

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 им. Г.И.Свердликера станицы Павловской



УТВЕРЖДЕНО  
Решение педагогического совета  
от «31» августа 2020 г.  
протокол № 1  
Председатель

Просина Н.А.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению**

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов: 509 часов:

1 класс - 125ч (3,8 ч в неделю)

2 класс - 129 ч (3,8 ч в неделю)

3 класс - 136 ч (4 ч в неделю)

4 класс - 119 (3,5 ч в неделю)

Учитель: Солодовник Елена Валериановна

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Э.Э. Кац  
«Литературное чтение. 1-4 классы». Москва: АСТ: Астрель, 2017 «Планета знаний»

## Пояснительная записка

В соответствии с рекомендациями Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края по организации изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного, в соответствии с ФГОС начального общего образования предметные области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответственно являются обязательными для изучения. В связи с этим введено «Литературное чтение на родном языке».

Проектная деятельность предусмотрена по всем разделам и направлена на самостоятельный поиск информации учащимися. Проекты представлены на специальных разворотах, которые есть в каждом учебнике. В 1 классе раздел «Проектная деятельность» включен в раздел «Букварный период».

### Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 4 класса

#### Личностные

*У школьников будут сформированы ценностные ориентиры:*

- чувство гордости за свою Родину, ответственности за жизнь народа; чувство сопричастности с жизнью своего народа;
- уважение истории и культуры разных народов;
- внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе;
- умение слушать и слышать партнера, признавать право человека на собственное мнение;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести;
- формирование этических чувств через знакомство с отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие любознательности, познавательных интересов, желание творчества;
- самоуважение, чувство готовности выразить и отстаивать свою позицию, критически относиться к своим поступкам;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- формирование целеустремленности, готовности к преодолению трудностей, умение уважать результаты труда других людей.

*Могут быть сформированы:*

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ к концу 4 класса

##### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

##### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно -следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

### **Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

- работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса к концу 1 класса**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Речевая и читательская деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

#### **Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

### Планируемые результаты освоения учебного курса к концу 2 класса

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Речевая и читательская деятельность**

###### *Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

###### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

##### **Творческая деятельность**

###### *Учащиеся научатся:*

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой учащихся.

###### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

##### **Литературоведческая пропедевтика**

###### *Учащиеся научатся:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

###### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

### Планируемые результаты освоения учебного курса к концу 3 класса

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Речевая и читательская деятельность**

###### *Учащиеся научатся:*

- читать вслух (про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

- читать по ролям художественное произведение;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения порепродукциям картин и серии иллюстраций.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путем сравнения (сказка-басня, сказка-былина, сказка-рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

**Планируемые результаты освоения учебного курса к концу 4 класса**

**Предметные**

**Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся:***

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух – примерно 90 слов в минуту, про себя – примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме,

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путем сравнения (сказка - басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включенные в конкретное произведение.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс – 125 ч (3,8 часа в неделю)

### **Подготовительный (добуквенный) период (14 ч).**

**Речь. Предложение. Слово.** Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы). Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания. Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета. Слоговое деление. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смысловозначительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук — люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи.** Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Графика.** Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма. Знакомство с разлиновкой прописи. *Развитие глазомера и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка)*

### **Основной (букварный) период (71ч).**

**Звуки речи (фонетика).** Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости. Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смысловозначительная роль ударения (*замок—замок*).

**Буквы (графика).** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль букв йотированных гласных: *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Употребление букв *ь* и *ъ*.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение.** Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогуударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные). Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

**Орфография.** Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

-обозначение гласных после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—щу*);

-раздельное написание слов;

-перенос слов по слогам без стечения согласных;

-большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения; большая буква в именах собственных.

**Развитие речи.** Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

**1 класс (40 ч)**

**Круг чтения**

**Страна Вообразия (16 ч)**

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

**Сказки о животных (14 ч)**

*Народные сказки.* «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

*Авторские сказки.* К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуnenков «Сладкая трава».

**Природа и мы (10 ч)**

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

*Семейное чтение.* К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

**Навык и культура чтения**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

**2 класс -129 ч (3,8 часа в неделю)**

**Круг чтения**

**Осень пришла (12 ч)**

**Вспомним лето (6 ч)**

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

**Здравствуй, осень (6 ч)**

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

*Самостоятельное чтение.* М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».



## **Народные песни, сказки, пословицы (28 ч)**

*Песни (5 ч).* Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Зайныка, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России (14 ч).* Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов (3 ч).* Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

*Сказки народов мира (3 ч).* Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливей мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

*Пословицы (3 ч).* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

**Самостоятельное чтение.** Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки.* Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

## **Зимние картины (10 ч)**

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок). Загадки о зиме.

