



Единый День писателя

Методические рекомендации
по организации и проведению
акции

Бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческая библиотечная система»
Тевризского муниципального района Омской области
Центральная районная библиотека
Методико-библиографический отдел

ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ПИСАТЕЛЯ

**Методические рекомендации
по организации и проведению
акции**

Тевриз, 2024

Единый День писателя : методические рекомендации по организации и проведению акции / сост. С.Ю. Костина; методико-библиогр. отдел, Центр. рай. б-ка. – Тевриз, 2024. – 14 с.

Как привлечь новых читателей в библиотеку и напомнить о том, что помимо Интернета, телевидения по-прежнему существует книга? Для этого библиотеки должны использовать не только наработанный за годы своего существования арсенал средств и методов работы, но и пробовать искать инновационные формы подачи материала. Одна из таких форм – **Единый День писателя**. В последнее время эта комплексная форма продвижения чтения получила в библиотеках России широкое распространение.

Методические рекомендации раскрывают цели, задачи, особенности организации комплексного мероприятия в целом и отдельных его элементов. В приложениях даны материалы для проведения Единого Дня писателя-2024, посвящённого 95-летию со дня рождения Т.М. Белозёрова.

При составлении пособия использованы методические блоги, учебно-методические пособия, профессиональные периодические издания, ресурсы Интернет, а также методический фонд Тевризской детской библиотеки.

Бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческая библиотечная система»
Тевризского муниципального района Омской области
Центральная районная библиотека, 2024

Цели и задачи проведения Единого Дня писателя

Единый День писателя - это акция, включающая в себя комплекс мероприятий различной формы и тематики.

Данная акция является открытым мероприятием, организованным как в пространстве библиотек, так и вне его, и направленным на продвижение книги среди широких слоёв населения, повышение престижа чтения.

Главная цель акции - познакомить читателей с литературным творчеством и жизнью конкретного писателя.

Задачи мероприятия – сформировать устойчивый интерес к чтению произведений определённого автора.

Единый День писателя призван:

- **популяризировать** произведения современной и классической литературы, позиционировать чтение как достойный способ полезного содержательного и интересного досуга;
- **способствовать** консолидации усилий библиотечного сообщества по привлечению подрастающего поколения к чтению, созданию широкого общественного движения в поддержку чтения, уважительного отношения к классической и современной литературе;
- **использовать** новые библиотечные формы по привлечению и возобновлению читательского интереса к литературе как основному источнику духовности нашей нации.

Как правило, Единый День писателя приурочен к юбилею какого-либо писателя или поэта, посвящён его жизни и творчеству, его произведениям, в том числе воплощённым в отечественном и зарубежном кинематографе, а так же в искусстве.

Акция может быть организована как на областном, так и на муниципальном уровне и проходит в один день - чаще всего в день рождения писателя - во всех библиотеках области или района.

Для проведения акции разрабатывается Положение, в котором прописываются все нюансы её организации. С Положением библиотеки знакомятся на предварительном этапе, определяют, какое мероприятие будут проводить. Основной этап – это проведение мероприятий акции. После проведения акции, на

заключительном этапе, все библиотеки, принявшие в ней участие, получают благодарственное письмо или сертификат участника.

Библиотеки в день проведения акции должны использовать все многообразие форм и методов библиотечной работы. Это и организация разноплановых книжно-иллюстративных выставок, и проведение литературных вечеров и композиций, презентаций книг, литературных часов, путешествий по книгам, конкурсов, устных журналов. Эти и другие библиотечные формы массовой работы позволяют не только знакомить читателя с творчеством писателей, но способствуют развитию литературного вкуса и культуры чтения, призывают думать, рассуждать, анализировать.

По отдельности каждая форма мероприятия, которая проводится в рамках акции, вполне традиционна, но если рассматривать Единый День писателя целиком, то данное мероприятие просто уникально. На первый план в этот день выходит только один писатель. Его жизнь и творчество преподносятся читателям многоаспектно, в полном объёме осуществляется информирование о наличии всех имеющихся изданий писателя в библиотеке.

Впервые Единый День писателя был проведён в библиотеках Белгородской области. Он был посвящён 110-летию со дня рождения Агнии Львовны Барто. В этот день во всех библиотеках Белгородской, работающих с детьми, прошли различные мероприятия: литературные праздники, поэтические странички, всевозможные конкурсные программы, обзоры, викторины, видео-просмотры. Для юных читателей работали различные книжные выставки. В течение всего дня в библиотеках читались стихи Агнии Львовны Барто, звучали песни на её стихи, демонстрировались кадры из кино- и мультипликационных фильмов. Участники имели возможность посмотреть и услышать записи выступления Агнии Барто перед детьми.

Надеемся, что библиотеки поддержат идею проведения Единого Дня писателя, и эта акция станет частью системы их работы по популяризации творчества писателей и поэтов, а в целом – по продвижению чтения.

Методика организации массового мероприятия в рамках Единого дня писателя в библиотеке

Подготовка и проведение мероприятия включает в себя три этапа, общих для любой формы массовой работы.

Важнейшее значение при организации мероприятий в рамках Единого Дня писателя приобретает **этап предварительной подготовки**. Именно на этом этапе необходимо чётко определить форму мероприятия, его название, содержание, читательское и целевое назначение.

На подготовительном этапе продумывается оформление, подбор участников, реквизит, оснащение мероприятия. Всё это включается в сценарный план.

Сценарный план содержит перечень всех основных этапов мероприятия, включая место, время и порядок проведения. При составлении плана важно исходить из возрастных особенностей различных категорий читателей библиотеки.

В план мероприятия можно включить:

- литературную викторину;
- игры, конкурсы;
- обзор; беседу;
- презентацию книжной выставки;
- показ фрагментов художественных и документальных фильмов или мультфильмов, снятых по книгам писателя/поэта.

Обращаем внимание на то, что программа мероприятия не должна быть перегруженной. Предполагаемая продолжительность мероприятия не более 1 ч.

Так же на предварительном этапе разрабатываются и распространяются информационные материалы рекламного характера (буклет о писателе, афиша, электронное оповещение т.п.). Рекламная информация призвана вызвать первоначальный интерес к теме, форме мероприятия. Желательно, чтобы афиши, объявления отличала лаконичность и в то же время информативность, выразительность, доступность (нежелательно вводить в текст сложные термины, аббревиатуры). Запоминаемыми должна быть и форма сообщения и изобразительные средства его оформления.

Сценарий мероприятий тоже пишется на этапе предварительной подготовки.

Сценарий мероприятия – это подробная композиция массового мероприятия, где в стройной последовательности и взаимосвязи подробно излагается то, что будет происходить на мероприятии.

Сценарий состоит из вступления, основной части и заключительной части.

Вступление включает вступительное слово ведущего, в котором раскрывается смысл темы; поясняется основная цель, условия (если это игра); представляются участники, члены жюри или гости.

