

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА
«ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ №8»
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

«Утверждаю»
Директор МБУДО
«Детская школа искусств № 8»
Г.О. Балашиха
Коротченко Л.А..
2025 г.

«31» августа



Г.О. Балашиха
2025 г.

Инструментальное отделение

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IV
2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3	Слушание музыки	1	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	IV
5	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	
ВСЕГО:		5	5	5	5	

1. Количественный состав группы по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-10 человек. Количество учащихся в группе по хору в среднем 12 человек.
2. Помимо занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся сводные занятия младшего и старшего хора в количестве 2-х академических часов.
3. Концертмейстерские часы предусматриваются:
 - для проведения хоровых занятий в учебным планом и сводных репетиций;
 - для проведения занятий по вокалу и музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика

Вокальное исполнительство (академическое, эстрадное, народное пение)

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация
		1	2	3	4	
1	Вокальное исполнительство	2	2	2	2	IV
2	Музыкальный инструмент (фортепиано)	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
4	Слушание музыки	1	—	—	—	
5	Музыкальная литература	—	1	1	1	
6.	Коллективное музницирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	
ВСЕГО:		5,5	5,5	5,5	5,5	

1. Количественный состав группы по сольфеджио в среднем 8-10 чел.

2. Концертмейстерские часы предусматриваются из расчета 50 - 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия

Изобразительное искусство

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1	Основы изобразительной грамоты и рисунок	1	1	1	1	IV
2	Композиция прикладная	1	1	1	1	IV
3	Живопись	1	1	1	1	IV
4	Предмет по выбору	1	1	1	1	IV
5	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
ВСЕГО:		5	5	5	5	

1. Наполняемость групп: – 8-10 чел.
2. Летняя учебная практика – 2 учебные недели проводятся весной или летом, с учетом местных условий. Практика проводится в парках, загородных местах путем ежедневного выезда. В период практики проводятся занятия по рисунку, живописи и композиции.
3. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам первого и второго полугодий. Экзаменационный просмотр – в конце учебного года.
4. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанных дисциплин учебного плана.
5. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Хоровое отделение*

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Экзамен проводится в классах
		1	2	3	4	
1	Хор	2	2	2	2	IV
2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3	Слушание музыки	1	—	—	—	
	Музыкальная литература	—	1	1	1	
4	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО:	4,5	4,5	4,5	4,5	

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 человек. Количество учащихся в группе по хору в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Помимо занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся сводные занятия младшего и старшего хора в количестве 2-х академических часов.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам и на сводные занятия;

Хореографическое отделение

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 9 лет)

№ п/п	Наименование предметов	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1	Классический танец	1	1	1	1	IV кл
2	Народно-сценический танец	2	2	2	2	
3	Историко-бытовой и современный балльный танец	-	1	1	1	
4	Гимнастика	1	-	-	-	
5	Подготовка сценических номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО:	4,5	4,5	4,5	4,5	

1. Наполняемость групп: в среднем 10 человек. Индивидуальные занятия (сценическая практика в расчете на каждого учащегося).
2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется ДШИ.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы концертмейстера:
 - из расчета 50 - 100% общего количества часов отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному балльному танцу, сценической практики.