Бенефис читателя

Бенефис читателя — это представление в честь одного из читателей. В роли бенефицианта может выступать лучший читатель года, старейший читатель библиотеки, читатель с активной жизненной позицией, любитель новой литературы и т.п. Самое главное — чтобы это был интересный человек, умеющий общаться с аудиторией.

При подготовке сценария библиотекарь может советоваться с бенефициантом, обговаривая отдельные элементы мероприятия, его детали.

Проводится мероприятие в самой разной форме, н-р, в форме интервью, когда ведущий задаёт вопросы, а бенефициант отвечает на них, или в форме праздника, который сопровождается музыкальными номерами.

Оформление: журнальный столик и кресла для ведущего и бенефицианта, выставка книг, отражающих его увлечения («Заглянем в читательский формуляр», «Мои любимые книги»), фото- или видеопрезентация.

Проведение бенефиса. Организаторы праздника продумывают приветствие бенефицианта. Ведущий задаёт вопросы, а бенефициант рассказывает, когда и почему началось его увлечение темой (жанром), делится своей методикой выбора книг, даёт оценку прочитанному. Для разрядки читаются его любимые стихи, исполняются песни, проводится викторина по представленным книгам. Слушатели могут задавать из зала вопросы. В заключении бенефицианту вручается подарок или диплом.

Бенефис библиотекаря

Бенефис библиотекаря может проводиться в форме вечера-портрета. В основе мероприятия лежит литературный сценарий, повествующий о вехах библиотечной биографии, профессиональных успехах и достижениях. Бенефисом руководит ведущий. Для более полной характеристики бенефицианта можно дать слово коллегам, читателям. Шуточная анкета, на которую отвечают библиотекари, создаст атмосферу веселья. Уместно исполнение любимых песен и стихов бенефицианта. У бенефиса должно быть соответствующее наглядное оформление: фотовернисаж, плакаты-поздравления, стенгазеты и т.п. Подобные вечера можно использовать в профориентационных целях для старшеклассников, а также для чествования библиотекарей-юбиляров.

Бенефис библиотеки

Бенефис библиотеки может быть приурочен к юбилею библиотеки, к празднованию Общероссийского дня библиотек (27 мая). Проводится такое мероприятие в виде праздника или праздничного вечера-чествования. На празднике возможно не только преставление библиотеки с исторической точки зрения (этапы развития, фотовыставка), но и лучших читателей в разные годы, книжная выставка самых читаемых книг (обзор за несколько десятилетий) и т.д.

Проведение бенефисов как театрализованной акции может стать рекламной акцией библиотеки, привлекающей читателей и потенциальных пользователей.

Литературный бенефис, или Бенефис писателя

Бенефис писателя - это театрализованное представление по творчеству какоголибо писателя или поэта, чаще всего, юбиляра года. Основная цель — дать детям представление о творчестве писателя, сформировать интерес к его произведениям, а также умение видеть и понимать особенности писательского мастерства.

Поскольку литературный бенефис является театрализованным представлением, времени на его подготовку уходит довольно много - один или два месяца.

На подготовительном этапе разрабатывается книжная экспозиция, продумывается реклама предстоящего бенефиса, подбираются читатели-актёры — исполнители ролей ведущего, писателя, критика...

В процессе подготовки к бенефису вырабатывается примерный сценарий театрализованного представления, в который могут быть включены:

- рассказ о писателе с использованием видеозаписей;
- инсценирование наиболее интересных отрывков из произведений автора, их выразительное чтение, демонстрация видеоматериалов, использование элементов кукольного театра, пантомимы;
- использование разнообразных игр: бал литературных героев, литературный аукцион «Кому из героев произведений принадлежат эти вещи?», конкурсы «Угадай героя» и т.п.
- чтение переписки с автором, демонстрация видео-интервью;
- художественное оформление и музыкальное сопровождение в стиле и духе автора;
- подготовка подарков писателю от читателей, друзей, героев книг: рассказы, стихотворения, телеграммы, самая зачитанная книга, вещь или предмет, лучше всего характеризующий литературного героя;
- поощрение читателей, прочитавших наибольшее количество этого писателя.

Бенефис книги

Бенефис книги организуется как по новым произведениям, так и по незаслуженно забытым книгам. На книжной выставке могут быть представлены подборки критических очерков и статей, история создания произведения, биография автора и пр. Само мероприятие посвящено одной конкретной книге.

Бенефис читающей семьи

Это мероприятие посвящено семье, которая в полном составе записана в библиотеку и активно посещает её.

Заранее можно оформить книжную выставку любимых книг читающей семьи. Семья, в честь которой проходит бенефис, обязательно выступает перед собравшимися, рассказывая о себе и прочитанных книгах.

Часто такое мероприятие готовится в форме праздника, который сопровождается музыкальными номерами, игровой программой.

Бенефис - это комплексное мероприятие, организованное в честь конкретной персоны (читателя, писателя, библиотекаря и др.), сочетающее различные формы и методы.

Бенефис можно провести в форме интервью и в форме вечера-портрета. Главное условие - непременное участие героя.

Из истории термина.

«Бенефис» в переводе с французского означает «барыш», «польза». В дореволюционной России так назывался спектакль, денежный сбор с которого шёл в пользу актёра - бенецифианта. Автор, получивший право на бенефис, сам выбирал пьесу и играл в ней любую роль. В наши дни мы встречаемся с несколько изменённым вариантом бенефиса. В 80-90-е годы XX в. это была телевизионная передача или спектакль, посвящённый популярному актёру или актрисе. Главное лицо такого спектакля — сам бенефициант: он исполняет любимые роли, о нем рассказывают друзья, театральные критики, зрители и т.п. Эта идея положена в основу бенефиса читателя.

Омская обл., р/п Тевриз, ул. Школьная, 13а телефон (факс): 8 (381) 542-13-43 t-mail: tevriz_mbs@mail.ru caŭr: tevrizlib.com

Составитель: Костина С.Ю.

БУК «Межпоселенческая библиотечная система» Тевризского муниципального района Омской области методико-библиографический отдел



Методические рекомендации

Тевриз, 2022