В основной части определяется актуальность темы: проводится мини-опрос участников (н-р, любите ли вы сказки? бывали ли в лесу осенью? и т.д.); предоставляется информация по теме мероприятия, стимулируется познавательная деятельность (с помощью рассказа, демонстрация, беседы и т.п.); разрабатываются задания, вопросы для участников и болельщиков (если это игра). Для привлечения внимания нужно использовать эффект новизны, раскрыть тему с новых, неизвестных читателю сторон.

Заключительная часть сценария мероприятия – это вывод, резюме, рефлексия, результат, подведение итогов, обсуждение, награждение победителей.

Основной этап - это этап проведения мероприятия.

Перед началом мероприятия необходимо встретить приглашённых, провести в зал, озвучить название и форму мероприятия, представить ведущего. Мероприятие проводится согласно сценарию, но не нужно весь текст читать по бумажке. Ведущий должен знать свои слова наизусть, а сценарий использовать, как подсказку, для уверенности, но не более. Старайтесь следить за чёткостью произношения, менять тон своего голоса и делать выразительные паузы, где это нужно, т.к. монотонность вызывает скуку.

Одним из важнейших условий обеспечения эффективности проведения мероприятия в рамках Единого Дня писателя является наличие максимального доступа к литературе, содержащейся в библиотечных фондах.

Знакомству с творчеством и биографией писателя способствуют, в первую очередь, книжные выставки. Будучи

частью комплексного мероприятия, книжные экспозиции обеспечивают более действенное сочетание визуальной и устной информации.

К Единому Дню писателя можно подготовить книжные выставки различных форм:

- выставка-персоналия посвящена многоаспектному освещению жизни и творчества автора. Материалы, как правило, размещаются от общего к частному. Применяют и хронологическую последовательность раскрытия материала.

- выставка-диспут/дискуссия – оформляется по какому-то произведению, строится на контрасте, при этом одна ее половина представляет позитивные отзывы, другая - негативные. Причём столкновение мнений обычно отражается уже в самом названии выставки: «Родион Раскольников: жертва или палач?» и т.п.

- выставка-диалог - носит проблемно-ситуативный характер. Строится по-разному. Например, на выставке могут в хаотичном порядке располагаться пронумерованные вопросы читателей и пронумерованные издания, помогающие найти на них ответы.

- выставка одной книги. На ней размещаются различные переиздания одного произведения, редкие издания (возможно из частных коллекций), иллюстративные материалы. В структуру выставки можно включить материалы об истории создания произведения.

Книжные выставки дополняются цитатами, аннотациями, различными предметами, иллюстративным материалом.

В дополнение к выставкам могут быть оформлены тематические стенды. На них располагается текстовая информация о писателе в определённой системе: по хронологии событий, по новизне информации и т.д. Информацию необходимо дополнить рекомендательными списками литературы по теме.

В ходе проведения Единого дня писателя возле выставок и стендов проводятся обзоры и беседы с учётом возрастных особенностей и читательской компетентности аудитории.

Для подготовленной аудитории в программу Дня можно включить обзоры Интернет-ресурсов о писателе-юбиларе, если таковые существуют.

В рамках Единого Дня писателя организуются массовые мероприятия различных форм.

При подготовке мероприятия важно учитывать, на какую аудиторию рассчитано творчество автора. Если это, например, детский писатель, то участниками мероприятия становятся только дети соответствующей возрастной категории.

Для читателей младшего возраста целесообразно проводить мероприятия игровых форм: литературные игры, игры-путешествия, интерактивные кроссворды и викторины, литературные старты и т.п.

Для подростков и молодёжи используют формы, носящие диалоговый характер: обсуждения книг, дискуссии, часы размышлений и т.п. Их главная особенность обусловлена выявлением и столкновением читательских мнений. При этом необходимо следить, чтобы спор читателей протекал в корректной форме. Обычно диалоговые мероприятия открывает вступление ведущего, который кратко характеризует тему, озвучивает вопросы, по которым будет проходить беседа. Возникающие при обсуждении паузы между выступлениями читателей или комментариями ведущего «заполняют» заранее подготовленными буктрейлерами, фрагментами видео, отрывков из фильмов, выступлений автора или известных деятелей культуры и искусства.

К числу форм, обладающих ярко выраженной позитивно-иллюстрированной направленностью, которая проявляется в ознакомлении читателей, особенно старшего возраста, с жизнью и творчеством писателя, являются тематические вечера. В библиотечном вечере переплетаются две линии: познавательная и развлекательная. Тема вечера освещается разными средствами, включая музыку, художественное слово, изобразительное искусство, кино-фото-документы. Формы тематических вечеров могут быть разнообразными: литературные композиции, литературно-художественные вечера, литературно-музыкальные гостиные или салоны, киновечера, вечера поэзии, вечера-портреты и др.

Например, *вечер-портрет* позволяет через книгу сконцентрировать внимание на личности человека, его творчестве,

судьбе; *литературный бал* может включать в себя художественное чтение, музыкальные и танцевальные номера, инсценировки литературных произведений; *литературно-музыкальный салон* собирает знатоков и любителей классического искусства и проходит в небольших, уютных гостиных, иногда при свечах, у старинного или имитирующего старину камина, рояля (в виде салона можно оформить помещение библиотеки); *киновечер* обязательно включает фрагменты художественных фильмов, снятых по мотивам произведений автора.

Поэтические вечера отличаются особым лиризмом, поэтому при их подготовке необходимо организовать пространство, создать антураж, особую атмосферу (к примеру, можно провести вечер в полной темноте, осветив только часть сцены в виде круга, либо пользоваться только настольными лампами. Встреча с творчеством поэта начинается с приятной мелодии, чтобы гости могли настроиться на спокойный лиричный лад. Чтение поэтических произведений необходимо перемежать с интересными фактами из жизни автора. Можно организовать вечер в виде театрализованного действия, куда включить таких персонажей, как чтецы, сам поэт, современник, ведущий. Неплохо напомнить о произведениях, включённых в известные фильмы, о стихах, по которым созданы любимые песни. Это значительно разнообразит вечер поэзии, сделав его интереснее).

На **заключительном этапе** подводятся итоги мероприятия. Формируются отчёты для организаторов акции, составляются пост-релизы для СМИ, социальных сетей и интернет-сайтов.

В 2024 году Единый День писателя в БУК «МБС» Тевризского муниципального района посвящён 95-летию со дня рождения омского писателя Тимофея Максимовича Белозёрова.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районной литературной акции «Единый День писателя», посвящённой юбилею Т.М. Белозёрова

1. Общие положения

1.1. Литературная акция «Единый день писателя» (далее – Акция) проводится согласно плану работы детской библиотеки-филиала БУК «Тевризская МБС».

1.2. Организатором и координатором Акции является детская библиотека-филиал бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая библиотечная система» Тевризского муниципального района Омской области.

1.3. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, порядок проведения Акции.