**Самостоятельное чтение.** Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

## **Авторские сказки (32 ч)**

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

**Самостоятельное чтение.** Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

## **Писатели о детях и для детей (32 ч)**

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

**Самостоятельное чтение.** В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

## **Весеннее настроение (15 ч)**

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

**Самостоятельное чтение.** Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

## **Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**К концу 2 класса учащиеся должны уметь:**

- осознанно, плавно правильно читать целыми словами;
- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи.

### **Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

## **3 класс -136 ч (4 часа в неделю)**

### **Круг чтения**

#### **«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».

*Самостоятельное чтение.* М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

#### **Народные сказки (15 ч)**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

#### **Поэтические страницы (6 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

*Самостоятельное чтение.* К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

#### **О мужестве и любви (11 ч)**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

#### **«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

*Самостоятельное чтение.* И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

#### **Авторские сказки (14 ч)**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

*Самостоятельное чтение.* Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

#### **Басни (9 ч)**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

*Самостоятельное чтение.* Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

#### **Братья наши меньшие (16 ч)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

*Самостоятельное чтение.* Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

#### **О совести и долге (13 ч)**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчишки»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

*Самостоятельное чтение.* К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

### **Весна пришла (10 ч)**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

### **И в шутку, и всерьёз (19 ч)**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

*Самостоятельное чтение.* А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

### **Научно- популярные статьи**

#### **Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

#### **К концу 3 класса учащиеся должны уметь:**

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.

#### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

## **4 класс-119 ч (1-е полугодие - 4 часа в неделю, 2-е полугодие- 3 часа в неделю)**

### **Круг чтения**

#### **Мифы (7 ч)**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

*Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

#### **Народные сказки (11 ч)**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колену ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

#### **Былины (10 ч)**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

*Самостоятельное чтение.* Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

#### **Авторские сказки (17 ч)**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

#### **Басни (8 ч)**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

**Самостоятельное чтение.** И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

#### **Слово о родной земле (11 ч)**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

**Самостоятельное чтение.** А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина»,

#### **О прошлом Родины (9 ч)**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

**Самостоятельное чтение.** Ф. Глинка «Москва».

#### **Прошла по земле война (9 ч)**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

**Самостоятельное чтение.** К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

#### **О добре и красоте (15 ч)**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

**Самостоятельное чтение.** С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина», А. Блок «Летний вечер».

#### **Мир детства (16 ч)**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

**Самостоятельное чтение.** А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

#### **Удивительные приключения (6 ч)**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

**Самостоятельное чтение.** Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

#### **Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

#### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами.

#### **Направления проектной деятельности обучающихся**

№ п/п	Темы проектов
<b>1 класс</b>	
1.	Алфавит.
2.	Загадки, считалки, скороговорки.
3.	Сказки.
<b>2 класс</b>	
4.	Устное народное творчество.
5.	Любимые писатели, произведения и герои.
<b>3 класс</b>	
6.	Народные сказки.
7.	Басни.
<b>4 класс</b>	
8.	Авторские сказки.
9.	Моя Родина.

## Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов в авторской программе	Количество по классам			
			1	2	3	4
	<b>Добуквенный период</b>	<b>14ч</b>	<b>14</b>			
1.	Здравствуй, школа!		1			
2.	Мы теперь не просто дети, мы теперь - ученики!		1			
3.	Мы живем в России. Наш общий язык – русский.		1			
4.	Как мы общаемся.		1			
5.	Как зарождалась речь.		1			
6.	Устная и письменная речь.		1			
7.	Предложение.		1			
8.	Знаки препинания.		1			
9.	Предмет и слово.		1			
10.	Слоги.		1			
11.	Звуки речи (гласные и согласные звуки)		1			
12.	Звуки речи (твердые и мягкие согласные звуки)		1			
13.	Ударение. Ударный слог.		1			
14.	Звуки и буквы. Проект «Наша речь»		1			
	<b>Основной (букварный период)</b>	<b>71ч</b>	<b>71ч</b>			
15.	Звук [а] Буквы. «А, а».		1			
16.	Звук [у] Буквы . «У, у».		1			
17.	Закрепление изученного.		1			
18.	Обычные буквы – специальные знаки.		1			
19.	Звук [м], [м'] Буквы . «М, м».		1			
20.	Звук [н] , [н'] Буквы . «Н, н».		1			
21.	Большая буква в именах людей и кличках животных. Закрепление изученного.		1			
22.	Звук [о] Буквы . «О, о».		1			

