

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1 имени Г.И. Свердликера  
станции Павловской



УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ №1 им. Г.И.Свердликера  
от 30.08.2022 года протокол №1  
Председатель / Е.О.Кадырова

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
общеинтеллектуальное направление

Кружок «Читательская грамотность»

Срок реализации программы - 1 год (17 часов)

Возрастная категория 3 класс

Программа составлена на основе авторской программы М.В. Буряк, С.А. Шейкина «Функциональная грамотность», 3 класс, М.: Планета, 2022 год, М.К. Антошина «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению», М.: Просвещение, 2020 год

Автор-составитель: Мазаева Ольга Робертовна, учитель начальных классов

**Целью** изучения курса «*Читательская грамотность*» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

### **1. Планируемые результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные** результаты изучения курса:

- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***Предметные результаты:***

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

***Оценка достижения планируемых результатов:***

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.

## **2. Содержание программы**

Развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста.

2. **Анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. **Словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в

Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: **работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.**

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Восприятие содержания художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысление, изложение и интерпретация фактического материала; ответы на вопросы в устной форме, подтверждение ответа примерами из текста; постановка вопросов к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участие в беседе по прочитанному; определение темы и под руководством учителя главной мысли прочитанного или прослушанного произведения.

Определение в произведении хронологической последовательности событий, характеристика героев, описание пейзажа, интерьерера. Составление плана текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказ текста (подробный, выборочный, сжатый).

Характеристика героев произведения, оценка их поступков; взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнение героев произведения по заданным критериям, определение критериев для сравнения.

Научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Нахождение в тексте средств художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), их роль в произведении, использование выразительных средств языка в собственном высказывании.

Объяснение значения незнакомого слова с опорой на контекст, использование словарей и других источников информации.

### 3. Тематическое планирование

№ п\п	Тема занятия	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1.	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование

	стихотворения.		эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи.
2.	Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности.	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3.	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.	1	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».
4.	Анализ содержания рассказа. Прогнозирование развития сюжета.	1	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения.
5.	Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа.	1	Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной

			мысли рассказа.
6.	Деление рассказа на части. Озаглавливание частей рассказа.	1	Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу.
7.	Составление плана произведения. Восстановление последовательности событий.	1	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Восстановление последовательности событий.
8.	Анализ содержания рассказа. Подготовка к пересказу.	1	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу.
9.	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.	1	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
10.	Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев.	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев.
11.	Чтение научно-познавательного текста.	1	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование

			оценки. Выявление, чего не хватает в научно познавательном тексте.
12.	Чтение научно-познавательного текста. Поиск нужной информации в Интернете.	1	Поиск нужной информации в Интернете. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников)
13.	Тип текста: текст повествование.	1	Определение типа текста. Признаки текста повествования.
14.	Тип текста: текст описание.	1	Определение типа текста. Признаки текста описания.
15.	Тип текста: текст рассуждение.	1	Определение типа текста. Признаки текста рассуждения.
16.	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста.	1	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста.
17.	Чтение учебного текста. Практическая работа.	1	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста.
	<b>Итого:</b>	<b>17 часов</b>	

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ года

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
ИМЕНИ ГРИГОРИЯ ИВАНОВИЧА СВЕРДЛИКОВА СТАНИЦЫ ПАВЛОВСКОЙ**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

**«Читательская грамотность»**

**Класс:** 3

**Учитель:** Мазаева О.Р.

**Количество часов:** всего 17 часов, в неделю 1 час в течение полугодия

**Планирование составлено на основе** рабочей программы Мазаевой О.Р. «Читательская грамотность», утвержденной решением педсовета МБОУ СОШ № 1 им. Г.И.Свердликера, протокол № 1 от 31.08. 2022 года

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема занятия	Количество во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения.	1		
2.	Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности	1		
3.	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.	1		
4.	Анализ содержания рассказа. Прогнозирование развития сюжета.	1		
5.	Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа.	1		
6.	Деление рассказа на части. Озаглавливание частей рассказа.	1		
7.	Составление плана произведения. Восстановление последовательности событий.	1		
8.	Анализ содержания рассказа. Подготовка к пересказу.	1		
9.	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.	1		
10.	Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев.	1		
11.	Чтение научно-познавательного текста.	1		
12.	Чтение научно-познавательного текста. Поиск нужной информации в Интернете.	1		
13.	Тип текста: текст повествование.	1		
14.	Тип текста: текст описание.	1		
15.	Тип текста: текст рассуждение.	1		
16.	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста.	1		
17.	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста.	1		
	<b>Итого:</b>	<b>17 часов</b>		