2. Цель и задачи Акции

2.1. Цель: проведение библиотеками, обслуживающими детское население, серии мероприятий, посвящённых юбилею Т.М. Белозёрова.

2.2. Задачи Акции:

- знакомство читателей с литературным творчеством и жизнью поэта-юбиляра Тимофея Максимовича Белозёрова;
- формирование устойчивого интереса к чтению произведений Т.М. Белозёрова;
- консолидация профессиональных усилий библиотек в популяризации литературного наследия Т.М. Белозёрова;
- активизация творческих возможностей на основе различных форм деятельности;
- распространение позитивного опыта в сфере традиционных и инновационных форм и методов работы с подрастающим поколением.

3. Организация и условия проведения Акции

3.1. Участники Акции – сельские библиотеки-филиалы Тевризского муниципального района, входящие в БУК «МБС».

3.2. Акция посвящена 95-летию юбилею омского писателя

Т.М. Белозёрова и проводится во время Недели детской книги 27 марта.

3.3. В этот день все библиотеки-участники проводят разнообразные мероприятия по творчеству Т.М. Белозёрова согласно плана работы на 2024 год.

3.4. Целевая аудитория Акции: дошкольники, обучающиеся с 1 по 9 класс.

3.5. Заявка на участие не требуется. С 1 по 5 апреля участникам необходимо предоставить Организатору информацию о проделанной работе, которая должна включать:

- наименование библиотеки,
- форму работы и название мероприятия,
- краткое описание мероприятия
- количество присутствующих.

К отчёту необходимо приложить 1-2 фотографии с мероприятия.

3.6. Отчёт можно предоставить по электронной почте tevriz-rb@mail.ru, по WhatsApp (89136866183), лично при посещении.

3.7. Участие в Акции автоматически предполагает согласие участников со всеми условиями Акции.

4. Подведение итогов Акции

4.1. После окончания Акции все библиотеки, приславшие отчёт об участии в Едином дне писателя, получают Сертификат участника.

4.2. Сертификаты с подписью и печатью будут высланы на адрес электронной почты, с которого поступил отчёт о мероприятии или выданы другим удобным способом.

5.3. Рассылка и выдача сертификатов будет осуществляться до 20 апреля 2024 г.

4.4. Информация об итогах Акции будет размещена в СМИ, на страницах Тевризской детской библиотеки «ВКонтакте» и «Одноклассники», на сайте ЦРБ и ОБДЮ.

По всем вопросам проведения Акции обращаться в Тевризскую детскую библиотеку-филиал (тел. 2-13-43, e-mail: tevriz-db@mail.ru)

Краткая биография Т.М. Белозёрова

Тимофей Максимович Белозёров – известный детский поэт-писатель 20 века, член Союза писателей СССР и омской писательской организации, заслуженный работник культуры РСФСР, лауреат Премии Омского комсомола за книгу «Цветные голоса», награждён Ленинской медалью за заслуги в развитии поэзии для детей.

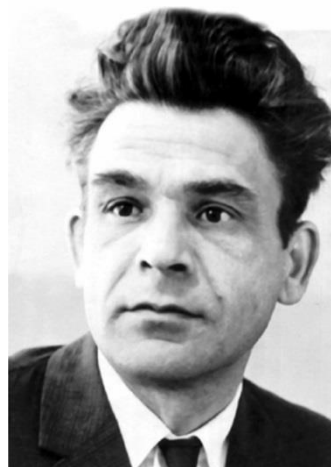
Родился 23 декабря 1929 года в крестьянской семье в селе Камыши Уральской области.

Родители Тимофея Максимовича Белозёрова – Максим Павлович и Арина Трифионовна – растили детей в строгости, с ранних лет приучали к сельскому труду. В доме любили книги, поддерживали традицию чтения вслух. Для маленького Тимофея знакомство с литературой началось со сказок и стихов А. С. Пушкина, Н.А. Некрасова, сказок Х.К. Андерсена и Л.Н. Толстого.

В 5-летнем возрасте Тимофей лишился матери. Это переживание поэт перенёс в стихотворение «Без мамы». В годы коллективизации семья подверглась репрессиям. Отец был арестован, впоследствии реабилитирован. Семья переехала в Омскую область.

Окончив семилетнюю школу в селе Старо-Карасук Омской области, Тимофей начал трудовую жизнь. Подросток брался за любую работу: расчищал от снега железнодорожные пути, нанимался на заготовку леса, осваивал сапожное ремесло, был столяром и учеником художника. В 1952 году, окончив технологическое отделение Омского речного училища с квалификацией техник-технолог, работал мастером механического цеха на судоремонтном заводе, в литейном цехе Омского радиозавода им. Попова. Одновременно писал стихи, и вскоре его приняли на должность литсотрудника газеты «Советский Иртыш».

В 1953 году Тимофей Белозёров женился. Супруга, Вера Ильинична, стала вдохновительницей и единомышленницей поэта;



у них родился сын Сергей (1954-2012). В.И. Белозёровой посвящено стихотворение «Детство». В том же году были опубликованы стихотворения «Примета», «Разведчик», «Дождь».

Такие поэты как А.И. Смердов (1910-1986) и К.Л. Лисовский (1919-1980) похвалили творчество начинающего стихотворца. По их совету Белозёров издаёт детскую книгу, преимущественно для 12-летних детей, где в стихотворной форме рассказывается о реке и жизни речников. В 1957 году в Омском областном книжном издательстве выходит книга под названием «На нашей реке»

Вскоре после выхода первой книжки Тимофей Белозёров поступает в Литературный институт имени А.М. Горького, на заочное отделение. Белозёров об этих годах учёбы вспоминает с благодарностью о тех, кто дал ему знания и научил понимать и ценить истинно «живое слово».

За годы учёбы в институте вышло несколько книг: «Весна» (1958), «Лесной скрипач» (1960), «Гудки над рекой» (1961), «Выбирай на вкус!» (1962) и др. Самым известным произведением этого периода становится стихотворная сказка «Огородный Подрастай» (1962) – история о старичке-волшебнике, защищающем огород от вредителей.

После окончания института Тимофей Белозёров покидает цеховую работу и полностью посвящает себя литературному делу. Работал редактором на Омском телевидении, и почти 20 лет проработал консультантом в редакции газеты «Омская правда».

В этот период выходят новые сборники стихов: «Топтыжка» (1964), «Распахнулись ворота» (1965), «Весёлый арбуз» (1966), «Таёжный светофор» (1968), «Синий час» (1969), «Пляска на реке» (1969), «Кладовая ветра» (1970), «Зимушка-зима» (1974).

Обращается писатель и к прозе. Книги «Лесной скрипач» (1971), «Цветные голоса» (1972), «Волшебный посошок» (1976) наряду со стихами включают в себя и рассказы. Прозаические миниатюры составляют сборники «Комариный колобок» (1973), «Сладкая клюква» (1983) и «Заколдованная роща» (1986). В своей прозе Белозёров добивался предельного лаконизма, простоты и ясности, сюжеты миниатюр часто были почерпнуты из личного опыта и рассказов знакомых.

