



**Писатель
с сибирским
характером**

Бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческая библиотечная система»
«Тевризского муниципального района Омской области»
Центральная районная библиотека
Методико-библиографический отдел

Писатель с сибирским характером

**Методические материалы
к 100-летию со дня рождения
Виктора Петровича Астафьева**

Тевриз, 2024

ББК 78.34

П 34

Писатель с сибирским характером : методические материалы к 100-летию со дня рождения Виктора Петровича Астафьева / сост. С.Ю. Костина; Центр. рай. б-ка БУК «МБС» Тевризского района. – Тевриз, 2024. – 9 с.

В методическом пособии представлены материалы, позволяющие подготовить интересное мероприятие по творчеству В.П. Астафьева.

Бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческая библиотечная система»
Тевризского муниципального района Омской области
Центральная районная библиотека, 2024

От составителя

1 мая 2014 года исполняется 100 лет со дня рождения Виктора Петровича Астафьева – известного советского и российского писателя, лауреата Государственных премий СССР и РФ и многих литературных премий. Книги В. Астафьева навсегда вошли в золотой фонд российской литературы, они издавались многомиллионными тиражами и известны не только в России, но и за рубежом. Им не страшны годы. Его произведения – это история нашей страны. Его герои – обычные простые люди, умеющие жить в ладу с природой и радоваться малому. Книги В. Астафьева учат мужеству, любви к Родине, нежности по отношению к природе и красивейшему ее созданию – человеку. Именно поэтому В.П. Астафьева по праву называют народным писателем.

Для библиотекарей предстоящий юбилей – это возможность не только представить широкому кругу его прозу, но и побудить современников к новому осмыслению литературного наследия писателя.

В данном методическом пособии представлена биография писателя в виде хронологической таблицы, раскрыто его творчество для детей и для взрослых. Представлены сайты, где можно найти информацию о писателе и его произведениях. Отдельные разделы посвящены цитатам и афоризмам писателя и высказываниям о нём его современников. Предлагаются формы и темы массовых мероприятий, сценарные материалы и материалы о жизни и творчестве писателя.

Данное методическое пособие предназначено для работников муниципальных библиотек и также других специалистов, занимающихся организацией массовых мероприятий.

Указ о подготовке и проведении мероприятий к 100-летию со дня рождения русского писателя В. П. Астафьева



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О праздновании 100-летия со дня рождения В.П.Астафьева

Учитывая значительный вклад В.П.Астафьева в развитие отечественной литературы и в связи с исполняющимся в 2024 году 100-летием со дня его рождения, п о с т а н о в л я ю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2024 году 100-летия со дня рождения В.П.Астафьева.

2. Правительству Российской Федерации:

а) в 3-месячный срок образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения В.П.Астафьева и утвердить его состав;

б) в 6-месячный срок обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения В.П.Астафьева.

3. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 100-летия со дня рождения В.П.Астафьева.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
22 марта 2023 года
№ 182



Виктор Астафьев: хронология жизни

История жизни В.П. Астафьева невероятно интересна, необыкновенна и во многом очень трагична. Это подтвердит изложенная здесь биография, в которой можно найти все основные даты жизни Астафьева.

1924 год, 1 мая – родился в селе Овсянка Красноярского края. Отец — Астафьев Пётр Павлович (1901-), мать – Потылицина Лидия Ильинична (1901-1931).

1931 – отца осудили как врага народа и отправили в лагерь, в этом же году погибла мать.

1932-1934 - воспитывался у деда и бабушки по материнской линии.

1935 – переезд с отцом и мачехой в Заполярье в городок Игарку.

1936-1937 – безпризорничество, скитания

1937-1941- жил в Игарском детском доме, там же окончил 6 классов школы.

1941-1942 – учится в железнодорожной школе, после окончания которой работает сцепщиком вагонов.

1942 – уходит добровольцем на фронт.

1943 – отправлен на передовую, в 92-ю гаубичную артиллерийскую бригаду; награждён медалью «За отвагу».

1944 - получает тяжёлое ранение, лечится в госпитале более полугода, где знакомится с будущей женой Марией Карякиной.

1945 – после госпиталя увольняется из действующей армии, служит в небоевых частях. В этом же году женится на М.С. Корякиной и уезжает вместе с ней на Урал в г. Чусовой, где берётся за любую доступную работу – от станционного смотрителя до грузчика.

1948, 1950 – рождение дочери Ирины и сына Андрея.

1951-1953 – получает прерванное войной среднее образование в железнодорожной школе рабочей молодёжи и начинает писать репортажи и статьи для местной газеты.

1951 – публикация первого рассказа Астафьева – «Гражданский человек» – в газете «Чусовской рабочий».

1951-1955 – Астафьев – литературный сотрудник газеты «Чусовской рабочий». За четыре года работы в газете опубликовал более сотни корреспонденций, статей, очерков, свыше двух десятков рассказов.

1953 – в Пермском издательстве вышла первая книга В. Астафьева - «До будущей весны».

1958 – становится членом Союза писателей СССР. В этом же году вышел роман «Тают снега», посвящённый трудному восстановлению сельского хозяйства в послевоенные годы.

1959-1961 – учится на Высших литературных курсах при Литературном институте им. М. Горького в Москве.

1968 - опубликована автобиографическая книга «Последний поклон» (над ней Астафьев работал с конца 1950-х до начала 1990-х гг).

1978 – за повествование в рассказах «Царь-рыба» писателю присуждена Государственная премия

1980 – возвращается с семьёй в родные места, живёт в Красноярске и селе Овсянка.

1975 – Государственная премия РСФСР за повести «Перевал», «Кража», «Последний поклон», «Пастух и пастушка».

1979-1981 – в издательстве «Молодая гвардия» выходит собрание сочинений Астафьева в 4-х томах.

1989 – за выдающуюся писательскую деятельность Астафьеву присвоено звание Героя Социалистического Труда.

1991 – Государственная премия за повесть «Зрячий посох».

1989-1991 – Народный депутат СССР, секретарь Союза писателей СССР (1991г.), вице-президент ассоциации писателей «Европейский форум»

1995 – Государственная премия за роман «Прокляты и убиты» (кн.1-2).

1999 – Астафьев награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

2001, 29 ноября – Виктор Петрович Астафьев умер, похоронен на деревенском кладбище рядом с родным селом Овсянки.

В. Астафьев и его творчество



*«Писать нельзя научиться.
Писателем надо родиться...»*
В. Астафьев

Имя Виктора Петровича Астафьева навечно вошло в историю русской литературы XX века, потому что он был, пожалуй, единственным из современных писателей, ясно понимающим значение моральных общечеловеческих и национальных норм, которые никогда не утратят своего значения.

