

Тема проекта: «Балалайка – инструмент для развития или развлечения?»

Докладчик: Умнова Варвара

1 «Н» класс



Балашиха, 2020 г.



«Я играю на балалайке – это самый русский инструмент».

Всем знакомы слова этой песни.



Я хочу показать, что этот инструмент служит не только для развлечения публики, но и для развития способностей.



Проблема:

Задания в учебниках непростые.

Может ли игра на балалайке
помочь учиться на «4» и «5»?



Будем учиться выполнять вычисления вида:
 $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$.

$10 + 3 = 13$
 $13 - 3 = 10$
 $13 - 10 = 3$

$10 + 1 = 11$
 $11 - 1 = 10$
 $11 - 10 = 1$

$10 + 4 = \square$
 $14 - 4 = \square$
 $14 - 10 = \square$

1. $10 + 5$ $16 - 6$ $12 - 10$ $10 + 10$
 $10 + 9$ $17 - 7$ $18 - 10$ $20 - 10$

2. 1) На тарелке было 6 красных помидоров и 2 жёлтых. Сколько всего помидоров?
2) На тарелке было 8 помидоров. Съели 5 помидоров. Сколько помидоров осталось на тарелке?

3.

4. Дополни до 10:

8	7	9	6
---	---	---	---

 Увеличь на 10:

5	2	8	6
---	---	---	---

5. $3 + 7 - 2$ $16 - 6 + 3$ $20 - 1 - 9$
 $6 + 4 - 9$ $17 - 10 + 1$ $20 - 10 + 8$
 $2 + 8 - 3$ $14 - 4 + 6$ $20 - 10 - 4$

? $10 + 9 = \square$ $19 - \square = 10$ $19 - 9 = \square$

52

Актуальность:

Все хотят учиться хорошо, а для этого нужно:

1. быть внимательным,
2. слушать учителя,

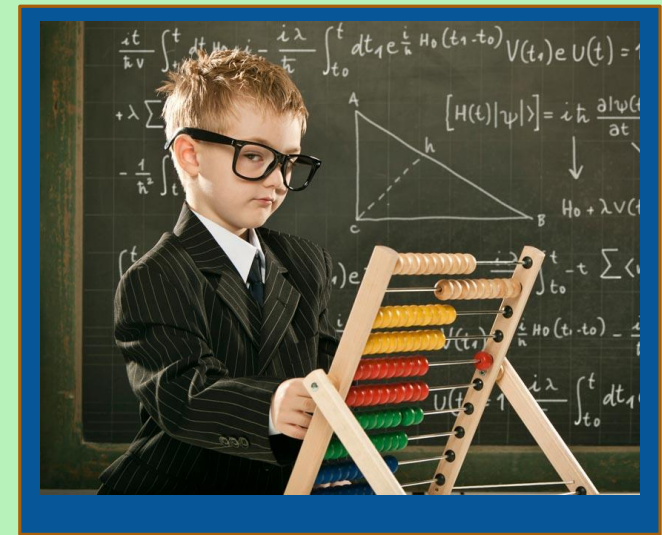


3. точно выполнять задания,
4. дома вспомнить урок и закрепить знания.

Задача исследования:

Показать, что игра на балалайке развивает:

- ум,
- внимание,
- память,
- математическое мышление,
- артистизм.



Цель исследования ответить на вопрос:

Может ли инструмент из 3 струн развить ум, память и мышление?

Предмет исследования: балалайка.



Теоретическая часть:

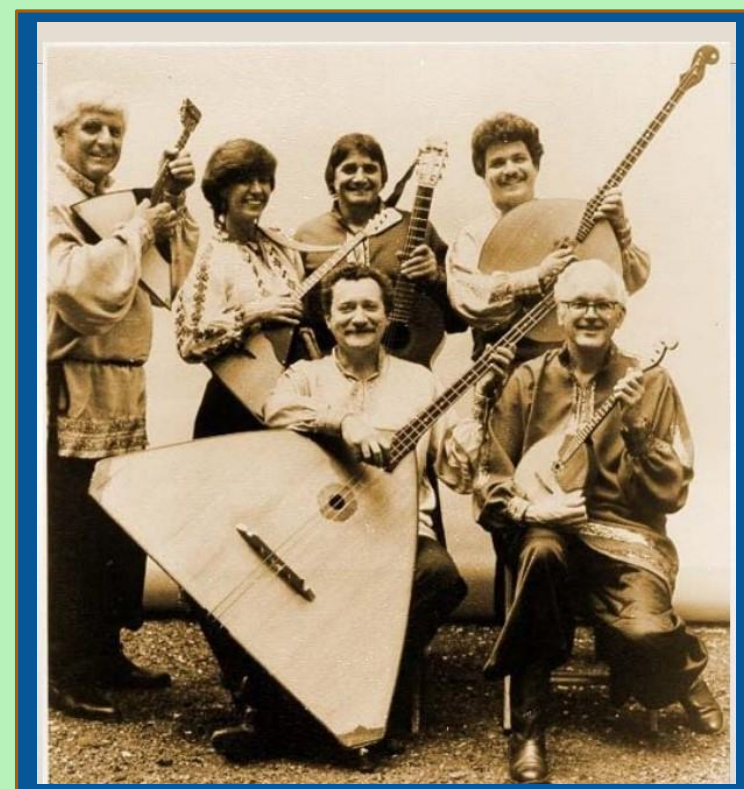
150 лет назад любой образованный человек мог играть на 1 или 2 инструментах. Но даже те, кто не умел читать, хорошо играли на балалайке.

Сейчас этот инструмент незаслуженно забыт.

А музыкальное образование – это хобби.