У юных читателей особым успехом пользовались сказки в

стихах «Лесной Плакунчик» и «Бука». В «Лесном Плакунчике» (1970), как и в «Огородном Подрастае», рассказывается о добром волшебном старичке, похожем на гнома, который представлен в юмористическом стиле.

В последние годы Тимофей Белозёров много болел. Незадолго до смерти поэт успел прийти в Омское книжное издательство и вычитать корректуру одной из последних книг – сборника «Лебёдушка» (1986).

Умер поэт 15 февраля 1986 года в Омске. Похоронен на Старо-Восточном кладбище Омска, рядом с отцом. На том же кладбище похоронен сын поэта Сергей Тимофеевич и его жена.

В том же году московское издательство «Малыш» напечатало сборник рассказов «Заколдованная роща», уже посмертно.

Известный своим творчеством для детей, омский поэт Тимофей Белозёров оставил после себя громадное наследие — шестьдесят девять книг, выпущенных суммарным тиражом более чем шестнадцать миллионов экземпляров в различных издательствах страны. И это при том, что писать Белозёров начал поздно — первая его книга вышла в 1957 году, когда поэту уже исполнилось двадцать восемь лет. Писал он, по собственному признанию, «по наитию, без мучительного поиска единственно верного слова, точной рифмы, яркого поэтического образа» и, видимо, именно эта искренность находила короткий путь к сердцам читателей.

Стихи и сказки Тимофея Белозёрова написаны в лирическом стиле. Его произведения о природе, о детях, о реке. От его стихов веет простотой и свежестью. Его стихотворения не для поверхностного чтения. Они заставляют читателя задуматься о прочитанном. В них много русских запахов, звуков, тишины, зорь, неба. Но вместе с тем, его стихи насыщены юмором и фантазией.

Книги писателя иллюстрировали К.П. Белов – известный омский художник, а также Г. Акулов и В.В. Перцов, Сутеев и Л.А. Токмаков.

Книги Т.М. Белозёрова

1. Белозёров, Т.М. Апрель : стихи / Т. Белозёров; рис. Н. Короткина. – Москва : Дет. лит., 1983. – 96 с. : ил. – Текст : непосредственный.
2. Белозёров, Т.М. Вечный огонь : поэма / Т. Белозёров; худож. В. Перцов. – Москва : Малыш, 1985. – 8 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Белозёров, Т.М. Весёлки, считалки, загадки, скороговорки, небылицы : [для дошкольного и мл. школьного возраста] / Т.М. Белозёров; ил.: Э. Гороховский. - Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1965. - 15 с. : ил.
4. Белозёров, Т.М. Волшебный посошок : стихи для мл. шк. возраста / Т. Белозёров; ил. В. Перцов. – Москва : Малыш, 1973. – 26 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Белозёров, Т.М. Вот моя деревня : стихи / Т.М. Белозёров; худож. Н. Короткин. – Омск : Омское кн. изд-во, 1988. – 64 с. : ил. – ISBN 5-85540-036-0. – Текст : непосредственный.
6. Белозёров, Т.М. Где трава растёт густая : сказки / Т. Белозёров; рис. И. Маховой. - М. : Дет. лит., 1981. – 39 с. : ил. – Текст : непосредственный.
7. Белозёров, Т.М. Дворовичок : сказка / Т.М. Белозёров. – Омск, Омское кн. изд-во, 1989. – 64 с. - : ил. – Текст : непосредственный.
8. Белозёров, Т.М. Жаворонок : стихи и сказки / Т.М. Белозёров; худож. С. Ким. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1978. – 77 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.
9. Белозёров, Т.М. Живой подарок : стихи / Т.М. Белозёров. – Омск : Омское кн. изд-во, 1992. – 14 с. : ил. – Текст : непосредственный.
10. Белозёров, Т.М. Журавкин праздник: Стихи / Т. Белозёров; предисл. Я.Л. Акима; грав. Н. Калины. - Москва : Дет. лит., 1980. - 206 с. : ил. – Текст : непосредственный.
11. Белозёров, Т.М. Заколдованная роща / Т. Белозёров; худож. А. Коковкин. – Москва : Малыш, 1986. – 28 с. : ил.
12. Белозёров, Т.М. Зимушка-зима : стихи и сказки / Т. Белозёров; худож. Н. Короткин. - М. : Дет. лит., 1989. – 64 с. : ил. - (Книга за книгой). – ISBN 5-08-001011-8. – Текст : непосредственный.

13. Белозёров, Т.М. Каравай : [книжка-картинка] / Т. Белозёров; худож. Б. Тржемецкий. – Омск : Омское кн. изд-во, 1984. – 14 с. : цв. ил. – ISBN 5-17-006212-5. – Текст : непосредственный.
14. Белозёров, Т.М. Карасик : стихи / Т. Белозёров; рис. В. Горячевой. – Москва : Дет. лит., 1981. – 32 с. : ил. - (Читаем сами). – Текст : непосредственный.
15. Белозёров, Т.М. Кладовая ветра: стихи и сказки / Т. Белозёров; рис. Н.Я. Яцкевич. – Москва : Дет. лит., 1970. – 112 с. : ил. – Текст : непосредственный.
16. Белозёров, Т.М. Лесной плакунчик : сказка / Т. Белозёров; рис. В. Сутеева. – Москва : Дет.лит., 1986. – 16 с. : ил. - (Мои первые книжки). – Текст : непосредственный.
17. Белозёров, Т.М. Лебёдушка : стихи / Т.М. Белозёров. – Омск : Омское кн. изд-во, 1986. – 240 с. : ил. – Текст : непосредственный.
18. Белозёров, Т.М. Лесной скрипач : стихи и рассказы / Т. Белозёров; рис. Л. Кузнецова. - Москва : Дет. лит., 1971. – 47 с. : ил.
19. Белозёров, Т.М. Лесные стихи / Т. Белозёров; худож. А. Гапоненко. – Москва : Малыш, 1976. – 16 с. : ил. – Текст : непосредственный.
20. Белозёров, Т. Листопад : стихи об осени / Т. Белозёров; худож. С. Гончаренко. – Омск : Арена, 2007. – 61 с. – ISBN 978-5-903584-04-8. – Текст : непосредственный.
21. Белозёров, Т.М. Моим друзьям : стихи и рассказы : [для мл. школьного возраста]. - Омск : Омское кн. изд-во, 1963. - 40 с. : ил. – Текст : непосредственный.
22. Белозёров, Т. Морозное утро : стихи о зиме / Т. Белозёров; худож. С. Гончаренко. – Омск : Арена, 2007. – 61 с. – ISBN 978-5-903384-03-1. – Текст : непосредственный.
23. Белозёров, Т.М. Огородный Подрастай : сказка : [для дошкольного возраста] / Тимофей Белозёров; рис. Л. Зусмана. - Москва : Дет. лит., 1976. - 16 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.
24. Белозёров, Т. Опять смеётся лето : стихи о лете / Т. Белозёров; худож. С. Гончаренко. – Омск : Арена, 2007. – 61 с. – ISBN 978-5-903584-02-4. – Текст : непосредственный.

