

Бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческая библиотечная система»
Методико-библиографический отдел

Писатели страны ДЕТСТВА



К выпуску подготовила:

Костина С.Ю.

Писатели страны детства : методико-библиографическое пособие / сост. С.Ю. Костина; методико-библиогр. отдел. – Тевриз : ЦРБ, 2022. – 70 с.

В данном пособии представлены сценарные материалы по творчеству детских писателей-юбиляров 2017 года, а также предлагаются названия для подготовки мероприятий и книжных выставок. Материал расположен по месяцам рождения писателей, внутри – по алфавиту авторов и названий. Издание адресовано детским и школьным библиотекарям, воспитателям, учителям литературы, классным руководителям.

Бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческая библиотечная система»
Тевризского муниципального района Омской области
Детская библиотека-филиал, 2022

ЯНВАРЬ

1 января

195 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Льва Ивановича Давыдычева (1927-1988)

С самого детства Лев мечтал писать книги, но путь к писательству оказался не простым и не коротким. На долю юного Давыдычева выпало страшное лихолетье – Великая Отечественная война. Будучи еще совсем мальчишкой, Лев мечтал сбежать на фронт добровольцем, но не получилось. В тылу было тяжело: голодали, много и тяжело работали, а еще приходилось учиться.

Закончив школу, Лев Иванович поступил в нефтяной техникум. Но душа не лежала к полученной профессии. Хотелось связать свою жизнь со словом, литературным трудом. И он пришёл в журналистику. Начинал в газетах «Звезда» и «Большевицкая смена», работал в Пермском книжном издательстве, одновременно заочно учился на историко-филологическом факультете Пермского университета.

Первые вышедшие книги для детей успеха писателю не принесли. Известность приходит к нему после публикации сказки «Как медведь кашу ел» (1954) и книги «Друзья мои, приятели» (1955), которая сразу нашла отклик в сердцах юных читателей. Настоящей удачей писателя стала вышедшая в 1962 году повесть о второкласснике и второгоднике Иване Семёнове. Четыре года спустя вышла новая книга для детей – «Лёлишна из третьего подъезда». В 1972 году выходит в свет роман для среднего возраста – «Руки вверх! или Враг №1» – произведение сатирическое, пародийное, написанное по всем правилам классического детектива. Известен Л.И. Давыдычев в детской литературе и как редактор-составитель сборников «Нашим ребятам», включающих рассказы, очерки, игры, загадки для детей.

Лев Давыдычев любил выдумывать, он изобретал великолепный сюжет. А за сюжетной находкой выстраивалась вся цепь приключений. Давыдычев очень хотел писать так, чтобы его книги читали родители вместе с детьми, чтоб те и другие смогли найти в них ответы на свои вопросы.

Сценарные материалы:

1. **Давыдычев Лев Иванович** : электронная презентация. – Текст : электронный. - URL : <https://lusana.ru/presentation/30633> (дата обращения: 05.12.2022).

2. **Демидова, И.Б. Урок-игра по произведению Л. Давыдычева «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника»** / И.Б. Демидова. – Текст : электронный. – Дата публикации : 2017. – URL : <https://multiurok.ru/files/urok-ighra-po-proizvedeniiu-l-davydychieva-mnogh.html> (дата обращения: 05.12.2022).

3 января

**130 лет со дня рождения английского писателя, филолога
Джона Рональда Руэла Толкина (1892-1973)**

Толкин — один из самых известных писателей, автор более двухсот различных публикаций (37 книг, 63 статьи, 121 перевод) и множества незавершённых работ. Наиболее известен как автор классических произведений «высокого фэнтези»: «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец» и «Сильмариллион». Эти книги породили сотни переводов, подражаний и продолжений и стали заметным явлением культуры XX века.

Всё началось, как писал сам Толкин, с двух увлечений: молодой Джон любил придумывать новые языки (и, став профессиональным филологом, только укрепил свои навыки) и пылал страстью к мифам и волшебным сказкам, в особенности — к героическим легендам. Однако Толкина огорчало почти полное отсутствие достойных легенд у себя на родине, в Англии: «Есть эпос греческий и кельтский, романский, германский, скандинавский и финский (последний произвёл на меня сильнейшее впечатление); но равным счётом ничего английского, кроме дешёвых изданий народных сказок».

Большое влияние на творчество Толкина оказала Первая мировая война, в боях которой писатель принимал непосредственное участие. Отправившись в запас и находясь под глубоким впечатлением от разрушительной войны, в 1916–1917 годах Толкин начинает работу на «Книгой утраченных сказаний» — произведением, которое было оставлено незавершённым, но включало первые прообразы тех мифов и легенд, впоследствии составивших «Сильмариллион». Первым из ключевых сюжетов Толкина стало «Падение Гондолина».

В его семье было четверо детей, для них он впервые сочинил, рассказал, а потом записал «Хоббита». «Хоббит» пользовался успехом, и издатель предложил Толкину написать продолжение. Трилогия имела колоссальный успех, что немало удивило автора и издателя.

В 1961 году Клайв С. Льюис хлопотал о присуждении Толкину Нобелевской премии по литературе. Однако шведские академики отклонили номинацию с формулировкой, что книги Толкина «ни в коей мере нельзя назвать прозой высшего класса».

При жизни Толкин успел издать только два своих ключевых произведения — «Хоббит» и «Властелин колец». После смерти Толкина его сын Кристофер выпустил несколько произведений, основанных на обширном корпусе заметок и неизданных рукописей отца, в том числе «Сильмариллион».

В 2008 году британская газета The Times поставила его на шестое место в списке «50 величайших британских писателей с 1945 года».

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Сказка – жизнь профессора Толкина»
- «Волшебник из Оксфорда Джон Рональд Руэл Толкин»
- «Толкин и его герой Хоббит»
- «Властелин колец»
- «Волшебный мир Толкина»
- «Властелин Средиземья»
- «Правитель волшебной страны»
- «Страна Fantasy Дж.Р.Р. Толкина»

Сценарные материалы:

1. **Абросимова, А.** «По следам Бильбо Бэргинса» : литературная игра по сказке Дж. Р. Толкина / А.А. Абросимова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2005. - №1. - С. 57.

2. **Артамонова, Г.Н.** «Путешествие в Волшебную страну» : игра по книге Дж. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно» / Г.Н. Артамонова. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть : [сайт] – Дата публикации: 11.11.2014. - URL : <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/11/11/puteshestvie-v-volshebnuyu-stranu-po-proizvedeniyu> (дата обращения: 12.10.2022).

3. **Булгакова, С.** «Правитель страны Fantasy» : литературное досье Дж. Толкина / С. Булгакова. – Текст : непосредственный // Игровая библиотека. - 2013. - № 6. - С. 4-11.

4. **Васильева, А.А.** «Он придумал Средиземье» : литературное путешествие по тв-ву Дж. Толкиена для 6-8 кл. / А.А. Васильева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 10. – С. 10-15.

5. **Зайкова, Ю.** «Вслед за отважным Бильбо» : читательская конференция по повести Толкина «Хоббит» / Ю. Зайкова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2015. - № 3. - С. 48-56.

6. **Никифорова, Л.В.** «По следам Хоббита» : квест-игра для детей 9-12 лет / сост.: Л.В. Никифорова; Смоленская ОДБ им. И.С. Соколова-Микитова. – Текст : электронный. - URL : <https://detlib-smolensk.gov67.ru/files/441/po-sledam-hobbita.pdf> (дата обращения: 05.12.2022).

7. **Петрушин, П.** «Путеводитель по книгам Толкина» : как ориентироваться в произведениях Профессора? / Паша Петрушин. – Текст : электронный // Мир фантастики : [сайт]. - Дата публикации : 02.05.2018. - URL : <https://clck.ru/VDVTg> (дата обращения : 01.06.2021).

8. **Перепелица, В.В.** «Отважные герои идут всегда вперёд!» : игра-викторина по книге Дж. Толкиена «Хоббит» / В.В. Перепелица. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2017. - № 5. – С. 97-99.

9. **Порядина, М. «Язык древних легенд»** : игра-викторина по повести Дж. Толкина «Хоббит» / М.Е. Порядина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2002. - №1. - С. 122-125.

10. **Сорокина, О. «Тропую Хоббита»** : игра-путешествие / Ольга Сорокина. – Текст : электронный. - URL : <https://unkomi.ru/wp-content/uploads/2016/07/Tropoyu-KHobbita.pdf> (дата обращения: 23.09.2022).

11. **Трубникова, Н. «В. гостях у хоббитов»** : викторина по произведениям Дж. Р. Толкина / Н.В. Трубникова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2003. - № 6. - С. 30

12. **Халяпина, М. «Хоббит, или туда и обратно»** : литературная игра-путешествие / М. Ю. Халяпина. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2015. - № 5. - С. 13-15.

18 января

*140 лет со дня рождения английского писателя
Алана Александра Милна (1882-1956)*

Ещё будучи студентом, Алан Милн писал заметки в студенческую газету «Grant». Его работы были замечены, и с ним стал сотрудничать британский юмористический журнал «Punch», впоследствии Милн стал в нём помощником редактора.

Первая мировая война произвела на молодого писателя сильное впечатление. Она стала причиной, по которой Милн задумался над происходящим в мире. Его знаменитое антивоенное произведение «Почётный мир» было опубликовано в 1934 году.

Когда сыну исполнилось три года, Милн начал писать про него и для него стихи. Колоссальный успех книги стихов подтолкнул Милна к написанию сказок «Принц Кролик» (1924), «Принцесса, которая не умела смеяться» и «Зелёная дверь» (обе 1925). В 1926 появилась первая версия Медвежонка с опилками в голове – «Винни-Пух». Вторая часть рассказов - «Теперь нас стало шестеро» - появилась в 1927 году, а финальная часть книги – «Дом на пуховой опушке» – в 1928.

Бешеный успех книг о Винни-Пухе (они были переведены на двенадцать языков и разошлись в количестве около пятнадцати миллионов экземпляров) затмил всё остальное, написанное Милном: детективный роман «Тайна красного дома» (1922), романы «Двое» (1931) и «Хлое Марр» (1946), эссе, пьесы и автобиографическую книгу «Уже слишком поздно» (1939).

К немалому неудовольствию самого Милна, его стали считать детским писателем. Согласно П. Читатели игнорировали его романы, а критики использовали отсылку к детским книгам, чтобы побольнее его уколоть. К концу жизни тираж детских книг Милна составил 7 миллионов копий, а его книги для взрослых более не переиздавались.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Эта знакомая всем сказка»
- «Англичанин, покоровший мир»
- «Любимый мишка из милновской книжки»
- «Винни-Пух идёт к нам в гости»

Сценарные материалы:

1. **Алан Александр Милн** : материал для беседы. – Текст : непосредственный // Книги-юбиляры 2006 года. – М., 2005. – С. 18-20. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.2. Выставка в школьной библиотеке, Вып.10)

2. **Варфоломеева, А.** «Винни-Пух идёт к нам в гости» : сценарий утренника по сказке А. Милна / А.А. Варфоломеева. – Текст: непосредственный // Книжки, нотки... - 2006. - № 10. - С. 42

3. **Галактионова, А.** «Кто ходит в гости по утрам...» : литературная игра к юбилею книги А. Милна / А.Ф. Галактионова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки... - 2011. - № 4. - С. 10-11

4. **Дунас, Д.В.** «День рождения, или Мальчик, медвежонок и сказка» : пьеса в 4-х действиях по тв-ву А. Милна / Д.В. Дунас. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2001. - № 8. - С. 108-115.

5. **Качелина, М.А.** «История медвежонка Винни-Пуха» : литературный вечер / М.А. Качелина - Текст : электронный // Открытый урок. Первое сентября : [сайт]. – 17.01.2007. - URL : <http://festival.1september.ru/articles/412168/> (дата обращения: 15.08.2022).

6. **Крапотина, О.В.** «Сообразительный, изобретательный, поразительный медвежонок» : литературная игра для 1-4 кл. по сказке А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» / О.В. Крапотина. – Текст : непосредственный // Игровая библиотека. – 2016. - № 7. – С. 38-51.

7. **Лобода, О.** «В гостях у Винни-Пуха и его автора» : литературное путешествие / О. В. Лобода. – Текст : непосредственный // Досуг в школе. - 2013. - № 8. - С. 3-5.

8. **Львова, Е.** «Прогулка в зачарованный лес» : сценарий утренника по мотивам сказки Алана Милна / Е.В. Львова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки - 2003. - № 9. - С. 15

9. **Перепелица, В.В.** «А кто это – Пух?» : театрализованная встреча с книгой А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» / В.В. Перепелица. – Текст : непосредственный // Досуг в школе. – 2015. - № 11 . – С. 8-14.

10. **Першина, Л.** «Торжественный пирог в честь Винни-Пуха» : праздник к юбилею А. Милна / Л.П. Першина. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 11. - С. 24-28.

11. **Уракова, О.** «Кристофер Робин и его друзья» : беседа-игра к 50-летию перевода книги А. Милна / О.А. Уракова. – Текст : непосредственный

// Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - № 11. - С. 18-20.

12. **Федотова, О.** «Алан Милн и все-все-все» / О.П. Федотова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 12. - С. 5-6.

13. **Ширкевич, О.** «Построим дом для Иа» : литературная игра-лото по мотивам сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» / О. Ширкевич. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2005. - № 7. – С. 67.

14. **Ширкевич О.В.** «Кто ходит в гости по утрам»: Встреча в «Школе Винни-Пуха» для детей 5-7 лет / О.В. Ширкевич. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2005. – № 5. – С. 56-58.

27 января

***190 лет со дня рождения английского писателя и математика
Льюиса Кэрролла (1832-1898)***

Настоящее имя писателя – Чарльз Доджсон. Родился 27 января 1832 г. в деревушке Дарсбери (графство Чешир) в семье сельского священника. Будущий писатель тоже хотел стать священником, поэтому поступил в Оксфордский университет на богословский факультет, но там увлёкся математикой и стал преподавать её в оксфордском Крайсчёрч-колледже, где проработал 26 лет.

Начало преподавательской карьеры связано с расцветом его творчества. Под псевдонимом Льюис Кэрролл Доджсон рассылает свои стихи, юмористические рассказы в различные периодические издания, его начинают публиковать. Большой популярностью пользуются его сатирические истории.

В 1864 году в мир выходит полюбившееся всеми произведение под известным названием «Алиса в Стране чудес», а в 1871 – продолжение «Алиса в Зазеркалье». Для детей он написал также стихотворения, поэму «Охота на Снарка» и роман в стиле «фэнтези» «Сильвия и Бруно».

Сказки об Алисе отразили многие увлечения Чарльза Доджсона - в том числе его любовь к логическим задачам, к шахматам. Страдая бессонницей, он долгими ночами часто сочинял хитроумные головоломки, которые позднее были опубликованы отдельными сборниками.

Сам писатель называл свои сочинения нонсенсом (бессмыслицей) и не придавал им значения. Главным делом жизни он считал серьёзный математический труд, посвящённый древнегреческому учёному Евклиду.

Современные специалисты считают, что основной научный вклад Доджсон внёс своими трудами по математической логике. А дети и взрослые с удовольствием читают его сказки.

Названия мероприятий, выставок:

- «Ох, уж эта Алиса»
- «В стране Чудес Льюиса Кэрролла»
- «Льюис Кэрролл и его мир»
- «В Стране чудес Алисы»
- «Парадоксальная Алиса»
- «Сказка о Стране Чудес»
- «Сквозь зеркало: прекрасная сказка Алисы»
- «И тянется неспешно нить моей волшебной сказки»

Сценарные материалы:

1. **Алексеева, Н.А. «По следам Белого Кролика, или Приключения в Стране чудес»** : игровая конкурсная программа, посвящённая сказке Л. Кэрролла / Н.А. Алексеева. - Текст : электронный // Образовательная социальная сеть : [мини-сайт]. – 09.03.2018. - URL : <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2018/03/09/igrovaya-konkursnaya-programma-po-sledam-belogo> (дата обращения : 08.12. 2022).

2. **«Алиса в Стране чудес»** : игровая программа для 5-6 кл. – Текст : электронный // Гид по играм : [сайт]. – 17.12.2022. - URL : <https://igry-gid.ru/prochee/igrovaya-programma-alisa-v-strane-chudes-scenarij-dlya-detej.html> (дата обращения : 06.12.2022).

3. **Власова Е.Ю. «С Алисой по стране чуде»** : праздник с викторинами и конкурсами для школьников средних классов / Е.Ю. Власова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 1. – С. 60-62.

4. **Гурков, А. «Алиса в Королевстве загадок»** : сценарий театрализованного квеста / А. Гурков. – Текст : непосредственный // PRODLENKA : [образовательный портал]. - URL : <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/364022-alisa-v-korolevstve-zagadok-ochen-poznavatelno> (дата обращения : 23.11.2022).

5. **Козлова, С.А. «Алиса в стране чудес»** : литературная игра по сказке Л. Кэрролла для 4-5 кл. / С.А. Козлова. – Текст : непосредственный // Педсовет+ШИК. – 2007. - № 1. – С. 20.

6. **Власова, Е.С. «Алисой по стране чуде»** : сценарий праздника с викторинами и конкурсами по книге Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» / Е.Ю. Власова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2005. - № 1. - С. 60.

7. **Короткова, Е.С. Сценарий мероприятия по книге Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес»** / Е.С. Короткова. – Текст : электронный // Блог б-ки-филиала №17 им. М.А. Шолохова. – 14.09.2020. - URL : <https://filial-17.blogspot.com/2020/09/155.html> (дата обращения : 08.12.2021).

8. Кудряшева, Л. «Мистер Доджсон – математик из Оксфорда» : беседа о Л. Кэрролле / Л. Кудряшева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2014. - № 8. - С. 76-77.

9. Лазарева, Т. «Алиса во сне или наяву?» : литературный час по книге Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» / Т.А. Лазарева. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 6. - С. 14 - 18.

10. Степанова, Н. «Алиса в стране чудес» : литературная игра по сказке Льюиса Кэрролла / Н. Степанова. – Текст : электронный // URL : http://bdb100ktn.blogspot.com/2016/01/blog-post_59.html (дата обращения : 08.12.2022).

11. Макарова, Б. «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла : сценарий для уч-ся 5-6 кл. / Б. Макарова. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2002. - № 3. – С. 56-62.

12. Макарова, Б. «Сказки для Алисы» : сценарий музыкального вечера-спектакля по книге Л. Кэрролла / Б. Макарова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2006. - № 12. - С. 27

13. «Профессор математики и его две феи» : литературный час по сказкам Льюиса Кэрролла. – Текст : электронный // Gigabaza.ru : [сайт]. – URL : <http://gigabaza.ru/doc/99200.html> (дата обращения: 12.09. 2022).

14. Титова, Е.А. «Добро пожаловать в Библиозазеркалье» : сценарий библионочи по сказке Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» / Е.А. Титова. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека. – 2016. - № 9. – С. 46-57.

15. Фортигина, Г. «Повелитель Страны чудес До-до-Доджсон - Льюис Кэрролл» : обзор творчества / Г. Фортигина. – Текст : электронный // ВО!Круг книг : блог центр. б-ки им. А.С. Пушкина и б-к Челябинска. – Дата размещения : 28.01.2017. - URL : http://vokrugknig.blogspot.com/2017/01/blog-post_28.html (дата обращения 01.06.2021).

28 января

***125 лет со дня рождения Валентина Петровича Катаева
(1896-1986)***

Валентин Петрович Катаев родился в далёком 1897 году и стал очевидцем и участником всех тягот и испытаний сложного для России XX века. В 1915 году, не окончив гимназию, Катаев ушёл добровольцем в действующую армию, был дважды ранен, контужен, награждён двумя Георгиевскими крестами. В 1920 году несколько месяцев провёл в одесской тюрьме ЧК, ожидая смерти за контрреволюционную деятельность – спасла его чудесная случайность. По окончании гражданской войны переезжает в Москву и ведёт активную писательскую работу.

Во время Великой Отечественной войны Валентин Катаев был военным корреспондентом газет «Правда» и «Красная звезда». В 1955 году возглавил журнал «Юность».

Судьба подарила Катаеву долгую творческую жизнь. Плодотворный его труд был при жизни признан читателями и вознаграждён. Валентин Петрович был членом Французской академии Гонкуров, удостоен звания Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР, трижды награждён орденом В.И. Ленина, другими орденами.

Самые маленькие читатели знакомы со сказками писателя: «Дудочка – кувшинчик» и «Цветик-семицветик». Сказки были написаны в 1940 году и сразу приобрели популярность, по обеим были поставлены мультфильмы.