23.	Звук [э] Буквы . «Э, э».		1			
24.	Использование слов <i>он, она, оно</i> .		1			
25.	Закрепление изученного.		1			
26.	Звук [р], [р']. Буквы «Р, р».		1			
27.	Звук [л], [л']. Буквы «Л, л».		1			
28.	Закрепление изученного.		1			
29.	Закрепление изученного.		1			
30.	Звук [ы] .Буквы «ы».		1			
31.	Звук [и]. Буквы «И, и». Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и».		1			
32.	Закрепление изученного.		1			
33.	Слова с противоположным значением.		1			
34.	Звук [й']. Буквы «Й, й».		1			
35.	Закрепление изученного.		1			
36.	Звук [б], [б']. Буквы «Б, б».		1			
37.	Звук [п], [п']. Буквы «П, п».		1			
38.	Закрепление изученного.		1			
39.	Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б-п],[б'-п']		1			
40.	Звук [в], [в']. Буквы «В, в».		1			
41.	Звук [ф], [ф']. Буквы «Ф, ф».		1			

42.	Закрепление изученного.		1			
43.	Закрепление изученного.		1			
44.	Звук [г], [г']. Буквы «Г, г».		1			
45.	Звук [к], [к']. Буквы «К, к».		1			
46.	Закрепление изученного.		1			
47.	Закрепление изученного.		1			
48.	Звук [д], [д']. Буквы «Д, д».		1			
49.	Звук [т], [т']. Буквы «Т, т».		1			
50.	Закрепление изученного.		1			
51.	Большая буква в географических названиях.		1			
52.	Звук [ж]. Буквы «Ж, ж».		1			
53.	Звук [ш]. Буквы «Ш, ш».		1			
54.	Сочетания букв «жи» и «ши».		1			

55.	Закрепление изученного.		1			
56.	Звук [з], [з']. Буквы «З, з».		1			
57.	Звук [с], [с']. Буквы «С, с».		1			
58.	Закрепление изученного.		1			
59.	Слова <i>в, на, за, над, под</i> .		1			
60.	Буквы «Е, е» и «Ё, ё».		1			
61.	Буквы «е» и «ё» - показатели мягкости предшествующих согласных звуков.		1			
62.	Диалог. Речевой этикет. Закрепление изученного.		1			
63.	Буквы «Ю, ю».		1			
64.	Буквы «Я, я».		1			
65.	Устное народное творчество. Песня. Закрепление изученного.		1			
66.	Буква «ь». Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука.		1			
67.	Закрепление изученного.		1			
68.	Разделительный мягкий знак.		1			
69.	Две роли мягкого знака в русском языке.		1			
70.	Разделительный твердый знак.		1			
71.	Закрепление изученного.		1			
72.	Звук [х], [х']. Буквы «Х, х».		1			
73.	Звук [ц]. Буквы «Ц, ц».		1			
74.	Закрепление изученного. Веселые путаницы.		1			
75.	Звук [ч']. Буквы «Ч, ч». Прямое и переносное значение слов.		1			
76.	Звук [щ']. Буквы «Щ, щ». Сочетания букв ча - ща и чу – щу.		1			
77.	Шипящие согласные звуки.		1			
78.	Закрепление изученного.		1			
79.	Алфавит.		1			
80.	Необычные азбуки. Из истории букварей.		1			
81.	Проект по теме «Алфавит».		1			
82.	Сказки – диалоги о животных. Ребятам о зверятах.		1			
83.	Сказки в сказке.		1			
84.	Закрепление изученного. Читальный зал букваря.		1			
85.	Праздник «Прощание с букварем».		1			
	<b>Страна Вообразилия</b>	<b>16 ч</b>	<b>16ч</b>			

1.	Знакомство с учебником. Игра с буквами.		1			
2.	С. Михалков «Азбука».		1			
3.	Фантастические существа. Чтение английской народной песенки.		1			
4.	К. Чуковский «Храбрецы».		1			
5.	В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде».		1			
6.	Дж. Родари «Лежебока».		1			
7.	В. Лифшиц «Тимоша».		1			
8.	«Купите лук, зелёный лук...». В. Левин «Обыкновенная история».		1			
9.	И. Токмакова «Пряничные человечки».		1			
10.	К. Чуковский «Тараканище», М. Карем «На травке», В. Хотомская «Аист».		1			
11.	К. Чуковский «Скрюченная песенка». Считалки.		1			
12.	Чудесные приключения. Ю. Тувим «Чудеса», Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер «На Горизонтских островах».		1			
13.	Неживое становится живым. Семейное чтение О. Мандельштам «Телефон», О. Дриз «Юла», Ю. Тувим «Пляска».		1			
14.	Загадки.		1			
15.	Звучащий мир в поэзии. В. Лунин «Жук», Н. Матвеева «Молчание листика».		1			
16.	Проект по теме: « Загадки, считалки. Скороговорки.»		1			
	<b>Сказки о животных</b>	<b>14ч</b>	<b>14ч</b>			
17.	Народные сказки. Семейное чтение.		1			