Одной из главных заслуг писателя является выявление русского национального характера. Через все его творчество проходит тема совести, нравственных традиций народа. Книги В.П. Астафьева можно рассматривать как историю духовной культуры, общественной жизни и человеческой души.

Творчество Астафьева стало значительным явлением русской литературы второй половины XX века вследствие органического единства с народной ментальностью.

Виктора Петровича Астафьева можно назвать художником, который пришёл к глобальным выводам основ человечности, отталкиваясь от своего биографического опыта. Опыт этот — детство на фоне суровой сибирской природы, нелёгкая юность, участие в Великой Отечественной войне.

Именно поэтому его творчество неразрывно связано с темой Родины, судьбы русского человека в мирное и военное время. Военный патриотизм и описание деревенского быта - ведущие темы прозы Астафьева. Героями его произведений становились и простые солдаты, и рабочие, и деревенские жители. Жизнь в глухих сибирских поселениях отражена во многих лирических рассказах Астафьева.

Его произведения проникнуты болью и горькими воспоминаниями, страданием оттого, что люди живут несправедливо, губят и природу, и себя, и душу в себе. Они заставляют наши души трудиться, закаляют их, учат нас ценить счастливые моменты жизни, отличать добро и зло, видеть подлость и не бояться называть чёрное - чёрным.

Особенностями его неповторимого стиля являются частое употребление первого лица, от которого ведётся повествование, отсутствие эпической сдержанности, обращение к очерку, как к жанру, помогающему читателю понять активную позицию автора. В свою очередь, позиция его явно прослеживается в описании неповторимых пейзажей, раскрытии принципов нравственности героев через их мастерски вылепленные судьбы.

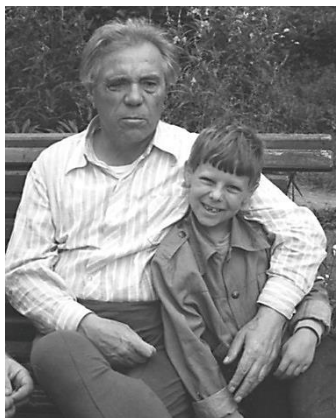
Критики и читатели высоко ценят писателя за доброту, которую он пробуждает в людях, за ненавязчивую пропаганду абсолютных ценностей, за возможность наслаждаться его высокохудожественным и, в то же время, простым, понятным слогом.

Произведения Виктора Петровича Астафьева включены в школьную программу по литературе и программу вузов филологического направления. Книги Астафьева за их живой литературный язык и реалистичное изображение военного и деревенского быта популярны не только в России, они переведены на многие языки мира. Они ценны не только своим художественным своеобразием, но и правдой, о которой не осмеливались говорить и писать многие его современники.

Несмотря на свою известность, почётные звания, Астафьев всегда оставался народным писателем. Всем своим творчеством он остался верен Родине, родной земле, простым людям, землякам, о которых и для которых и писал.

Всю свою долгую творческую жизнь писатель старался сохранять своё жизненное кредо – «оставаться верным жизненной правде».

В.П. Астафьев как детский писатель



«Детская память, конечно же, колодец, и колодец со светлой водой, в которой отражается не только небо, не только все самое яркое, но прежде всего поразившее воображение».

В.П. Астафьев «Последний поклон»

Первые шаги В. Астафьева в литературе – это рассказы о детях и для детей. В 1953 г. публикуется рассказ «Огоньки», в 1955-м – «Гирманча находит друзей», в 1957-м – «Дядя Кузя – куриный начальник» и «Зорькина песня», в 1958-м – «Васюткино озеро», в 1959-м – повесть «Перевал», в 60-е гг. создаются рассказы, вошедшие впоследствии в книгу «Последний поклон». Все они до сих пор печатаются в изданиях для детей, некоторые из них входят в школьную программу по литературе.

Рассказы писателя, обращённые к детской читательской аудитории, будят воображение, позволяют проникнуть в тайны мира, познать его красоту, научиться гуманному отношению к живой природе и окружающим людям. Они так же служат нравственным ориентиром для юных читателей. Предметом размышлений в них становятся любовь к малой родине, бережное отношение к родной природе, проблемы человеческих взаимоотношений.

По увлекательности детские произведения В. Астафьева не уступают произведениям лучших авторов приключенческой литературы. Чего стоят только скитания заблудившегося в тайге Васютки («Васюткино озеро») или героев рассказа «Огоньки» Серёжи и Андрюшки, ценой невероятных усилий, с риском для

жизни зажигающих бакены на большой реке. В рассказе «Гирманча находит друзей» психологически точно изображается внутреннее состояние мальчика-эвенка, который в одночасье потерял мать и отца, бросившихся на спасение тонувшего парохода.

Активная авторская позиция помогает ребёнку сформировать этические представления о добре и зле (рассказ «Белогрудка»). Эмоционально насыщены картины природы в «Зорькиной песне». В рассказе «Далёкая и близкая сказка» потрясение героя от услышанной им музыки передаётся и читателю.

В соответствии с жанровыми и сюжетными особенностями детские рассказы В.П. Астафьева можно условно разделить на две группы – это рассказы о детстве и рассказы для детей, близкие к литературной сказке.

Во многих рассказах Астафьев воспроизвёл собственное детство, передал те впечатления, которые вынес из столкновения с жизнью, из общения с разными людьми. «Автобиографизм» в рассказах Астафьева находит отображение и в описании родных мест писателя: Енисей, Мана, Фокинская речка, Шумиха и др. При этом описание отличается такой точностью, что часто рассказы можно использовать как пособие по живой природе.

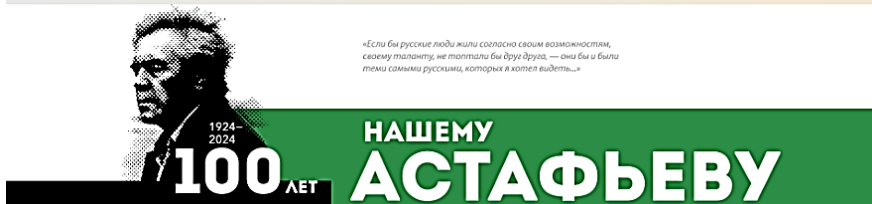
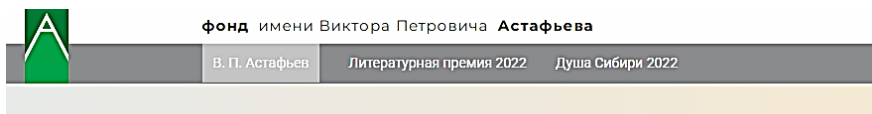
Вторая группа – рассказы, близкие к литературной сказке: «Белогрудка», «Стрижонок Скрип», «Дядя Кузя – куриный начальник». С литературной сказкой произведения В.П. Астафьева роднит использование элементов фольклорной сказочной поэтики: сюжеты волшебных испытаний, необычное содержание, наличие фантастики и особый эффект художественного воспроизведения действительности, когда сказочное чудо наполняется максимальным количеством самых обычных деталей и подробностей.

