

Мастер-класс в библиотеке – это оригинальный метод обучения, передача ученикам практического опыта, мастерства, чаще всего путём прямого и комментированного показа приёмов работы.

Основной принцип мастер-класса: «Я знаю, я могу показать и научить вас, как это делать».

Характерные особенности мастер-класса: простота, доступность, творчество, инициативность.

Основные преимущества мастер-класса:

- уникальное сочетание короткой теоретической части и индивидуальной или групповой работы, направленной на приобретение и закрепление практических знаний и навыков;
- форма мастер-класса, в отличие от кружки или клуба, не требует постоянного состава участников;
- в мастер-классе может принимать участие любой желающий;
- мастер-класс может провести приглашённый специалист, а может и сам библиотекарь, освоивший то или иное мастерство;
- занятия рассчитаны на начальный уровень подготовки;
- во время занятия создаётся творческая атмосфера, неформальное общение детей разных возрастов;
- за время занятия участники мастер-класса полностью создают продукт.

Мастер-класс состоит из следующих этапов:

1. Подготовительно-организационный.

Вступительное слово ведущего (объявление темы мастер-класса, постановка цели и задач).

2. Основная часть.

Объяснение плана действий, включающих поэтапную реализацию темы, демонстрацию приёмов, методик, используемых в процессе мастер-класса. Поэтапное выполнение задания с комментариями и акцентированием задач каждого этапа ведения работы.

3. Заключение.

Представление выполненных работ.

Обмен мнениями, ответы на вопросы.

Заключительное слово автора мастер-класса.

Мастер-классы всегда сопровождаются **тематическими выставками** книг и журналов, с помощью которых присутствующих знакомят с литературой по теме занятия. Демонстрируются также выставки декоративно-прикладного искусства и лучшие работы, созданные мастерами, приглашёнными на встречу с читателями.

Примеры мастер-классов в библиотеке

1. Мастер-класс по оформлению выставки.

На мастер-классе библиотекарь знакомит участников с порядком и правилами оформления выставки, предлагают самим расположить материалы на выставочных стеллажах в соответствии с их представлениями. Возможен вариант, когда читатель сам определяет экспонируемые на выставке книги и другие вспомогательные материалы, позволяющие раскрыть суть выставки, и вариант, когда читатель дополняет выставку своими принесёнными экспонатами.

2. Мастер-классы по изготовлению кукол и инсценированию.

С интересом участвуют дети в мастер-классах по изготовлению кукол для кукольного театра, в ходе которых они вспоминают сказки, где действуют данные герои и подготавливают инсценировку. Библиотекарь, заинтересовав ребят куклами, переключает их внимание на книгу и чтение, рекомендует книги для дальнейшего прочтения.

3. Мастер-класс по созданию иллюстрации к произведению.

В рамках данного мастер-класса библиотекарь рассказывает о том, как создаются иллюстрации к произведению, затем ребята сами попробуют себя в роли иллюстраторов. Интересным может быть рассказ о художнике, оформлявшем книгу, показ эскизов оформления, иллюстраций, которые раскрывают его видение произведения. А можно заглянуть в историю создания книги и попробовать писать перьями, используя буквы и шрифт древнерусского языка или воспроизвести буковки.

4. Мастер-класс по изготовлению закладок.

На данном мастер-классе обучают созданию закладки как в декоративно-прикладной технике, так и с использованием компьютерных технологий. Варианты тем: «Великие люди о книге», «Крылатые фразы».

5. Мастер-класс по ремонту книг

На мастер-классе библиотекарь показывает, как правильно отремонтировать книгу. Целесообразно детям младшего школьного возраста проводить с элементами игры, с привлечением литературных персонажей, кукол.

6. Мастер-классы для начинающих писателей.

На встречу с детьми можно пригласить местного писателя, который ответит на вопросы и поделится секретами писательского мастерства, а также расскажет о том, как создаётся книга: от сбора материала, проработки сюжета и персонажей до её издания.

7. Мастер-классы по различным видам творчества.

Практическое занятие, где участники занимаются каким-либо видом творчества. За время занятия участники мастер-класса создают изделие в определённой технике и уходят с законченной работой – собственным шедевром. При этом происходит раскрытие и использование библиотечного фонда разделов «Рукоделие» и «Искусство».

8. Мастер-классы по народному творчеству.

Один из аспектов работы библиотеки направлен на распространение среди детей знаний о культуре и традициях народов России. В рамках этого направления проводятся мастер-классы по изготовлению народных поделок, игрушек, сопровождающиеся показом слайд-презентаций, самих изделий народного промысла и книжной выставкой.

9. Мастер-классы с использованием элементов арт-терапии.

В рамках арт-терапевтических мастер-классов организуются игровые занятия, пробуждающие фантазию, развивающие мышление. Очень нравится детям лепка из солёного теста, рисование пальчиками. Интеграция различных видов искусств находит отражение в занятиях, где ребята слушают классическую музыку в обработке для детей и рисуют то, что они чувствуют.

10. Мастер-классы по созданию мультфильмов.

На занятии ребята окунутся в удивительный мир мультипликации и смогут постичь основы профессии режиссёра и сценариста. Для мультфильма можно выбрать небольшой рассказ, сказку или стихотворение. Персонажей для мультфильма можно нарисовать, а можно слепить из пластилина. Под руководством библиотекаря или специалиста производится съёмка фигур в движении, монтаж эпизодов, запись и просмотр готового мультфильма, который можно использовать в работе.

Источник:

Горошникова, М.М. Мастер-класс как форма работы с читателем / М.М. Горошникова. – Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. – Дата публикации: 24.04.2018. - URL: <https://infourok.ru/masterklass-kak-forma-raboti-s-chitateljami-v-biblioteke-2923584.html> (дата обращения: 12.05.2022).

БУК «Тевризская МБС»
методико-библиографический отдел



МАСТЕР-КЛАСС В БИБЛИОТЕКЕ

*методические рекомендации
по подготовке и проведению*

Тевриз, 2022