

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМЕНИ Г.И. СВЕРДЛИКОВА
СТАНИЦЫ ПАВЛОВСКОЙ**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «__» августа 2021 года протокол № 1
председатель _____ Е.О. Кадырова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По *музыке*

Уровень образования (класс): **начальное общее образование 1-4 классы**

Количество часов: **135 часов / 1 час в неделю**

Учитель: **Архицкая Ирина Владимировна**

В соответствии с ФГОС начального общего образования.

Программа разработана на основе **авторской программы «Музыка 1-4 классы»**
Г. П. Сергеева, Е.Д.Критская. Издательство Москва «Просвещение» 2017 г.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоение учебного курса.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие муз.-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической учебной деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов муз.-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты изучения курса.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание курса.

Содержательные линии: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира» проходят через все разделы программы в каждом классе:

1 КЛАСС:

Раздел 1. Музыка вокруг нас.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Балет.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как

обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Раздел 2. Музыка и ты.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, мюзикл.

Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Форма рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

2 КЛАСС:

Раздел 1. Россия – Родина моя.

Музыка в жизни человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. (вариации, рондо и др).

Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Хоры: детский, смешанный. Симфонический оркестр.

Раздел 2. День, полный событий.

Музыка в жизни человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм.

Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Песни, танцы, действия, обряды, игры-драматизации.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор – исполнитель – слушатель. Элементы нотной грамоты.

Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира.

Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов.

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Раздел 5. В музыкальном театре.

Музыка в жизни человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет.

Историческое прошлое в музыкальных образах.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Композитор – исполнитель – слушатель. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Симфонический оркестр.

Раздел 6. В концертном зале.

Музыка в жизни человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Симфонический оркестр. Многообразие исторически сложившихся традиций.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Основные образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и разновидности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные традиции.

3 КЛАСС:

Раздел 1. Россия – Родина моя.

Музыка в жизни человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, симфония, кантата.

Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения.

Музыкальная картина мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

Раздел 2. День, полный событий.

Музыка в жизни человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Балет, сюита. Песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки, вариации и др.

Музыкальная картина мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры:

детский, женский, мужской. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Раздел 5. В музыкальном театре.

Музыка в жизни человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера, балет, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Раздел 6. В концертном зале.

Музыка в жизни человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Повтор и контраст.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы двух- и трёхчастные, вариационная.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки. Музыкальные инструменты. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

Музыка в жизни человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

4 КЛАСС:

Раздел 1. Россия – Родина моя.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, концерт, сюита, кантата. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Раздел 2. День, полный событий.

Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. **Основные закономерности музыкального искусства.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель.

Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм.

Музыка в жизни человека.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита.

Музыкальная картина мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и разновидности.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов.

Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Раздел 5. В музыкальном театре.

Музыка в жизни человека. Представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл.

Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Раздел 6. В концертном зале.

Музыка в жизни человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития . Формы построения музыки .

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

Музыка в жизни человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Таблица тематического распределения количества часов
Музыка**

№	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	1	2	3	4
1	Музыка вокруг нас	16	16	16	-	-	-
2	Музыка и ты	17	17	17	-	-	-
3	Россия – Родина моя	11	11	-	3	5	3
4	День, полный событий	16	16	-	6	4	6
5	О России петь – что стремиться в храм	13	13	-	5	4	4
6	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	11	11	-	4	4	3
7	В музыкальном театре	17	17	-	6	6	6
8	В концертном зале	16	16	-	5	6	5
9	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	18	18	-	5	5	7
	Всего:	135 часов	135 часов	33	34	34	34

**Тематическое планирование уроков музыки в 1 – 4 классах
(1 час в неделю, всего 135 часов)**

1 класс

№ п/п	Раздел, темы	Кол- во часов
	Раздел 1. «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС».	16
1	«И Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна. Кубанские напевы.	1
4	Душа музыки- мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Образы осенней природы в музыке. Сочини мелодию.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука.	1
8	Обобщающий урок 1-й четверти.	1
9	Музыкальные инструменты. Кубан. Знакомство с оркестром народных инструментов.	1
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
11	Звучащие картины.	1
12	Разыграй песню.	1
13	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
14	Родной обычай старины.	1
15	Добрый праздник среди зимы.	1
16	Обобщающий урок 2-й четверти.	1
	Раздел 2. «МУЗЫКА И ТЫ».	17
17	Край, в котором ты живешь. Песни Кубани.	1
18	Поэт, художник, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музыкальные портреты.	1
22	Разыграй сказку. «Теремок» - русская народная сказка.	1
23	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
24	Музы не молчали.	1
25	Мамин праздник.	1
26	Музыкальные инструменты.	1
27	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	1
28	Звучащие картины. Обобщение материала 3-й четверти.	1
29	Музыка в цирке.	1
30	Дом, который звучит. Казачьи колыбельные.	1
31	Музыкальный театр. Опера-сказка.	1
32	Ничего на свете лучше нету. Афиша. Программа.	1
33	Обобщение материала 4-й четверти. Заключительный урок-концерт.	1
Итого:		33