Все вышеперечисленные аспекты творчества Астафьева для детей необходимо обязательно отображать при подготовке массовых мероприятий для этой аудитории.

В.П. Астафьев как детский писатель / Л.Г. Самотик / Виктор Петрович Астафьев. Первый период творчества (1951-1969). – Текст : электронный // ВикиЧтение : [сайт]. URL : <https://lit.wikireading.ru/62355> (дата обращения: 10.04.2024).

В.П Астафьев в Интернете

Фонд имени Виктора Петровича Астафьева



Фонд призван отмечать и поддерживать наиболее талантливых представителей культуры и искусства и способствовать возрождению существовавших в России лучших традиций поддержки и развития талантов в регионе от Екатеринбурга до Владивостока.

Библиотека-музей В. П. Астафьева



Библиотека на родине писателя в селе Овсянка была открыта в 1975 году. В 2002 г. учреждению присвоен статус «Библиотека-музей В.П. Астафьева». На её базе действует Центр изучения творчества В.П. Астафьева. Библиотека является учредителем ежегодного межрегионального фестиваля «Астафьевская весна».

В социальной сети «ВКонтакте» есть несколько сообществ, посвящённых В.П. Астафьеву и его творчеству:

- Сообщество [«Виктор Петрович Астафьев»](#), где публикуются все новости, касающиеся В.П. Астафьева, цитаты из его произведений, аудиокниги, фрагменты биографии и многое другое.

- Сообщество [«Астафьевский центр г. Чусовой»](#) адресовано тем, кто интересуется творчеством и жизнью В. П. и М. С. Астафьевых, кто любит литературу, интересуется историей, краеведением, сохраняет и поддерживает чтение, участвует в Астафьевских Чтениях, занимается популяризацией творчества писателя в разных уголках нашей страны.

- Сообщество [«Виктор Астафьев: к 100-летию со дня рождения»](#) содержит материалы о жизни, личности и творчестве писателя, его супруги Марии Семеновны Корякиной, а также близких им людей - биография, библиография, фильмография, фотографии, цитаты, интервью, воспоминания.

- Страница Библиотеки-музея В.П. Астафьева [«Астафьевка. Клуб читателей Виктора Петровича»](#) является неформальным сообществом, цель которого - сохранение и популяризация творчества Виктора Петровича Астафьева, изучение истории его малой родины - села Овсянка.

<http://www.litra.ru/biography/get/wrid/00035601184773068544/>

- сайт «**Litra.RU**». Здесь опубликовано сорок одно произведение В.П. Астафьева без сокращений. Есть восемь произведений из школьной программы с кратким содержанием. Школьники также смогут найти сочинения по произведениям Астафьева, критические статьи, характеристики героев романа «Печальный детектив» и пять вариантов биографии В.П. Астафьева.

На всех этих сайтах, сообществах можно найти много нужной информации для подготовки мероприятий или просто самому стать участником.

Цитаты из произведений и высказывания В.П. Астафьева

- «Жизнь – не письмо, в ней постскриптума не бывает». («Затеси», 1972)
- «О, тайга, о вечный русский лес и все времена года, на земле русской происходящие, что может быть и есть прекрасней вас?» («На сон грядущий», 2000)
- «Так и хочется поделиться с соседями и всеми людьми на свете хлебом, молоком, солью и сердцем». («Пеструха», 1986)
- «Теперь-то я знаю: самые счастливые игры – недоигранные, самая чистая любовь – недолюбленная, самые лучшие песни – недопетые». («Гори, гори ясно», 1978)
- «Чтобы делать добро, помочь человеку, не обязательно знать его язык, его нравы, его характер – у добра везде и всюду один-разъединственный язык». («Прокляты и убиты», 1992-1994)
- «Война и тайга – самая верная проверка человеку». («Прокляты и убиты», 1992-1994)
- «Так всегда было. После всякой войны бросали и предавали тех, кто добыл победу и спас шкуры власть имущих». («Зрячий посох»).
- «Сладкая грусть воспоминаний очищает человека и счастлив тот, кому есть что вспомнить хорошее». («Кража»).
- «Все проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда-никогда не проходит и не гаснет тоска по родине...». («Последний поклон»).
- «Постижение правды есть высочайшая цель человеческой жизни, и на пути к ней человек создаёт, не может не создать ту правду, которая станет его лестницей, его путеводной звездой к высшему свету и созидающему разуму». («Печальный детектив»).
- «Но когда же мы научимся не только брать, брать — миллионы, тонны, кубометры, киловатты, — но и отдавать, когда мы

научимся обихаживать свой дом, как добрые хозяева?...» («Царь-рыба»).

- «Она была обыкновенная, эта любовь, и в то же время самая необыкновенная, такая, какой ни у кого и никогда не было, да и не будет, пожалуй. Один поэт сказал: «Любовь – старая штука, но каждое сердце обновляет её по-своему». («Звездопад»).
- «Пусть имя моё живёт в трудах моих до тех пор, пока труды эти будут достойны оставаться в памяти людей».
- «...Я твёрдо знаю одно – заставили писать меня книги и жизнь».
- «Жизнь человек выбирает не сам себе, она определяется ему судьбою. Если бы мне было дано повторить жизнь, – я бы выбрал ту же самую, очень насыщенную событиями, радостями, победами, поражениями, восторгами и горестями утрат...»
- «Жизнь прекрасна и печальна, повторяю я за одним великим человеком. Вот об этой радости и печали я не перестаю и не перестаю думать, пока живу, пока дышу».
- «...И был бы человек счастлив тем, что есть мир прекрасный вокруг него, и назначение его на земле – творить добро».
- «Жизнь, лишённая мысли, стремления мыслить... есть жизнь пустая, жвачная».
- «Жажда жизни рождает неслыханную стойкость – человек может побороть неволю, голод, увечье, смерть, поднять тяжесть выше сил своих...».
- «В ней, в жизни, завсегда, как на рыбалке: то клюёт, то не клюёт».
- «Все на земле рождается не зря и достойны всякого почитания, а может и поклонения».
- «Язык всегда вокруг больного зуба вертится».
- «Все проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда-никогда не проходит и не гаснет тоска по родине».
- «Вот что я вам посоветую: не отдаляйтесь от людей, принимайте мир таким, каков он есть, иначе вас раздавит одиночество. Оно страшнее войны».

