

Роль интонации в языке.

Основная функция интонации — передача смыслового оттенка фразы. Правильно выбранная интонация помогает собеседнику понять, задаете ли вы вопрос или утверждаете что-то, с каким настроением вы говорите, говорите вы серьезно или шутите и т. п. Интонация английского языка отличается от привычной для нас русской интонации. Интонация, с которой мы привыкли говорить, носителям английского языка кажется «неживой», слишком ровной, из-за чего создается впечатление, что нам скучно разговаривать с собеседником или мы слишком высокомерно себя ведем.

Правила интонации в английском языке с примерами.

Английская интонация включает в себя такие компоненты: тон и темп речи, логические паузы, логические ударения. С темпом речи все более-менее понятно: в деловой обстановке принято говорить в размеренном темпе, тогда ваша речь звучит увереннее, в неформальной беседе мы говорим быстро, стараясь поскорее донести информацию, иногда «проглатывая» части слов. Что касается тона разговора, то он может понижаться и повышаться, это называется нисходящей и восходящей интонацией. Давайте посмотрим, когда нужно использовать восходящую интонацию в английском языке.

Повышение тона в английском языке.

Обычно в интонации в английском языке тон нужно повышать, чтобы показать свою заинтересованность, недоверие, скептическое отношение, вежливость. При этом вы меняете интенсивность голоса, чтобы передать свои чувства и смысл сказанного, например: **↗Really?** — Действительно? Это слово может выражать и ваш интерес к словам, и сомнение в услышанном, и обычную вежливость, если вы хотите показать скучному собеседнику, что слушаете его, а не размышляете о смысле жизни, пока он говорит пламенную тираду.

Мы используем восходящую интонацию в следующих случаях:

В вопросе, на который можно ответить «да» или «нет»: **Do you like reading ↗books?** — Ты любишь читать книги?

В предложении-просьбе: **Could you please ↗help me?** — Не могли бы вы помочь мне?

После вводных слов и наречий в начале предложения: **Sometimes ↗I read books.** — Иногда я читаю книги.

При обращении к кому-то: **↗Luke, ↘come here.** — Люк, иди сюда.

При перечислении каждого компонента списка (кроме последнего слова в списке): **I'm going to buy ↗chocolate, ↗meat, and ↘eggs.** — Я собираюсь купить шоколад, мясо и яйца.

В начале альтернативного вопроса: **Do you ↗work or ↘relax?** — Ты работаешь или отдыхаешь?

В разделительном вопросе, если вы хотите узнать ответ на него, а не уточняете информацию: **You are a teacher, ↗aren't you?** — Вы учитель, не так ли? (То есть вы не знаете, кем работает человек, высказываете свою точку зрения, но не знаете точный ответ на свой вопрос.)

Понижение тона в английском языке.

Нисходящая интонация в английском языке используется в следующих случаях:

При утверждении: **I like ↘reading books.** — Я люблю читать книги.

В специальном вопросе: **↘Where are you?** — Где ты?

При команде или распоряжении. Важно этот случай не путать с просьбой. Если вы просите кого-то о чем-то, то не знаете, согласится он это сделать или нет. В случае с приказом или распоряжением нет смысла повышать тон, придавая ему вопросительные нотки. Вы и так знаете, что команда будет выполнена, поэтому скорее утверждаете, а не вопрошаете: **↘Help him.** — Помогите ему.

В восклицательном предложении: **How ↘interesting!** — Как интересно!

Во второй части альтернативного вопроса: **Is it ↗Mary or ↘Sarah?** — Это Мэри или Сара?

В разделительном вопросе, если вы и так знаете на него ответ, просто уточняете информацию (по факту вы утверждаете что-то): **You haven't bought any meat, ↘have you?** — Ты не купил мясо, не так ли?

Логическое ударение в английском языке.

Логическое ударение — это выделение голосом какого-либо слова. Логическое ударение в английском и русском языках ставится по простому принципу: вы акцентируете голосом слово, на котором лежит основная смысловая нагрузка. Приведем пример. Вы хотите сказать простую фразу “I

see red apples in this picture” — «Я вижу красные яблоки на этой картине». Как можно поставить ударение: I see **red** apples in this picture — Я вижу красные яблоки на этой картине. Вы подчеркиваете, что видите именно красные яблоки, а не зеленые или желтые. I see **red apples** in this picture — Я вижу красные яблоки на этой картине. Вы говорите, что видите именно яблоки, а не клубнику или персики. I see red apples in this **picture** — Я вижу красные яблоки на этой картине. Вы акцентируете внимание на том, что красные яблоки находятся именно на картине, а не в вазе на столе. I see red apples in **this** picture — Я вижу красные яблоки на этой картине. Вы подчеркиваете, что красные яблоки вы видите именно на этой картине, а не какой-то другой. Как видите, элементарное предложение может передавать разную информацию в зависимости от того, на какое слово упадет логическое ударение.