Ребят постарше ждёт знакомство уже с повестями Катаева: «Белеет парус одинокий» (1936) и «Сын полка» (1945). Они вошли в классику отечественной детской литературы. Тончайший психологический анализ, глубокое понимание внутреннего мира ребёнка составляют одну из существенных особенностей Катаева-художника.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Семь лепестков доброты»
- «Мудрая сказка для добрых детей»
- «Писатель и его время»

Сценарные материалы:

1. **Андрусенко, Н.** «Цветик-семицветик» : литературная игра по мотивам сказки В. Катаева / Н. Андрусенко. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 5. – С. 6-7.

2. **Ахтырская, А.Е.** «Разноцветные сказки» : литературная игра по сказкам В. Катаева / А.Е. Ахтырская. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 10. – С. 16-20.

3. **Беляев, С.** «Дудочка и кувшинчик» : инсценировка сказки В. Катаева / С. Беляев. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 4. - С. 18-19.

4. **Валентин Петрович Катаев** : материалы для мероприятий / авт.-сост. М.С. Андреева, М.П. Короткова. — М.: РШБА, 2011. — 8 л. цв. ил. + 24 с. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 9. 2011). — Приложение к журналу «Школьная библиотека»). – Текст : непосредственный.

5. **Валентин Петрович Катаев** : страничка о творчестве В.П. Катаева с играми и сценарными материалами. - Текст : электронный // Детство с книгой : сайт для юных книголюбов, детских библиотекарей, учителей и родителей. - URL <http://bk-detstvo.narod.ru/kataev.html> (дата обращения : 08.12. 2022).

6. **Глубоковских, М.** «Лишённые детства» : литературный час по повести Катаева «Сын полка» / М.В. Глубоковских. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2014. - № 12. - С. 56-61.

7. **Гусева, Л.В.** «Маленькие герои большой войны» : литературный час по книге В. Катаева «Сын полка» / Л.В. Гусева. – 04.01.2016. - Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. - URL : <https://infourok.ru/literaturniy-chas-malenkie-geroi-bolshoy-voyni-po-knige-vkataeva-sin-polka-733021.html> (дата обращения : 08.12. 2022).

8. **Догадова, А.Н.** «Мальчишка в военной шинели...» : сценарий мероприятия по повести В.П. Катаева «Сын полка» / А.Н. Догадова. – Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. - 26.05.2018. - URL : <https://infourok.ru/scenariy-meropriyatiya-posvyaschyonnogo-pamyati-vkataeva-porohovaya-pamyat-3062597.html> (дата обращения : 08.12. 2022).

9. **Дубовицкая, В.** «Ваня Солнцев – защитник Отечества» : сценарий литературной игры по произведению В. Катаева «Сын полка» / В.И. Дубовицкая. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 10. - С. 4.

10. **Иванова, Л. Н.** «Лепесток семицветика В. Катаева» : сценарий театрализованного представления по книге «Цветик-семицветик» [для детей 7-9 лет] / Л. Н. Иванова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2015. - N 5. - С. 16.

11. **Козлова, С.А.** Тест по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик» / С.А. Козлова. – Текст : непосредственный // Педсовет. – 2014. - № 11. – С. 10.

12. **Колесникова, Т.Д.** «В поисках чуда» : квест–игра по сказкам В. Катаева / Т.Д. Колесникова. – Текст : электронный // блог Т.Д. Колесниковой. – Дата размещения : 15.11. 2020. – URL : <https://multiurok.ru/files/stsenarii-kvest-igry-po-skazkam-valentina-kataeva.html> (дата обращения : 08.12.2022).

13. **Котомцева, И.** «Цветик-семицветик»: викторина по сказке В. Катаева / И.В. Котомцева. – Текст : непосредственный // Библиотечные уроки по чтению. Ч.1. - М.; 2010. - С. 35-37. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1, Вып.2-3)

14. **Лутай, А.** «Наука фронтовая» : викторина по книге Катаева «Сын полка» / А.Г. Лутай. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014. - № 12. - С. 3-5.

15. **Петрова, В.Н.** «Спешите делать добро» : беседа о жизни и творчестве В.П. Катаева / В.Н. Петрова. – Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 11. – С. 18-19.

16. **Потанина, Н.** «Цветик-семицветик, дудочка и кувшинчик» : игровая инсценировка по сказкам В. Катаева / Н.Н. Потанина. – Текст :

непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 9. - С. 46-50.

МАРТ

15 марта

85 лет со дня рождения русского советского писателя Валентина Григорьевича Распутина (1937-2015)

Писать Распутин начал еще будучи студентом историко-филологического факультета Иркутского университета. Одна из заметок внештатного корреспондента «молодёжки» стала первым опубликованным произведением. Этот очерк под заголовком «Я забыл спросить у Лёшки» был опубликован в альманахе «Ангара» в 1961 году. Студенческий очерк перепечатали «Литературная Россия», «Книжное обозрение», «Смена». Он вошёл в сборник «Литературные памятники Сибири».

Именно рассказ стал одним из любимых жанров начинающего писателя. Уже работая в иркутских и красноярских газетах, Валентин Распутин не раз бывал на строительстве Красноярской ГЭС и магистрали Абакан — Тайшет, где и находил образы для своих будущих книг.

Первая книга «Край возле самого неба» вышла в Иркутске в 1966 году. В 1967 году в Красноярске была издана книга «Человек с этого света». В 1968 году в Москве в издательстве «Молодая гвардия» вышла повесть «Деньги для Марии».

В полную силу талант писателя раскрылся в повести «Последний срок» (1970), заявив о зрелости и самобытности автора. Затем последовали: рассказ «Уроки французского» (1973), повести «Живи и помни» (1974) и «Прощание с Матёрой» (1976). В 1981 году вышли новые рассказы: «Наташа», «Что передать вороне?», «Век живи — век люби». Появление в 1985 году повести «Пожар», отличающейся остротой и современностью проблемы, вызвало большой интерес у читателя.

В последние годы писатель много времени и сил отдавал общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества.

Распутин ни разу не изменил главным для себя темам — нравственности и человеческих взаимоотношений. Будь то воспоминания детства в «Уроках французского», испытания войной в «Живи и помни», горечь расставания с родной деревней и своими корнями в «Прощании с Матёрой». Своей главной книгой Валентин Григорьевич называл повесть «Последний срок» - как своеобразный жизненный итог, черта, у которой окажется каждый человек...

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Жить по совести»
- «Мир и слово Валентина Распутина»
- «Будем жить и помнить»
- «Валентин Распутин: уроки нравственности и доброты»

Сценарные материалы:

1. **Каюпова, Б.** «Уроки совести и правды» : вечер в литературной гостиной, посвящённый юбилею В.Г. Распутина / Б. Каюпова, В. Соболева.

Текст : электронный // Открытый урок. Первое сентября : [сайт]. – 07.03.2007. - URL : <http://festival.1september.ru/articles/417229/> (дата обращения : 14.09.2017).

2. **Макарова, Б.** «**Живи в согласии со своей совестью**» : литературный вечер, посвящённый В.Г. Распутину / Б. Макарова : Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 1. - С. 23.

3. **Петрушенко, Н.Н.** **Сценарий спектакля по рассказу В. Распутина «Уроки французского»** / Н.Н. Петрушенко. – Текст : электронный // УРОК.РФ : [сайт]. - 23.01.2018. – URL : https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/stcenarij_teatralizovannoj_postanovki_spektaklya_p_140425.html (дата обращения : 08.12.2022).

4. **Пешкун, Л.Г.** «**Человек с сибирским характером**» : литературный час о жизни и творчестве В. Распутина / Л.Г. Пешкун. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 12. – С. 12-16.

5. **Распутин Валентин Григорьевич** / сост.: М. Н. Шевченко, М.С. Андреева, М.П. Короткова, О.А. Ключкова, Н.В. Шестакова.– М.: РШБА, 2012. — 8 л.цв. ил. + 24 с. — (Проф. библиотека школьного библиотекаря. Сер.2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 2. 2011). — Приложение к журналу «Школьная библиотека». – Текст : непосредственный.

6. **Сайкина, Е.И.** «**Школа жизни, добра и понимания**» : беседа по повести В. Распутина «Уроки французского» для 5-6 кл. / Е. И. Сайкина. – Текст : непосредственный // Игровая библиотека. – 2016. - № 4. – С. 22-31.

7. **Семёнова, В.** «**Как хорошо, что у нас есть Байкал!**» : сценарий этнографического вечера по мотивам произведений В. Распутина / В.Г. Семёнова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2002. - № 1. - С. 61.

8. **Уроки доброты и милосердия по повести В.Г. Распутина «Уроки французского»**: час доброты + мультимедиа презентация. – Текст : электронный ресурс // PANDIA : [сайт]. - URL: <http://pandia.ru/text/78/249/26855.php> (дата обращения : 02.03.2022).

9. **Уткина, Н.А.** «**За каждой строкой – доброта**» : литературно-музыкальная композиция, посвящённая В. Распутину / Н.А. Уткина. – Текст : электронный // INTOLIMP.ORG : [сайт]. - 18.11.2017. - URL : <https://intolimp.org/publication/za-kazhdoi-strokoi-dobrota-litieraturnaia-muzykal-naia-kompozitsiia-posviashchio.html> (дата обращения : 08.12. 2022).

31 марта

*140 лет со дня рождения русского детского поэта, писателя,
публициста, литературоведа и переводчика
Корнея Ивановича Чуковского (1882-1969)*

Увлечение детской словесностью, прославившее Чуковского, началось сравнительно поздно, когда он был уже знаменитым критиком.

Однажды А.М. Горький решил выпустить сборники детских произведений и попросил Чуковского написать поэму для детей к первому сборнику. Чуковский вначале очень переживал, что он не сможет написать, поскольку никогда ранее этого не делал. Но помог случай. Возвращаясь в поезде в Петербург с заболевшим сыном, он под стук колёс рассказывал ему сказку про крокодила. Так родилась сказка «Крокодил», опубликованная в 1917 году. С тех пор Чуковский стал любимым детским писателем.

Яркие, необычные образы, чёткая рифма, строгий ритм делали его стихотворения быстро запоминающимися. За «Крокодилом» стали появляться все новые и новые стихотворения: «Мойдодыр» (1923), «Тараканище» (1923), «Муха-цокотуха» (1924), «Бармалей» (1925), «Федорино горе» (1926), «Телефон» (1926), «Айболит» (1929). А замечательную сказку «Чудо-дерево», написанную в 1924 году, он посвятил своей маленькой дочери Муре, рано умершей от туберкулёза.

Но Чуковский не ограничился только собственными сочинениями, он стал переводить для детей лучшие произведения мировой литературы: Киплинга, Дефо, Распэ, Уитмена и др., а также библейские сюжеты и греческие мифы. Книги Чуковского иллюстрировали лучшие художники того времени, что делало их еще более привлекательными.

В жизни Чуковского было ещё одно увлечение — изучение психики детей и того, как они овладевают речью. Он записал свои наблюдения за детьми в книге «От двух до пяти» (1933).

В 1952 году Чуковский опубликовал монументальный литературоведческий труд «Мастерство Некрасова», который был удостоен Ленинской премии. А в 1962 году стал почётным доктором литературы Оксфордского университета.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Сказки дедушки Корнея»
- «В гостях у Корнея Чуковского»
- «Чуковский для больших и маленьких»
- «Сказочный мир Корнея Чуковского»
- «Чудо-дерево Корнея Чуковского»
- «Великан по имени Чукоша»
- «Страна «Чуковия»
- «Дорогами сказок Корнея Чуковского»
- «В гости дедушка Корней приглашает всех детей!»
- «Волшебный мир дедушки Корнея»

Сценарные материалы:

1. **Алабушкина, Т.Р.** «Цокотуха-шоу» : спектакль по мотивам сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» / Т.Р. Аллабушкина, А.В. Галкин. – Текст : непосредственный // Театр круглый год. – 2004. – Вып. 2. – С. 14-16.
2. **Ахтырская, А.Е.** «Айболит и все-все-все» : весёлый театрализованный праздник по произведениям К.И. Чуковского / А.Е. Ахтырская. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 12. – С. 36-38.
3. **Блаженко, В.** «Путешествие в Чукоккалу» : литературный утренник по тв-ву К.И. Чуковского / В. Блаженко. – Текст : непосредственный // Воспитание школьников. – 2001. – № 8. – С. 23-25.
4. **Богомолова, Г.М.** «В гости к дедушке Корнею» : игра-путешествие по творчеству К.И. Чуковского / Г.М. Богомолова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2007. – №1. – С. 65-70.
5. **Владимирова, Л.** «Всех излечит, исцелит...»: «Айболит» в иллюстрациях художников, беседа / Л. Владимирова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2012. – № 10. – С. 9-11.
6. **«В гостях у дедушки Корнея»:** сборник сценариев мероприятий, приуроченных к 135–летию со дня рождения К. И. Чуковского [Электронный ресурс] // сост. С.С. Семёнова; МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Селемджинского района. – URL : <https://clck.ru/VDccp> (дата обращения 01.06.2021).
7. **Вовнейко, Е.** «Ночь в музее Чуковского» : сказочное представление по мотивам произведений К. Чуковского / Е. Вовнейко. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 11. – С. 30-31.
8. **Гамахина, И.Р.** «Великан по имени Чукоша» : материал для литературного вечера / И.Р. Гамахина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2002. – № 1. – С. 110-112.
9. **Данилова, И. В.** «Солнце золотое» : сценарий мероприятия по страницам произведения К. Чуковского «Краденое солнце» [для детей 4-6 лет] / И. В. Данилова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2013. – N 7. – С. 36-37.
10. **Девятилова, И.** «Чукоша из Переделкино» : утренник / И. Девятилова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 2. – С. 7-9.
11. **Доброскокова, И.В.** «В гости к сказкам дедушки Корнея» : игра-путешествие по творчеству К.И. Чуковского для дошкольников / И.В. Доброскокова. – Текст : непосредственный // Вместе читаем – дружно живём : материалы областной НДК-2007. – Омск: ОБДЮ, 2007. – С. 40-44.

12. **«Заходите к нам на Чукоити»** : литературный праздник по тв-ву К.И. Чуковского // Путешествие по Читай-городу : сценарии мероприятий, библиотечные уроки / авт.-сост. З.А. Чурикова, М.А. Багаева, И.А. Хапилина. – Текст : непосредственный. – Волгоград : Учитель, 2009. – С. 115-123.

13. **Калашникова, Т. «Дедушка Корней»** : устный журнал к юбилею Чуковского / Т. В. Калашникова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 2. - С. 17-19.

14. **«Книжкины именины»** : путешествие в Чуконаду для уч-ся 1-2 кл. по тв-ву К.И. Чуковского // Творческий опыт работы с книгой / сост. Т.Р. Цымбалюк. – Текст : непосредственный. – Волгоград: Учитель, 2010. – С. 28-44.

15. **Козлова, С.А. Литературная игра по сказкам К. Чуковского** / С.А. Козлова // Педсовет. – 2014. - № 11. – С. 8-9.

16. **«Корней Иванович Чуковский»** : беседа о творчестве // Книги-юбилеи 2006 года / авт.-сост.: М.С. Андреева, М.П. Короткова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 8 л. цв. ил. + 24 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.2. Выставка в школьной библиотеке; Вып.10). – Прилож. к журналу «Школьная библиотека».

17. **Коробова, Е. «На метле по Переделкино»** : театрализованное представление о К.И. Чуковском / Е.В. Коробова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - № 2. - С. 35-37.

18. **Кривошеева, Е.В. «Путаница дедушки Корнея»** : театрализованный праздник / Е.В. Кривошеева. - Текст : непосредственный // Вместе читаем – дружно живём : материалы областной НДК-2007. – Омск: ОБДЮ, 2007. – С. 45-52.

19. **Лутковская, В.А. «С таким писателем не расставайтесь...»** : [сценарий о жизни и творчестве К.И. Чуковского, для детей 6-9 лет] / В.А. Лутковская. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2013. - № 10. - С. 6-8.

20. **Макарова, Б. «Многогранный Чуковский»** : театрализованный литературный вечер / Б. Макарова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 2. - С. 15-23.

21. **Макарова, Б. «Сказки дедушки Корнея»** : литературный вечер / Б. Макарова. – Текст : непосредственный // Игровая библиотека. - 2011. - № 8. - С. 32-51.

22. **Мамеко, И. «Слава комарам и добрым докторам»** : викторина по сказкам К.И. Чуковского / И.М. Мамеко. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2004. - № 11. - С. 23.

23. **Маслова, С. «Одеяло убежало, улетела простыня...»** : викторина по стихам и сказкам К. Чуковского / С. А. Маслова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 6. - С. 14-15.

24. **Новикова, Н. «Прodelки в Переделкино»** : литературная композиция по творчеству К.И. Чуковского / Н. Новикова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 8. - С. 7-11.

25. **Побединская, Л.А. «В гостях у любимых волшебников»** : театрализованный праздник по сказкам К.И. Чуковского и С.Я. Маршака / Л.А. Побединская. – Текст : непосредственный // Жили-были сказки : сценарии праздников. – Москва: Творческий центр, 2001. – С. 18-25.

26. **Попенова, И. «В чудо-саду К. Чуковского»** : путешествие по произведениям писателя / И. Попенова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 10. – С. 3-4.

27. **Попов, А. «Сказки дедушки Корнея»** : литературный праздник / А. Попов. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2002. - № 1. - С. 113.

28. **«Рада, рада детвора...»**: литературный праздник, посвящённый творчеству К.И. Чуковского // Путешествие в Читай-город : сценарии мероприятий, библиотечные уроки / сост. З.А. Чурикова, М.А. Багаева, И.А. Хапилина. – Текст : непосредственный. – Волгоград : Учитель, 2009. – С. 20-26.

29. **Рогова, И. «Как у наших у ворот чудо-дерево растёт»** : викторина по сказкам К.И. Чуковского / И. Рогова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2010. - № 5. - С. 10-13.

30. **Родионова, И. «Чудо-дерево»** : путешествие по страницам книг К. Чуковского / И.Н. Родионова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014. - № 10. - С. 9-11.

31. **Роман, Т. «Отважные спасатели в стране Чукоккале»** : сказочное путешествие по книгам К.И. Чуковского / Т. Роман, Г. Богомолова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 1. – С. 9-10.

32. **Рылова, Е. «Умывальников начальник и мочалок командир...»** : театрализованный праздник / Е. Рылова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 11. - С. 15-18.

33. **Сабанова, Т. «Дедушка Корней»** : литературная игра / Т. Сабанова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2013. - № 12. - С. 21-23.

34. **Симонова, Л.** «**День рождения волшебника**» : музыкальная игра-путешествие по сказкам К.И. Чуковского / Л. Симонова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 1997.- № 3. - С. 100-102.

35. «**Сказки дедушки Корнея**» : страничка, посв. К.И. Чуковскому. – Текст : электронный // Детство с книгой : сайт для юных книголюбов, детских библиотекарей, учителей и родителей. – URL : <http://bk-detstvo.narod.ru/chukovskyi.html> (дата обращения: 09.12.2022).

36. **Тамахина, И.** «**Великан по имени Чукоша**» : материал для проведения библиотечного вечера / И. Р. Тамахина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2002. - № 1. - С. 110.

37. **Тимошенко, Е.** «**Смеётся дедушка Корней**» : творческий вечер К.И. Чуковского / Е. Тимошенко, Г. Фисенко. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2013. - № 11. - С. 13-16.

38. **Туловьева, А.** «**В гостях у дедушки Чукоши**» : литературная игра с элементами чтения / А. Туловьева. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2016. - № 10. – С. 65-67.

39. **Тютяева, И.** «**Наш любимый Чуковский**» : литературный праздник / И.В. Тютяева. – Текст : непосредственный // Педсовет плюс. - 2000. - № 2. - С. 2.

40. «**У меня зазвонил телефон...**» : праздник, посвящённый К.И. Чуковскому для учащихся 2-4 кл. – Текст : непосредственный // Библиотека-книга – семья : материалы к Неделе детской книги. – Вып.2. – Москва, 1993. – С. 70-78.

41. **Фесенко, Г. В.** «**Смеётся дедушка Корней**» : сценарий мероприятия по творчеству К.И. Чуковского [для детей 5-7 лет] / Г.В. Фесенко. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2013. - № 11. - С. 13-16.

42. **Филиппева, В.** «**Нынче Муха-Цокотуха – именинница**» : утренник по сказкам К.И. Чуковского / В. Филиппева, И. Мочалова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - № 9. - С. 11-12.