- «Хороший старшина, говаривали бывалые бойцы, в службе важней и полезней любого генерала».
- «Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, - он ещё не сирота».
- «В беде, в одиночестве люди все одинаковы».
- «Главное в ягодах - закрыть дно посуды».
- «Война и тайга - самая верная проверка человеку».
- «... И был бы человек счастлив тем, что есть мир прекрасный вокруг него, и назначение его на земле – творить добро».
- «Велика наша Родина, и сколько по ней не броди, всё будешь находить что-нибудь новое, интересное».
- «Главное губительное воздействие войны в том, что вплотную, воочию подступившая массовая смерть становится обыденным явлением и порождает покорное согласие с нею».
- «Что мне хотелось видеть в прозе о войне? Правду! Всю жестокую, необходимую правду для того, чтобы человечество, узнав её, было благоразумным»
- «Помните: земля наша едина и неделима, и человек в самой тёмной тайге должен быть человеком».
- «Любовь — это творчество. Всегда творчество. Мы любим в других то, чего нет в нас, если нет этого и в других — выдумываем, внедряем, делаем людей лучше, чем они есть на самом деле».
- «Ох уж эта литература! То соврёт, то правду скажет. Подсказала бы вот людям, куда же это прекрасное, которого так много в девушках, девается в бабах?».
- «Каждому человеку положено поздно или рано прожить своё, отыграть, отбегать, отгрешить, оплакать».
- «Железо калит огонь, человека – беда. В беду сразу становится видно, кто, куда и на что годен. Беда приходит без спроса, сама распахивает ворота, и готов ли, не готов ли — принимай её или не пускай, борись».
- «Человек, выполняющий обезличенные обязанности, делающий обезличенный, почти не имеющий смысла труд, сам становится безликим, этаким истуканом».

Современники о жизни и творчестве В. П. Астафьева

➤ «Особость и сила Астафьева-писателя – в его внутренней честности, органичности, удивительной поэтичности, слиянности с русским словом. И конечно – в его человечности. Астафьев живёт и мыслит сердцем; его неподдельная искренность сквозит во всём, что он пишет...» (К. Азадовский)

➤ «Он писал для того, чтобы читатель сумел услышать боль каждого» (М. Дудин)

➤ «Он всегда писал о житейских человеческих радостях и печалях, обо всех близких и дальних, о нашей общности и семейственности, о воспитании в человеке истинно человеческого» (В. Кожин)

➤ «В астафьевской прозе много отрицания, он часто не сдержан, но это же качество помогает ему писать без ходулей в здоровой и жизненной простоте, и оттого это добро у него вдвойне убедительно и высоко» (В. Курбатов)

➤ «Такой писатель, как Астафьев, с его русской чуткостью и любопытством к новому, с его знанием жизни, пониманием того, что в жизни ладно, а что не очень, нужен, ох как нужен сегодняшнему дню» (А. Макаров)

➤ «В его произведениях звучит страстный призыв к осознанию ответственности человека за всё, что происходит на Земле и в его личной жизни, предупреждение об угрозе экологической катастрофы и нравственной дистрофии современного общества» (В. М. Михайлюк)

➤ «Слово астафьевское воистину как живая вода: язык его силен, красочен, народная речь выразительная, здоровая — заслушаешься» (А. Пантелеева)

➤ «Виктор Петрович обладал редкостным свойством — быть благодарным... Ни один человек, давший ему хоть каплю добра, не затерялся в его памяти. Всем, им нашлось место в астафьевских книгах» (Д. Шеваров)

Экранизации произведений В.П. Астафьева

[Звездапад \(1981\)](#) Художественный фильм Игоря Таланкина, снятый по произведениям Виктора Астафьева «Звездапад», «Сашка Лебедев», «Ода русскому огороду».

[Сюда не залетали чайки \(1978\)](#) Экранизация повести «Перевал». Сибирь, 1930-е годы. Вниз по сибирской реке Мане проходит артель сплавщиков, зачищающих берега от обсохшего леса. Здесь они встречают 10-летнего Илью, убежавшего из дому после ссоры с мачехой. Он упротил артельщиков взять его с собой до устья реки, где живут его бабушка и дедушка.

[Таёжная повесть \(1979\)](#) Мелодрама-притча Владимира Фетина по рассказу «Сон о белых горах» из повествования в рассказах «Царь-рыба» Виктора Астафьева.

[Дважды рождённый \(1983\)](#) Фильм режиссёра Аркадия Сиренко, авторы сценария — Виктор Астафьев и Евгений Федоровский. Весной 1942 года в Белом море пароход с ранеными был потоплен немцами. В живых остался только восемнадцатилетний солдат-новобранец. Чудом спасшись от преследования с воздуха, с отчаянным упорством понесёт он весть о героической гибели боевых товарищей, их последние письма родным. Он не только выживет, но и последним патроном собьёт немецкого аса.

[Ненаглядный мой \(1983\)](#) Драма режиссёра А. Войтецкого, снятая по мотивам рассказа В. Астафьева «Тревожный сон». В картине идёт речь о сильной духом женщине по имени Фаина, потерявшей на войне мужа.

[Где-то гремит война \(1986\)](#) Телесериал по мотивам романа В. Астафьева «Последний поклон». Герой фильма — семнадцатилетний Митя Ненашкин, которого война застала в далёком тылу в Сибири. Много тяжёлого, трагичного пришлось ему пережить, повидать. Но Мите встречались и добрые, мужественные люди, готовые прийти на помощь другим, поделиться последним. В этой обстановке формировался характер смышлёного, храброго парня, ушедшего добровольцем на фронт.

В.П. Астафьев в документальных фильмах

«Писатель Виктор Астафьев. Встреча в Концертной студии Останкино» (1979) Беседа с писателем

«Виктор Астафьев» (1984) В фильме В. П. Астафьев рассказывает о своём жизненном пути, размышляет о современных проблемах, об ответственности человека перед самим собой; встречается с земляками, читателями.

«Виктор Астафьев. Нет мне ответа» (1989) Фильм-размышление писателя о крестьянах, о коллективизации, о влиянии Великой Отечественной войны на жизнь деревни, о послевоенной жизни, о военном бюджете в СССР.

«Жизнь на миру. Виктор Астафьев» (1992) Фильм о В.П. Астафьеве, снят во время работы писателя над романом «Прокляты и убиты».

«С Астафьевым за царь-рыбой» (1994) Писателя и съёмочную группу забросили вертолётom в глубь Сибири, и там Астафьев ловил рыбу (рыбак он был страстный) и попутно размышлял. В фильме прозвучал романс «Ах осень, осень...» на стихи Астафьева.

«Всему свой час. С Виктором Астафьевым по Енисею» (2001) - одна из последних съёмок писателя Сюжет прост и сложен – корабль плывёт по Енисею, а Астафьев, вспоминая, как бы плывёт сквозь всю свою жизнь. Во время этого путешествия в Игарку – город своего детства - Виктор Петрович вспоминает о своей жизни и размышляет о сегодняшней жизни страны. И везде писателя тепло встречают его земляки и благодарные читатели.