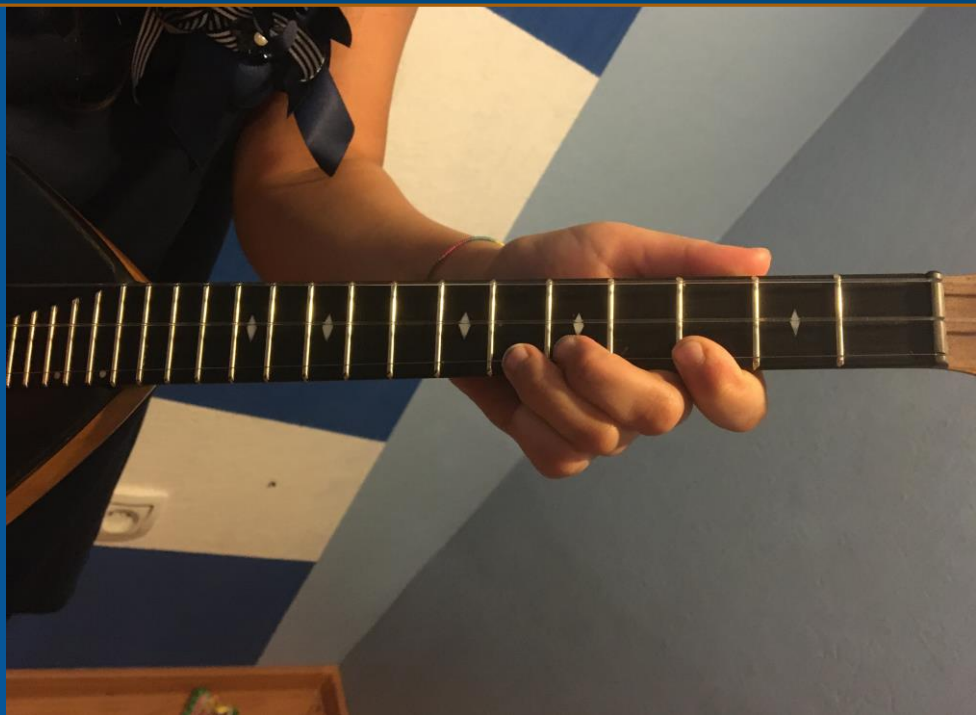
Василий Андреев



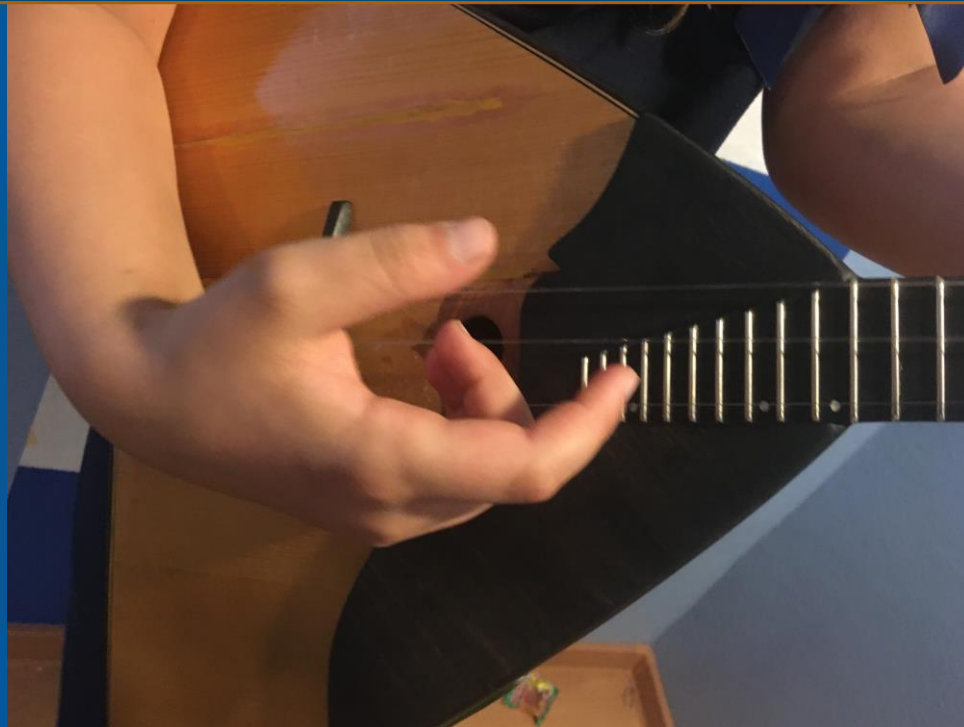
Ум:

Играют на балалайке 2 руками:

пальцы левой руки зажимают
лады на грифе



пальцы правой руки перебирают
струны

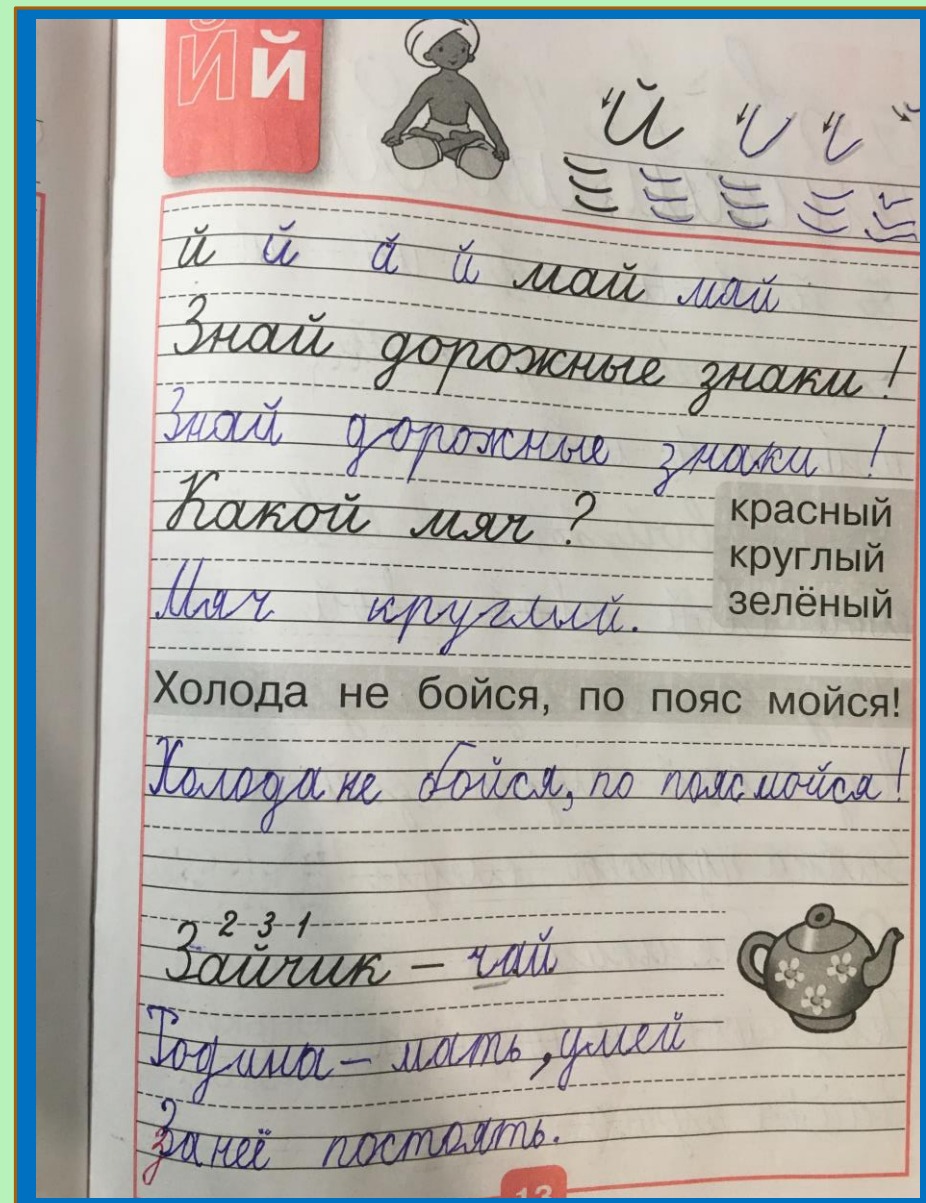


Так, одновременно пальцы делают разные движения. Это - пальчиковая гимнастика. Она развивает оба полушария мозга.

Внимание:

Чтобы сыграть без ошибок,
нужно **внимательно** следить за
руками и нотами.

Это похоже на письмо в
прописи – стоит отвлечься и
сразу ошибка.



АЙ, ВСЕ КУМУШКИ ДОМОЙ Русская народная песня

Обработка Б. ТРОЯНОВСКОГО
Исполнительская редакция П. Нечепоренко

Vivo. Brillante (Живо, с блеском)

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano part includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *mf* and *f*. The vocal part includes lyrics in Russian and fingerings for the voice. The score is divided into several systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment.

. Память:

Ноты нужно выучить, чтобы сыграть красиво. А это тренировка памяти.

Математическое мышление:

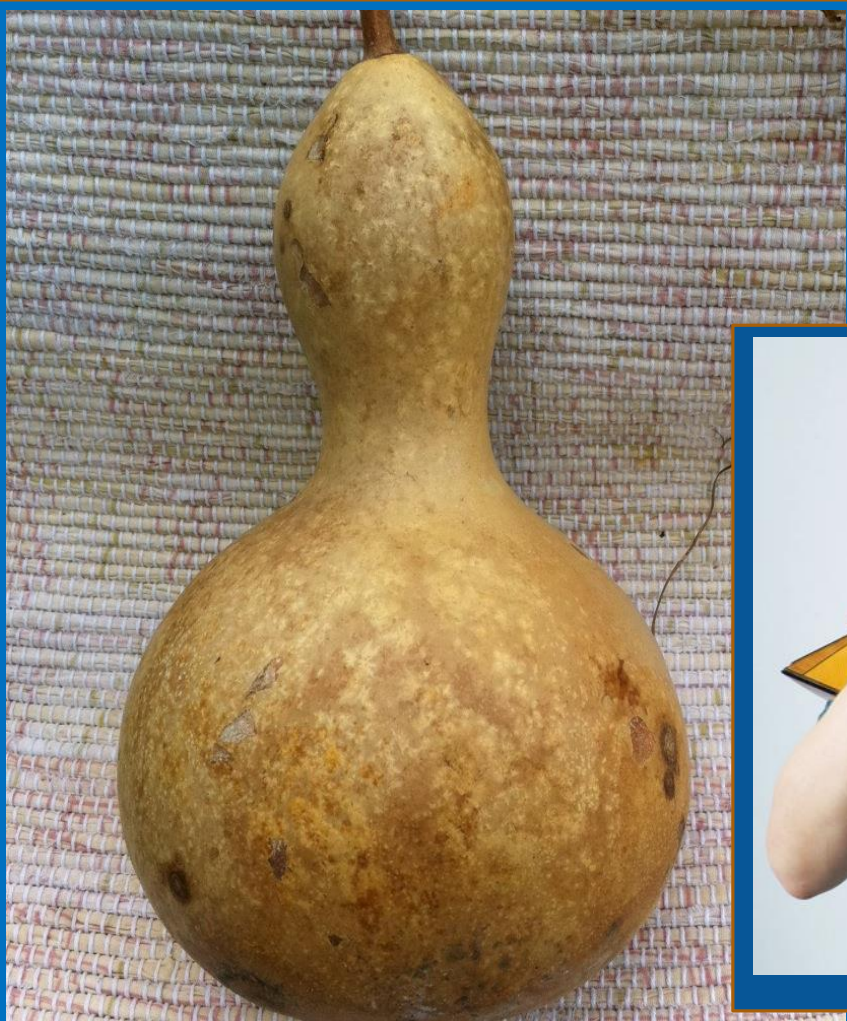
Ноты имеют разную длительность:

- целые, ()
- половинные, ()
- четвертные, ()
- восьмые, ()
- шестнадцатые. ()

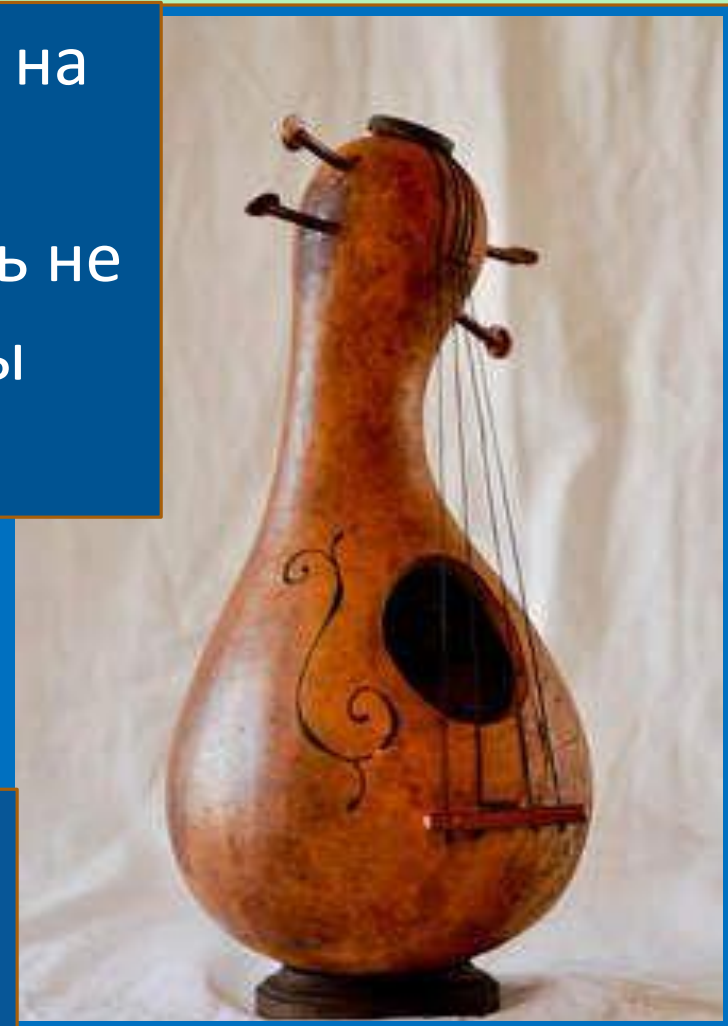
Надо уметь считать!

Артистизм:

200 лет назад балалайку делали из молдаванской тыквы (горлянки).



Сыграла бы я на такой, и артистичность не нужна. Все бы удивлялись!