43. **Хамидуллина, И.** «**Путаница да небывальщина**» : утренник памяти К.И. Чуковского / И. Хамидуллина. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - № 3. - С. 15-17.

44. **Хохлова, Е.** «**Путаница дедушки Корнея**» : сценарий литературного утренника / Е.Б. Хохлова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2002. - № 1. - С. 117.

45. **Шинкарёва, Н.** «**Будем весело шагать**» : утренник по творчеству К.И. Чуковского / Н. З. Шинкарёва. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - № 10. - С. 47-49.

46. **Эркаева, Г. «Каждому памятен и близок»** : литературный час памяти К.И. Чуковского / Г. Эркаева. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014. - № 9. - С. 12-13.

АПРЕЛЬ

1 апреля

100 лет со дня рождения советского детского писателя Сергея Петровича Алексеева (1922-2008)

В детстве Сергей Алексеев мечтал стать то балагулой (сельским извозчиком), то пожарником, то геологом, то моторостроителем... Одно время думал о карьере дипломата. Родители хотели, чтобы сын повторил их путь; тёти, поддерживая увлечение племянника историей, видели его учёным. В старших классах Алексеев принял твёрдое решение: он будет лётчиком. И он стал лётчиком, готовился попасть на фронт. Однако генерал-лейтенант И.Л. Туркель, присутствовавший на сдаче экзамена, был впечатлён умениями курсанта и распорядился оставить его инструктором. До конца войны Алексеев обучал молодых лётчиков.

В мир детской литературы С. П. Алексеев вошёл, когда стал редактором издательства «Детская литература». В 1952 году Министерство образования объявило конкурс: нужен был учебник истории СССР для начальной школы. Алексеев рискнул принять участие и неожиданно вышел победителем вместе с известным историком В.Г. Карцовым. Написанная в соавторстве с ним «История СССР: Учебная книга для 4 класса» вышла в 1955 году и выдержала десять переизданий.

Учебник прочитал С. В. Михалков. Оценив талант С.П. Алексеева, Михалков предложил ему написать художественную книгу об истории для детей. В 1958 году выходит повесть С. П. Алексеева, состоящая из коротких рассказов, — «Небывалое бывает». Книгу заметили. Окрылённый успехом первой книги, автор за три недели написал «Историю крепостного мальчика» (1958) - повесть о России XVIII века.

С конца 1950-х годов постепенно складывается большая книга «Сто рассказов из русской истории» (1966). В творчестве рубежа 1950–1960-х годов берут своё начало сюжеты о народной и общественной борьбе за свободу, реализованные в историко-приключенческом жанре. Писатель создаёт «Жизнь и смерть Гришатки Соколова» (1962) — о войне Емельяна Пугачёва, «Декабристы», «Грозный всадник» (обе — 1966) — о восстании Степана Разина.

В тот же период автор начинает разработку еще одной большой темы — о событиях революции и гражданской войны. Для детей младшего и среднего возраста он пишет повести «Сын великана» (1959), «Упрямая

льдина» (1960), «Братишка» (1963) и короткие рассказы. Тогда же писатель создаёт ряд произведений на сюжеты из истории русской армии: сборники «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (1961), «Птица-слава» (1962).

История России стала главной темой творчества Алексеева. Действие повестей и рассказов охватывает почти восемь веков: с XII до середины XX веков. Отдавая дань памяти и уважения товарищам по оружию, с 1970-х годов Алексей создаёт циклы рассказов о Великой Отечественной войне. Выходят сборники «Идёт война народная» (1975), «Богатырские фамилии» (1978), «От Москвы до Берлина», «Двенадцать тополей», «Гвардейский разговор» (1985). Отдельными книгами издаются «Рассказы о маршале Жукове» (1977), «Рассказы о маршале Рокоссовском» (1978), «Рассказы о маршале Коневе» (1982).

В 1980-х годах писатель возвращается к теме Гражданской войны: выходят сборники рассказов «Красные и белые» (1980) и «На той далёкой, на гражданской» (1988).

В перестроечные и постсоветские годы С.П. Алексей продолжает работу. В 1990 году увидела свет книга «Суровый век. Рассказы о царе Иване Грозном и его времени». В 1997 году выходит биография М.И. Кутузова («Михаил Кутузов»). В 2007 году — сборник «Лебединый крик», включающий повести о монголо-татарском иге («Лебединый крик») и Смутном времени («Цари и самозванцы»).

Произведения Сергея Алексева выдержали огромное количество изданий и переизданий и были переведены на многие языки мира.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Мастер исторического жанра»
- «О доблестях, о подвигах, о славе»
- «Жизнь, изложенная в рассказах»
- «История близкая и далёкая»
- «Чтобы дети знать могли о делах родной земли»
- «Певец родной истории: Сергей Алексей и его книги»

Сценарные материалы:

1. **Ляпина, В.В. Литературная викторина** с ответами по рассказам С.П. Алексева о Великой Отечественной войне для мл. школьников / В.В. Ляпина. — Текст : электронный // Кладовая развлечений : [блог В.В. Ляпиной]. — 03.05.2015. — URL : <https://kladraz.ru/blogs/vera-valerevna-ljapina/literaturnaja-viktorina-s-otvetami-po-raskazam-s-p-alekseva-o-velikoi-otechestvennoi-voine-dlja-mladshih-shkolnikov.html> (дата обращения : 09.12.2022).

2. **Литературная игра по книге С. Алексева «О царе Петре и его времени».** — Текст : электронный // ЛИТЦОВА.РФ : [сайт]. - URL : <https://xn->

9 апреля

**120 лет со дня рождения русской писательницы
Ольги Васильевны Перовской (1902-1961)**

Ольга Перовская была детской писательницей, работала в жанре анималистики (наряду с В. В. Бианки, Б. М. Житковым, С. В. Сахарновым, Е. И. Чарушиным, Н. И. Сладковым). В том, что она стала анималисткой, нет ничего случайного. Перовская с детства воспитывалась в обстановке любви и уважения к окружающему миру. Отец будущей писательницы, Василий Васильевич, относился к нему именно так.

Свою первую книгу рассказов, основанную на воспоминаниях о семиреченском детстве, Ольга Васильевна написала еще студенткой. Книга вышла в 1925 году, называлась «Зверята и ребята» (позднее она стала известна читателям под несколько иным заголовком – «Ребята и зверята») и принесла Перовской успех. Рассказы из этого сборника позднее не раз издавались отдельно.

До начала Великой Отечественной войны она написала еще несколько книг: «Бердягинский внучек» (1929), «Мармотка» (1939) и т.д.

15 марта 1943 года ее арестовали и приговорили к 10 годам пребывания в лагере. Затем приговор был смягчен – лагерь заменили на ссылку. Причиной ареста стало «сотрудничество с врагом во время оккупации»: Ольга Васильевна продолжала работать библиотекарем после захвата города немцами. Она была освобождена и полностью реабилитирована только в 1955 году. В 1950-1955 г.г. произведения Перовской не издавались и не продавались в магазинах.

Годы заключения и ссылки наложили отпечаток на жизнь писательницы, но она постаралась не переносить своё горе и обиду на творчество для детей и продолжала писать добрые, светлые, тёплые и счастливые книги. В это время она написала повесть «Джан — глаза героя» (1958), «Тигрёнок Васька» (1959) и закончила повесть «Золотое руно» (1957).

Работы Перовской решают очень информативны, способствуют повышению эрудиции юных читателей. Они переиздаются и в настоящее время.

Сценарные материалы:

1. «Ольга Перовская» : биография. – Текст : электронный // ПроДетЛит : всероссийская энциклопедия детской литературы : [сайт]. - URL : https://prodetlit.ru/index.php/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0 (дата обращения : 15.03.2022).

2. **«Про ребят и зверят»** : викторина по книге Ольги Перовской «Ребята и зверята». – Текст : электронный // ЛИТСОБА.РФ : [сайт]. - URL : <https://xn--80adrlqrg.xn--p1ai/literaturnaja-viktorina-po-knige-o-perovskoj/> (дата обращения: 15.03.2022).

18 апреля

**95 лет со дня рождения советского детского писателя
Юрия Михайловича Дружкова (н.ф. Постников) (1927-1983)**

Всю жизнь Ю. Дружков работал для детей: писал сказки, рассказы и кукольные пьесы. В 1956 году Юрий Михайлович пришёл в журнал «Весёлые картинки», где и проработал до конца жизни. Именно здесь родились его будущие знаменитости – Карандаш и Самоделкин. Здесь же печатались коротенькие истории, автором которых был Юрий Постников. Под своей фамилией он выпустил в 1960 году первую крохотную книжку-комикс «Необыкновенные приключения Знаменитого путешественника Пети Рыжика и его верных друзей Мика и Мука» и несколько сказок.

В 1964 году Юрий Дружков написал книгу «Приключения Карандаша и Самоделкина», которая вышла тиражом в 250.000 экземпляров и тут же стала детским бестселлером и за неделю была продана. Книгу стали издавать по всему миру, а в 1969 году она получила «Золотую медаль» в Праге, как лучшая книга столетия для детей. Читатели просили о продолжении чудесных историй. Мечта сбылась в 1984 году, когда вышла «Волшебная школа», которая стала последней книгой писателя.

Дружков также автор фантастической повести для юношества «Прости меня...» (1972), повествующая про убийство Джона Кеннеди. Последние десять лет жизни автор работал над взрослой книгой «Кто по тебе плачет». Он закончил ее за месяц до смерти, в ноябре 1983 года. Вышла она в свет только через 20 лет после его смерти. Автор считал именно эту книгу главной в своём творчестве. Книга о любви, о детях с невероятно закрученным, увлекательным сюжетом.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Книжка с продолжением...»
- «Правдивая сказка о Карандаше и Самоделкине»
- «Весёлые человечки Юрия Дружкова»
- «Карандаш, Самоделкин и другие»
- «Необыкновенная школа Юрия Дружкова»

Сценарные материалы:

1. **Федотова, О.** «Волшебная школа Юрия Дружкова»: литературная игра по книге Ю. Дружкова «Волшебная школа» / О. Федотова. - Текст : электронный // ЛИТСОБА.РФ : [сайт]. – URL : <http://kids.slib.admsurgut.ru> (дата обращения : 05.04.2022).

2. **«Волшебная школа Юрия Дружкова»** : страничка с материалами для мероприятий по творчеству Ю. Дружкова. – Текст : электронный // Детство с книгой : сайт для юных книголюбов, детских библиотекарей, учителей и родителей. – URL : <http://bk-detstvo.narod.ru/Druzhkov.html> (дата обращения : 05.04.2022).

3. **Галушко, Н. В. «Творчество Ю. М. Дружкова»** : сценарий мероприятия к 90-летию со дня рождения писателя и Международному дню детской книги / Н. В. Галушко. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2017. - № 2. - С. 9-13.

4. **Свечникова, И. «Приключения Карандаша и Самоделкина»** : экскурсия в мастерскую героев книг Ю. Дружкова / И.В. Свечникова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014. - № 10. - С. 8-9.

5. **Соловьёва, Н.В. «В гостях у Самоделкина»** : учебно-познавательная игра для учащихся 4-5 кл. / Н.В. Соловьёва. – Текст : электронный. – URL : <http://civr-bogorodsk.edusite.ru/docs/metodicheskie/vgostyaxusamodelkina.pdf> (дата обращения : 05.04.2022).

6. **Федотова, О. «Необыкновенная школа Юрия Дружкова»** : литературный час / О.П. Федотова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 6. - С. 11-14.

19 апреля

**120 лет со дня рождения советского писателя, драматурга
Вениамина Александровича Каверина (н.ф. – Зильбер)
(1902-1989)**

Псевдоним «Каверин» был взят в честь гусара П. П. Каверина, приятеля молодого Пушкина, выведенного им под собственной фамилией в первой главе «Евгения Онегина».

Ранние рассказы были написаны на фантастические сюжеты. Первое произведение Каверина, опубликованное в 1922 году, — фантастическая новелла «Хроника города Лейпцига за 18... год». В следующем году вышел сборник новелл «Мастер и подмастерья» (1923).

В повести «Конец хазы» (1924) Каверин переходит к новой творческой манере, обращаясь к психологической мотивировке характеров. Обращение к реальной жизни отразилось в романе «Девять десятых судьбы» (1926) и др. В 1927 году принял участие в коллективном романе «Большие пожары», публиковавшемся в журнале «Огонёк».

Наибольший читательский успех пришёл к Каверину после создания «Двух капитанов» (1939–44), а девиз героя «Двух капитанов» — «Бороться и искать, найти и не сдаваться» — вошёл в число крылатых изречений эпохи.

Во время войны Вениамин Каверин работал корреспондентом газеты «Известия», в 1941 году на Ленинградском фронте, в 1942–1943 годах — на Северном флоте. Его впечатления о войне отражены в рассказах военного времени, в послевоенных произведениях («Семь пар нечистых», «Наука расставания») и, конечно, во втором томе «Двух капитанов». Роман «Два капитана» был издан в первый раз ещё до войны (1938). В 1944 году была опубликована последняя часть, и в том же году Каверин получил за него Сталинскую премию.

В поздний период своего творчества Каверин жил, в основном, в писательском посёлке Переделкино под Москвой. Им были написаны романы «Перед зеркалом» (1971), а также автобиографические книги «В старом доме» (1971) и «Освещённые окна» (1976). В 1960-80-е гг. написал несколько произведений для детей: сказочные рассказы «Легкие шаги» (1963), «Снегурочка» (1967), «Летающий мальчик» (1969), «Сын стекольщика» (1979), «Рисунок» (1980), повесть «Верлиока» (1981) и др.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Романтик советской литературы»
- «Перед зеркалом жизни»
- «Найти и не сдаваться!»
- «Писатель трёх эпох»

Сценарные материалы:

1. **Агапова, Е.** «Бороться и искать, найти и не сдаваться»: диспут по роману В. Каверин. «Два капитана» / Е. Агапова, Л. Перминова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 11. - С. 36-39.

2. **Беляева, О.В.** «Истоки подлости и предательства» : урок-размышление по роману В. Каверина «Два капитана» / О.В. Беляева. – Текст : непосредственный // Калейдоскоп юбилейных дат : сб. сценариев для проведения мас. меропр. в shk. и det. б-ках. - Вып. 2. – М. : Школьная библиотека, 2006. – С. 94.

3. **Егупова, А.** «Бороться и искать, найти и не сдаваться»: открытие книги. В. Каверин. «Два капитана» + мультимедиа презентация / А.Г. Егупова. – Текст : электронный // Открытый урок. Первое сентября : [сайт]. - URL : <https://urok.1sept.ru/articles/565039> (дата обращения : 15.04.2022).

4. **Лявина З. М.** «Найти и не сдаваться» : литературное путешествие по книге В. Каверина «Два капитана» / З. М. Лявина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2017. - № 6. - С. 29-33.

5. **Марготнова И. А.** «Песочные часы» В.А. Каверина / И.А. Марготнова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2018. - № 5. - С. 9-12.

6. **Степанова, Т.А.** «Тропой детства» : литературная экскурсия по творчеству В. Каверина / Т.А. Степанова. – Текст : электронный //

THESTRIP : [сайт]. – 20.06.2020. - URL : <https://thestrip.ru/for-green-eyes/scenarii-literaturnoi-ekskursii-tropoyu-detstva-po/> (дата обращения : 15.04.2022).

7. **Субботина, С.Н.** «Два капитана» - роман на все времена : виртуальная выставка / С.Н. Субботина. – Текст : электронный // сайт ЦБС г. Пскова. – 17.04.2012. - URL : <https://bibliopskov.ru/kaverin.htm> (дата обращения 15.04.2022).

8. **Чупахина, Т.** «Бороться и искать, найти и не сдаваться»: устный журнал о жизни и творчестве В.А. Каверина / Т. Н. Чупахина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2004. - № 5. - С. 35-38.

22 апреля

115 лет со дня рождения советского учёного, писателя-фантаста Ивана Антоновича Ефремова (1907-1972)

Родился 22 апреля 1907 г. в деревне Вырица Царскосельского уезда Петербургской губернии. По окончании школы служил матросом. Экстерном сдал выпускные экзамены на геолого-разведочном факультете Ленинградского горного института, одновременно получил звание кандидата наук. В 30 лет защитил докторскую диссертацию, затем совершил ряд экспедиций, в том числе в пустыню Гоби. По материалам этой экспедиции написаны книга «Дорога ветров» (1956 г.) и труд «Тафономия и геологическая летопись» (1950 г.).

Учёный основал новое направление в палеонтологии — тафономию. Она позволяет на основе геологических и географических данных предсказывать места обнаружения ископаемых останков. Поначалу рассказы Ефремова носили «прикладной прогностический» характер. Например, в рассказе «Алмазная труба» (1945 г.) писатель предсказал обнаружение алмазных месторождений в Якутии. Однако, славу философа-футуролога и родоначальника советской научно-социальной фантастики он приобрёл после выхода в свет утопии «Туманность Андромеды» (1957 г.) и антиутопии «Час быка» (1968 г.). Оба романа, благодаря масштабности описываемой картины мира, стали в истории научно-фантастической литературы революционными, а «Час быка» с его антитоталитарным пафосом — ещё и «провокационным», почти «антисоветским».

После смерти Ефремова (4 октября 1972 г. в Москве) в квартире писателя провели обыск на предмет поиска «вредной идеологической литературы»; были изъяты все черновики, даже предсмертные письма жене.

Роман «Час быка» был почти на полтора десятилетия запрещён к выдаче в библиотеках. Другие известные произведения Ефремова — исторический роман «На краю Ойкумены» (1949 г.), а также приключенческий роман «Лезвие бритвы» (1963 г.) — классика научной фантастики.

Названия мероприятий, книжных выставок:

«Мир Ивана Ефремова»

- «Витязь науки, правофланговый литературы»
- «Устремлённый в будущее»
- «Мастер фантастики»
- «Невероятные миры Ивана Ефремова»
- «Капитан сверхдальнего плавания»
- «И паруса и звездолёты»
- «Иван Ефремов: окрылённый тайной»
- «Иван Ефремов: космос и палеонтология»
- «Мечта должна быть крылатой»

Сценарные материалы:

1. **Ахтырская, А. Е. «Что там, за Туманностью Андромеды?»** / А.Е. Ахтырская. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2017. – № 1. – С. 35-38.

22 апреля

120 лет со дня рождения советской детской писательницы Валентины Александровны Осеевой (1902-1969)

В 1937 году в газете «За коммунистическое просвещение» был опубликован первый рассказ Осеевой — «Гришка». Затем рассказы В. Осеевой стали регулярно появляться в газете «Пионерская правда», в журналах «Дружные ребята», «Затейник», «Мурзилка», «Пионер».

Первым, принёсшим Валентине Осеевой известность, стал рассказ «Бабка», который был опубликован в журнале «Дружные ребята» в 1939 году. В 1940 году вышел в свет первый сборник рассказов Валентины Осеевой под названием «Рыжий кот».

Во время Великой Отечественной войны и вскоре после неё были изданы сборники «Волшебное слово» (1944), «Отцовская куртка» (1946), «Мой товарищ» (1950). К числу наиболее известных рассказов В. А. Осеевой относятся: короткий рассказ «Волшебное слово», давший начало целому сборнику писательницы, и рассказ-притча «Синие листья», опубликованный в 1943 году в журнале «Мурзилка». Его название В. А. Осеева дала одному из лучших своих сборников (1965).

О детях военного времени Валентина Осеева создала рассказы «Андрейка», «Отцовская куртка», «Кочерыжка».

Помимо рассказов В. А. Осеева писала также сказки и стихи, адресованные дошкольникам и младшим школьникам. Сказок писательница создала совсем немного. Среди них можно назвать такие, как «Сороки», «Заячья шубка», «Добрая хозяйюшка», «Волшебная иголочка».

Первые публикации стихотворений Валентины Осеевой относятся к 1939 году, когда в сборнике «Снежки» появились три поэтических произведения писательницы: «Бить нехорошо», «Ручей», «Удивительный дом». И впоследствии Валентина Осеева ещё не раз обращалась к поэзии.

Однако сильнейшей стороной творчества Валентины Осеевой была реалистическая проза. Жизненная достоверность рассказов писательницы оказывает глубокое воздействие на читателя и заставляет его задуматься над нравственными проблемами.

Крупная повествовательная форма была не сразу освоена В. А. Осеевой. Но ещё до Великой Отечественной войны писательница задумала повесть о жизни советской школы. Начавшаяся война помешала Валентине Осеевой осуществить свой замысел, и рукопись пришлось отложить. Однако военные события послужили богатным материалом для будущей повести. В 1947 году вышла первая книга трилогии о советских школьниках-пионерах — «Васёк Трубочёв и его товарищи». Вторая часть повести, вышедшая в 1951 году, оказалась ещё более удачной, чем первая. Заключительная часть трилогии появилась в 1952 году. За первую и вторую книги повести «Васёк Трубочёв и его товарищи» в 1952 году Валентина Осеева была удостоена Сталинской премии. В те годы популярность повести была очень велика.