«Последний поклон. Памяти Виктора Астафьева» (2004) Фильм снят Михаилом Литвяковым, дружившим в течение 20 лет с писателем Виктором Петровичем Астафьевым, уже после его смерти.

«Виктор Астафьев. Весёлый солдат» (2010) Фильм о Великой Отечественной войне, какой её видел и знал Виктор Астафьев. Запись была сделана за два года до его смерти.

Организация мероприятий к 100-летию со дня рождения В. П. Астафьева

В данном разделе вы найдёте формы работы и названия мероприятий и выставок по творчеству В.П. Астафьева в помощь планированию.

Хорошим стартом юбилейного года могут стать **книжные выставки**, посвящённые жизни и творчеству В.П. Астафьева. Выставки могут быть представлены читателям по-разному, например: внутривидовые, настольные, стендовые, виртуальные, витринные, выставки одной книги. По продолжительности могут быть долговременные (на весь год) и кратковременные. Выставки могут быть различных форм: выставка-экспозиция, выставка-персоналия, выставка-портрет, выставка-память, выставка-дискуссия и др. Могут быть как самостоятельные, так и внутри комплексного мероприятия.

Материалы книжных выставок должны знакомить пользователей с биографией великого писателя и с его творчеством, а также с историей России в период его жизни.

Примерные названия выставок:

- «Бессмертие Астафьева в его книгах»
- «Бессмертный творец литературных шедевров»,
- «В.П. Астафьев на все времена»,
- «В.П. Астафьеву – низкий поклон»,
- «Верность жизненной правде»
- «Военный мир В. П. Астафьева»
- «Война глазами Виктора Астафьева»
- «В. Астафьев: Жизнь на миру»
- «Высокая проза доброты В. П. Астафьева»
- «Герои В. П. Астафьева в кино»
- «Жили всему вопреки...»
- «Жизненные уроки Виктора Астафьева»
- Знаток человеческих душ»,
- «Искусный рассказчик»,

- «Лучшие книги В. П. Астафьева»
- «Мастер русской деревенской прозы»
- «Мир природы в произведениях В. П. Астафьева»
- «Неисчерпаемый Астафьев»
- «Об этой книге спорят: роман «Прокляты и убиты»
- «Последний поклон Астафьева»
- «Право на искренность»
- «Сибирский самородок»
- «Сопричастный всему живому...»
- «Творческое наследие Виктора Астафьева»
- «Фронтовик, который писал с жестокой честностью»
- «Хит-парад любимых книг Астафьева»;
- «Читаем Астафьева – открываем Россию»
- «Этюды о жизни и творчестве В. П. Астафьева»
- «Я в свою ходил атаку»

Культурно-досуговые мероприятия, организуемые в библиотеках к 100-летию со дня рождения В.П. Астафьева, должны быть связаны с его жизнью и творчеством, отражать его вклад в развитие отечественной и мировой литературы.

Формы мероприятий могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы мероприятия были интересными и действенными, способствовали возникновению интереса пользователей к чтению творческого наследия В. Астафьева. Обязательно нужно соблюдать возрастные особенности участников мероприятий.

Формы и названия мероприятий

- Акции: «ПредпоЧитаем Астафьева», «Открываем Астафьева - открываем Россию», «Читаем Астафьева вместе!», «День с Астафьевым», «Читаем Астафьева вслух»..., «ПроСТО Виктор Астафьев»;
- Беседы «Вечно современный Астафьев», «Виктор Астафьев - детям», «Сказочная тема в творчестве В.П. Астафьева»,
- Беседа-рассуждение «Какое оно - счастье по Астафьеву?»
- Беседа-обсуждение «Женские судьбы в произведениях Астафьева»
- Беседа-диалог «Знаком ли ты с творчеством Астафьева?»

- Брейн-ринг «Литературный мир В.П. Астафьева»
- Викторины: «По произведениям мастера», «По следам героев В.П. Астафьева»,
- Вечер-портрет «Астафьев – это целый мир», «Гордость русского народа», «Великий писатель земли русской», «Мыслитель, просветитель, художник слова», «Писатель, ставший судьбой времени», «Жизнь замечательных людей: В. П. Астафьев», «Несравненный художник деревенской жизни»;
- Вечер памяти «Листая судьбы его страницы», «Биография В.П. Астафьева и его семьи», «Рождённый Сибирью: Личная жизнь и творчество...», «Жизнь и творчество сибирского писателя»,
- День писателя «День с писателем Сибири», «Читаем сказки Астафьева»;
- Дискуссия «Почему произведения В. Астафьева называли книгами жизни?», «Что значит для нас Астафьев?»;
- Информ-досье «Вечно современный Астафьев», «Сибирский самородок», «Уникальное дарование»;
- Исторический лекторий «Он писал историю народа»;
- Квиз «По следам героев Астафьева»;
- Кинолекторий «Герои Виктора Астафьева на экране»;
- Культурный марафон «Вечный солдат русской литературы»;
- Литературный гид «По Сибири с Астафьевым», «Там, где жил Астафьев», «Таёжные истории Астафьева»;
- Литературная гостиная «Астафьева строки коснутся души...», «В.П. Астафьев – человек-легенда», «Виктор Астафьев и его шедевры», «Щемлящая проза Астафьева»;
- Литературно-музыкальная гостиная «Музыка астафьевской прозы»;
- Литературное досье «Астафьев известный и неизвестный», «Искусный мастер рассказов»;
- Литературные уроки: «Знакомые строки Астафьева», «Писатель на все времена», «Ищите мудрость в книгах Астафьева», «Он писал историю народа», «Азбука нравственности В.П. Астафьева», «Безграничный мир В.П. Астафьева»;

- Литературные часы: «Он вечный гость земли родной», «Созвучие таланта и души», «Мир книг Виктора Астафьева», «Книги Астафьева – книги жизни»
- Литературные чтения: «Великий мастер слова», «Его творения бессмертны», «Страсти по Астафьеву»;
- Неделя Астафьева в библиотеке «Астафьевская весна» (в программе: книжная выставка, показ сценарных фильмов по произведениям писателя, проведение литературного мероприятия, конкурс иллюстраций по произведениям писателя и др.);
- Обзоры: «В.П. Астафьев: от книги к кино», «Шедевры на все времена»;
- Открытый микрофон «Вспоминаю, вновь перечитывая...»;
- Поле чудес «Уже прошла сотня лет»;
- Портретная галерея «Образ Астафьева в творчестве художников»;
- Разговор о ценностях «Живое слово правды и любви», «Горькое слово истины»;
- Творческая мастерская «По страницам детских произведений Астафьева» (поделки в разных техниках прикладного искусства).
- Творческие конкурсы: «В гостях у «Царь-рыбы» (детских рисунков), «В мире Виктора Астафьева» (иллюстраций к произведениям писателя), «Герои литературных произведений В.П. Астафьева» (композиционных рисунков), «Читаем Астафьева. Послушайте!» (конкурс выразительного чтения);
- Тематические экскурсии «В гостях у писателя Астафьева», «Один день в Овсянке с Астафьевым», «По жизненным маршрутам Астафьева»;
- Час рассказов «Живое слово В.П. Астафьева», «И всё не умолкает во мне война», «С любовью к русской деревне», «Поклон последний – память на века»;
- Читательская конференция «Биография В.П. Астафьева и военная проза»
- Экологические часы: «Мир природы в произведениях Астафьева», «Человек и природа в произведениях Астафьева».

