



*И в книгах своих,
и в кино я говорил
лишь о тех, кого
знаю, к кому привязан.
Делился, как умел,
своими
воспоминаниями.*

Василий Макарович Шукшин (1929-1974) — родился на Алтае в селе Сростки Бийского района в крестьянской семье.

Окончил семь классов деревенской школы, после чего поступил в Бийский автомобильный техникум. Но мать не могла самостоятельно прокормить семью, поэтому юноше пришлось бросить учёбу. Сначала Василий устроился работать в колхоз, затем работал слесарем на заводах Калуги и Владимира. После службы в армии вернулся в родное село, сдал экстерном экзамены и получил аттестат зрелости. Работал в своей школе учителем русского языка и литературы, а также истории. По совместительству исполнял обязанности директора.

В 1954 г. Шукшин уехал в Москву и поступил во Всесоюзный институт кинематографии (ВГИК) на режиссёрский факультет. Был одним из лучших студентов мастерской Михаила Ромма. Примечательно, что из-за необычной внешности парню предлагали поступить на актёрскую специальность, но он отказался.

Работа в кино

В 1956 г. Шукшин впервые появился на экране в эпизодической роли матроса в картине «Тихий Дон». А вскоре его пригласили сыграть главную роль в фильме «Два Фёдора».

В течение нескольких лет после дебюта артист снялся в десятках фильмов, среди которых такие известные киноленты, как «Простая история», «Когда деревья были большими» и «Золотой эшелон».

Несмотря на то, что актёрская карьера Шукшина складывалась успешно, он мечтал быть режиссёром, его притягивала возможность самостоятельно создавать и прорабатывать каждого персонажа, видеть целостную картину происходящего на экране.

Дебют Шукшина в качестве режиссёра состоялся в 1960 г. с фильмом «Из Лебяжьего сообщают», в котором он выступил одновременно актёром, сценаристом и режиссёром. Однако критики посчитали этот фильм слишком скучным и затянутым. Но Шукшин продолжил творить и в 1964 г. вышла следующая работа режиссёра под названием «Живёт такой парень». Сценарий для этого фильма он написал, черпая вдохновение из собственных рассказов. Картина была высоко оценена критиками, зрители также были в восторге. Позже Шукшин получил за неё главный приз Международного фестиваля в Венеции.

Всего за свою жизнь режиссёр снял шесть кинолент, сыграл главные и эпизодические роли в 30 картинах.

Последний фильм Шукшина - «Калина красная» - появился на экранах в 1974 г. Эту работу также хвалили критики, её отметили несколькими престижными премиями и неоднократно показывали на международных фестивалях.

Достижения в области литературы

Ещё во время службы в армии Шукшин начал писать небольшие рассказы, которые с восторгом воспринимали его сослуживцы.

Во время учёбы во ВГИК он по совету педагога отправляет свои рассказы сразу в несколько журналов. В 1958 г. его произведение «Двое на телеге» было напечатано в журнале «Смена». Но литературный дебют остался незамеченным. Из-за этого Василий Макарович на время прекратил рассылку своих сочинений. Но писательскую деятельность не оставлял. И уже в начале 60-х гг. его рассказы стали регулярно публиковаться в журнале «Новый мир». Тогда увидели свет произведения «Светлые души», «Правда» и «Степкина любовь».

В 1963 г. при поддержке издательства «Молодая гвардия» вышла первая самостоятельная книга Василия Шукшина - сборник рассказов «Сельские жители». В том же году были выпущены рассказы «Гринька Малюгин» и «Классный водитель», позже ставшие основой для сценария фильма.

Чаще всего Василий Шукшин писал небольшие повести, поэмы и рассказы. За всю жизнь он издал только два полноценных романа: «Любавины» (1965) и «Я пришёл дать вам волю» (1971).

2 октября 1974 года Василий Макарович Шукшин скоропостижно скончался в период съёмок фильма «Они сражались за Родину» на теплоходе «Дунай». Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Судьба и творчество

Во всех своих рассказах Шукшин описывал таких разных и таких удивительных жителей русской деревни, которые сталкиваются и с проблемой нравственного выбора, и с бытовыми неурядицами, и с собственной нереализованностью.