В.А. Осеева занималась и переводами. В 1952 году в переводе В. А. Осеевой вышла повесть башкирского писателя Мустая Карима «Радость детства», в 1964 году — его повесть «Таганок». Также Валентина Осеева перевела на русский язык повесть «Друг Черноногого» классика татарской литературы Хади Такташа. Этот перевод был издан в 1958 году.

Большой успех выпал на долю одного из последних произведений Валентины Осеевой — «Динка». Повесть впервые вышла в 1959 году отдельной книгой. Тогда произведение состояло из двух частей. В 1965 году к повести прибавилась третья часть. История Динки произвела большое впечатление на юных читателей. Валентине Осеевой приходило множество писем с отзывами об её произведении. Последняя книга Валентины Осеевой «Динка прощается с детством» вышла в 1969 году, уже после её смерти.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Уроки нравственности и добра Валентины Осеевой»
- «Валентина Осеева и ее книги»
- «Воспитание словом»
- «Волшебные слова Валентины Осеевой»
- «Мудрые книги Валентины Осеевой»

Сценарные материалы:

1. Агапова, И.А. «Про волшебное слово и про многое другое» : Театрализованное путешествие по рассказам В. Осеевой / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. — Текст : непосредственный // Встречи с героями книг :

библ. уроки, сценарии меропр., инсценировки. – Волгоград : Учитель, 2009. – С. 143-153. – (Внеклассная работа в начальной школе).

2. **Вакиш, В.Г.** «Доброта нужна людям, пусть побольше добрых будет» : урок-путешествие по рассказам В.А. Осеевой / В.Г. Вакиш. – Текст : электронный // Открытый урок. Первое сентября : [сайт]. – 18.01.2007. - URL : <https://urok.1sept.ru/articles/412249> (дата обращения: 06.04.2022).

3. **Иванова, И.В.** «Волшебница доброго слова» : литературное знакомство / И.В. Иванова. – Текст : электронный // сайт МБУК «Азовская городская ЦБС». - URL : <http://azovlib.ru/2016-04-06-12-23-03/2016-06-28-07-25-57/2-uncategorised/3241-2022-05-18-12-09-53> (дата обращения : 06.04.2022).

4. **Ильина, О.Н.** Литературный вечер, посв. творчеству В.А. Осеевой / О.Н. Ильина.- Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. – Дата публикации : 13.04.2018. - URL : <https://infourok.ru/scenariy-meropriyatiya-literaturniy-vecher-posvyaschyonniy-tvorchestvu-v-a-oseevoy-2861468.html> (дата обращения : 07.04.2022).

5. **Ионова, О.В.** Праздник доброты, посвящённый творчеству В. Осеевой / О.В. Ионова. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть : [сайт]. – 02.08.2014. – URL : <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/stsenarii-prazdnikov/2014/08/02/stsenariy-prazdnika-dobrotы-posvyashchyon> (дата обращения : 06.04.2021).

6. **Ковтоногова, А.** «Удивительный дом» и другие стихотворения В. Осеевой: сюжетно-ролевая игра по творчеству В. Осеевой / А.Н. Ковтоногова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014. - № 8. - С. 14-17.

7. **Козел, Н.** «О поступках хороших и плохих» : литературная игра по творчеству В. Осеевой / Н.Е. Козел. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 12. - С. 6-7.

8. **Коковенкова, Л.** Откровенный разговор / Л. В. Коковенкова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2012. - № 11. - С. 21-23.

9. **Костенко, Н.В.** «Волшебная сила слов и поступков» : сценарий мероприятия по рассказам В. Осеевой / Н.В. Костенко. – Текст : электронный // сайт Всероссийского педагогического журнала «Современный урок». – Опубликовано : 19.11.2019. - URL : <https://www.1urok.ru/categories/4/articles/17597> (дата обращения : 06.04.2022).

10. **Котомцева, И.** «Волшебное слово»: литературный час по рассказам В.А. Осеевой / И.В. Котомцева. – Текст : непосредственный // Библиотечные уроки по чтению. Ч. 1.- М.; 2010. - С. 21-23. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 1, Вып. 2-3).

11. **Малкова, О. Цена поступка:** нравственные ценности в творчестве Валентины Осеевой / О. Малкова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и Игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2016. – № 4. – С. 31–32.

12. **Морозова, Г.Е. Обсуждение-игра по рассказам В. Осеевой** / Г.Е. Морозова. – Текст : непосредственный // Творческий опыт работы с книгой / сост. Т.Р. Цымбалюк. – Волгоград : Учитель, 2010. – С. 77-79. – (В помощь библиотекарю).

13. **Федотова, О. «Валентина Осеева и её книги»** : материал к юбилею писательницы / О.П. Федотова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 4. – С. 4-5.

14. **Федотова, О.П. «Волшебные книги Валентины Осеевой»** : литературное путешествие по рассказам В. Осеевой / О.П. Федотова. – Текст : электронный // ЛИТСОБА.РФ : [сайт]. – URL : <https://xn--80adrlqrg.xn--p1ai/scenarij-puteshestvija-rassказы-valentina-oseeva/> (дата обращения : 06.04.2022).

МАЙ

7 мая

70 лет со дня рождения детской писательницы, переводчика Елены Габовой (н. и. Елена Васильевна Столповская) (р. 1952)

Член Союза писателей СССР, с 1992 — литературный консультант Союза писателей Коми.

Окончила сыктывкарскую школу и заочно в 1976 году сценарный факультет Всесоюзного института кинематографии (ВГИК).

Автор более десяти книг для детей и подростков, изданных в Москве, Киеве, Сыктывкаре, Токио.

Дебютировала как поэт в 1967 г., опубликовав стихотворение «Ветер» в журнале «Пионер».

В 1983 году в Сыктывкаре увидела свет первая её книга для детей — повесть-сказка «Гришуня на планете Лохматиков». Она открыла читателям автора, обладающего неистощимым воображением. По этой повести в 1998 году Государственный Театр оперы и балета Республики Коми поставил мюзикл. Тяга к необыкновенному отличает и вторую книгу Елены Габовой — «Невидимки в лагере», вышедшую в 1987 году. Следующие книги «Двойка по поведению» (1989) и «Тайкина тайна» (1991), адресованные детям среднего и старшего возраста, имели большой успех у читателей.

В 1999 году повесть «Шалун Антон и сыщики девчонки» (на русском «Никто не видел Рыжего») была издана на японском языке в издательстве «Gakken». В 2002 году перевели на японский ещё одну книгу — повесть-сказку «Гришуня на планете Лохматиков». Также в японских журналах для

детей был опубликован рассказ «Двойка по поведению» и другие рассказы. Елена Васильевна побывала в Японии, встречалась с читателями.

В 2011 году при республиканском детском журнале «Би кинь» вышли две яркие книжки Е. Габовой на коми языке «Ичӧтик мойдъяс» («Маленькие сказки») и «Нюмбана нывка» («Улыбчивая девочка»).

Долгое время книги Елены Габовой не выходили за пределы Коми республики (не считая Японии). В 2006 году, когда она стала лауреатом литературной премии имени В. П. Крапивина, горизонты расширились. Её повести и рассказы стал публиковать журнал для программного и внеклассного чтения «Путеводная звезда». В 2012 году в московском издательстве «Аквилегия» в серии «Современная проза» вышел сборник рассказов «Двойка по поведению». Елена Васильевна стала получать отклики от читателей страны. Также её книги издаются в издательстве «Эксмо» в серии «Только для девочек». Продолжается активное сотрудничество с издательством «Аквилегия». В 2016 года в издательстве «Время» вышла книга «Отпусти меня», которая вызвала большой интерес у подростковой аудитории.

Сценарные материалы:

1. **Кропанёва, Л.А. «Вечный ребёнок»** : внеклассное мероприятие для учащихся 5-8 кл. / Л.А. Кропанёва. – Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. – Дата публикации : 02.06.2015. – URL : https://infourok.ru/vneklassnoe_meropriyatie_po_teme_vechnyy_rebenok_ele_na_vasilyevna_gabova_dlya_uchaschihsya-553591.htm (дата обращения : 25.04.2022).

2. **Кузиванова, Н.И. «Герои книг среди нас»** : внеклассное мероприятие по тв-ву Е. Габовой / Н.И. Кузиванова, В.Н. Дмитриенко. – Текст : электронный. - URL : <https://ppt-online.org/576401> (дата обращения : 26.04.2022).

9 мая

95 лет со дня рождения детского писателя Георгия Александровича Балла (1927-2011)

Георгий Александрович Балл — российский писатель. Член Международного Пен-центра. Георгий Александрович Балл родился 9 июня 1927 года в Москве в семье врача. В 1948 году закончил Институт Международных Отношений, первый выпуск. Работал в международном отделе Московского радио (1948-53 гг.), собкором Всесоюзного радио в Свердловской области (1953-54 гг.), редактором в журнале «Советские профсоюзы» (1954-58 гг.). Он пешком обошёл множество областей России, был в иркутской тайге, на Горном Алтае, ходил по лесам Севера.

Первая публикация в 1958 году. С 1960 года Георгий Балл стал писать профессионально — публиковал сказки, рассказы и пьесы для детей. Член Союза писателей СССР с 1966 года. Писал Георгий Балл и для взрослых, но эту его прозу не публиковали, его творения существовали отдельно от официального литературного процесса, став частью самиздатовской, «списочной» культуры. Впрочем позже появилась возможность публиковать и «взрослые» тексты — в журналах «Новый мир», «Знамя», «Дружба народов», «Новое литературное обозрение» и др. Вышли его авторские сборники рассказов. Многие годы летом Балл жил в деревне Озерки Вологодской области у шофёра Михаила Силинского. С Озерками связаны многие «взрослые» произведения автора.

Георгий Балл — лауреат Всесоюзного конкурса на лучшую детскую книгу, лауреат премии радиостанции «Немецкая волна», лауреат Фестиваля малой прозы им. И.С. Тургенева и Сетевого литературного конкурса «Улов», член клуба молодых литераторов «Вавилон», а с 2000 года — член Международного ПЕН-клуба. Тексты Георгия Балла переведены на немецкий и чешский языки.

21 мая

***150 лет со дня рождения русской писательницы
Надежды Александровны Тэффи (н. ф. Лохвицкая) (1872-1952)***

Надежда Лохвицкая, известная под псевдонимом Тэффи — русская поэтесса, писательница переводчица первой половины 20-го века.

Надежда Лохвицкая родилась в семье адвоката, окончила женскую гимназию, а после короткого замужества начала литературную карьеру в знаменитом журнале «Сатирикон». Обладая литературным талантом и экстравагантным характером, до революции Тэффи много печаталась, выпустила более 15 сборников произведений. Её небольшие рассказы, статьи и заметки всегда были полны едкого сарказма и сатиры. Имя Тэффи было известно во всей русской культурной среде, в числе почитателей ее творчества был император Николай II.

После Октябрьской революции поэтесса, какое-то время продолжала работать в России, однако неприятие новой власти заставило её эмигрировать. Тэффи поселилась в Париже. Она продолжала издавать книги, в основном прежней, сатирической направленности, которые пользовались неизменным спросом.

Лохвицкая стала одним из видных деятелей эмигрантской культуры, сотрудничала с наиболее известными изданиями. Ею также были изданы мемуары, написан приключенческий роман. Во время германской оккупации 1940-1944 года жила в Париже. Несмотря на стеснённое материальное положение, Тэффи отказалась от сотрудничества с фашистами.

После войны Тэффи предполагала продолжить работу над портретами литературных героев, но здоровье было подорвано в годы оккупации. Советское правительство предложило поэтессе возвратиться на родину, однако она предпочла остаться в Париже, где и скончалась в 1952 году.

1. **Нуждина, О.А. «А грустное неразделимо со смешным»** : сценарий литературной гостиной по творчеству Н.А. Тэффи/ О.А. Нуждина. – Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. – 27.03.2021. – URL : <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-scenariya-literaturnoj-gostinoj-po-tvorchestvu-n-a-teffi-a-grustnoe-nerazdelimo-so-smeshnym-5120096.html> (дата обращения : 04.05.2022).

2. **Евсеев, И.А. «Королева мягкого юмора»** : литературная гостиная по творчеству Н.А. Тэффи / И.А. Евсеев. – Текст : электронный // Открытый урок. Первое сентября [сайт]. – 23.08.2009. – URL : <https://urok.1sept.ru/articles/556873> (дата обращения : 04.05.2022).

3. **«Демоническая женщина»** : сценарий литературной гостиной, посв. Н.А. Тэффи. – Текст : электронный // сайт Абинской межпоселенческой библиотеки. – 14.08.2018. – URL : <http://abinlib.ru/1071-scenariy-literaturnoy-gostinoj-demonicheskaya-zhenschina.html#> (дата обращения : 05.05.2022).

4. **«Преступник»** : инсценировка по рассказу Н. Тэффи. – Текст : электронный // Яндекс-Дзен : канал «Записки театрального ребёнка». – 15.09.2021. – URL : <https://zen.ru/a/YUGHS7RLs3tR7jRa> (дата обращения : 05.05.2022).

29 мая

***130 лет со дня рождения русского писателя, учёного-энтомолога
Николая Николаевича Плавильщикова (1892-1962)***

Николай Плавильщиков внёс огромный вклад в дело популяризации науки. Им написаны десятки книг и популярных статей для самого широкого круга читателей.

Наиболее известная из научно-популярных книг Плавильщикова — «Гомункулус» (1958), книга, посвящённая истории биологии. Менее известна ставшая редкостью книга «Бронтозавр» (1930), в которой он реконструирует с позиции накопленных на тот момент знаний о динозаврах историю жизни бронтозавра от рождения до смерти, а также описывает живой мир юрского периода.

Очень тепло была встречена критикой и читателями его последняя работа — «Занимательная энтомология» (1960). В 1968 году издательство «Детская литература» выпустила книгу рассказов о животных «Кто-то на дереве».

Естественно, что его главной темой была биология, но в багаже писателя есть и научно-фантастическое произведение — палеонтологическая повесть «Недостающее звено» (1945), в которой автор рассказывает о якобы

найденном на острове Ява представителе обезьяночеловека «питекантропуса», предсказанным немецким естествоиспытателем Геккелем.

1. **Трушова, Н.Н. «Знаток жуков и поэт природы Н.Н. Плавильщиков»** : обзор книг Н. Плавильщикова / Н.Н. Трушова. – Текст : электронный // ЦБ Красносулинского района : [сайт]. - URL : <https://www.sulinlib.ru/pisатели-naturalisty/756-znatok-zhukov-i-poet-prirody-n-n-plavilshchikov> (дата обращения : 11.05.2022).

30 мая

***130 лет со дня рождения русского писателя
Ивана Сергеевича Соколова-Микитова (1892-1975)***

Соколов-Микитов прожил большую, интересную и нелёгкую жизнь. Основные вехи его жизни и творчества совпадали с переломными периодами в истории родной страны. В литературу он пришёл много повидавшим и пережившим, умудрённым жизненным опытом человеком.

Книги Соколова-Микитова автобиографичны, но не в том смысле, что он писал только о себе, а потому, что рассказывал всегда и обо всем как очевидец и участник тех или иных событий. Это придаёт его произведениям почти поэтическую убедительность и ту документальную достоверность, которые так привлекают читателя.

Творчество писателя Ивана Сергеевича Соколова-Микитова тесно связано с жизнью русской деревни, с русской природой. Все его произведения проникнуты удивительной жизнерадостностью, ясностью духа, оптимизмом... Писательская манера Соколова-Микитова близка и к аксаковской, и к тургеневской, и к бунинской. Однако в его произведениях сквозит особый мир: не стороннее наблюдательство, а живое общение с окружающей жизнью.

«Чувство природы врождённо нам, от грубого дикаря до самого образованного человека», - писал когда-то С. Аксаков. Это чувство зачастую теряет сегодня человек, едва поспевая за все усложняющимся и убыстряющимся ритмом современной жизни. Книги Соколова-Микитова возвращают нам «чувство природы», помогают отрешиться от суеты, побыть в тишине, в благодатном общении с природой.

Черпающий богатства языка из сокровищницы русского фольклора и классической русской литературы, некоторые свои произведения писатель адресовал детям, старался серьёзно и по-взрослому рассказать юному читателю то, что интересно и полезно было бы ему узнать. Это сборники рассказов «Год в лесу», «На родной земле», «Домик в лесу», «На родной земле», «Русский лес», «Звуки земли», «Звери в лесу» и другие. Писал Иван

Сергеевич и сказки, самая известная из которых, «Листопадничек», популярна у малышей многих поколений.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «И.С. Соколов-Микитов – детям»,
- «Лесные картинки» И.С. Соколова-Микитова».

Сценарные материалы:

1. **Девятилова, И.** «Смешарики рассказывают о Соколове-Микитове» : познавательный час / И.С. Девятилова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2014. - № 12. - С. 48-51.

2. **Никитина, Н.И.** «От весны до весны» : литературно-географическая игра, посв. И.С. Соколову-Микитову / Н.И. Никитина. – Текст : электронный // PRODLENKA : [образовательный портал]. – 04.02.2015. - URL : <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/102717-scenarij-literaturno-geograficheskoy-igry-ot-> (дата обращения : 20.05.2022).

3. **Рыхлицкая, О.** «Картины натуралиста» : литературный час по творчеству И. Соколова-Микитова / О.Г. Рыхлицкая. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2013. - № 2. - С. 4-6.

31 мая

***130 лет со дня рождения русского писателя
Константина Георгиевича Паустовского (1892-1968)***

Родился в Москве, в 1898 году семья уезжает на Украину, в Киев, где будущий писатель окончил гимназию и в 1911 г. поступил на естественно-исторический факультет Киевского университета.

В 1913 Паустовский прервал обучение и переехал в Москву, чтобы продолжить его на юридическом факультете Московского университета, однако не окончил и его, ибо жажда писательства целиком завладела им.

С 1913 до 1929 гг сменил множество профессий: был водителем трамвая, санитаром, учителем, журналистом.

Первый роман «Романтики» он писал с 1916 по 1923гг., но опубликовал только в 1935 г тогда же вышли и романы «Блестающие облака» и «Черное море».

Страсть Паустовского к путешествиям привела к созданию книг «Кара-Бугаз», «Колхида», «Мещёрская сторона». Другой ипостасью его творчества в 30-е гг стали исторические повести «Судьба Шарля Лонсевиля», «Орест Кипренский», «Исаак Левитан», «Тарас Шевченко».

В послевоенные годы Паустовский написал книги о писательском труде «Золотая роза» и автобиографическую «Повесть о жизни».

Автор большого количества очерков и новелл, Паустовский заслужил высокую оценку своего творчества, данную виднейшими деятелями и писателями нашей эпохи. Многие произведения переведены на немецкий, французский и английский языки. Умер в Москве.

Названия мероприятий, книжных выставок:

«Лесные загадки»

«Литературная карта «Страны Паустовского»

«Простые и жизненные сказки К.Г. Паустовского»

«Паустовский и природа: алгоритм доброты»

«Мир невиданной красоты»

«Под музыку осеннего дождя»

«Поэт в прозе»

«Островок родной природы в рассказах Паустовского»

Сценарные материалы:

1. **Андреева, М.С.** «Неведомая и заповедная земля» : литературный праздник для 3-5 кл. по творчеству К.Г. Паустовского / М.С. Андреева, М.П. Короткова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2002. - №1. – С. 5-56.

2. **Буячева, О.** «Растрёпанный воробей» : литературно-музыкальный утренник по мотивам одноимённой сказки К.Г. Паустовского / О.Ю. Буячева. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2002. - № 1. - С. 57.

3. **Ерёмина, А.** «Певец природы среднерусской полосы» : о творчестве К.Г. Паустовского / А. Ерёмина. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2017.- №5. – С. 61-64.

4. **Жокина, Е.В.** «По тропе Паустовского» : игра для младших школьников / Е.В. Жокина. – Текст : электронный // Конспект.ru : [образовательный сайт]. - URL : <https://koncept.ru/nachalnye-klassy/raznoe/4215-po-trope-paustovskogo.html> (дата обращения : 20.05. 2022).

5. **Козлова, С.А.** «Весёлая мозаика» : литературная игра по рассказам К.Г. Паустовского / С.А. Козлова. – Текст : непосредственный // Школьные игры и конкурсы. – 2008. - №2. – С. 6-7.