Не следует забывать и о пользователях своих групп и страниц в социальных сетях, публикуя для них **онлайн-мероприятия**. Например:

- Видео-путешествие «Он родом с Енисея».
- Виртуальная выставка-рассказ «Астафьев – золотое имя Сибири».
- Видео-обзор «Сказочная тема в творчестве В.П. Астафьева».
- Видео-сообщение «В.П. Астафьев в мире литературы».
- Видео-зарисовка «Пространство гения».
- Видео-презентации «Когда в мире есть Астафьев», «Листая судьбы его страницы», «Поклон Астафьеву...».
- Видео-галерея «Россия в произведениях Виктора Астафьева».
- Литературное досье «Астафьев известный и неизвестный».
- Видео-знакомство «Великий мастер слова».
- Онлайн-турнир «По страницам великой жизни».
- Виртуальная экскурсия «Все мы родом из детства».
- Виртуальный тур «Там, где жил В. П. Астафьев».

В библиотеке можно организовать **библиотечный кинозал «Герои Виктора Астафьева на сцене и на экране»** с просмотром и обсуждением постановок и фильмов, сыгранных и снятых по произведения писателя. После демонстрации фильмов и спектаклей желательно организовать дискуссию, открытую трибуну, обмен мнениями.

Сценарные материалы

1. **Александрова, Л.А. Литературный ринг по произведениям В. Астафьева для уч-ся 6-х кл. / Л.А. Александрова. – Текст : электронный. - URL : <http://tanyushinsad.narod.ru/literaturnyiring.html> (дата обращения : 25.01.2024).**
2. **Алявина, Н.В. Наш последний поклон : литературно-музыкальная композиция / Н.В. Алявина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 2. – С. 26-29.**
3. **Андропова, Е.В. Литературное путешествие по затесям В.П. Астафьева : [мероприятие для уч-ся 11-12 лет / Е.В. Андропова. – Текст : электронный. - URL : http://lybohna2005.narod.ru/Files/rus-liter/gostinaya_astafev.pdf (дата обращения : 25.01.2024).**
4. **Бораненкова, Л.В. Урок-мастерская по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» для уч-ся 6 кл. / Л.В. Бораненкова. – Текст : электронный // Ваш репетитор : [сайт]. – Дата публикации : 2011. - URL : <https://repetitors.info/blog/avtorskie-metodicheskie-materialy/urok-masterskaya-borandenkova/> (дата обращения : 25.01.2024).**
5. **Бронникова, С.К. Весёлый солдат: материал к уроку литературы по книге В. П. Астафьева «Весёлый солдат» для учащихся 9-11 классов / С. К. Бронникова // Читаем, учимся, играем. – 2011. – № 1. – С. 83-85.**
6. **Васькова, Г.В. «С любовью к В.П. Астафьеву» : сценарий литературной гостиной для 5-8 классов / Г. В. Васькова // Коллеги-педагоги : [сайт]. – URL: <https://kollegipedagogi.ru/dlya-5-8-klassov/> (дата обращения: 25.01.2024).**
7. **Вострикова, К. Памяти Астафьева Виктора Петровича : литературная гостиная [для старшеклассников] / К. Вострикова. – Текст : электронный // Сайт Ксении Востриковой. – Дата публикации : 29.03.2013. – URL : https://uchitelru.ucoz.ru/load/scenarij_shkolnogo_meroprijatija_v_ram_kakh_nedeli_russkogo_jazyka_i_literatury_literaturnaja_gostinaja_pa**

[mjati_astafeva_viktora_petrovicha/1-1-0-14](#) (дата обращения : 16.01.2024).

8. **Габриелян, Ю. В. Тест по произведениям В. П. Астафьева «Последний поклон», «Фотография, на которой меня нет»** / Ю. В. Габриелян. – Текст : электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/04/20/test-po-proizvedeniyam-v-p-astafeva-posledniy-poklon> (дата обращения: 17.01.2024).

9. **Гришонкова, Т.А. Человек живёт надеждой и любовью: [интеллектуальная игра по творчеству В. П. Астафьева для учащихся 8-10 классов]** / Т.А. Гришонкова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 4. – С. 34-38.

10. **Грязнова, Н. А. Фотография, на которой меня нет : урок-размышление по рассказу В.П. Астафьева** / Н. А. Грязнова. – Текст : электронный // Грязнова Нина Александровна : [сайт]. – URL: <https://gryaznova-sch8-schel.edumsko.ru/folders/post/3259275> (дата обращения: 16.01.2024).

11. **Данилова, Л.И. Виктору Петровичу Астафьеву посвящается** : [сценарий мероприятия для уч-ся 9 кл.] / Л.И. Данилова. – Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. – Опубликовано: 30.10.2015. - URL : <https://infourok.ru/scenariy-otkritogo-meropriyatiya-posvyaschennogo-pamyati-vp-astafeva-535603.html> (дата обращения: 25.01.2024).

12. **Дармаева, С. Игра «Внимательный читатель»** по рассказу Астафьева В. П. «Конь с розовой гривой» / С. Дармаева // Знанию : [сайт]. – Дата публикации : 2017. - URL: https://znanio.ru/media/igra_vnimatelnyj_chitatel_astafev_vp_kon_s_r_ozovoj_grivoj-74310 (дата обращения: 25.01.2024).

13. **Закаржевская, Е.А. «Родом из Овсянки»** : литературно-музыкальная композиция по творчеству В. П. Астафьева / Е.А. Закаржевская. – Текст : электронный // VIDEOURORI.NET : [сайт]. – Дата публикации : 11.02.2018. - URL: <https://videouroki.net/razrabotki/litieraturno-muzykal-naia->

kompozitsiia-rodом-iz-ovsianki.html?ysclid=lnwqjy8orh10874866

(дата обращения: 16.01.2024).

14. **Залялетдинова, Ф.Ф. Он добрый след оставил на Земле :** интеллектуальная игра по творчеству В. П. Астафьева для учащихся 8-10 классов / Ф.Ф. Залялетдинова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2021. – № 5. – С. 14-88.