25. Белозёров, Т.М. Песенка над заводью : стихи / Т. Белозёров. – Момск : Омское кн. изд-во, 1992. – 14 с. : ил. – Текст : непосредственный.
26. Белозёров, Т.М. Песенка-чудесенка : стихи, загадки, скороговорки, небылицы, сказка / Т. Белозеров; рис. Э. Булатова, О. Васильева. - Москва : Малыш, 1984. – 79 с. : ил. – Текст : непосредственный.
27. Белозёров, Т. Подснежники : стихи о весне / Т. Белозёров; худож. С. Гончаренко. – Омск : Арена, 2007. – 61 с. – ISBN 978-5-903584-05-5. – Текст : непосредственный.
28. Белозёров, Т.М. Речная сказка / Т.М. Белозёров; худож. С. Гончаренко. – Омск : Омское кн. изд-во, 1992. – 14 с. : ил. – Текст : непосредственный.
29. Белозёров, Т.М. Свисток с горошиной : сказки : [для мл. шк. возраста] / Тимофей Белозёров; худож. А. Кашубин. - Омск : Омское кн. изд-во, 1987. - 30, [2] с. : цв. ил.
30. Белозёров, Т.М. Синий час : книга о реке / Т. Белозёров; ил. И.А. Бахметьев. – Москва : Советская Россия, 1969. - 24с. : ил. – Текст : непосредственный.
31. Белозёров, Т.М. Сказки / Т.М. Белозёров; худож. С. Ким. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1981. – 20 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.
32. Белозёров, Т.М. Скачут кони / Т. Белозёров; худож. В. Кульков. – Москва : Малыш, 1979. – 16 с. : ил. – Текст : непосредственный.
33. Белозёров, Т.М. Сладкая клюква : рассказы / Т.М. Белозёров. – Омск : Омское кн. изд-во, 1983. – 48 с. : ил. – Текст : непосредственный.
34. Белозёров, Т.М. Смородиновый куст : стихи / Т.М. Белозёров. – Москва : Дет. Лит., 1977. – 63 с. : ил. – Текст : непосредственный.
35. Белозёров, Т.М. Таёжный светофор : стихи / Т. Белозёров; рис. С. Прусова. – Москва : Дет.лит., 1968. – 47 с. : ил. – Текст : непосредственный.
36. Белозёров, Т.М. Цветные голоса : стихи / Т.М. Белозёров. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. – 104 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Материалы о Т.М. Белозёрове

1. **Аким, Я. Волшебный мир поэта** / Я. Аким // Журавкин праздник : стихи / Т. М. Белозёров ; грав. Н. Калиты. — Москва : Детская литература, 1980. — С. 5–6.
2. **Баруздин, С. «Люблю Иртыш в вечерние часы...»** : (о стихах Тимофея Белозёрова) / Сергей Баруздин // Подснежники : стихи и сказки / Тимофей Белозёров ; рис. Н. Короткина. — Омск : Омское книжное издательство, 1982. — С. 3–6.
3. **Белозёров Тимофей Максимович** // Литературный Омск : сайт. — Текст : электронный. - URL : <http://lib.omsk.ru/ip/lit-omsk/node/94> (дата обращения : 02.02.2024).
4. **Белозёров Тимофей Максимович** // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь : в 3 ч. : Ч. 2 / Российская государственная детская библиотека ; сост. Н. О. Воронова и др. — Москва : Либерия, 1999. — С. 61–63. — Библиогр.
5. **Благинина, Е. [О Т. Белозёрове]** / Елена Благинина // Зимушка-зима : стихи / Тимофей Белозёров ; рис. Н. Короткина. — Москва : Детская литература, 1974. — С. 3.
6. **Деменкова, Л. В. Белозёров Тимофей Максимович** / Л. В. Деменкова // Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги : биобиблиографический словарь : в 3 т. : Т. 1 : А–Ж / Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) ; [науч. ред. и сост. В. Н. Запевалов и др.]. — Москва : ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005. — С. 190–192.
7. **Мачульская, Е. Путешествие в детство** : о Т.М. Белозёрове. — Текст : электронный // Русский мир : сайт. — Дата публикации : 20.09.2023. - URL : <https://dzen.ru/a/ZQqThu9lViR1oqtC> (дата обращения : 02.02.2024).
8. **Новиков, В. Встречи с Тимофеем Белозёровым** : к 75-летию поэта / Владимир Новиков. — Текст : электронный // Литературный журнал «Сибирские огни» : сайт. - URL : <https://xn--90aefkbacm4aisie.xn--p1ai/content/vstrechi-s-timofeem-belozyorovym> (дата обращения: 02.02.2024).
9. **Новиков, В.П. Шёл он по солнечной гриве**: рассказы о Тимофее Белозёрове / В.П. Новиков. — Омск: изд. дом «Наука», 2004. — 78 с. — Текст : непосредственный.

10. **Окунева, И. Тимофей Белозёров** : беседы о книгах / И. Окунева. – Омск : Кн. изд-во, 1989. – 32 с. - Текст : непосредственный
11. **Поэт и сказочник Тимофей Белозёров.** — Текст : электронный // ВО!круг книг : блог Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина г. Челябинска. - URL : http://vokrugknig.blogspot.com/2019/12/blog-post_23.html?m=1 (дата обращения : 02.02.2024).
12. **Тимофей Максимович Белозёров – поэт, прозаик, сказочник.** – Текст : электронный // ПроДетЛит : Всероссийская электронная энциклопедия детской литературы : [сайт]. - URL : https://prodetlit.ru/index.php/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D1%91%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B9_%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 (дата обращения : 02.02.2024).