6. **Кулакова, Е.Ю.** «В каждом сердце есть струна» : литературный час по рассказам К.Г. Паустовского [для 5-7 кл.] / Е.Ю. Кулакова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2017.- № 2. – С. 52-55.

7. **Макарова, Б.** «О жизненных дорогах» : литературный вечер к юбилею К.Г. Паустовского / Б.А. Макарова. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека. - 2012. - № 1. - С. 56-67.

8. **Мероприятия к юбилею К.Г. Паустовского** : игры, викторины, кроссворды для детей. – Текст : электронный // ЛИТСОВА.РФ [сайт]. - URL

: <https://xn--80adrlqrg.xn--p1ai/meroprijatija-k-jubileju-paustovskogo/> (дата обращения : 20.05.2022).

9. **Морозова, О.Н.** «**Певец Мешёрской стороны**» : сценарий литературного вечера к юбилею К.Г. Паустовского / О.Н. Мороза. – Текст : электронный // МБУК «ЦБ им. А.Н. Левашова Спасского района Рязанской области» : [официальный сайт]. - 2016. - URL : <http://spassklib.ru/pevec-meshherskoj-storony/> (дата обращения : 20.05.2022).

10. **Семяновская, А.** **Утренник**, посвящённый Константину Георгиевичу Паустовскому / А.П. Семяновская. - Текст : непосредственный // Школьная библиотека. - 2011. - № 8. - С. 85-91.

11. **Хасина, Г.** «**К.Г. Паустовский**» : материал для беседы / Г. Хасина. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2007. - № 3. – С. 10-12.

12. **Чекусова, Н.** «**Пока не стало поздно**» : обсуждение произведения К.Г. Паустовского «Телеграмма» / Н.П. Чекусова. – Текст : электронный ресурс // URL : <http://festival.1september.ru/articles/504321> (дата обращения : 05.05.2022).

ИЮНЬ

2 июня

85 лет со дня рождения русской детской поэтессы, переводчицы, сценариста Юнны Петровны (Пинхусовны) Мориц (р. 1937)

Юнна Петровна родилась 2 июня 1937 года в Киеве в еврейской семье. Закончила филологический факультет Киевского университета и отделение поэзии Литинститута им. А. М. Горького в Москве. Своё первое стихотворение поэтесса сочинила в 4 года:

Ослик встал на табуретку

Ослик съел свою таблетку

Наконец-то горло

У него продёрло.

Наверное, с тех самых пор, вдохновение и способность видеть мир глазами ребёнка осталось с Мориц навсегда. Её сказочный поэтический мир с «букетами котов», «композитором пирога», «каретой причёсок», «туманом в сметане» - не оставят равнодушными ни детей, ни взрослых.

В каждом стихотворении мы чувствуем безграничную любовь поэтессы к свои героям и к детям вообще. Поэтому-то герои милые и добродушные, озорные и весёлые, необычные и даже фантастические. У Юнны Мориц вы не найдёте назидания, поучения. Грустить, творить, фантазировать, дурачиться, капризничать ребёнок имеет полное право. По мнению Юнны Петровны, детей нужно воспитывать с любовью, иногда баловать, «их

нужно освобождать от всех запретов, которые не наносят им и окружающим физический вред. Ритмичные, а иногда явно абсурдные стихи Мориц не имеют возрастных ограничений. Удовольствие от их прочтения и море смеха, даже хохота гарантировано всем!

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Кораблик Юнны Мориц»
- «Книжная радуга Юнны Мориц»
- «Большой секрет Юнны Мориц»
- «Сто фантазий Юнны Мориц»
- «Стихи, которые поют: Юнна Мориц»

Сценарные материалы:

1. **Ковалёва, Г. «Разговаривали вещи»:** урок литературного чтения по стихам Ю. Мориц / Г. Ковалёва. – Текст : электронный // URL : <http://festival.1september.ru/articles/650725/> (дата обращения : 20.05.2022).

2. **Кожина, Н.Ю. «Большой секрет для маленькой компании» :** литературный праздник по стихам Юнны Мориц / Н.Ю. Кожина. – Текст : электронный // Мультиурок : [сайт]. – 17.03.2021. - URL : <https://multiurok.ru/index.php/files/literaturnyi-prazdnik-bolshoi-sekret-dlia-malenkoi.html> (дата обращения : 20.05.2022).

3. **Невзорова, Т.В. «Весёлые стихи Ю. Мориц» :** час поэзии / Т.В. Невзорова. – Текст : электронный // Открытый урок. Первое сентября : [сайт]. – 21.12.2009. - URL : <https://urok.1sept.ru/articles/560857> (дата обращения : 20.05.2022).

4. **Рыхлицкая, О. «Сто фантазий» :** литературное путешествие по стихам Ю. Мориц / О.Г. Рыхлицкая. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 7. - С. 13-16.

5. **Туловьева, А.В. «Удивительные приключения на лайнере «Юнна Мориц»:** литературный круиз / А.В. Туловьева. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 8. – С. 15-18.

22 июня

***115 лет со дня рождения русского писателя
Андрея Сергеевича Некрасова (1907-1987)***

Андрей Сергеевич Некрасов родился в Москве 17 июня 1907 г. В молодости переменял много профессий, работал на флоте, с которым и связаны темы его основных произведений.

Публиковаться начал в 1928 г., писал преимущественно произведения для детей. В 1935 г. вышел его сборник рассказов «Морские сапоги», а в 1936 году он, совместно с Б. Житковым, Б. Ивантером и Б. Шатиловым,

написал книгу «Повесть о товарище Кирове». Но наиболее известная книга Некрасова - юмористическая повесть «Приключения капитана Врунгеля», в которой автор рисует фантастические похождения незадачливого мореплавателя.

В 1937г. Некрасов был помощником первого секретаря Днепропетровского обкома ВКП(б) и стал жертвой набиравшей обороты машины репрессий. После осуждения он отбывал срок в Норильлаге.

С октября 1941 г. А. Некрасов - рядовой на Западном фронте, с осени 1942 - сотрудник фронтовой газеты. С ноября 1943 г. в резерве ГлавПУРа в Москве, в 1944 г. уволен в звании лейтенанта. Член Союза писателей СССР с 1943 г.

После войны вышли сборник рассказов «Завидная биография» (1953), повести «Судьба корабля» (1958), «Мы были на Диксоне» (1960). До последних дней Некрасов был членом редколлегии журнала «Пионер» и литературно-художественный альманах «Океан». Некрасов умер в 1987 году, в возрасте 80-ти лет.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «В кругосветное плаванье с Андреем Некрасовым»
- «Литературный отец капитана Врунгеля»

Сценарные материалы:

1. **Воробьева, З.Ф.** Литературная игра по книге А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» / З.Ф. Воробьева. – Текст : электронный // Первое сентября : [сайт]. – 19.04 2015. - URL : <https://urok.1sept.ru/articles/654350> (дата обращения : 8.06.2022).

2. **Гринь, Н.В.** «Путешествие капитана Врунгеля» : урок-игра / Н.В. Гринь. – Текст : электронный // kopilkaurokov.ru : [сайт для учителей]. - URL : <https://kopilkaurokov.ru/geografiya/uroki/urok-ighra-putieshiestviie-kapitana-vrunghielia> (дата обращения : 08.06.2022).

3. **Козырь, Т.** «Приключения капитана Врунгеля-2» : спектакль / Т. Козырь, А. Поликарпов. – Текст : электронный // Proza.ru : [сайт]. – 2012. - URL : <https://proza.ru/2012/12/05/605> (дата обращения : 08.06.2022).

4. **Лутковская, В.** «Попутного ветра!» : литературно-познавательная викторина по книге А.С. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» / В.А. Лутковская. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2015. - № 6. - С. 13-15.

5. **Недыхалова, Н.А.** «Путешествие с капитаном Врунгелем» : квест-игра / Н.А. Недыхалова // Koncept.ru : [образовательный сайт]. - URL : <https://koncept.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie/7223-kvest-igra-puteshestvie-s-kapitanom-vrungelem.html> (дата обращения : 06.08.2022).

6. **Орлова, В.В.** «Попутного ветра, старина Врунгель!» : литературная игра по повести А. Некрасова // В.В. Орлова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2017. - № 3. – С. 42-46.

7. **Просекова, О.** «Приключения капитана Врунгеля» : творческое состязание к юбилею А.С. Некрасова / О.А. Просекова. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - № 3. - С. 12-15.

8. **Фёдорова, Н.** «По морям, по волнам с капитаном Врунгелем» : викторина по страницам знаменитого произведения А.С. Некрасова / Н.И. Фёдорова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 1. - С. 89-93.

26 июня

***100 лет со дня рождения русского детского писателя
Юрия Яковлевича Яковлева (н.ф. – Ховкин) (1922-1996)***

Юрий Яковлевич Яковлев — советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества. Юрий Яковлевич родился 26 июня 1922 года в Петрограде. В возрасте 9–14 лет Юрий был пионером. Ещё в школьные годы Юрий Ховкин сочинял стихи, участвовал в литературных кружках и публиковался в стенгазете. В ноябре 1940 года восемнадцатилетнего Юрия Ховкина, недавно окончившего школу, призвали в армию. С началом Великой Отечественной войны Ю. Ховкин участвовал в обороне Москвы в качестве химинструктора зенитно-артиллерийского полка, получил ранение.

В декабре 1946 года Ю. Ховкин демобилизовался из армии и поступил в Литературный институт имени А. М. Горького. В литературный мир вступил под псевдонимом Яковлев, взятым в честь отца. Впоследствии псевдоним заменил фамилию. В 1949 году вышла первая книга — небольшой сборник в мягкой обложке под названием «Наш адрес: стихи о пионерском лете». С этой публикации начинаются путь Яковлева как детского поэта и его многолетнее сотрудничество с издательством «Детгиз». В 1950-е годы Юрий Яковлев писал в основном стихотворения и поэмы для детей. К моменту окончания Литературного института в 1952 году он уже был автором пяти книг стихов: кроме «Нашего адреса», вышли «Зелёная книга», «Какая сегодня погода», «В нашем полку» — единственная книга стихов для взрослых, «Наш Андрейка». В 1951 году Юрий Яковлев был принят в Союз писателей СССР.

Ю. Я. Яковлев работал в газетах и журналах, много ездил по Союзу. Главным принципом журналиста было «не «собирать материал», а пожить жизнью своих героев». В конце 1950-х — начале 1960-х годов Яковлев обратился к прозе: повлияли работа в прессе, накопленные за время поездок по стране. В 1962 году газета «Известия» опубликовала рассказ «Собирающий облака». Далее в творчестве Ю. Я. Яковлева стала преобладать проза. Автор публиковался в периодике, ряд очерков и статей составил сборник «Зелёная лампа и Красная звезда». Выходили и стихи — книга «Письмо пионеров солнцу», посвящённая жизни юных ленинцев и покорению космоса, сборник «взрослых» стихотворений «Зимняя радуга», но наибольшую известность получили рассказы и повести для детей. Последняя книга — «Ваши права, дети» — увидела свет в 1992 году. В 1992 выходит и последний прижизненный сборник — «Избранное».

Юрий Яковлевич Яковлев умер 29 ноября 1995 года в Москве после долгой тяжёлой болезни.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «В гостях у Юрия Яковлева»
- «Уроки доброты Юрия Яковлева»
- «Прививка доброты»

Сценарные материалы:

1. **Андреев, А. «Случай с фотографией»** : пьеса по рассказу Ю. Яковлева «Пятый» / А. Андреев. – Текст: непосредственный // Театр круглый год. – 2005. - №3. – С. 75.

2. **Андрейчикова, С.Н. «Добро должно быть...»** : урок доброты по творчеству Ю. Яковлева [сценарий, презентация] / С.Н. Андрейчикова. – Текст : электронный. – 17.01.2014. - URL : <https://ok.ru/mycomputer/topic/66713013130528> (дата обращения : 20.06.2022).

3. **Беляева, О.В. «Нужны ли рыцари сегодня»** : урок-дискуссия по рассказу Ю. Яковлева «Рыцарь Вася» / О.В. Беляева. - Текст: непосредственный // Калейдоскоп юбилейных дат : сб. сценариев для проведения мас. меропр. в шк. и дет. б-ках. - Вып. 2. – М. : Школьная библиотека, 2006. – С. 86-87.

4. **Борисова, А. «В детях стараюсь разглядеть завтрашнего взрослого человека»** : беседа о жизни и творчестве Ю.Я. Яковлева / А. Борисова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. 2007. - №4. – С. 6-7.

5. **Зими́на, Н.В. «Истинная красота и благородство героев Юрия Яковлева»** : литературный урок в 6 классе с элементами обсуждения рассказов Юрия Яковлева «Игра в красавицу» и «Рыцарь Вася» / Н.В. Зими́на. – Текст : электронный // Первое сентября : [сайт].- 14.06.2009. - URL : <http://festival.1september.ru/articles/537280/> (дата обращения : 20.06.2022).

6. **«Жить для людей»** : беседа по произведениям Ю. Яковлева // В гостях у детских писателей : сценарии меропр., библиотечных уроков / автор-сост. А.А. Егорова. – Текст : непосредственный. – Волгоград : Учитель, 2009. – С. 227-238.

7. **Мужикова, Е. Не торопитесь рвать цветы:** экологический диалог с малышами по рассказу Ю. Яковлева «Солнце с белыми цветами» / Е. Мужикова. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2013. - № 10. – 63-66.

8. **Скогорева, Н. Урок открытых мыслей по рассказу Ю. Яковлева «Рыцарь Вася»** / Н. Скогорева. - Текст : электронный // metodiki.ru : [образовательный портал]. - URL : http://www.ucheba.com/met_rus/k_liter/yakovlev.htm (дата обращения : 20.06.2022).

9. **Томина, Ю.В. Сценарий читательской конференции** в 5 кл. по рассказам Ю. Яковлева / Ю.В. Томина. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть : [сайт]. – Опубликовано : 03.05.2022. - URL : <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/05/03/stsenariy-chitatelskoy-konferentsii-po-rasskazam-yu-ya> (дата обращения : 20.06.2022).

11 июля

85 лет со дня рождения русского детского поэта, прозаика, драматурга и переводчика Леонида Львовича Яхнина (1937-2018)

Леонид Львович Яхнин, известный поэт, прозаик, переводчик, драматург, родился в 1937 году в Москве. В 1961 году окончил московский Архитектурный институт, работал по специальности, защитил кандидатскую диссертацию. До 1971 года был сотрудником Института теории и истории архитектуры. Однако уже с 1964 года стал публиковать стихи для дошкольников и младших школьников. Среди его первых книг – сборники стихов «Мой город» (1965), «Всадник» (1966), «Сосны корабельные» (1967), «Всегда вперёд» (1968)... Среди самых известных его сказок – «Площадь картонных часов», «Серебряные колёсики», «Таня и солнышко»...

Заслуженную славу принесли Леониду Яхнину переводы и пересказы с языков разных народов мира – с сербского, македонского, словенского, белорусского, польского, немецкого, английского, грузинского, долганского и др. Среди авторов, произведения которых Л. Яхнин представил русскоязычным детям, многие мировые звезды: Л. Александер, Э.Т.А. Гофман, Д. Дуэйн, Х. Лофтинг, М. Метерлинк, Э. Распе, Дж. Толкин, У. Шекспир. Его пересказы были удостоены престижной премии им. Йована Йовановича Змая и Почётного диплома Международного Совета по детской книге. Среди его пересказов особое место занимает интереснейший и оригинальнейший пересказ всемирно известной сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес». Другой значительной его работой является пересказ «Слова о полку Игореве», великого произведения древнерусской литературы.

Сценарные материалы:

1. Инсценировка сказки Л. Яхнина «Красная ягода». – Текст : электронный // PANDIA : [сайт]. – URL : <https://pandia.org/text/83/324/77983.php> (дата обращения : 20.06.2022).

24 июля

220 лет со дня рождения французского писателя Александра Дюма – отца (1802-1870)

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Дюма - на все времена»
- «Жизнь, полная приключений»
- «Александр Дюма – человек без маски»,
- «Великолепный и неизвестный»
- «Французский отец «Трёх мушкетёров»
- «"Мушкетеры" Александра Дюма»

Сценарные материалы:

1. **Зверева, С. «Один за всех!»** : литературная игра по творчеству А. Дюма / С.В. Зверева. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 6. - С. 21-26.

2. **Кудряшева, Л. «Шпаги верных друзей»** : викторина по страницам романа Дюма «Три мушкетёра» / Л.А. Кудряшева. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2014. - № 2. - С. 40-42.

3. **Максимова, И. «Тайна алмазных подвесок»** : сценка по мотивам романа А. Дюма «Три мушкетёра» / И. Максимова. - Текст : непосредственный // Театр круглый год. – 2004. - № 2. – С. 28-30.

4. **Петрова, С. «Жизнь полна приключений»** : литературно-исторический вечер, посвящённый роману А. Дюма «Учитель фехтования» / С.В. Петрова. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека. - 2010. - № 1. - С. 10.

5. **Просекова, О. «Шпага, любовь и коварство»** : рекомендации по оформлению выставки и материалы для проведения конкурсов по произведениям А. Дюма / О.А. Просекова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2006. - № 2. - С. 14-17.

6. **«Тайна алмазных подвесок»** : сценарий театрализованной литературной игры по роману А. Дюма «Три мушкетёра». – Текст : электронный // prazdnovik.ru : [сайт]. – URL : <http://prazdnovik.ru/scenarij-teatralizovannoj-literaturnoj-igry-po-proizvedeniyu-a-dyuma-tri-mushketera.html> (дата обращения : 20.06.2022).

АВГУСТ

2 августа

**90 лет со дня рождения русского детского писателя, драматурга
Владимира Константиновича Арро (р. 1932)**

Владимир Константинович Арро родился 2 августа 1932 года в Ленинграде. Школьником занимался в литературном кружке под руководством Глеба Семёнова. Окончил филологический факультет Ленинградского педагогического института (1955), работал учителем в сельской школе, был призван в армию. По возвращении работал заведующим отдела школ в райкоме комсомола. В 1962 стал самым молодым в Ленинграде директором школы рабочей молодёжи. Был сотрудником Научно-исследовательского института вечерних и заочных средних школ Академии педагогических наук, писал диссертацию о внешкольном образовании взрослых. Работал главным редактором литературно-драматического и детского вещания Петербургского радио (1993-1995). Член ПЕН-клуба.

Писательскую жизнь В. Арро начинал как автор книг для детей и юношества. Литературным дебютом Арро явился сборник рассказов для детей «Когда гремели залпы» (1964), переизданный в расширенном составе под названием «Солнечная сторона улицы» (1969), посвящённый впечатлениям военных лет. 15 лет Владимир Арро писал в основном для детей. Основные книги этого времени: «Трое Копейкиных и звезда» (1967), «Белые терема» (1968), «Чиж-Королевич» (1968), «Солнечная сторона улицы» (1969), «Бананы и лимоны» (1972), «Вот моя деревня» (1973), «Мой старый дом» (1976) и др.

В эти же годы Арро много ездит по стране в поисках уникальных людей, событий, явлений. Своими находками он делится с читателями в целой серии познавательных книг «Аисты в городе» (1968), «Сокровища моего города» (1974), «Веселая дорога» (1975), «Завод как на ладони» (1979), «Старый барабанщик» (1980). Они написаны эмоционально и весело.

В 1976 состоялся драматургический дебют: была написана пьеса «Высшая мера», которая в новом ракурсе представляла трагические дни ленинградской блокады. В последующих пьесах — «Сад» (1979), «Пять романсов в старом доме» (1981), «Смотрите, кто пришёл!» (1982), «Синее небо, а в нем облака» (1983) и др. — Арро рассматривает сложную, противоречивую судьбу современного человека в его поисках нравственных ориентиров, в отстаивании собственного достоинства, духовных основ жизни на фоне наступающего прагматизма.

В последнее время Арро увлечён новым для себя жанром — эссе, документальной и биографической прозой.

8 августа **95 лет со дня рождения русского писателя** **Юрия Павловича Казакова (1927-1982)**

Родился в семье простых рабочих 8 августа 1927 года. В период Великой Отечественной Войны он был в Москве и когда город бомбили – получил контузию. Вследствие травмы Юрий стал заикаться и, как говорил он сам, это подтолкнуло его заниматься творчеством – Казаков начал писать стихи и обучаться игре на виолончели.

В 1946 Казаков окончил строительный техникум. Затем он решает поступить в Гнесинское музыкальное училище, которое окончил в 1951 году и сразу же вошёл в состав оркестра Музыкального театра имени Станиславского.