15. **Зарипова, О.А. «Особенность прозы В. Астафьева» :** устный журнал / Р. П. Зарипова. – Текст : электронный. - URL: <https://библиотека-челны.рф/wp-content/uploads/2020/05/15f.n-scenarij-osobennost-prozy-viktora-astafeva-ispr.pdf> (дата обращения: 16.01.2024).

16. **Зонова, Р.П. «Стриженок Скрип» :** инсценировка рассказа В. Астафьева / Р.П. Зонова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - № 3. – С. 13-15.

17. **Краснободцева, Л. Пернатые друзья В. Астафьева :** утренник / Л. Краснободцева. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 2. – С. 8.

18. **Кулакова, Ю.Е. Ю. Забылся в человеке человек :** творческий вечер по произведению В. П. Астафьева «Царь-рыба» / Ю.Е. Кулакова. – Текст : электронный. – URL : <http://azovlib.ru/index.php/2016-04-06-12-23-03/2016-06-28-07-25-57/2-uncategorised/2669-2019-04-04-10-03-03> (дата обращения: 24.01.2024).

19. **Макрова, Б.А. С любовью к русской берёзке:** [литературный вечер, посвящённый жизни и творчеству В.П. Астафьева] / Б.А. Макрова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 2. – С. 58-62.

20. **Малыгина, Н.М. Суровая правда :** литературный вечер по творчеству В.П. Астафьева для старшеклассников / Н.М. Малыгина, В.В. Чистякова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2000. - №1. С. 79-84.

21. **Назначение человека на Земле – творить добро... :** литературный вечер. – Текст : электронный. – PANDIA : [сайт]. -

URL : <https://pandia.ru/text/82/222/53879.php> (дата обращения: 16.01.2024).

22. **Непомнящих, А.М. Инсценировка по рассказу В. П. Астафьева «Солдат и мать»** / А.М. Непомнящих. – Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/inscenirovka-po-rasskazu-vp-astafeva-soldat-i-mat-301736.html?ysclid=lnwr3yyq6r592139230> (дата обращения: 16.08.2023).

23. **Никанорова, Е.Б. «Нет мне ответа...»** : сценарий спектакля по творчеству Виктора Петровича Астафьева / Е.Б. Никанорова. – Текст : электронный // Учителя.com : [учительский портал]. – URL: <https://uchitelya.com/literatura/48603-scenariy-net-mne-otveta-po-tvorchestvu-viktora-petrovicha-astafeva-posvyaschaetsya-90-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-pisatelya-11-klass.html> (дата обращения: 16.01.2024).

24. **Образовательные игры по произведениям В. П. Астафьева** // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотека-музей В.П. Астафьева» : [сайт]. – URL: https://biblio-ast.ru/astafyevskiy_center/methodical_materials/53319/?ysclid=lnwr5bpjcl993956387 (дата обращения: 24.01.2024).

25. **Овечкина, И. Кладовая солнца** : литературный вечер по произведениям В. Астафьева / И. Овечкина. – Текст : непосредственный // Воспитание школьников. – 2001. - № 8. – С. 77-78.

26. **Огрызкова, Л.Е. «Природа и человек в произведениях В.П. Астафьева»** : беседа / Л.Е. Огрызкова. – Текст : электронный // nsportal.ru : [Образовательная социальная сеть]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/10/10/stsenariy-priroda-i-chelovek-v-proizvedeniyakh-vp-astafeva> (дата обращения: 17.01.2024).

27. **Ревелева С.Г. Чтобы сердце оставалось благородным** : литературный вечер / С.Г. Ревелева. – Текст : электронный. – URL : https://cbs-syamzha.vlg.muzkult.ru/media/2019/11/21/1265076778/Scenarij_o_V.P.Astaf_ev.pdf (дата обращения : 16.01.2014).

28. **Рубцова, Л.Г. Все мы родом из детства** : литературная игра по рассказам В. П. Астафьева [для уч-ся 6 кл.] / Л.Г. Рубцова. – Текст : электронный // kopilkaurokov.ru : [сайт для учителей]. – Дата публикации : 24.02.2015. – URL : <https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/konspekt-vnieklassnogho-mieropriiatiia-litierturnaia-ighra-po-rasskazam-v-p-astaf-ieva> (дата обращения: 16.01.2024).

29. **Свинарёва, В.А. Память жива** : мероприятие по творчеству В.П. Астафьева / В.А. Свинарёва. – Текст : электронный // Открытый урок 1 сентября : [сайт]. – Дата публикации : 26.11.2003. – URL : <https://urok.1sept.ru/articles/101999?ysclid=lrpu0lqhag516928819> (дата обращения : 25.01.2024).

30. **Селиванова, А.Н. «С любовью к русской деревне»** : литературный вечер для учащихся 9-11 классов / А.Н. Селиванова. – Текст : электронный // Мультиурок : [сайт]. – URL: <https://multiurok.ru/files/stsienarii-vnieklassnogho-mieropriiatiia-s-liubov-.html> (дата обращения: 17.01.2024).

31. **Семёнова, З. Виктору Петровичу Астафьеву посвящается** : литературная гостиная [для уч-ся 5-8 кл.] / З. Семёнова. – Текст : электронный // PANDA : [сайт]. – URL : <https://pandia.ru/text/82/092/11533.php> (дата обращения: 16.01.2024).

32. **Серова В.А. Земля родная** : [материалы для беседы о жизни и творчестве В.П. Астафьева] / В.А. Серова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2004. – № 5. – С. 10-11.

33. **Старикова, Т.В. На поклон к В.П. Астафьеву** : литературно-музыкальная композиция / Т.В. Старикова. – Текст : электронный // nsportal : образовательная социальная сеть. – Дата публикации : 04.08.2013. – URL : <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2013/08/04/literaturno-muzykalnaya-kompozitsiya-na-poklon-k-vp> (дата обращения : 25.01.2024).

34. **Стребулева, А.А. Литературная викторина** по произведениям В. П. Астафьева / А.А. Стребулева. – Текст :

электронный // kopilkaurokov.ru : [сайт для учителей]. – Дата публикации : 14.04.2020. – URL : https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/literaturnaia_viktorina_po_proizvedeniiam_v_p_astafeva (дата обращения: 16.01. 2024).

35. **Субракова, Е.В. Родина – часть души В.П. Астафьева** : литературный вечер [для уч-ся 7 кл.] / Е.В. Субракова. – Текст : электронный // kopilkaurokov.ru : [сайт для учителей]. – Дата публикации : 28.01.2015. – URL : <https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatiya/rodina-chast-dushi-v-p-astaf-ieva> (дата обращения : 16.01.2024).

