

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств»
г. Железнодорожный

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «~~20~~» августа 2015 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУДОД ДШИ
Исакова Л.Н.
«~~20~~» августа 2015 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА «Фортепиано» (4-летний срок обучения)

Отделение инструментальное, фортепианный отдел
Возраст детей 7-12 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель: Ренева С.В., Коротченко Л.А.

г. Железнодорожный
2015 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту-Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии
- обеспечение духовно-нравственного трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; □ формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных требований.

Программа составлена с учетом обеспечения преемственности общеразвивающей и предпрофессиональной программ в области музыкального искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа учитывает занятость детей в общеобразовательных школах, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения его доступности, срок реализации программы составляет 4 года (для детей в возрасте 7 - 12 лет включительно).

Прием детей в ДШИ в целях обучения по дополнительно общеразвивающей общеобразовательной программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

ДШИ вправе проводить предварительные консультации и прослушивания по определению наличия музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

По окончании освоения программы выпускникам выдается свидетельство установленного образца.

2. Содержание программы

Содержание программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и

художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Реализация программы способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

Одним из основополагающих и ведущих принципов, положенных в основу, является общедоступность и адаптивность системы дополнительного образования в сфере культуры к уровням и способностям развития и подготовки обучающихся, поэтому доминантной педагогической установкой к реализации данной программы является дифференцированный индивидуальный подход к обучающимся, ориентированный как на их потребности и интересы, так и на их индивидуальные личностные особенности и возможности. В данной Программе это осуществляется посредством предоставления каждому ребенку возможностей

реализации индивидуальной траектории музыкального образования посредством выбора содержания и направлений собственного развития. Это находит отражение во внедрении инновационных методов музыкального образования и развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в различных сферах искусства, многообразии предлагаемых форм обучения, создании условий для всестороннего развития личности.

3. Структура программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» срок реализации 4 года.

В рамках данной образовательной программы обучение ведется по программам учебных предметов (дисциплин): □ Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная музыкального искусства «Фортепиано». По учебному инструмент (фортепиано)

(1-4 класс)

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». По учебному предмету «Сольфеджио»

(1-4 класс)

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». По учебному предмету «Слушание музыки»

(1-3 класс)

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». По учебному предмету «Музыкальная литература»

(4 класс)

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». По учебному предмету «Хор»

(1-4 класс)

4. Цели и задачи Программы

Цель программы: создание условий для комплексного музыкального развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и исполнительства.

Задачи.

Обучающие:

- обучить игре на музыкальных инструментах, развить исполнительские навыки индивидуальной и ансамблевой игры;
- обучить основам нотной музыкальной грамоты;
- ознакомить с классической, народной и современной музыкой.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности (чувство ритма, память, мелодический и гармонический слух);
- развивать творческие способности, фантазию, воображение.

Воспитывающие:

- привить любовь к музыкальному искусству;
- воспитать трудолюбие, самостоятельность.

5. Планируемый результат освоения программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: *в области исполнительской подготовки:*

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и репертуаром;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте; □ приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры; □ формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на фортепиано, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

6. Учебный план

срок обучения 4 года.

Недельная нагрузка в часах (распределение по годам обучения)

Фортепиано				
Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2
Сольфеджио	1	1	1	1
Хоровой класс	1	1	1	1
Слушание музыки	1	–	–	–
Музыкальная литература	–	1	1	1

7. Критерии выставления оценок по учебным предметам

Оценки промежуточной, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся выставляются по пятибалльной системе в соответствии с установленными критериями:

5 («отлично»)

предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;

-отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами;

-хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения;

-использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

4 («хорошо»)

программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения.

3 («удовлетворительно»)

программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен.

Программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен.

2 («неудовлетворительно»)

незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

8. Условия реализации программы

Условия реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения программы.

ДМШ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность обеспечения доступности, открытости, привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Материально-техническая база ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- зал, для проведения творческих мероприятий с роялем и пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку с нотной и учебно-методической литературой;
- для просмотра видеоматериалов два класса оснащены соответствующим оборудованием (компьютер, видеомагнитофон, телевизор);
- учебные аудитории для групповых, оснащены специальным учебным программой.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.