Сначала его карьера не имела успеха – рассказы и пьесы не печатались, в оркестре играл не часто. Лишь изредка его очерки появлялись на страницах «Советского спорта». В 1953 Казаков поступает в институт им. Горького на литературное отделение.

Первая работа писателя, книга «Арктур - гончий пёс» вышла в 1957 году. Дальше были — «Манька», «Запах хлеба», «По дороге», «Лёгкая жизнь», «На полустанке», «Северный дневник», «Трали-вали». В 1969 году выходит сборник рассказов «Осень в дубовых лесах», в 1970-е — знаменитые рассказы «Свечечка» и «Во сне ты горько плакал», построенные в качестве лирического монолога отца, обращённого к маленькому сынишке.

За свои рассказы, которые были переведены на иностранные языки, он получил в 1970 году Дантовскую премию.

В последнее десятилетие жизни Юрий Казаков писал мало и ещё реже печатался. Скончался 29 ноября 1982 года в Москве. После себя писатель оставил огромное творческое наследие, большинство произведений переведено на иностранные языки и включено в школьную обучающую программу.

Сценарные материалы:

1. **«Знакомьтесь – книги Юрия Казакова»** : онлайн игра-представление. – Текст : электронный // МБУК «ЦГД» г. Владимира : [сайт]. - <https://biblioteka33.ru/?p=24825> (дата обращения : 01.08.2022).

2. **Медкова, О.С. Внеклассное мероприятие для учащихся 5-7 классов по рассказам Юрия Казакова «На слове ручье», «Тэдди», Арктур – гончий пёс»** / О.С. Медкова. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть : [сайт]. – 22.03.2013. - URL : <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/22/vneklassnoe-meropriyatie-po-literature-dlya-uchashchikhsya-5-7> (дата обращения : 01.08.2022).

3. **Федяева, Н.Н. «По следам Тедди»** : литературная игра для 5-6 кл. по рассказам Ю. Казакова / Н.Н. Федяева. – Текст : электронный // kopilkaurokov.ru : [сайт для учителей]. – 24.08.2018. - URL : https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/literaturnaia_igra_po_sledam_teddi (дата обращения : 01.08.2022).

20 августа

100 лет со дня рождения детского писателя, сценариста Иосифа Ивановича (Ионовича) Дика (1922-1984)

Иосиф Иванович родился 20 августа 1922 года в Москве в семье румынского революционера Иона Дическу-Дика. В 1937 году родителей арестовали как врагов народа, а его с младшей сестрой отправили в детский дом в Рыбинске.

В 1940 году Иосиф Дик вступил в местный литературный кружок при газете «Рыбинская правда» и вскоре стал писать рассказы. Потом появилась новая мечта — стать геологом. После школы Иосиф поехал в Ленинград —

поступать в Горный институт. Едва успел окончить первый курс, как началась война.

В начале мая 1942 года при наступлении советских войск на Харьков на станции Боровая Иосиф подорвался на mine. Он лишился кистей обеих рук, ему повредило глаз. Очнувшись в медсанбате, Дик понял, что геологического молотка ему в руках уже не держать. В военном госпитале в Самарканде был организован литературный кружок, в котором Дик начал заниматься. Писать приходилось, держа карандаш в зубах. В конце 1943 года без экзаменов зачислен в Литературный институт.

Окончив вуз, Иосиф продолжил образование, поступив на английское отделение Института иностранных языков, изучал английскую литературу. В 1947 году вышел первый сборник рассказов Дика — «Золотая рыбка». А в 1949-м его приняли в Союз писателей.

Одной из главных в его творчестве является тема школьной жизни. Глубоко проникая в детскую психологию, Иосиф Дик исследует взаимоотношения подростка с коллективом в рассказах «Первый взлёт», «Третий глаз», «Бумажный голубь», «День птиц», «Привидение», «Записка», «Тошка» и в повести «В нашем классе» (1953).

В конце 60-х годов Иосиф Дик обратился к теме войны, сделав героями драматических событий военного лихолетья наряду со взрослыми и детей. В повестях «Соблюдать тишину», «Мальчик и танк» (1970) дети, как и взрослые, рискуют жизнью, совершают подвиги, но зверства фашистов, смерть и горе не озлобляют их, не порождают в их неокрепших душах жестокость.

Иосиф Дик известен не только как автор повестей и рассказов. По его собственному признанию, он нередко «уходил в сторону» и начинал писать стихотворения, песни, пьесы, киносценарии и сценарии для радиопостановок.

В 1982 году за литературную деятельность и в связи с 60-летием со дня рождения писатель был награждён орденом Дружбы народов. Иосиф Иванович Дик умер 22 июля 1984 года.

Сценарные материалы:

1. **Воробьёва, Т.В. «Красные яблоки»** : открытый урок по рассказу Иосифа Дика / Т.В. Воробьёва. – Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. – 09.12.2016. – URL : <https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-v-ramkah-gorodskogo-seminara-iosif-dik-krasnie-yabloki-1429086.html> (дата обращения : 01.08.2022).

29 августа

***160 лет со дня рождения бельгийского детского писателя
Мориса Метерлинка (1862-1949)***

Морис Полидор Мари Бернар Метерлинк родился в 29 августа 1862 г. в Генте, в зажиточной фламандской семье. Его отец был нотариусом, а мать – дочерью богатого юриста.

С 1874 по 1881 г. он посещал иезуитский колледж. Мальчик интересовался поэзией, литературой, однако родители настояли, чтобы он изучал право в Гентском университете. Получив в 1885 г. диплом, Морис едет в Париж для совершенствования в юриспруденции, однако те 6 месяцев, которые он провёл в Париже, целиком были отданы литературе.

По возвращении в Гент Метерлинк работает юристом, продолжает заниматься литературой. В парижском ежемесячнике «Плеяда» печатается новелла М. «Убийство невинных», а в 1889 г. он выпускает поэтический сборник «Теплицы» и пьесу-сказку «Принцесса Мален». После положительных отзывов он оставляет юридическую практику и посвящает себя литературе. В 1894 г. писатель пишет три пьесы для марионеток: «Алладина и Паломид», «Там, внутри» и «Смерть Тентажиля».

«Синяя птица» — самая популярная пьеса Метерлинка - была впервые поставлена в 1908 г. Рассказ об одном из героев этой пьесы, Тильтиле, Метерлинк продолжает в пьесе-феерии «Обручение».

В 1911 г. Метерлинку была присуждена Нобелевская премия «за многогранную литературную деятельность, в особенности за драматические произведения, отмеченные богатством воображения и поэтической фантазией».

Во время первой мировой войны писатель попытался записаться в бельгийскую гражданскую гвардию, но не попал в неё из-за возраста. Патриотическая деятельность драматурга состояла, таким образом, в чтении пропагандистских лекций в Европе и в США. В последние годы жизни он писал больше статей, чем пьес; с 1927 по 1942 г. вышло 12 томов его сочинений.

Морис Метерлинк умер 6 мая 1949 г. от сердечного приступа.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Сказка о счастье»
- «С мечтою о синей птице»

Сценарные материалы:

1. **Бажанова, Л** **Творческое занятие по сказке М. Метерлинка «Синяя птица»** / Л. Бажанова. – Текст : непосредственный // «Всё начинается с детства». Вып. 8. - Ростов Н/Д : ГУК РОДБ им В.М. Величкиной, 2008. - С. 71-73.

2. **Вахонина, М.Н.** **«По следам Синей птицы»** : сценарий спектакля по мотивам сказки М. Метерлинка «Синяя птица» / М.Н. Вахонина. – Текст : электронный // МБУ ДО ДДТ «Контракт» Г.О. Подольск : [сайт]. –

05.02.2019. - URL : <https://vakhonina-ddtkontakt.edumsko.ru/folders/post/1663871> (дата обращения : 01.08.2022).

3. **Колесникова, М.** «Синяя птица» : инсценировка одноимённой сказки М. Метерлинка / М. Колесникова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - № 10. – С. 10-14.

4. **Колосова, Е.** «О Тильтиле, Митили и других» : сказочное путешествие по повести М. Метерлинка «Синяя птица» / Е. В. Колосова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 1. - С. 10-12.

5. **Любакова, И.Ю.** «Дорога к счастью» : литературный вечер в 7 классе по пьесе М. Метерлинка «Синяя птица» / И.Ю. Любакова. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть : [сайт]. - URL : <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/27/literaturnyy-vecher-po-pese-m-meterlinka-sinyaya-ptitsa> (дата обращения : 01.08.2022).

6. **Максимова, И.** «Синяя птица» : пьеса-миниатюра по сказке М. Метерлинка / И. П. Максимова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2010. - № 1. - С. 24-26.

7. **Федотова, О.** «Вперёд за Синей птицей» : онлайн литературная игра по типу телевизионной игры «Своя игра» / О. Федотова. – Текст : электронный // ЛИТЦОВА.РФ : [сайт]. - URL : <https://xn--80adrlqrg.xn--p1ai/literaturnaja-igra-vpered-za-sinej-pticej/> (дата обращения : 01.08.2022).

8. **Малинка, В.А.** «Синяя птица» : инсценировка по мотивам пьесы М. Метерлинка : в 4-х действиях / В.А. Малинка. – Текст : электронный // Открытый урок : [фестиваль педагогических идей]. – URL : <https://urok.1sept.ru/articles/509472> (дата обращения : 01.08.2022).

30 августа

110 лет со дня рождения русского детского писателя Виталия Георгиевича Губарева (1912-1981)

Виталий Георгиевич Губарев родился 30 августа 1912 года в городе Ростов-на-Дону в учительской семье. Печататься начал рано, когда ему было всего 14 лет. В ростовском журнале «Горн» был опубликован его первый рассказ «Гнилое дерево».

В 20 лет Губарев начал работать в журнале «Дружные ребята», а затем в очень популярной тогда газете для детей «Пионерская правда», через некоторое время став её главным редактором.

Наибольшую известность писателю принесли его повести-сказки «Королевство кривых зеркал» (1951), «Трое на острове» (1959), «Путешествие на Утреннюю Звезду» (1961), «Часы веков» (1965), «Преданье старины глубокой» (1970) и «В Тридевятом царстве» (1970), вошедшие в

«золотой фонд» отечественной литературы для детей. Стиль Губарева интересен соединением элементов сказки, исторических романов и фантастики. Повести-сказки В. Губарева учат добру, взаимовыручке, дружбе, преданности, а значит, несут вечное и не устареют — ни сейчас, ни потом. Проходят времена, сменяются эпохи, а дружба остаётся дружбой, верность — верностью.

В 1963 году по книге «Королевство кривых зеркал» знаменитым режиссёром-сказочником Александром Роу был поставлен одноимённый кинофильм, пользовавшийся огромной популярностью.

Умер писатель от инфаркта в 1981 году.

Названия мероприятий, книжных выставок:

«Необыкновенные путешествия Виталия Губарева»

«Русский фантазёр»

«Сказочное королевство Виталия Губарева»

«Зазеркалье Виталия Губарева»

Сценарные материалы:

1. **Кабанова, А. «Что там, за зеркалом?»** : урок-викторина по сказке В. Губарева «Королевство кривых зеркал» / А. Кабанова. – Текст : электронный // ЗНАНИО : [сайт]. – 23.01.2020. – URL : <https://znanio.ru/media/urok-viktorina-cto-tam-za-zerkalom-po-skazke-vgubareva-korolevstvo-krivyyh-zerkal-2503216> (дата обращения : 01.08.2022).

2. **«Королевство Виталия Губарева»** : страничка с материалами для проведения мероприятий. – Текст : электронный // Детство с книгой : сайт для юных книголюбов, детских библиотекарей, учителей и родителей. – URL : <http://bk-detstvo.narod.ru/gubarev.html> (дата обращения : 01.08.2022).

3. **Носырина, О. «Откуда подул сказочный ветер»** : викторина-размышление по повести В. Губарева «Королевство кривых зеркал» / О.Н. Носырина. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 11. - С. 61-62.

4. **Петрова В. Н. «Сквозь чудесное стекло»** : для детей 7-8 лет / В. Н. Петрова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2021. - № 3. - С. 12-13.

5. **Просекова, О. «В королевстве Кривых зеркал»** : литературное путешествие по книге В. Губарева / О.Н. Просекова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2006. - № 9. - С. 58.

6. **Сойтту, Е.Н. «Необыкновенное путешествие с Виталием Губаревым»** : сценарий интерактивной выставки-знакомства с творчеством В. Губарева / Е.Н. Сойтту, А.А. Нестерова. – Текст : электронный. - URL : http://bibliolub.ru/docs/Gubarev_scen.pdf (дата обращения : 01.08.2022).

7. **Суслопарова, Л.Ю. «Королевство кривых зеркал»** : сценарий спектакля по одноимённой сказке В. Губарева в 3-х действиях / Л.Ю. Суслопарова. – Текст : электронный // педагогическое сообщество

«УРОК.РФ» : [сайт]. - URL : https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/scenarij_spektaklya_v_tryoh_dejstviyah_po_skazke_v_g_215735.html (дата обращения : 01.08.2022).

8. Яблокова, Н. «В волшебном зазеркалье» : литературное путешествие по страницам книги В. Губарева «Королевство кривых зеркал» / Н. Г. Яблокова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2014. - № 4. - С. 15-20.

СЕНТЯБРЬ

11 сентября

*140 лет со дня рождения русского писателя
Бориса Степановича Житкова (1882-1938)*

Борис Степанович родился в начале сентября 1882 года в небольшой деревне недалеко от Новгорода. Отец был преподавателем математики, автором учебников, но из-за политических взглядов, он не мог найти постоянную работу. Семье приходилось переезжать из одного уголка России в другой. Житковы обосновались в Одессе, когда Борису было чуть больше семи лет.

Здесь мальчик пошёл в гимназию, в которой познакомился с Колей Корнейчуковым (в будущем Корнеем Чуковским). Увлечения гимназиста Житкова были разнообразны. То он играл на скрипке, то учился фотографировать, то работал в мастерских, расположенных недалеко от дома. В гимназии мальчик вместе со своими друзьями участвовал в издании рукописного журнала, часто записывал свои впечатления в дневниках, постоянно писал интересные письма родственникам и друзьям, сочинял стихотворения. К тому же Житков был прекрасным рассказчиком, он рассказывал обо всем, что происходило в его жизни. Страсть к сочинительству сохранилась у Бориса Степановича на всю жизнь.

После окончания гимназии Б. Житков поступил в Новороссийский университет, где занялся углублённым изучением математики и химии. Позднее он переехал в Санкт-Петербург, где начал осваивать кораблестроение. На кораблях писатель объездил полмира, побывал во многих портах не только России, но и других стран. Пришлось Житкову и голодать, и скрываться, и скитаться, не имея постоянной крыши над головой.

Будучи уже зрелым человеком, Борис Степанович начал писать произведения. Его творческий путь начался с рассказов для детей, а затем писатель стал пробовать свои силы и в других литературных жанрах. Книги Бориса Степановича Житкова были знакомы всем школьникам Советского Союза. За относительно небольшой период времени (около четырнадцати

лет) он создал более 190 произведений. Некоторые произведения были опубликованы уже после смерти писателя.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Борис Житков: что я видел, что бывало?»
- «Детский писатель с морскою душой»
- «Вечный Колумб»
- «Подружитесь с книгами Бориса Житкова!»
- «Мир животных Бориса Житкова»
- «Зоосад Бориса Житкова»

Сценарные материалы:

1. **Давыдова, М. «О мангусте, косточке и благородных людях» :** литературный час о жизни и творчестве Б. Житкова / М. А. Давыдова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 7. - С. 67-69.

2. **Ермакова, Е. «Зоосад Бориса Житкова» :** устный журнал / Е.Н. Ермакова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - № 11. - С. 16-18.

3. **Лесина, Н. «На все руки мастер» :** познавательный урок по тв-ву Б. Житкова / Н. Лесина. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 8. – С. 11-14.

4. **Пешкун, Л. «Эрудит, путешественник и писатель» :** литературный час по творчеству Б. Житкова / Л. Г. Пешкун. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 7. - С. 7-9.

5. **Сидоренкова, Н. «Животный мир в произведениях Житкова» :** беседа с элементами игры / Н. Сидоренкова. – Текст : электронный // Открытый класс : [сайт]. - 02.03.2009. - URL : <http://www.openclass.ru/node/22441> (дата обращения : 10.08.2022).

6. **Федотова, О. «Зоосад Бориса Житкова» :** онлайн литературная игра / О. Федотова. – Текст : электронный // ЛИТСОБА.РФ : [сайт]. - URL : <https://xn--80adrlrg.xn--p1ai/literatumaja-igra-zoosad-borisa-zhitkova-1/> (дата обращения : 10.08.2022).

7. **«Что видел Борис Житков?» :** литературное путешествие по книгам Б. Житкова / С.Ю. Костина. – Текст : непосредственный // Светлая радость книжной мудрости : сборник сценариев. Вып. 3. – Тевриз, 2012. – С. 44-50.

ОКТЯБРЬ

31 октября

120 лет со дня рождения русского писателя

Евгения Андреевича Пермяка (н.ф. Виссов) (1902-1982)

Евгений Пермяк - псевдоним Евгения Андреевича Виссова. Он родился 31 октября 1902 года в Перми, но в первые же дни после рождения вместе с матерью был привезён в Воткинск. В разные годы Евгений Виссов непродолжительное время жил в Перми у родственников, но большая часть

его детства и юности прошла в Воткинске. В Воткинске Е. Виссов окончил школу второй ступени, затем служил конторщиком на Купинском мясопункте, работал на конфетной фабрике «Рекорд» в Перми. Одновременно пробовался в качестве общественного корреспондента в газетах «Звезда» и «Красное Прикамье», свои корреспонденции и стихи подписывая псевдонимом «Мастер Непряхин».

В 1924 г. Евгений Виссов поступил в Пермский университет на педагогический факультет. В университете он с головой окунулся в общественную работу: занимался клубной работой, активно участвовал в организации популярного в то время кружка Живой Театрализованной Газеты (ЖТГ). В качестве делегата от ПГУ Евгений Виссов ездил в Москву на Всесоюзный съезд клубных работников в 1925 г., на Всесоюзное совещание живых газет в 1926 г. После окончания университета Евгений Андреевич уехал в столицу, начав писательскую карьеру в качестве драматурга. Его пьесы «Лес шумит» и «Пережат» шли практически во всех театрах страны. Когда началась Великая Отечественная война, он эвакуировался в г. Свердловск, где прожил все военные годы.

Жизнь в Перми, Воткинске, в Свердловске нашла отражение в книгах писателя: «Азбука нашей жизни», «Высокие ступени», «Дедушкина копилка», «Детство Маврика», «Мой край», «Памятные узелки», «Сольвинские мемории». Он - автор сборников сказок и научно-популярных книг для детей и юношества «Кем быть?», «От костра до котла», «Замок без ключа» и др., в которых утверждается великое значение труда. Почти все произведения писателя - о людях-тружениках, мастерах своего дела, об их таланте, творческом поиске, духовном богатстве.

Умер Евгений Пермяк 17 августа 1982 года в Москве.

Названия мероприятий, книжных выставок:

«Памятные узелки Евгения Пермяка»,

«Радость мастера»,

«Здравствуй, Евгений Пермяк»,

«На все цвета радуги»,

«Слушаем и рисуем сказки Пермяка»,

«Дело человеком славится».

Сценарные материалы:

1. **Борисова, А.** «Посеешь поступок - пожнёшь характер...» : нравственные ценности в прозе Е. Пермяка : литературный час / А.С. Борисова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2015. - № 7. - С. 36-38.

2. **Глубоковских, М.** «Дело человеком славится» : литературный час о жизни и творчестве Е. Пермяка / М.В. Глубоковских. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 11. - С. 19-21.

3. **Демидова, С.** «Умники и умницы» : литературная игра по произведениям Е. Пермяка для 3-4 кл. / С. Демидова. – Текст : электронный // Первое сентября :

[сайт]. – 31.01.2008. - URL : <http://festival.1september.ru/articles/503432/> (дата обращения : 10.10.2022).

4. **Федотова, О.** «Путешествие в мастерство» : литературная игра по рассказам Е. Пермяка / о. Федотова. – Текст : электронный // ЛИТСОБА : [сайт]. – URL : <https://xn--80adrlqrg.xn--p1ai/literaturnaja-igra-puteshestvie-v-masterstvo-po-rasskazam-e-permijaka/> (дата обращения: 10.10.2022).