Знаменитые музыканты играют творчески: и прихлопнут, и притопнут, и покрутят балалайку.

Практическая часть:

Социальный опрос

4 "А"

- 2 отличника
- 1 успевающий

5 "А"

- 2 хорошиста

3 "Е"

- 1 хорошист

6 "Д"

- нет

8 "Г"

- нет

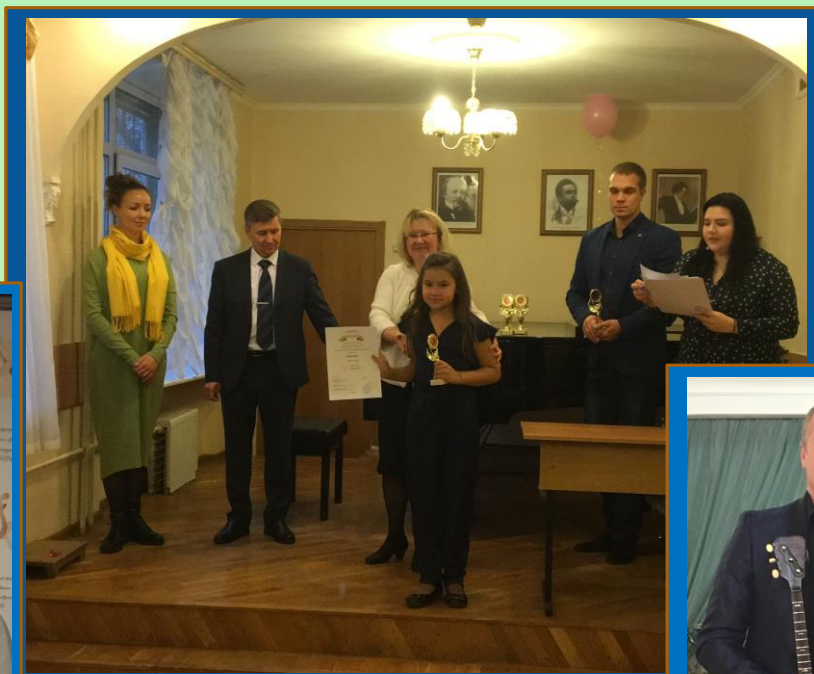
отделение
"Балалайка"

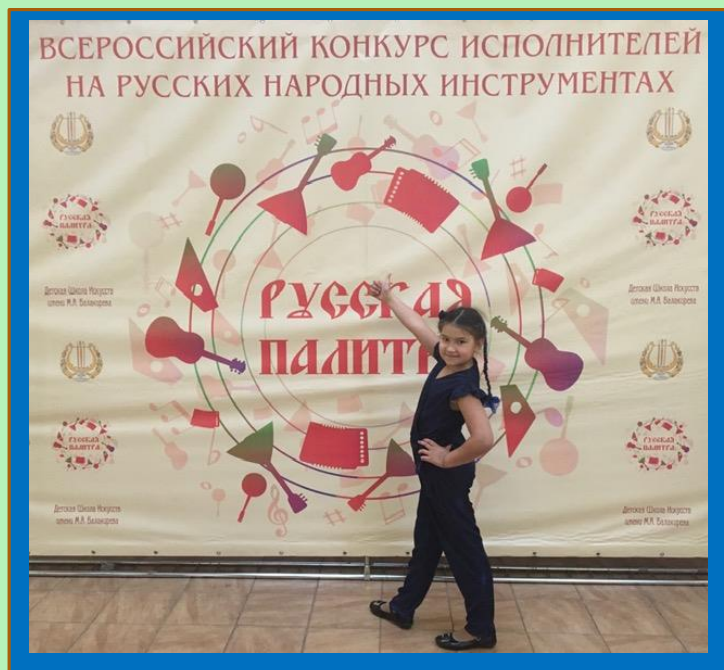
- 6 хорошистов
- 2 отличника

Итак, большинство детей, которые занимаются музыкой, учатся в школе на «4» и «5».

Вывод:

Балалайка – это инструмент не только для развлечения, но и для развития наших способностей. Играйте на ней и учитесь на «4» и «5»!





Спасибо за внимание!