Формат и названия мероприятий, посвящённых юбилею Т.М. Белозёрова

- Литературная прогулка «Здесь столько чудес ожидает меня»
- Поэтические часы «Времена года», «Таёжный светофор», «Чудеса в лукошке»
- Литературный праздник «Праздник солнечного света»
- Литературно-поэтические часы «Волшебный мир поэта», «Волшебник страны Детства», «Родом из детства»
- Утренник «Песенки-чудесенки Т. Белозёрова»
- Литературная игра «Цветные голоса»
- Литературные посиделки «В гостях у Тимофея»
- Кукольный спектакль «Лесной плакунчик»
- День чтения вслух «Стихи и сказки Тимофея Белозёрова»
- Литературное путешествие «Лесные полянки Тимофея Белозёрова»
- Открытый микрофон «Добрый и радостный мир Тимофея Белозёрова»
- Конкурс иллюстраций «Я на радуге живу!»
- Литературная композиция «Я исходил и изъездил свой край...»
- Литературные минутки «Поэт и сказочник Тимофей Белозёров»
- Литературный урок «Добрый и радостный мир Тимофея Белозёрова»
- День памяти Т.М. Белозёрова «Я к вам вернусь в стихах...»
- Час сказки «Сюрпризы лесной полянки»
- Поэтическое путешествие «В царстве белозёровской зимы»
- Поэтический вечер «Солнечная поэзия Т. Белозёрова»
- Лирическая композиция «Свет доброты»
- Конкурс чтецов «Лесные стихи»
- Литературные чтения «Белозёровский вихрь»

Сценарии мероприятий по творчеству Т.М. Белозёрова

1. **Волшебник страны Детства** : цикл поэтических часов по творчеству Т. Белозёрова / сост. Д.М. Сергеева; обл. б-ка дет. и юнош. книги; науч.-метод. отдел. – Омск, 2007. – 24 с. – Текст : непосредственный.
2. **Владими́рова, Л.А. Песенки-чудесенки** : утренник для детей 6-8 лет / Л.А. Владимиро́ва. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки - 2008. - № 12. – С. 8-12.
3. **Гуржа, М.И. Литературные посиделки по произведениям Т. Белозёрова** / М.И. Гуржа. – Текст : электронный // Социальная сеть работников образования : [сайт]. – Дата публикации : 2017. – URL : <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2017/11/11/literaturnye-posidelki-po-proizvedeniyam-t-m-belozeroва> (дата обращения: 30.01.2024).
4. **Костина, С.Ю. «Здесь столько чудес ожидает меня...»** : литературно-игровое путешествие по стихам Т.М. Белозёрова для уч-ся 2-4 кл. / С.Ю. Костина. – Текст : электронный // Сибирские писатели – детям : сборник материалов, посв. тв-ву сибирских писателей. – URL : <https://maxlib.ru/maximg-00003/2018-2/Kostina.pdf?ysclid=lrsqzt1lxxg552009571> (дата обращения : 30.01.2024).
5. **Логутенко, Т.В. «Цветные голоса»** : литературная композиция к юбилею Т.М. Белозёрова для нач. классов / Т.В. Логутенко. – Текст : электронный // УРОК.РФ : [сайт]. – Дата публикации : 17.03.2016. – URL : https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/vneklassnoe_meropriyatie_tcvetnie_golosa_literaturn_061934.html (дата обращения: 30.01.2024).
6. **Лето, лето, сказочное лето** : литературная гостиная, посвящённая творчеству Т. Белозёрова // Омская библиопанорама. Вып. 9. – Омск, 2008. – С. 87-100. – Текст : непосредственный.
7. **Новосёлова, Л.Е. Волшебник из страны детства**: мероприятие по творчеству Т.М. Белозёрова / Л.Е. Новосёлова. – Текст : электронный // ИФОУРОК : [ведущий образовательный портал России]. – Дата публикации : 2017. – URL :

<https://infourok.ru/scenariy-vneklassnogo-meropriyatiya-po-tvorchestvu-tm-belozerova-1609798.html> (дата обращения: 30.01.2024).

8. **Прокопьева, Н.К. Читаем Белозёрова** (стихи, сказки, рассказы Т.М. Белозёрова) : программа творческого чтения для учащихся 4-го класса / Н.К. Прокопьева, Н.Н. Сычёва. – Текст : электронный // Сибирские писатели – детям. – URL : <http://www.maxlib.ru/maximg-00003/2018-2/Prokopeva.pdf> (дата обращения: 30.01.2024).
9. **Ройтблат, Т.Ф. Лесной плакунчик** : сценарий устного журнала, посвящённого творчеству Т.М. Белозёрова / Т.Ф. Ройтблат. – Текст : электронный // Инфоурок : сайт. – 02.03.2016. - URL : <https://infourok.ru/lesnoy-plakunchik-konspekt-meropriyatiya-posvyaschennogo-tvorchestvu-detskogo-pisatelya-timofeya-belozyorova-925212.html> (дата обращения : 02.02.2024).
10. **Сколько чудес ожидает меня** : летняя театрализованная прогулка с Т. Белозёровым для мл. школьников / сост. Т.А. Емелина; ООМР ЦГБ. – Омск, 2000.- 11 с. – Текст : непосредственный.
11. **Тетерина, Л.А. Праздник солнечного света** : презентация собрания сочинений Т.М. Белозёрова / Л.А. Тетерина. – Текст : непосредственный // Библиотека – детям и юношеству : сб. сценариев. – Омск: НМО ОБДЮ, 2009. – С. 18-37. – (Копилка библиотечного мастерства).

«ЗДЕСЬ СТОЛЬКО ЧУДЕС ОЖИДАЕТ ТЕБЯ...»

**(сценарий литературно-игрового путешествия по стихам
Т.М. Белозёрова для учащихся 2-4-х кл.)**

С.Ю. Костина,
методист по работе с детьми
БУК «Тевризская МБС»

Задачи мероприятия:

- познакомить детей с творчеством Т. Белозёрова;
- показать многообразие его стихов и их тематическую направленность;
- развивать творческие способности.

Оформление:

- настольная книжная выставка «Песенки-чудесенки Тимофея Белозёрова»;
- портрет Т. Белозёрова;
- ширма для кукольного спектакля, оформленная под лесную полянку.

Реквизит:

- куклы: дед Плакунчик, девочка Лена, Заяц, Медведь, Грач;
- кроссворд;
- карточки с заданиями.

Ход мероприятия

Дорогие ребята! Сегодня я хочу познакомить вас с творчеством замечательного детского поэта, нашего земляка. Но его фамилия, к сожалению, зашифрована в этом кроссворде. Чтобы расшифровать её, нужно разгадать загадки, которые придумал этот поэт.

(Загадки для кроссворда)

По деревянной речке бежит кораблик новый
Свивается в колечки дымок его сосновый (Рубанок)

Кто бежит по горным склонам,
Тараторит сам с собой
И в густой траве зелёной

Прячет хвостик голубой? (Ручей)

Две антенки на макушке,
А сама сидит в избушке.
На себе её везёт,
По соломинке ползёт. (Улитка)

Висит за окошком кулёк ледяной
Он полон капли и пахнет весной. (Сосулька)

Лёг на солнечный пенёк драгоценный перстенёк.
Изумрудины на нём жёлтым светятся огнём.
И мерцают и сквозят,
А под ними спрятан яд. (Змея)

Спит под ёлкой колобок.
Колобок – колючий бок. (Ёж)

Он целый день звенел в бору
Гестом, от инея белёсом.
А ночью, подойдя к костру,
Заснул, в бревно уткнувшись носом. (Топор)

На дне, где тихо и темно,
Лежит усатое бревно. (Сом)

Дом построен для певца,
Ходят тучи у крыльца. (Скворечник)

В выделенных клетках у нас получилась фамилия – БЕЛОЗЁРОВ. Все мы, беря книгу в руки, обращаем внимание на фамилию автора. А у этого поэта и фамилия поэтическая. Мы как будто видим перед собой светлую, искрящуюся гладь озера. И, может быть, поэтому сразу настраиваемся на поэтический лад.