5. **Шайхуллина, Г.** «Рассказы пишущей машинки» : литературные чтения по книгам Е. Пермяка / Г. Шайхуллина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2002. - № 4. – С. 13-19.

НОЯБРЬ

3 ноября

135 лет со дня рождения поэта, драматурга и переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)

Родился писатель 22 октября 1887 года в Воронеже в еврейской семье. Фамилия «Маршак» переводится как «наш учитель».

Сначала учился в гимназии около Воронежа. Учителя считали его одарённым и весьма талантливым. Свои первые стихи Маршак пишет ещё в школе. Известный критик Владимир Стасов, прочтя одну из поэтических тетрадей Самуила, помог ему поступить в гимназию Петербурга.

В 1907 году были опубликованы первые произведения Маршака (сборник на еврейскую тематику «Сиониды»).

В 1911 году писатель становится корреспондентом газеты и совершает путешествие на Ближний Восток. Под впечатлением от поездки Маршак пишет одни из лучших стихов того периода. В путешествии он знакомится со своей будущей женой Софьей. Молодые люди поженились и уехали в Англию. Здесь Самуил Яковлевич учится в Лондонском университете, переводит с английского языка произведения Шекспира, Киплинга и других авторов. Переводы Маршака стали очень известными и популярными.

После возвращения в Россию продолжает писать произведения для детей, организывает несколько детских театров.

Стихи и сказки Маршака знают все. Однако немногие знают, что он также создал много серьёзной литературы.

Книги Самуила Яковлевича Маршака были переведены на многие языки. Он получил множество наград в области литературы. Именем писателя названы улицы и установлены мемориальные доски во многих городах.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Большой сказочник для самых маленьких: Самуил Маршак»
- «Планета Маршака»
- «Добрая звезда Маршака»
- «С. Я. Маршак – баллада о поэте»

- «В стране волшебных стихов С. Я. Маршака»
- «Мир поэзии С.Я. Маршака»
- «Мы читаем добряка Самуила Маршака»
- «Спешим друзья, идём вперёд, нас Маршак к себе зовёт!»

Сценарные материалы:

1. **«Вещи говорят»** : литературная викторина по произведению С.Я. Маршака «Умные вещи» // Путешествие в Читай-город : сценарии меропр., библиотечные уроки / авт.-сост. З.А. Чурикова, М.А. Багаева, И.А. Хапилина. – Текст : непосредственный. – Волгоград : Учитель, 2009. – С. 98-103.

2. **Владимирова, Л. «Поэзию я полюбил очень рано...»**: игра-путешествие по стране Маршака / Л. Владимирова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 9. - С. 4-8.

3. **Девятилова, И. «Шагаем вместе с Маршаком»**: утренник / И.С. Девятилова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 7. - С. 10-12.

4. **Денисенко, Л. «Воробей просил ворону вызвать волка к телефону»**: утренник по творчеству С.Я. Маршака / Л. Денисенко. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - № 12. - С. 28-31.

5. **Долгова, О.В. «Идёт красавица Весна!»**: весенняя сценка по мотивам сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» / О.В. Долгова. – Текст : непосредственный // Театр круглый год. – 2004. - № 2. – С. 12-13.

6. **Завалишина, Н. «Шалтай-болтай сидел на стене...»** : утренник по творчеству С.Я. Маршака / Н.Г. Завалишина. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.- 2010. - № 5. - С. 13-16.

7. **Зархи, С. «Я думал, чувствовал, я жил...»** : литературный вечер для старшеклассников по творчеству С.Я. Маршака / С.Б. Зархи. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 8. - С. 11-21.

8. **«Его стихи мы знаем с детства»** : материалы для проведения мероприятий по творчеству С.Я. Маршака // Детство с книгой : [сайт для юных книголюбов, детских библиотекарей, учителей и родителей]. - Текст : электронный. - URL : <http://bk-detstvo.narod.ru/marshak.html> (дата обращения : 10.10.2022).

9. **Елисеева, Е.С. «В гости к Маршаку»** : игра-путешествие + презентация] / Е.С. Елисеева. – Текст : электронный // Pedsovet.su : сообщество педагогов : [сайт]. – URL : <http://pedsovet.su/load/239-1-0-28013> (дата обращения : 10.10.2022).

10. **Костина, С.Ю. «Королевство Маршака»** : литературная презентация творчества / С.Ю. Костина. – Текст : непосредственный //

Светлая радость книжной мудрости : сб. сценариев. Вып. 3. – Тевриз, 2012. – С. 1-10.

11. **Куличенко, Н.** «Коль дружны отец и мать, то семья сильнее!» : инсценировка по мотивам сказки С. Маршака «Тихая сказка» / Н. Куличенко. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - № 6. – С. 19-20.

12. **Леденёва, О.** «Человек рассеянный с улицы Бассейной»: литературный вечер–знакомство с творчеством С.Я. Маршака / О. Леденёва. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2009. - № 9. - С. 15-17.

13. **Новичкова, В.Н.** «В зимний лес за подснежниками» : игра-викторина по сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» для 5-7 кл. / В.Н. Новичкова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 9. – С. 44-47.

14. **Панишева, Л.** Брейн-ринг по творчеству С.Я. Маршака / Л. Панишева. – Текст : непосредственный // Школьные игры и конкурсы. – 2007. - № 5. – С. 6.

15. **Папулова С.** «Путешествие по стране Маршака» : сценарий / С. Папулова. – Текст : непосредственный // Библиотека. - 2001. - №9. - С. 70-72.

16. **Пашковская, Н.И.** Викторина по произведениям С. Маршака / Н.И. Пашковская. – Текст : непосредственный // Школьные игры и конкурсы. – 2008. - № 6. – С. 8-9.

17. **Пешкун, Л.** «Поэт, драматург, журналист, переводчик» : брейн-ринг по творчеству С. Маршака / Л. Г. Пешкун. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014. - № 4. - С. 8-10.

18. **Почанина, В.** «Спешим, друзья, идём вперёд, нас Маршак к себе зовёт!» : утренник / В. Почанина. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. – 2007. – С. 6-10.

19. **Самуил Яковлевич Маршак** : к 120-летию со дня рождения // Выставка в школьной библиотеке. - М.: Школьная библиотека, 2007. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.2. Вып.7) . – Текст : непосредственный.

20. **Сапранкова, М.** «Ты катись, катись колечко...» : сценарий утренника / М. Сапранкова. – Текст : непосредственный // Педсовет плюс. - 2000. - № 2. - С. 5.

21. **Скородумова, Е.А.** «В гостях у Маршака» : литературный праздник / Е.А. Скородумова. – Текст : непосредственный // Открывая книгу, открываем мир : сб. материалов. – М. : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – С. 219-224.

22. **Смирнова Т.** «Книга, которая всех подружила» : пьеса о пользе учения по произведениям С. Я. Маршака ко Дню знаний / Т. Смирнова. – Текст : непосредственный // Библиотека. - 2006. - № 3. - С. 77 - 81.

23. **Уткина, М.А.** «Настроение на пять!» : сценарий интегрированного занятия по стихотворению С. Маршака «Улыбка» [для детей 6-7 лет] / М.А. Уткина. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2013. - № 8. - С. 26-28.

24. **Храповская, И.А.** «Дом, который построил Маршак» : литературно-музыкальная композиция для мл. шк. / И.А. Храповская. – Текст : непосредственный // Открывая книгу, открываем мир : сб. материалов. – М. : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – С. 256-263.

25. **Шеламова, Г.** «Дом который построил Маршак» : утренник / Г. Н. Шеламова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014. - № 1. - С. 14-18.

6 ноября

170 лет со дня рождения русского писателя

Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852-1912)

Дмитрий Мамин родился в семье священника, и отец хотел, чтобы сын пошёл по его стопам. Проучившись в семинарии, будущий писатель сказал отцу, что не хочет посвящать жизнь церкви, чем сильно его расстроил. Родственники пытались отговорить Дмитрия, и он решил уехать из родного дома в Санкт-Петербург.

После долгих мытарств по различным университетам и факультетам, Дмитрий решает стать писателем, благо заставлять писать его было не нужно, работы так и летели из-под пера. Первый роман, написанный Маминым – «В водовороте страстей» - он подписал псевдонимом Е. Томский. Роман был раскритикован литературными критиками, и поэтому Дмитрий решил закончить свою литературную карьеру и уехать обратно на родину.

Вернувшись домой, Мамин решил взять новый псевдоним, чтобы его не путали с неудачником Е. Томским. И начал подписывать свои очерки очень просто - Сибиряк. Впоследствии этот псевдоним «прижился» к основной фамилии.

В 1881–1882 годах писателю удалось опубликовать большой цикл очерков «От Урала до Москвы» и рассказ «В камнях». Так началась его карьера в большой литературе. К произведениям тех лет относятся романы «Дикое счастье», «Горное гнездо» и «Уральские рассказы».

Жизнь писателя была довольно сложной, на протяжении всех лет он вёл борьбу с туберкулёзом. Его жена Мария умерла спустя день после родов,

оставив Дмитрию Мамину-Сибиряку маленькую дочку, которую называли Еленой. Отец звал ее ласково - Алёнушка.

С появлением дочери в творчестве Мамина-Сибиряка начался новый период, связанный с написанием сказок: «Анушкины сказки» (1894—1896), «Серая Шейка» (1893). В это время писателем также были созданы романы «Золото» (1892) и «Хлеб» (1895).

Откликом на революционные события стал сборник рассказов и повестей «Преступники» (1906). Год спустя писатель опубликовал свой последний рассказ «Мумма».

Умер Дмитрий Мамин-Сибиряк в Санкт-Петербурге спустя девять дней после своего шестидесятилетнего юбилея.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Это счастье - писать для детей»
- «Певец Урала Д. Н. Мамин-Сибиряк»
- «Писатель – реалист с Урала»
- «Сибирский доброискатель»

Сценарные материалы:

1. Агапова, И. «Добрые сказки не только для Алёнушки» : театрализованный праздник к юбилею книги Д. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки» / И. Агапова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 1. - С. 4-6.

2. Долганова, З.В. «Алёнушкины сказки» : сценарий и презентация игры по книге Д.Н. Мамина-Сибиряка / З.В. Долганова. – Текст : электронный // Учительский портал : [сайт]. – URL : <http://www.uchportal.ru/load/46-1-0-59884> (дата обращения : 10.10.2022).

3. Буючева, О. «Излюбленный человек» : литературный вечер к юбилею Д.Н. Мамина-Сибиряка / О. Ю. Буючева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2002. - № 3. - С. 70.

4. Гайворонская, Т. «Сказки вечерних сумерек»: литературное знакомство с творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка / Т.А. Гайворонская. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2002. - № 3. - С. 66.

5. Деятелилова, И. «Серая шейка и другие» : литературный час к юбилею Д.Н. Мамина-Сибиряка / И.С. Деятелилова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 9. - С. 5-8.

6. «Добрые сказки не только для Алёнушки» : литературные чтения по творчеству Д.Н. Мамина-Сибиряка / авт.-сост. И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Текст : непосредственный // Встречи с героями книг : библиоуроки, сценарии меропр., инсценировки. – Волгоград : Учитель, 2009. – С. 55-63. – (Внеклассная работа в начальной школе).

7. Игротека ко дню рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка : филворд, викторина и пазлы по сказкам писателя / Сайт ЦБС г. Пскова. – URL : https://bibliopskov.ru/m_sibir.htm (дата обращения 02.06.2021).

8. Макарова, Б. «Певец Урала» : литературный вечер посвящённый Д.Н. Мамину-Сибиряку / Б.А. Макарова. — Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 8. - С. 22-25.

14 ноября

***115 лет со дня рождения шведской писательницы
Астрид Анны Эмилии Линдгрен (1907-2002)***

Астрид Анна Эмилия Эрикссон родилась 14 ноября 1907 года на хуторе Нас, близ города Виммербю, в семье земледельца. Девочка хорошо училась в школе, а её сочинения так нравились учителю по литературе, что он прочил ей славу Сельмы Лагерлёф, известной шведской романистки.

В 17 лет Астрид занялась журналистикой, работала в местной газете и в статьях оттачивала своё стилистическое мастерство. Затем она переехала в Стокгольм, получила образование стенографистки и работала секретарём в разных столичных фирмах.

В 1931 году Астрид Эрикссон вышла замуж и стала Астрид Линдгрен. Шутя, писательница вспоминала, что одной из причин, побудивших её к писательству, стали холодные стокгольмские зимы, болезни дочки Карин, которая все время просила маму о чем-нибудь рассказать. Именно тогда мама с дочкой придумали озорную девочку с рыжими косичками.

За книгу «Пеппи Длинныйчулок» Линдгрен присудили несколько призов и пригласили работать в детское книжное издательство, где она была главным редактором в течение 25 лет.

Затем появились повести о Малыше и Карлсоне (1955-1968), Расмусебродяге (1956), трилогия об Эмиле из Леннеберги (1963-1970), книги «Братья Львиное сердце» (1979), «Рони, дочь разбойника» (1981) и др. Её книги полюбили не только дети, но и взрослые всего мира.

Советские читатели открыли для себя Астрид Линдгрен в 1950-е годы, а её первой книгой, переведённой на русский язык, была повесть «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».

Среди самых главных наград А. Линдгрен - премия им. Х.-К. Андерсена, премия им. Льюиса Кэрролла, награды ЮНЕСКО, различных правительств, «Серебряный Медведь».

Линдгрен не только писала книги, но и активно боролась за права детей. Она считала, что их нужно воспитывать без телесных наказаний и насилия. В 1958 году Астрид Линдгрен была присуждена Международная золотая медаль имени Х.-К. Андерсена за гуманистический характер творчества.

Астрид Линдгрен ушла из жизни 28 января 2002 года в возрасте 95 лет. Она похоронена в родных краях, в Виммербю. После кончины Астрид Линдгрен шведское правительство приняло решение сделать этот городок местом объявления лауреатов ежегодной международной премии памяти Астрид Линдгрен «За произведения для детей и юношества».

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Книжная вселенная Астрид Линдгрен»
- «Волшебница из Стокгольма»
- «Волшебница из Швеции Астрид Линдгрен»
- «С Днём рождения, Астрид Линдгрен!»
- «Лучшая в мире Астрид!»
- «Вечные сказки Астрид Линдгрен»
- «Карлсон, который живёт в каждом доме», «Андерсен наших дней»
- «Шведская королева сказки»
- «Линдгрэнленд – Страна Чудес»
- «Звезда по имени Линдгрэн»
- «Бенефис Астрид Линдгрэн»

Сценарные материалы:

1. **Акулова, О.Ф.** «Волшебница из Стокгольма» : литературный утренник по творчеству А. Линдгрэн / О.Ф. Акулова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 5. – С. 91-94.

2. **Андреева, М.** «Лучший в мире волшебник» : литературный праздник по сказке А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» / М. Андреева, М. Короткова. – Текст : непосредственный // Астрид Анна Эмилия Линдгрэн. – Выставка в школьной библиотеке. Сер. 2. – Вып. 8. - М.: Школьная библиотека, 2007. - С. 10-14. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря).

3. **Астрид Анна Эмилия Линдгрэн:** к 100-летию со дня рождения : материалы для проведения мероприятий // Выставка в школьной библиотеке. / авт-сост. М. Андреева, М. Короткова. – 2007. - Вып 8. – 8 цв. ил. + 16 с. – (Проф. библиотека школьного библиотекаря). – Текст : непосредственный.

4. **Бариева, Т.** «Лучшая в мире Астрид» : беседа, викторина-тест по творчеству А. Линдгрэн / Т. Ф. Бариева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 12. - С. 44-50.

5. **Буячева, О.Ю.** «Окунуться в собственное детство...» : литературный утренник / О.Ю. Буячева. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2002. – № 5. – С. 105-115.

6. **Веларий, В.К.** «Приключения великого сыщика» : детективная пьеса по мотивам книги А. Линдгрэн «Приключения Калле Блумквиста / В.К. Веларий. – Текст : непосредственный // Театр круглый год. –2004. - Вып. № 4. – С. 22-38.

7. **Варфоломеева, А.** «Чудеса творят дети, которые читают книги» : конкурсная программа по творчеству А. Линдгрэн / А. Варфоломеева. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 11. - С. 63-66.

8. **Волшебница из Швеции Астрид Линдгрэн** : материалы для проведения мероприятий. – Текст : электронный // Детство с книгой : сайт

для юных книголюбів, детских библиотекарей, учителей и родителей. - URL : <http://bk-detstvo.narod.ru/lindgren.html> (дата обращения : 31.10.2022).

9. **Глубоковских, М.** «Окунуться в собственное детство...» : беседа-игра к юбилею А. Линдгрена / М. В. Глубоковских. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 9. - С. 9-11.

10. **Глубоковских, М.** «Окунуться в собственное детство...» : утренник к юбилею А. Линдгрена / М. В. Глубоковских. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2002. - №5. – С. 105-115.

11. **Горшкова, Л.** «Пеппи, Карлсон и другие» : литературная игра по произведениям А. Линдгрена / Л. В. Горшкова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 11. - С. 97-99.

12. **Еськова, И.Н.** «Лучшая в мире Астрид» : праздник с участием героев Астрид Линдгрена / И. Н. Еськова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2003. –№ 5. – С. 91-94.

13. **Женщина столетия** : о жизни и творчестве Астрид Линдгрена. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2007. - № 9. – С. 51.

14. **Ивлева, Л.** «Волшебница из Швеции» : беседа-игра о жизни и творчестве А. Линдгрена / Л. И. Ивлева. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - № 9. - С. 12-22.

15. **Ковальчук, Т.** «Где живёт Карлсон?» : конкурсная программа по произведениям А. Линдгрена / Т. П. Ковальчук. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 1. - С. 52-57.

16. **Котомцева, И.** «Тот самый Карлсон» : литературный час по сказке А. Линдгрена / И. В. Котомцева. – Текст : непосредственный // Библиотечные уроки по чтению. Ч.1.- М.; 2010.- С.152-156.- (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1, Вып.2-3).

17. **Кравченко, Г.** «Вилла «Курица» и её обитательница» : материал для викторины по типу телеигры «О, счастливчик!» по книге А. Линдгрена «Пеппи Длинныйчулок» / Г. Кравченко. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2006. - № 2. - С. 10-11.

18. **Максимова, И.** «Поверьте, куклы – это тоже дети» : сказка-подарок для Пеппи / И.П. Максимова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - № 6. - С. 22-24.

19. **Николаева, С.** «Она любила всех детей на свете» : конкурсная программа по творчеству А. Линдгрена / С. Николаева. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2010. - № 3. - С. 5-7.

20. **Просекова О.А. «На крышу к Карлсону»** : сценарий литературного путешествия по Швеции / О. А. Просекова. – Текст : непосредственный //Читаем, учимся, играем. - 2009. - №6. - С. 68-71 .

21. **Терёшина, Л. «С нами Карлсон, с нами Малыш!»** : литературное шоу к юбилею А. Линдгрена / Л. Терёшина. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 11. - С. 3-5.

22. **Тихонина, М. «В волшебной стране Астрид Линдгрена»** : сценарий мероприятия / М. Тихонина. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2008. - № 3. – С. 74-75.

23. **Хандаченко, А. «Митинг сказочных героев»**: театрализованный вечер по произведениям А. Линдгрена к Всемирному дню ребёнка (20 ноября) / А. Хандаченко. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - № 9. – С. 46-47.

24. **Хохлова, Г.А. «Лучшая в мире Астрид»** : литературная игра по произведениям Астрид Линдгрена / Г.А. Хохлова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем.– 2002. - № 5. – С.116-120.

27 ноября

75 лет со дня рождения российского детского писателя Григория Бенционовича Остера (р. 1947)

Григорий Бенционович Остер родился 27 ноября 1947 года в Одессе, в семье портового механика. Ещё в шестнадцать лет Григорий начал сочинять стихи для взрослых. Первая книга стихов вышла в Мурманске в 1974 г., где Остер тогда служил матросом на Северном флоте.

В 1969 возвращается в Одессу. В 1970 приезжает в Москву, поступает в Литературный институт им. М. Горького на отделение драматургии. Учится заочно.

В 1982 окончил институт. За это время Остер понял, что для взрослых писать ему не интересно и начал сочинять детские пьесы, сценарии к мультфильмам и стихи. Первая книга для детей «Как хорошо дарить подарки» (1975) сразу же принесла автору известность. Четвёрка её героев – Мартышка, Попугай, Слононок и Удав позднее стали персонажами мультфильмов.

В 1980-е продолжает писать пьесы: «Привет мартышке» (1983), комедию «Секретный фонд» (1986) и др.; создаёт фильмы-сказки: «Мальчик и девочка» (1981), «Как Гусёнок потерялся» (1988), «Попался, который кусался!» (1989) и др.

