражнений, направленных на развитие конкретных физических данных: подъем стопы, выворотность, танцевальный шаг, гибкость спины;

оценка «4» (хорошо): имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении гимнастических упражнений;

оценка «3» (удовлетворительно): грубые ошибки в демонстрации упражнений;

оценка «2» (неудовлетворительно): учащийся не выработал навыки выполнения гимнастических упражнения.

- **УП.03.Классический танец:**

оценка «5» (отлично): обучающийся демонстрирует знание изученных комбинации, технические возможности как исполнителя, владеет специальной терминологией, исполнение комбинации отличается артистизмом и музыкальностью;

оценка «4» (хорошо): обучающийся демонстрирует знание изученных комбинации, допускаются небольшие недостатки в исполнении (недотянутость стопы, недостаточная выворотность), владеет специальной терминологией, исполнение комбинации отличается артистизмом и музыкальностью;

оценка «3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует частичное знание основных комбинаций, недостаточно верное технически исполнение, слабое владение терминологией, не проявляет исполнительский артистизм и музыкальность;

оценка «2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание комбинаций, неправильное исполнение, не знает специальную терминологию.

- **УП.04.Народно-сценический танец:**

оценка «5» (отлично): обучающийся демонстрирует технические возможности как исполнитель, умеет донести и раскрыть характер танцевального образа, выявляет яркие музыкальные данные через раскрытие образного содержания характерного народного танца, владеет специальной терминологией;

оценка «4» (хорошо): обучающийся демонстрирует средние возможности как исполнитель, недостаточно полно раскрывает образ и характер танца, выявляет достаточные музыкальные данные, владеет специальной терминологией;

оценка «3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует формальный подход к исполнению танца, частично доносит характер и не раскрывает образное содержание танца, выявляет недостаточный уровень музыкальности при исполнении, частично владеет специальной терминологией;

оценка «2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует отсутствие технических возможностей при исполнении танца, не доносит характер и не выявляет образное содержание танца, не владеет специальной терминологией

- **УП.05.Подготовка концертных номеров:**

оценка «5» (отлично): обучающийся демонстрирует технические возможности как исполнитель, умеет донести образ, характер или драматургию танцевального номера, проявляет актерское мастерство, демонстрирует музыкальность через раскрытие музыкальной темы танцевального номера, владеет специальной терминологией;

оценка «4» (хорошо): обучающийся демонстрирует средние возможности как исполнитель, не достаточно полно доносит образ, характер или драматургию танцевального номера, проявляет в достаточной мере артистизм и музыкальность, владеет специальной терминологией в достаточной мере;

оценка «3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует формальный подход к исполнению танцевального номера, слабый артистизм, недостаточную музыкальность, владеет специальной терминологией частично;

оценка «2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует неумение технически исполнить танец, немзыкален и невыразителен при исполнении танца, не выстраивает художественный образ танца, не владеет специальной терминологией.

Критерии оценки для промежуточной аттестации по учебным предметам ПО.02.Теория и история искусств.

- **УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота:**

оценка «5» (отлично): полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения;

оценка «4» (хорошо): оценка отражает ответ с небольшими недочетами;

оценка «3» (удовлетворительно): ответ с большим количеством недочетов, а именно: не раскрыта тема, неточные знания, ошибки в изложении теоретического материала;

оценка «2» (неудовлетворительно): комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

- **УП.02.Музыкальная литература:**

оценка 5 («отлично»): содержательный устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

оценка 4 («хорошо»): устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3-х незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или одну грубую ошибку и одну незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать дополнительного времени на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

оценка 3 («удовлетворительно»): устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

оценка 2 («неудовлетворительно»): большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Учащийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, творчество композиторов и др.

- **УП.02.История хореографического искусства:**

оценка «5» (отлично): полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения;

оценка «4» (хорошо): отметка отражает ответ с небольшими недочетами;

оценка «3» (удовлетворительно): ответ с большим количеством недочетов, не раскрыта тема, не сформировано умение свободно излагать свою мысль;

о

ц

е Критерии оценки для промежуточной аттестации по учебным предметам  
В.00.Вариативная часть.

- к • **В.01.УП.01.Современный танец:**

а оценка «5» (отлично): Технически качественное и художественно осмысленное исполнение танцевальных движений, и комбинаций, отвечающее

«

2

»

(

н



всем требованиям на данном этапе обучения, владение специальной терминологией;

оценка «4» (хорошо): грамотное исполнение с небольшими недочетами как в техническом плане, так и в художественном, осмысленное исполнение танцевальных движений, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения, владение специальной терминологией;

оценка «3» (удовлетворительно): исполнение с большим количеством недочетов, неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание исполнения изученных движений, частичное владение специальной терминологией;

оценка «2» (неудовлетворительно): комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований, не владение специальной терминологией.

Итоговая аттестация обучающихся проходит за пределами аудиторных учебных занятий. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся отражены в программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (см. раздел 5 – приложения). Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, временной интервал между которыми должен быть не менее трех календарных дней:

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- история хореографического искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;

- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

- навыки музыкально-пластического интонирования;

- навыки публичных выступлений;

- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

По итогам выпускного экзамена выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки для итоговой аттестации по учебным предметам «Классический танец» и «Народно-сценический танец»:

оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если

задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям;

оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, если обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала;

оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем;

оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи, при выявлении обучающимся грубых технических ошибок и плохого владения материалом, демонстрации значительных пробелов в усвоении изученных тем;

Критерии оценки для итоговой аттестации по учебному предмету «История хореографического искусства»:

оценка «5» (отлично) выставляется при 90% – 100% правильных ответов обучающегося, демонстрации полного овладения пройденным материалом;

оценка «4» (хорошо) выставляется при 70% – 89% правильных ответов обучающегося, при достаточно полной ориентации в пройденном материале, его понимания;

оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при 50% – 69% правильных ответов обучающегося, при частичном понимании пройденного материала, выявлении неполного объёма знаний, пробелов в усвоении отдельных тем;

оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии ответа либо выявлении эпизодического усвоения материала, грубых ошибок в изложении изученного материала.

**7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности МБУДО «Детской школы искусств №8» в контексте реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 лет)**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО «Детская школа искусств №8» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения и участия в конкурсах, фестивалях, концертах, творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями и социальными партнёрами МБУДО «Детская школа искусств №8»;
- использования в учебно-воспитательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

**Творческая и культурно-просветительская деятельность** ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного хореографического искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей). Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ОУ созданы учебные творческие коллективы: (фактические показатели ОУ) ОУ обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Хореографическое творчество» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся. Возможна организация творческой и культурно-просветительской

деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

При реализации программы «Хореографическое творчество» в ОУ осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям. Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер.

Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год.