2 класс

№ п/п	Раздел, темы	Кол-во часов
Раздел 1. «РОССИЯ-РОДИНА МОЯ».		3
1	Мелодия. Образы Родины в музыке русских композиторов.	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия .	1
3	Гимн России. Гимны Кубани, гимн Павловского района.	1
Раздел 2. «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ».		6
4	Музыкальные инструменты. Фортепиано .	1
5	Природа и музыка. Прогулка .	1
6	Танцы, танцы, танцы... «Кубанские песни и танцы».	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины .	1
8	Расскажи сказку.	1
9	Колыбельные. Мама. Обобщение материала 1-й четверти.	1
Раздел 3. «О РОССИИ ПЕТЬ — ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ».		5
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли Русской: Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский .	1
12	Народные песнопения, кантата. Жанры молитвы.	1
13	С Рождеством Христовым! Музыка на новогоднем празднике.	1
14	Обобщение материала 2-й четверти .	1
Раздел 4. «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»		4
15	Русские народные инструменты. <i>Играй, гармонь!</i>	1
16	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Кубанские мотивы.	1
17	Музыка в народном стиле. Разыграй и сочини песенку.	1
18	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны. Музыка в народном стиле.	1
Раздел 5. «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ».		6
19	В музыкальном театре. Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр: опера, балет. Казачьи сказки.	1
20	Театр оперы и балета.	1
21	Волшебная палочка дирижера.	1
22	Опера «Руслан и Людмила». «Какое чудное мгновенье!»	1
23	Сцены из оперы.	1
24	Увертюра. Финал.	1
Раздел 6. «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ».		5
25	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева.	1
26	Обобщение материала 3-й четверти.	1
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление .	1
28	Звучит нестареющий Моцарт!	1
29	Симфония № 40. Увертюра.	1
Раздел 7. «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ».		5
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты — орган. И всё это — Бах!	1
31	Все в движении. Тройка. Попутная песня .	1
32	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. «О Кубань — бескрайние поля. Кубанские пейзажи».	1
33	Первый Международный конкурс имени П. И. Чайковского.	1
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Заключительный урок-концерт.	1
Итого:		34

№ п/п	Раздел, темы	Кол-во часов
Раздел 1. РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.		5
1	Мелодия — душа музыки.	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины. <i>Кубань- люблю щедрость великую твою.</i>	1
3	Виват, Россия! Наша слава — русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
Раздел 2. ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.		4
6	Утро.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1
9	Вечер. <i>Обобщающий урок 1 четверти.</i>	1
Раздел 3. О РОССИИ ПЕТЬ — ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.		4
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!».	1
12	Вербное воскресенье. Вербочки. <i>Православные праздники на Кубани.</i>	1
13	Святые земли Русской.	1
Раздел 4. ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!		4
14	Настрою гусли на старинный лад...	1
15	Певцы русской старины. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). <i>Кубань прославляющие.</i>	1
16	Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель.	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. <i>Обобщающий урок 2 четверти.</i>	1
Раздел 5. В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.		6
18	Опера «Руслан и Людмила».	1
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1
20	Опера «Снегурочка».	1
21	Океан — море синее.	1
22	Балет «Спящая красавица».	1
23	В современных ритмах.	1
Раздел 6. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.		6
24	Музыкальное состязание.	1
25	Музыкальные инструменты - флейта. <i>Музыкальные инструменты Кубани.</i>	1
26	Музыкальные инструменты - скрипка. Звучащие картины.	1
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1
28	Симфония «Героическая». Призыв к мужеству.	1
29	Мир Бетховена. <i>Обобщающий урок 3-й четверти.</i>	1
Раздел 7. ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАКНАДОБНО УМЕНЬЕ.		5
30	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки .	1
31	Люблю я грусть твоих просторов.	1
32	Мир Прокофьева.	1
33	Певцы родной природы.	1
34	Прославим радость на Земле. Радость к солнцу нас зовёт. <i>Обобщающий урок 4-й четверти.</i>	1
Итого		34

4 класс

№ п/п	Раздел, темы	Кол-во часов
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ.		3
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... <i>На Кубани мы живём.</i>	1
2	Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1
3	Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1
РАЗДЕЛ 2. О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.		5
4	Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Русь.	1
5	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
6	Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности.	1
7	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
8	Родной обычаем старины. Светлый праздник.	1
РАЗДЕЛ 3. ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.		6
9	«В краю великих вдохновений...». Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1
10	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
11	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
12	Ярмарочное гулянье. <i>Песни о родном крае.</i>	1
13	Святогорский монастырь. Игра «Угадай мелодию».	1
14	Приют, сияньем муз одетый... <i>Обобщающий урок 1-й четверти.</i>	1
РАЗДЕЛ 4. ГОРИ, ГОРИ, ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!		3
15	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
16	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1
17	Народные праздники. «Троица».	1
РАЗДЕЛ 5. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.		5
18	Музыкальные инструменты. Вариации на тему роккоко.	1
19	Старый замок. Счастье в сирени живёт...	1
20	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... <i>Обобщающий урок 2-й четверти.</i>	1
21	Патетическая соната.	1
22	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1
РАЗДЕЛ 6. В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.		6
23	Опера «Иван Сусанин».	1
24	За Русь мы все стеной стоим... (Шействие). Сцены в лесу (IV действие). <i>Военные песни казаков.</i>	1
25	Исходила младёшенька.	1
26	Русский Восток.	1
27	Балет «Петрушка»	1
28	Театр музыкальной комедии. Музыкальная игра. <i>Обобщающий урок 3-й четверти.</i>	1
РАЗДЕЛ 7. ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...		6
29	Прелюдия.	1
30	Исповедь души. Революционный этюд.	1
31	Мастерство исполнителя. <i>Творчество павловских композиторов.</i>	1
32	В интонации спрятан человек.	1
33	Музыкальные инструменты -гитара.	1
34	Музыкальный сказочник. Рассвет на Москва-реке. <i>Обобщающий урок 4</i>	1

	<i>четверти.</i>	
	<i>Итого:</i>	34

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания школьного
методического объединения
учителей развивающего цикла № 1
МБОУ СОШ № 1
им. Г.И. Свердликova ст. Павловской
от «__» _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ____
_____/_____
«__» _____ 2021 год