Очевидно, пятеро детей Г. Остера вдохновляют его на создание все новых игр и новых героев, не давая возможности забыть детство. Проповедуя стиль «куча мала», сочиняет «Сказку с подробностями» (1989),

где есть такие главы: «Про штраф, забытый кошелёк, мелькнувшего козла, вечную разлуку и справедливость», «Про штаны, полные варенья» и т.д.

В 1990-х публикует замечательные детские книжки: «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Вредные советы» (Книга для непослушных детей и их родителей), «Гадание по рукам, ногам, ушам, спине и шее», «Детские суеверия» и др. Пишет сценарии для мультсериалов: «Зарядка для хвоста», «38 попугаев» и многие другие.

Г. Остер создал целую библиотеку «учебников»: «Задачник» и «Физика», которые он назвал «ненаглядными пособиями». Эти задачи втягивают детей в весёлую игру, пробуждают интерес к предмету, развивают чувство юмора, но больше всего вызывают интерес к нормам поведения.

Г.Б. Остером придуманы новые науки, например «Визгультура», «Ничеговедение», «Конфетоедение», «Вритература», «Квартироведение» и другие. Учебники по этим полезным предметам уже изданы.

Г. Остер живёт и работает в Москве. В 2000-х он стал разработчиком сайта президента России для детей.

При всех своих выдумках писатель говорит с читателем о самых серьёзных вещах: об отношениях между людьми, о том, что их окружает в школе и дома, на улице и на экране телевизора. Он мастерски пародирует детское поведение, точно воспроизводит школьную атмосферу.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Остроты по Остеру»
- «Послушным детям запрещается»
- «Вредный советчик»
- «Лучший в мире выдумщик вредных советов»
- «Сделать всё наоборот»
- «Прививка от баловства»
- «Весёлые уроки в Остер-классе»

Сценарные материалы:

1. **Винниченко О.А. «О вредных советах и серьёзных сказках» :** презентация книг Г. Б. Остера / О.А. Винниченко. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 1998. - № 8. - С. 125-126.

2. **«Детский писатель» :** игра, посвящённая творчеству Г. Остера // В гостях у детских писателей : сценарии мероприятий и праздников / авт.-сост. А.А. Егорова. – Текст : непосредственный. – Волгоград : Учитель, 2009. – С. 146.

3. **Иванова, С. «Прививка от баловства» :** инсценировки по книге Г. Б. Остера «Вредные советы» для учащихся 5-6 классов / С. Иванова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 8. - С. 99-103.

4. **Кириянова, Т.П. «Летняя школа Григория Остера»** : концертно-игровая программа / Т.П. Кириянова. – Текст : непосредственный // Педсовет. - 2006. - № 4. - С. 4-7.

5. **Книжная выставка по творчеству Г. Остера** : методика оформления. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 11. - С. 7.

6. **Коленкова, Н. «Приходите в Остер-класс, как-нибудь поучат нас!»** : театрализованное представление по «Вредным советам» / Н. Коленкова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2002. - № 5. - С. 121.

7. **Колосова, Е. «На весёлой волне»** : литературное путешествие по книгам Г. Остера / Е.В. Колосова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 11. - С. 5

8. **Корф, О. «Восхититель детей»** : обзор творчества Г. Остера / О. Корф. – Текст : непосредственный. – Библиополе. – 2007. - № 9. – С. 24-30.

9. **Кузнецова, Н. «Юбка для президента»** : игровая беседа по книге Г. Остера «Остров Эскадо» / Н. Л. Кузнецова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 5. - С. 11-12.

10. **«Лучший в мире выдумщик вредных советов – Г.Б. Остер»** : материалы для проведения мероприятий. – Текст : электронный // Детство с книгой : сайт для юных книголюбов, детских библиотекарей, учителей и родителей. – URL : <http://bk-detstvo.narod.ru/marshak.html> (дата обращения : 31.10.2022).

11. **«Прививка от баловства»**: праздник, посвящённый творчеству Г.Б. Остера. – Текст : электронный // Документы : [сайт]. - 04.03.2012. – URL : www.rudocs.exdat.com/docs/index-426075.html (дата обращения : 31.10.2022).

12. **Терехина, Т.В. «О пользе вредных советов»** : литературная игра по произведениям Э. Успенского и Г. Остера для учащихся 5-6 классов / Т.В. Терехина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 6. - С. 72-75.

29 ноября

220 лет со дня рождения немецкого писателя, сказочника Вильгельма Гауфа (1802-1827)

Великий немецкий писатель, новеллист и сказочник родился в немецком городе Штутгарте в 1802 году, 29 ноября. Детство и юность Гауфа прошли в доме отца матери, и своё первое образование Вильгельм получил из библиотеки деда, где он проводил всё своё свободное время, читая книги известных классиков. В 1818 году Гауфа отправляют учиться в монастырскую школу. После её окончания, в 1820 году, он поступает в

Тюбингенский университет, который заканчивает с учёной степенью доктора философии и теологии.

Генерал Эрнст Юген фон Хёгель, министр обороны Германии, принимает Вильгельма Гауфа в свою семью в качестве репетитора. Впоследствии Гауф стал для барона Хёгеля наставником и другом, а для детей генерала написал свои волшебные сказки. Их впервые опубликовали в «Альманахе сказок января 1826 года для сыновей и дочерей знатных сословий». В этом альманахе впервые были опубликованы произведения «Калиф-Аист» и «Маленький Мук», которые сразу приобрели небывалую популярность. В том же году выходит первая часть романа «Странички мемуаров сатаны» и рассказ «Человек с луны», которые были написаны в духе фрагментарной прозы. В дальнейшем Гауф развивает это направление и, в конечном итоге, полностью его осваивает.

Гауфа по праву называют одним из учеником Гофмана, хотя он и немного отстаёт в богатстве языка, зато опережает в мистицизме своих произведений и в разнообразии фабул.

Романы Вальтера Скотта оказали на Гауфа неизгладимое впечатление, и вскоре из-под его пера вышел исторический роман «Лихтенштейн», который критики признали самым лучшим из исторических романов 19 века.

Во время дальних поездок по городам Германии, Гауф заканчивает «Мемуары сатаны» и пишет новеллы и стихотворения, которые сразу же переложили на народную музыку.

В январе 1827 года Вильгельм Гауф становится редактором Штутгартской газеты и в тот же год умирает от лихорадки.

Вильгельм Гауф, хотя и прожил короткую жизнь, но оставил миру огромное литературное наследие. После его смерти были выпущены три сборника сказок много романов и поэм, которые принесли своему автору мировую известность и славу.

В Байрбронне находится «Музей сказок Вильгельма Гауфа», посетить который интересно и детям и взрослым.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Сказочные миры Вильгельма Гауфа»
- «Вильгельм Гауф: старые сказки юного сказочника»
- «О простом и сложном, волшебном и возможном: путешествие в мир сказок В. Гауфа»
- «Караван сказок Вильгельма Гауфа»
- «По следам героев сказок Вильгельма Гауфа»

Сценарные материалы:

1. Агапова, И.А. **«Печальное волшебство сказок Вильгельма Гауфа»** : театрализованное представление по сказкам В. Гауфа / И.А. Агапова. - Текст : непосредственный // Встречи с героями книг : библиография.

уроки, сценарии меропр., инсценировки. – Волгоград : Учитель, 2009. – С. 181-190.

2. **Беляева, О.В.** «За что мы ценим человека?» : урок-диалог по сказке В. Гауфа «Карлик Нос» / О.В. Беляева. – Текст : непосредственный // Калейдоскоп юбилейных дат : сб. сценариев для провед. мас. меропр. в шк. и дет. библиотеках. – М. : Школьная библиотека, 2006. – С. 84-85.

3. **Воробьева, З.Ф.** Литературная игра по сказкам Вильгельма Гауфа / З.Ф. Воробьева. – Текст : электронный // Первое сентября : [сайт]. – 8.02.2014. – URL : <http://festival.1september.ru/articles/643467/> (дата обращения : 10.11.2022).

4. **Глубоковских, М.** «Ученик Э. Гофмана» : очерк о жизни и творчестве В. Гауфа / М.В. Глубоковских. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2013. - № 2. - С. 12-14.

5. **Девятилова, И.** «Под знойным солнцем пустыни» : литературное путешествие по сказкам В. Гауфа / И.С. Девятилова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 6. - С. 8-11.

6. **Макарова, Б.** «Честь и слава против счастья и богатства» : литературный час к юбилею В. Гауфа / Б.А. Макарова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем.- 2002. - № 5. - С. 96.

30 ноября – 355 лет со дня рождения английского писателя Джонатана Свифта (1667-1745)

Джонатан Свифт – выдающийся англо-ирландский поэт, сатирик и публицист, а также общественно-политический деятель родился 30 ноября 1667 года в Дублине в небогатой протестантской семье. Воспитанием мальчика занимался в основном дядя. После общеобразовательной школы Джонатан поступил Тринити-колледж, где защитил степень бакалавра.

В 1692 году он окончил учёбу в Оксфорде и был назначен сановником в одном ирландском посёлке. Такой пост ему быстро надоел и в 1696 году он стал писать сатирические повести. К ним относятся «Битва книг» и «Сказка бочки», опубликованные в 1704 году. Почти все его работы выходили анонимно либо под разными псевдонимами.

Работа над «Путешествиями Гулливера» началась в 1720-е годы. Тогда же он анонимно написал «Письма суконщика» и стал неофициальным главой католической Ирландии. Вскоре вышел в свет его сатирический памфлет «Скромное предложение», который вызвал бурную реакцию по всей Англии. В нем он с издёвкой предлагал распродавать на мясо и кожу ирландских бедняков, раз их не могут прокормить. Первые два тома

«Путешествий Гулливера» появились в 1726 году. Через год были опубликованы два других тома. Книги пользовались необычайным успехом и были переведены на другие языки.

Популярность писателя неумно росла, и он получил титул почётного гражданина Дублина. В последние годы жизни он стал часто страдать душевными расстройствами, а в 1742 году перенёс инсульт. Скончался великий писатель 19 октября 1745 года в родном Дублине.

Названия мероприятий, книжных выставок:

- «Мужественная свобода Свифта»
- «Увлекательные путешествия с Джонатаном Свифтом»

Сценарные материалы:

1. Козлова, Н. Литературная игра по роману Д. Свифта «Путешествие Лемюэля Гулливера» / Н. Козлова. – Текст : электронный // Первое сентября : [сайт]. – 6.02.2008. – URL : <http://festival.1september.ru/articles/504387/> (дата обращения : 10.11.2022).

ДЕКАБРЬ

22 декабря

85 лет со дня рождения российского детского писателя Эдуарда Николаевича Успенского (р. 1937)

Родился 22 декабря 1937 года в Московской области. Отец будущего писателя был сотрудником аппарата ЦК КПСС, а мать – инженером-машиностроителем. После окончания школы Успенский поступил в Московский авиационный институт, где получил специальность инженера. Однако зарабатывал на жизнь он в основном написанием сценариев для мультфильмов и детских книг. Помимо этого, он писал стихи и театральные сценки.

Печататься он начал с 1960 года. Его стихи начали появляться в «Литературной газете» и «Клубе 12 стульев». Совместно с А. М. Аркановым, в начале своей карьеры Успенский написал несколько юмористических книг.

Широкая известность к нему пришла после выхода книг «Крокодил Гена и его друзья» (1966), «Чебурашка и его друзья» (1970). Придуманные им персонажи полюбились детям нескольких поколений. С 1980 по 1990 годы Э. Н. Успенский опубликовал еще несколько детских книг, прославивших его. К ним относятся «Каникулы в Простоквашино», «Дядя Фёдор, пёс и кот». На основе этих книг были сняты мультфильмы, ставшие очень популярными.

Помимо авторства, писатель являлся членом жюри в таких проектах, как «Высшая Лига КВН», премия «Заветная мечта». Он также считается

создателем нескольких детских передач, например, «Спокойной ночи, малыши!», «АБВГДейка». За выдающиеся заслуги в области детской литературы в 2010 году ему была присуждена премия имени Корнея Чуковского.

Скончался писатель 14 августа 2018 года, в возрасте 80 лет.

Названия мероприятий, книжных выставок:

«Мастера слова: Эдуард Успенский»

«Человек, который все успевает»

«Книжная страна Эдуарда Успенского»

«Инженер по образованию детский писатель - по призванию»

«Гарантийный сказочник Эдуард Успенский»

«Успенский – самый лучший! Писатель – просто класс!»

«Дружная семейка Эдуарда Успенского»

«Волшебник Эдуард Успенский»

«Мультяшные истории Эдуарда Успенского»

Сценарные материалы:

1. **Алымова, Н. «Чебурашкин папа»** : сказочное путешествие и игра «Как стать миллионером» по творчеству Э. Успенского / Н. Алымова, Т. Сидоркина. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 10. - С. 10-13.

2. **Власова, Е. Ю. «Книжкины именины у Крокодила Гены и его друзей» - юбилей!** : литературная конкурсная программа к юбилею книги / Е. Власова. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 1. - С. 16-18.

3. **«Встречи в Простоквашино»** : игровой интерактивный спектакль по произведениям Э. Успенского. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2013. - № 7. – С. 33-39.

4. **Вяткина, Н. «День рождения только раз в году»** : театрализованная викторина к юбилею Э. Успенского / Н. В. Вяткина. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 10. - С. 14-15.

5. **Вяткина, Н. «Дядя Фёдор, Чебурашка, крокодил Гена и все-все-все»** : КВН, посвящённый книгам Э. Успенского / Н. В. Вяткина. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 9. - С. 45-48.

6. **Галкина Н. И. «Катится, катится голубой вагон»** : игра-путешествие по произведениям Э.Н. Успенского / Н.И. Галкина. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 1998. - № 8. - С. 127-130.

7. **«Гарантийный сказочник Э.Н. Успенский»** : материалы для проведения мероприятий Текст: электронный // Детство с книгой : сайт для юных книголюбов, детских библиотекарей, учителей и родителей. – URL : <http://bk-detstvo.narod.ru/uspenskiy.html> (дата обращения : 5.12.2022).

8. **Горшкова Л. В. «Дядя Фёдор и его друзья»** : сценарий литературного лото по книгам Э. Успенского / Л.В. Горшкова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2004. - № 1. - С. 45-47.

9. **Гришина, Т.** «Кто смеяться не умел, пришёл в недоумение...» : беседа с элементами театрализации к 50-летию творческой деятельности Э. Успенского / Т. Гришина. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2010. - № 6. - С. 17-18.

10. **Егорова, А.А.** «Витаминки» от Успенского» : праздник встречи с книгой / автор-сост. А.А. Егорова. - Текст : непосредственный // В гостях у детских писателей : сценарии меропр. и праздников. – Волгоград : Учитель, 2009. – С. 199-216.

11. **Ильина, О.Л.** «Инженер по образованию, детский писатель по призванию» : литературная игра по произведениям Э. Успенского / О.Л. Ильина. - Текст : непосредственный // Педсовет. – 2013. - № 7. – С. 5-6.

12. **Козырева, Г.В.** «Эдуард Успенский и все-все-все...» : игра-викторина для уч-ся 1-2 кл. / Г.В. Козырева. - Текст : непосредственный // Творческий опыт работы с книгой : библиографические уроки, внеклассные занятия / сост. Т.Р. Цымбалюк. – Волгоград : Учитель, 2010. – С. 5-17.

13. **Коломенская, Е.** «Дядя Фёдор и компания» : викторина по произведениям Э. Успенского / Е.Н. Коломенская. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 5. - С. 11-16.

14. **Кольцова, М.Л.** «Кто хочет стать миллионером?» : игра по книге Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот» / М.Л. Кольцова. - Текст : непосредственный // Школьные игры и конкурсы. – 2007. - № 3. – С. 10-12.

15. **Кравченко, Г.** «Меховой интернат» : конкурсная программа по книге Э. Успенского / Г. Кравченко. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 10. - С. 69.

16. **Кубарева, А.В.** «Под горой стоит корова, надевает сапоги» : простоквашинские посиделки / А.В. Кубарева. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - № 12. – С. 23-24.

17. **Куренко, Т.** «Вниз по реке с Эдуардом Успенским» : литературная игра / Т.В. Куренко. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - № 6. - С. 58-62.

18. **Могильникова, Т.В.** «Любимые книги любимого писателя» : кукольное представление по творчеству Э. Н. Успенского / Т.В. Могильникова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 1998. - № 7. - С. 13-17.

19. **21. Самарина, М.** «Катится голубой вагон...» : путешествие по произведениям Э. Успенского / М.И. Самарина. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2010. - № 5. - С. 7-10.

20. **22. Сафронова, Н.Е.** «В театр – с Эдуардом Успенским» : театрализованный праздник / Н.Е. Сафронова. - Текст : непосредственный // Педсовет. – 2002. - № 5. – С. 13-15.

21. **23. Терёхина, Т.** «О пользе вредных советов» : литературная игра по произведениям Э. Успенского и Г. Остера / Т.В. Терёхина. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 6. - С. 72-75.

22. Шишигина, Т. «Добро пожаловать в Простоквашино!» : семейный конкурс по книгам Э. Успенского / Т. Шишигина, Н. Зырянова. - Текст : непосредственный //Читаем, учимся, играем. - 2004. - № 3. - С. 88-92.

31 декабря

285 лет со дня рождения немецкого писателя, поэта и историка Эриха Рудольфа Распе (1737-1794)

Рудольф Эрих Распе, немецкий писатель, родился в марте 1736 года, в Ганновере. Точных данных о роде занятий родителей нет, воспитывался по классическим законам немецкой системы, знал порядок, был в меру исполнительным и самостоятельным.

Продолжает образование в Лейпциге и Гёттингене, крупных немецких культурных центрах, изучает филологию и естествоведение. Пять лет работает в Ганновере писарем, добивается более спокойного места секретаря в библиотеке.

1764 год, занимается издательской деятельностью, печатает Лейбница, его латинские сочинения, посвящает свой труд Герлаху Адольфу фон Мюнхгаузену, родственнику всемирно известного, выдуманного им барона Мюнхгаузена, прославившего своего сочинителя в веках.

1766 год, пишет один из первых рыцарских романов, обратив внимание просвещённой публики на наследие древней скандинаво-германской поэзии, обработав старинные сюжеты согласно современным традициям писательства.

1773-1775 года. Занимается археологией в землях Вестфалии, собирает коллекцию древностей и монет для своего ландграфа, попутно пытаясь поправить своё благосостояние, чудом избегает ареста, заговорив пришедших за ним людей байками о важности своей персоны, бежит в Лондон.

1785 год. Эрих Распе выпускает сборник повестей о похождениях «великого и могучего» барона Мюнхгаузена. Впервые литературный герой так красочно и ярко описывает выдуманные, заведомо невозможные злоключения, доводя ложь до абсурда. Сборник обладает законченной структурой, идейно направлен на заслуженное наказание неправды.

В 1791 после скандала с копиями Эрих Распе вынужден переехать в Ирландию, где умирает три года спустя от тифа.

Сценарные материалы:

1. Деятилова, И.С. «Не любо – не слушай, а врать не мешай» : о жизни и творчестве Э.Р. Распе и его книге «Приключения барона Мюнхгаузена» / Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2007. - №8. – С. 18-21.

2. **Дрябезгова, М.Е.** «Невероятно, но факт!» : конкурсная программа по книге Э.Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» / М.Е. Дрябезгова. – Текст : электронный // ИНФОУРОК : [сайт]. – 26.01.2018. - URL : <https://infourok.ru/konkursnaya-programma-neveroyatno-no-fakt-po-knigere Aspe-prikluycheniya-barona-myunhgauzena-2511451.html> (дата обращения : 20.12.2022).

3. **Зворыкина, М.Л.** «Потомки Мюнхгаузена» : игровая программа по книге Э.Р. Распэ / Текст : непосредственный // Педсовет. – 2007. - № 5. – С. 4-5.

4. **Лях, Л.** «Ода Мюнхгаузену» : литературно-игровая программа / Л. Лях. – Текст : электронный // PRODLENKA : [образовательный портал]. – 11.12.2016. - URL : <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/232503-oda-mjunhgauzenu-literaturno-igrovaja-program> (дата обращения : 20.12.2022).

5. **Распэ Эрих Рудольф** : беседа о его книге «Приключения барона Мюнхгаузена» – Текст : непосредственный // «Книги-юбиляры» : выставка в школе. – Москва, РШБА, 2005. – С.6-7. - (Профессиональная библиотечка школьного библиотекаря. Сер.2. Вып. 10).