23 декабря омскому поэту Тимофею Максимовичу Белозёрову исполняется ... лет. Его стихи любят не только дети, но и взрослые. Любят за то, что в них столько тепла, доброты и солнечного света! В каждой строчке чувствуется любовь к природе, к родному краю.

Все поэты пишут стихи о природе, о животных и птицах, о ручейках и реках, деревьях и цветах, но так искренно, так ласково, как у Т. Белозёрова, не у всех получается. Потому что природу мало любить, её надо знать, понимать и чувствовать. Т. Белозёров

умел это делать, поэтому и кажется, что его стихи пропитаны свежим воздухом, пронизаны солнцем, пахнут цветущими колокольчиками и ромашковым лугом.

Сегодня, на нашем мероприятии, мы познакомимся со стихами Т. Белозёрова. А поможет нам в этом игра.

Все вы читали стихи Т. Белозёрова и знаете, как много он писал о разных временах года. Читая его стихи, мы с лёгкостью перебегаем из одного времени года в другое.

Год всегда начинается зима. А она у Белозёрова настоящая, русская, сибирская. С морозами, снегопадами, метелями... Вот такая (*прочитать любое стихотворение о зиме*).

Конкурс «Доскажи словечко»

Я прочитаю вам стихотворение «Пурга». Там, где буду делать паузу, все вместе подсказывайте пропущенное окончание.

Третий день гудит (пурга),
Сотрясая стены.
Ветром взбитые (снега),
Словно хлопья (пены).
В сенях – (снег), в кладовке – (снег),
Стужей дышат щели;
Заплутает (человек) –
Не откроешь (двери).
Утонули в белой мгле
Избы и (деревья),
Прижимаются к земле
Зимних птиц (кочевья).

Всем знакома такая зимняя картина? Вы заметили, как точно рисует поэт пургу? А вот что он пишет о весне (*прочитать стихотворение о весне*). Послушайте стихотворение «Весенний лёд». Давайте и в нём вставим пропущенные окончания.

Льду объявлена война!
Вздогнули заливы –
Илом брызгая со (дна),
Громяхают (взрывы).
Хлещет в проруби (вода),
Рыбы в страхе – (кто куда)!

Лёд испуганно шуршит,
Лёд белей холстины –
Лёд спешит, спешит, (спешит)
Раздробиться в (льдины)!

Все мы видели ледоход, но не подозревали, что можно сравнить с ледоход со взрывами, не замечали, что лёд может испуганно шуршать, что из-за ледохода «рыбы в страхе кто куда»... Только очень внимательный человек мог всё это увидеть и так красиво написать об этом.

Конкурс «Нарисуй стихотворение»

Продолжаем наше путешествие по временам года Т. Белозёрова. Для многих детей лето – любимое время года. Как вы думаете, почему? (*Ответы детей*). Только откроешь стихи Т. Белозёрова про лето, и точно яркие солнечные лучи засветят (*прочитать стихотворение «Над лесом солнце всходит...»*). Такие красочные стихи, что так и хочется их нарисовать! А давайте попытаемся это сделать. Послушаем стихотворение «Летняя песенка» и нарисуем то, что услышали.

Опять смеётся лето в открытое окно,
И солнышка, и света
Полным, полным-полно!
Опять трусы и майки лежат на берегу,
И нежатся лужайки
В ромашковом снегу!

Конкурс «Подбери рифму»

Самым любимым временем года у Т. Белозёрова была осень, поэтому много прекрасных стихов посвятил он этому времени года. Послушайте, как трогательно описывает поэт осень (*прочитать стихотворение «Первый лист с рябины сдуло...»*). Как будто наяву всё видишь! А в некоторых стихах об осени потерялись рифмы. Давайте поможем поэту их вставить.

Задание: подобрать рифмы в стихотворениях «Под ветвями холодок...» и «Осень, осень...».

Под ветвями холодок,
Лист осенний хрупок.

На тропе хрустит (ледок)
Ореховых (скорлупок).
Тихо, сумрачно вокруг.
Между двух осинок
Сушит заспанный (паук)
Блётки (паутинок)...

Осень, осень... Солнце
В тучах отсырело.
Даже в полдень светит
Тускло и (несмело).
Из холодной рощи
В поле, на тропинку
Выдуло зайчонка – первую (снежинку).

Конкурс «Вставь пропущенное слово»

Многие белозёровские стихи населяют лесные жители. Здесь и голосистый зяблик, и грустная косуля, и добродушный олень, и хитрая лиса, и красногрудый снегирь. Чувствуется, что поэт очень любит животных и хорошо знает их повадки. Ему понятно, о чём шепчутся рыбки в воде, о чём переговариваются парящие в воздухе птицы, какие сны снятся куропаткам в сказочном лесу.. И ещё много-много интересного подсмотрел в лесу Т. Белозёров и рассказал нам.

Предлагаю вам такую игру. В стихотворениях пропущены названия лесных обитателей. Угадайте, о ком идёт речь, и вставьте пропущенные слова. (*Стихотворения «Ёж», «Паучок», «Барсук», «Лиса», «Заяц», «Олень», «Белка», «Рысь» и др.*).

Конкурс «Стихи задают вопросы»

У Т. Белозёрова есть немало стихов-загадок и стихов, которые задают вопросы. Попытаемся на них ответить.

От дороги в стороне,
Под сосной разлапой,
Спит он, лакомясь во сне
Собственную лапой.
Кто это? (Медведь)

Поднимая по приказу
Сразу тысячу штыков,
Никогда ещё, ни разу,
Он не бегал от врагов!
Кто? (Ёж)

За то, что завял о зелёном в чулане,
Зимой отхлестал он хозяина в бане!
Что это? (Веник)

В тихом домике, на ветке,
От дождя укрылись детки.
В тесных горенках сидят,
Из-под ставенок глядят.
(Кедровые орешки)

Две стройные сестрицы в руках у мастерицы
Весь день ныряли в петельки...
И вот он – шарф для Петеньки!
(Вязальные спицы)

Жаль озябшего бедняжку...
Всем ветрам и ветеркам
Он последнюю рубашку
Раздарил по лоскуткам.
О ком идёт речь? (Осенний лес)

Конкурс «Собери стихотворение»

Столько замечательных стихов у Т. Белозёрова, что обо всех и рассказать невозможно! Предлагаю вам игру «Собери стихотворение». Нужно собрать воедино разрезанные строчки стихотворения Т. Белозёрова. Попробуйте справиться с заданием, а потом посмотрим, что у вас получилось, и сравним с оригиналом. (*Стихотворения «Подснежники» и «Кузнечики учатся прыгать...»*)

Инсценировка сказки

Поднимите руку, кто любит сказки. Конечно, кто же их не любит? И Т. Белозеров тоже очень любил сказки, и даже сам их писал. Одна из самых известных его сказок – «Лесной Плакунчик».

