

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств»
г.о.Балашиха

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА
«Духовые и ударные инструменты»
(тенор, тромбон, туба, труба, саксофон, флейта)

Отделение инструментальное, оркестровый отдел
Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации: 4 (5) лет
Составитель: Снежко А.К.

г.о.Балашиха
2016 год

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка
2. Содержание программ
3. Структура программы
4. Цели и задачи программы
5. Планируемый результат освоения программы
6. Критерии выставления оценок по учебным предметам
7. Условия реализации программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных требований.

Программа составлена с учетом обеспечения преемственности общеразвивающей программы и дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа учитывает занятость детей в общеобразовательных школах, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения его доступности, срок реализации программы составляет 4(5) года (для детей в возрасте 6,5(7) - 12 лет включительно).

Прием детей в ДМШ в целях обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

ДМШ вправе проводить предварительные консультации и прослушивания по определению наличия музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

По окончании освоения программы выпускникам выдается свидетельство установленного образца.

2. Содержание программы

Содержание Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Реализация программы способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Одним из основополагающих и ведущих принципов, положенных в основу , является общедоступность и адаптивность системы дополнительного образования в сфере культуры к

уровням и способностям развития и подготовки обучающихся, поэтому доминантной педагогической установкой к реализации данной программы является дифференцированный индивидуальный подход к обучающимся, ориентированный как на их потребности и интересы, так и на их индивидуальные личностные особенности и возможности. В данной Программе это осуществляется посредством предоставления каждому ребенку возможностей реализации индивидуальной траектории музыкального образования посредством выбора содержания и направлений собственного развития. Это находит отражение во внедрении инновационных методов музыкального образования и развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в различных сферах искусства, многообразии предлагаемых форм обучения, создании условий для всестороннего развития личности.

3. Структура программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» срок реализации 4 (5)года

В рамках данной образовательной программы обучение ведется по программам учебных предметов (дисциплин):

- **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты».**
Предметная область музыкальное исполнительство
По учебному предмету «**Специальность (труба)**»
- **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты».**
Предметная область музыкальное исполнительство По учебному предмету «**Специальность (флейта)**»
- **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты».**
Предметная область музыкальное исполнительство По учебному предмету «**Специальность (тенор, баритон, тромбон, туба)**»
- **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты».**
Предметная область музыкальное исполнительство По учебному предмету «**Специальность (саксофон)**»

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Духовые инструменты**». По учебному предмету «**Сольфеджио**»
(1-4(5) класс)
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Духовые инструменты**». По учебному предмету «**Слушание музыки**»
(1-3 класс)
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Духовые инструменты**». По учебному предмету «**Музыкальная литература**»
(4(5)класс)
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Духовые инструменты**». По учебному предмету «**Хор**»
(1 класс)

4. Цели и задачи программы

Цель программы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего сквозное решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора дополнительного образования.

Цель программы: создание условий для комплексного музыкального развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и исполнительства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить игре на музыкальных инструментах, развить исполнительские навыки индивидуальной и ансамблевой игры;
- обучить основам нотной музыкальной грамоты;
- ознакомить с классической, народной и современной музыкой.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности (чувство ритма, память, мелодический и гармонический музыкальный слух);
- развивать творческие способности, фантазию, воображение.

Воспитывающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- воспитать трудолюбие, самостоятельность;
- воспитать чувство коллективизма.

5. Планируемый результат освоения программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- ознакомление детей с инструментами (труба, флейта, тромбон, саксофон, тенор, туба);
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на инструментах, в том числе, игра в ансамбле.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

6. Критерии выставления оценок по учебным предметам

Оценки промежуточной, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся выставляются по пятибалльной системе в соответствии с установленными критериями:

5 («отлично») предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;

-отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами,

штрихами; -хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения;

-использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

4 («хорошо») программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения.

3 («удовлетворительно») программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен.

2 («неудовлетворительно») незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

7. Условия реализации программы

Условия реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения программы.

ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность обеспечения доступности, открытости, привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- зал, для проведения творческих мероприятий с роялем и пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку с нотной и учебно-методической литературой;
- для просмотра видеоматериалов есть соответствующее оборудование (компьютер, видеомаягнитофон, телевизор);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий оснащены специальным учебным оборудованием, соответствуют профилю программы.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.