36. **Супрун, Н.Н. «Конь с розовой гривой»** : инсценировки по рассказам В. П. Астафьева / Н. Н. Супрун // Сказочный портал. – Дата публикации : 27.06.2021. – URL : <https://needlewoman.ru/articles/instsenirovka-po-rasskazu-astafeva.html?ysclid=lnwrkpti9j701994984> (дата обращения: 25.01.2024).

37. **Табакаева, Н.В. Азбука нравственности В. П. Астафьева** : музыкально-литературная гостиная [для уч-ся 5-8 кл.] / Н.В. Табакаева. – Текст : электронный // For-Neacher : [сайт]. – Дата публикации : 31.12.2015. – URL : https://for-teacher.ru/edu/vospitatelnaya_rabota/doc-le12kqw.html (дата обращения: 16.01.2024).

38. **Тимофеева, Е.В. Литературная гостиная**, посвящённая памяти В. П. Астафьева / Е.В. Тимофеева. – Текст : электронный. – URL : <http://mouschool5.narod.ru/gostinnay.html> (дата обращения: 16.01.2014).

39. **Тоичкина, Л. В. Чтобы помнили** : литературная гостиная для [уч-ся 5-8 кл.] / Л.В. Тоичкина. – Текст : электронный // Время знаний : [сайт]. – URL : <https://edu-time.ru/pub/106083> (дата обращения : 16.01.2024).

40. **Чупахина, Т.Н. Назначение человека на земле – творить добро** : [беседа по творчеству В.П. Астафьева для уч-ся 6-8 кл.] / Т.Н. Чупахина. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2021. – № 1. – С. 13-17.

Материалы о жизни и творчестве В.П. Астафьева

1. Артёмова, О. Сердце Сибири [юбилей В. Астафьева в библиотеках Сибири] / О. Артёмова. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2014. - №7. – С. 61.
2. Астафьев В.П. (1924-2001) // Детские писатели России: биобиблиографический справочник / Т.Н. Тубельская. Текст : непосредственный. – Москва, 2007. – С. 14-25.
3. Астафьева, П. Овсянка, сэр: / П. Астафьева; записано С. Вахтангишвили. – Текст : непосредственный // Российская газета. - 2019. - 18 янв. - С. 10.
4. Барчева, Т.Ф. Бабушкина мудрость : мероприятие по рассказу «Конь с розовой гривой» В.П. Астафьева (1924-2001), для детей 10 лет / Т. Ф. Барчева. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Андрюшки и Катюшки. - 2018.- №10. - С. 34-36.
5. Виктор Астафьев: пришёл в мир родной и добрый, ухожу из чужого и порочного : интервью с А. Дементьевым / Ю. Шигарёва. – Текст : электронный // Аргументы и факты : [сайт]. – 2014. –№ 18. – 30 апреля. – Дата публикации : 01.05.2014. - URL : http://www.aif.ru/culture/person/viktor_astafev_prishel_v_mir_rodnoy_i_dobroy_uhozhu_iz_chuzhogo_i_porochnogo (дата обращения: 18.01.2024).
6. Виктор Астафьев: Расскажу о себе сам. - Текст : электронный // Российская газета : [сайт]. – 2014. - 30 апреля. / [ред. сайта]. – Дата публикации : 30.04.2004. – URL : <https://rg.ru/2004/04/30/pisatel.html> (дата обращения : 18.01.2024).
7. Затесь на сердце. Астафьев в памяти людской : фотоальбом / составитель В. А. Майстренко. – Красноярск : РАСТР, 2009. – 172 с. : ил. – URL: http://www.krskstate.ru/dat/bin/atlas_let_attach/1019_zatesy.pdf?ysclid=lnwrx77pv903689183 (дата обращения: 18.01.2024).

8. Зябрев, А. Е. «Народ податлив на всякое яркое слово, на всякий обман...» : интервью с Виктором Петровичем Астафьевым / А.Е. Зябрев. – Текст : электронный // Красноярский рабочий. – 2022. – 31 авг. – URL: <https://krasrab.ru/news/intervyu/25649> (дата обращения: 18.01.2024).

9. Карнаухов, И. Как Астафьев стал писателем / И. Карнаухов. – Текст : электронный // Год литературы : [сайт]. – URL: <https://godliteratury.ru/articles/2019/08/13/kak-astafev-stal-pisatelem> (дата обращения: 18.01.2024).

10. «Линия Астафьева» в Чусовом : литературная родина известного писателя. – Текст : электронный // Наш Урал : [сайт]. – URL: <https://nashural.ru/mesta/permskij-kraj/liniya-astafeva-v-chusovom/> (дата обращения: 18.01.2024).

11. Мотеюнайте И. В. «... В крови, в страданиях, в смерти...» : В. П. Астафьев о войне / И. В. Мотеюнайте. – Текст : непосредственный // Литература - Первое сентября. - 2007. - 1-15 мая, № 9. - С. 12-15.

12. Тагирова, Н. Огненные страницы, написанные кровью сердца : лучшие произведения о Великой Отечественной: уроки мужества и стойкости на фронте и в тылу / Н. Тагирова. – Текст : непосредственный // Библиотека. - 2014. - №9. - С. 29-30.

13. Трофимова, С. В. Тема отчего дома в произведениях Ф. А. Абрамова, В. Г. Распутина, В. П. Астафьева / С. Трофимова // Литература. - 2008. - № 14 (16-31 июля). - С. 30-34.

14. Чайкина, Н. «И чудилась Царь-рыба» : [Творчество В. Астафьева – в сети, на сцене, у микрофона] / Н. Чайкина. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2023. - №7. – С. 64-67.

15. Шеваров, Д. 1 мая Виктору Петровичу Астафьеву исполнилось бы 90 лет : статья о В.П. Астафьеве / Д. Шеваров. – Текст : электронный // Российская газета : [сайт]. – URL: <https://rg.ru/2014/04/24/astafiev.html> (дата обращения: 18.01.2024).

16. Яновский, Н. Виктор Астафьев: очерк творчества / Н. Яновский. – Текст : непосредственный. – Москва: Советский писатель, 1982. – 272 с. : ил.

Содержание

Указ о подготовке и проведении мероприятий к 100-летию со дня рождения русского писателя В. П. Астафьева	4
Виктор Астафьев: хронология жизни	5
В. Астафьев и его творчество	7
В. Астафьев как детский писатель	9
В. Астафьев в интернете	11
Цитаты из произведений и высказывания и В.П. Астафьева	13
Современники о В.П. Астафьеве	16
Экранизация произведений В. Астафьева	17
В.П. Астафьев в документальных фильмах	18
Организация мероприятий к 100-летию В.П. Астафьева	19
Сценарные материалы	24
Материалы о жизни и творчестве В. Астафьева	30