Некоторые из его произведений ложились в основу фильмов, ставших впоследствии культовыми, как это произошло с «Калиной красной», а некоторые так и не вышли на экраны. Так, в 1965 году писатель начал работу над киносценарием о восстании Степана Разина, которому не дало ходу Госкомкино СССР. В дальнейшем сюжет сценария лёг в основу романа «Я пришёл дать вам волю», который многие поклонники творчества Василия Шукшина называют одним из самых сильных его произведений.

Повести и рассказы писателя переведены более чем на сорок языков и по праву считаются достоянием русской литературы XX века.

О Шукшине помнят, о нём не забывают. Многие библиотеки, школы и другие учебные заведения России носят его им. В Алтайских горах его именем назван ледник, один из пиков Памира тоже назван в его честь. А в с. Сростки ежегодно проводятся Шукшинский фестиваль, куда съезжаются почитатели таланта В. Шукшина.

Бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческая библиотечная система»
Тевризского муниципального района
Омской области



Тевризская центральная
районная библиотека

Писатель-юбиляр



**АКТЁР, ПИСАТЕЛЬ,
РЕЖИССЁР...**

*Литературный буклет
к 95-летию со дня рождения
Василия Макаровича Шукшина*

«Если бы Василий Шукшин был только актёром, только режиссёром, только сценаристом и драматургом и, наконец, только прозаиком, то и тогда, в этом каждом отдельном случае, мы имели бы перед собой выдающееся дарование. Но все эти дарования принадлежат одному человеку. Наше искусство ещё не знало такого поразительного сочетания».

С.П. Залыгина



Памятник В.М. Шукшину на родине писателя
(скульптор В.М. Клыков)

Источник:

<https://www.culture.ru/persons/2222/vasilii-shukshin>

Наш адрес:

Омская обл., р/п Тевриз
ул. Школьная, 13а
Телефон: (381)542-13-43
Эл. почта: tevriz_mbs@mail.ru
Сайт: tevrizlib.com

Буклет подготовила: С.Ю. Костина

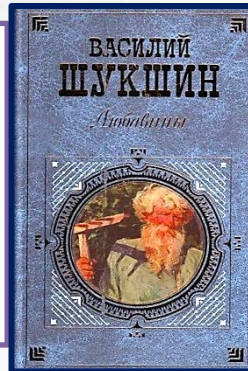
Шукшин, В.М. Калина красная : повесть / В.М. Шукшин. – Москва : Эксмо, 2009. – 624 с. – ISBN: 978-5-699-34503-8

Выйдя из тюрьмы, Егор Прокудин решает податься в деревню, где живёт синеглазая незнакомка Люба, с которой он переписывался. Вроде бы и жизнь стала налаживаться, но через некоторое время смерть настигает Егора около вспаханного им поля...



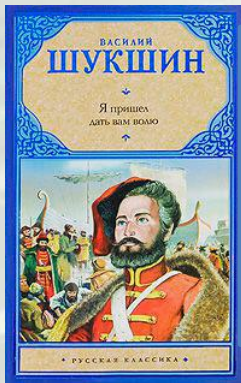
Шукшин, В. Любавины : роман / В. Шукшин. – Москва : Эксмо, 2006. – 544 с. – (Русская классика. XX век). - ISBN: 5-699-18544-5

В основе романа – трагедия русского мужика Егора Любавина оказавшегося в стане врагов – остатков армии барона Унгерна. Он не может уйти с ними за кордон, и вернуться тоже нельзя – ждёт суровая расплата...



Шукшин, В. Я пришёл дать вам волю : роман / В. Шукшин. – Москва ; АСТ, 2009. – (Русская классика). - Текст : непосредственный. - ISBN: 978-5-17-057753-8, 978-5-226-01064-4

Исторический роман о событиях крестьянского восстания под предводительством атамана Степана Разина.



Шукшин, В. До третьих петухов : сатирическая повесть-сказка / В. Шукшин. – Москва : Русская книга, 1992. – 195 с. - ISBN:5-268-00926-5

Про Ивана-дурака, как он ходил за тридевять земель набираться ума-разума.