Предлагаю посмотреть кукольную инсценировку этой сказки.

(показ кукольного спектакля по сказке «Лесной Плакунчик»)

Если кто-нибудь из вас, ребята, захочет сам сочинить сказку, прочитайте у Т. Белозёрова «Сказку о том, как сочинить сказку», и вы узнаете, как это сделать.

А сейчас мы послушаем стихи Т. Белозёрова, которые вы приготовили к нашему мероприятию.

(Дети читают стихи Т. Белозёрова)

Подведение итогов:

Скажем спасибо Т. Белозёрову за такие прекрасные стихи. Жаль, что он так рано умер и ничего уже не напишет... Но для нас Т. Белозёров навсегда останется человеком, приоткрывшим дверцу в волшебный мир природы. Этот мир всегда находится рядом с нами, только в каждодневной суете мы не замечаем того, что видел поэт.

Поэзия Т. Белозёрова вносит в нашу жизнь что-то очень доброе, светлое, чистое, отчего на душе становится теплее. Будем надеяться, что к юбилею поэта детские издательства переиздадут для вас его книги, написанные с большой любовью и теплотой.

Литература:

1. Белозёров, Т. Лесной Плакунчик : сказка / Т. Белозёров; рис. В. Сутеева. – М.: Астрель, 2001. – 8 с. : ил. – Текст : непосредственный.

2. Белозёров, Т. Подснежники : стихи и сказки / Т. Белозёров. – Омск: Кн. изд-во, 1982. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.

3. Белозёров, Т. Праздник солнечного света : собр. соч. В 5 т. / Т. Белозёров; худ. С. Гончаренко. – Омск: Арена, 2007. – Текст : непосредственный.

4. Владимирова, Л.А. Песенки-чудесенки: утренник к юбилею Т.М. Белозёрова для детей 6-8 лет / Л.А. Владимирова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. - № 12. – С. 8-12.

5. Волшебник страны детства : цикл поэтических часов по творчеству Т. Белозёрова / обл. б-ка дет. и юнош. книги; науч.-метод. отдел. – Омск, 2007. – 24 с. – Текст : непосредственный.

6. Окунева, И. Тимофей Белозёров: беседы о книгах / И. Окунева. – Омск : Кн. изд-во, 1989. – 32 с. – Текст : непосредственный.

ЛЕСНОЙ ПЛАКУНЧИК
(кукольная инсценировка сказки Т. Белозёрова)

Сказочник:

Шла по лесу Лена,
Споткнулась, упала
И к деду Плакунчику в гости попала.

Лена: Ой, я не знала!

Сказочник:

Приветливо дверью скрипела избушка.
В углу на ушате дремала лягушка.
Струился за печкою голос сверчка.
На лавке
Седого как лунь старичка
Сквозь слёзы увидела Лена.

Плакунчик:

В какую ты глушь закатилась, юла!
Ну что ж, заходи,
Коли плакать пришла!
Чего же стоишь у порога?
Уж я не обижу, уж я провожу,
Лесную дорожку тебе покажу.
Идём!
Уж ежели плакать, то лучше вдвоём!

Сказочник:

Лесная дорожка –
Грибы да морошка.
В задумчивый ельник свернула дорожка.
Плакунчик по ней, не спеша, семенит,
Привычно пылит лапотками,
На шапке его колокольчик звенит –
Подснежник с тремя лепесточками.

Лена: Дедушка, смотри, Зайчонок плачет, да горько так...

Сказочник:

Мелькнула, как мячик, пушинка хвоста.
А вот и зайчонок –
Кувырк из куста!

Зайчонок (плача):

Плакунчик, Плакунчик,
Я лапки отбил –
Бежал из осинника в слякоть!
Мне ночью барсук на усы наступил,
Мне больно и хочется плакать!

Лена:

Поплачь с ним, Плакунчик,-
Совсем ему, бедному, плохо!
А я подожду, на пеньке посижу,
Морошку на ниточку
я нанижу.

Сказочник:

Плакунчик зайчонка погладил рукой,
К холодному носу прижался щекой,
И только ладошкой провёл по глазам –
Запрыгали слёзы у них по усам...
Поплакал зайчонок, устало вздохнул
И – уши рогулькой –
Под ёлкой уснул...

Лена:

Дедушка, глянь-ка: медвежонок скулит –
Объелся малины, бедняжка.
На ягоды смотрит, а в рот не берёт,
Сердито глаза непослушные трёт.
Поплачь с ним, Плакунчик,
А я подожду, на пеньке посижу...
Поплачь, помоги медвежонку!

Сказочник:

Плакунчик пригладил седые усы,
Глотнул из фиалки медовой росы,
Зажмурясь, похныкал, похныкал
И вот –

Тряхнул бородёнкой, да как заревёт!
Моргнул медвежонок, и тут же молчком
Слезу со слезинкой слизнул язычком.

Медвежонок: К маме хочу! Реветь не хочу!

Сказочник:

Плакунчику грач закричал из гнезда
На склоне крутого овражка:

Грач:

Ну, где же ходишь?
Случилась беда,
Такая, что вымолвить тяжело!
Синичье гнездо разорила куница.
Не выплачет горе – погибнет синица.
Ты должен помочь ей как можно скорей!

Сказочник:

А что же Лена? Расхотелось ей плакать совсем.
Побежала она следом за Плакунчиком по лесу.
Помчался Плакунчик, ломая кусты,
По сучьям, сухим и трухлявым,
По ямам, по кочкам и травам.
Пришёл он и видит: пустое гнездо,
Там бьётся синица над мёртвым птенцом.
И вот у Плакунчика сморщился нос,
Печально блеснули ресницы,
И брызнули чистые бусины слёз
На жёлтую грудку синицы.

Лена (вздыхнув):

Чего же я жду?
Уж лучше одна
Потихоньку пойду...

Сказочник: Хорошо, когда есть кто-то добрый, кто может помочь,
обогреть, поплакать, если надо, вместе с тобой. И тогда...

Всё расцветёт, засверкает вокруг:
И лес, и дорожка, и речка, и луг.

СОДЕРЖАНИЕ

Цели и задачи Единого Дня писателя	
Методика организации массового мероприятия в рамках Единого дня писателя в библиотеке.....	
Положение о проведении районной литературной акции «Единый День писателя», посвящённой 100-летию Т.М. Белозёрова.....	
Краткая биография Т.М. Белозёрова.....	
Книги Т.М. Белозёрова.....	
Материалы о Т.М. Белозёрове.....	
Формат и названия мероприятий, посвящённых 100-летию Т.М. Белозёрова.....	
Сценарии мероприятий по творчеству Т.М. Белозёрова.....	
«Здесь столько чудес ожидает тебя...» (сценарий литературно-игрового путешествия по стихам Т.М. Белозёрова).....	