18.	«Лиса и Рак» (русская народная сказка).		1			
19.	«Лиса и тетерев» (русская народная сказка).		1			
20.	«Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка).		1			
21.	«Конь и лиса» (немецкая народная сказка) .		1			
22.	Как кролик взял койота на испуг» (сказка американских индейцев).		1			
23.	« Гиена и черепаха» (африканская народная сказка).		1			
24.	К. Ушинский «Лиса и козел».		1			
25.	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».		1			
26.	Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали» .		1			
27.	Д. Биссет «Лягушка в зеркале».		1			
28.	А. Усачев «Пятно».		1			
29.	Б. Сергуненков «Сладкая трава».		1			
30.	Проект по теме: « Сказки».		1			
	<b>Природа и мы</b>	<b>10ч</b>	<b>10ч</b>			
31.	Г. Балл «Кружавинка».		1			
32.	М. Пришвин «Осеннее утро».		1			
33.	А. Блок «Зайчик».		1			
34.	Н. Рубцов «Воробей».		1			
35.	Л. Толстой «Орел».		1			
36.	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать».		1			
37.	А. Барто «Думают ли звери».		1			
38.	М. Пришвин «Черемуха».		1			
39.	В. Жуковский «Жаворонок».		1			
40.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».		1			
№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов авторской программе	Количество по классам			
			1	2	3	4
	<b>Осень пришла</b>	<b>12ч</b>		<b>12ч</b>		
	<b>Вспомним лето</b>	<b>6ч</b>		<b>6ч</b>		

1.	Знакомство с учебником.			1		
2.	С. П. Щипачёв «Подсолнух».			1		
3.	И. З. Суриков «Степь» (отрывок).			1		
4.	И. С. Соколов – Микитов «Вертушинка» (1 часть).			1		
5.	И. С. Соколов – Микитов «Вертушинка» (2 часть).			1		
6.	Сравнение. О. О. Дриз «Кончилось лето».			1		
	<b>Здравствуй, осень</b>	<b>6ч</b>		<b>6ч</b>		
7.	М. М. Пришвин «Полянка в лесу».			1		
8.	А.Н. Майков «Осень» (отрывок).			1		
9.	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»			1		
10.	К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок).			1		
11.	Картинная галерея И. И. Машков. «Натюрморт. Камелия».			1		
12.	Вн. чт. Осень в произведениях русских писателей и поэтов.			1		
	<b>Народные песни, сказки, пословицы</b>	<b>30ч</b>		<b>28ч</b>		
	<b>Песни</b>	<b>5ч</b>		<b>5ч</b>		
13.	<i>Статья о песнях.</i> «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка).			1		
14.	«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка).			1		
15.	«Зайнышка, где ты был...» (русская народная песенка).			1		
16.	«Спляшем!» (шотландская народная песенка) «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки).			1		
17.	С. Я. Маршак «Дом, который построил Джек». (английская народная песенка).			1		
	<b>Сказки народов России</b>	<b>15ч</b>		<b>14ч</b>		
18.	<i>Сказки народов России.</i> «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) (1 часть).			1		
19.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». (русская народная сказка) (2 часть).			1		
20.	<i>Картинная галерея.</i> В. М. Васнецов «Аленушка».			1		
21.	«Хаврошечка» (русская народная сказка) (1 часть).			1		
22.	«Хаврошечка» (русская народная сказка) (2 часть).			1		
23.	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка) (1 часть).			1		
24.	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка) (2 часть).			1		
25.	«Каша из топора» (русская народная сказка).			1		

26.	«Кукушка» (ненецкая народная сказка).		1		
27.	«Три дочери» (татарская народная сказка).		1		
28.	«Три дочери» (татарская народная сказка).		1		
29.	«Врозь - плохо, вместе – хорошо» (мордовская народная сказка).		1		
30.	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка) (1 часть).		1		
31.	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка) (2 часть).		1		
	<b>Колыбельные песни</b>	<b>3ч</b>			
32.	«Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная) «Нашей Любиче...» (сербская колыбельная).		1		
33.	«Спи, усни, мой медвежонок» (латышская колыбельная).		1		
34.	Вн. чт. Фольклор.		1		
	<b>Сказки народов мира</b>	<b>4ч</b>	<b>3ч</b>		
35.	«Золотая рыба» (индийская народная сказка).		1		
36.	«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка).		1		
37.	«Два ленивца» (сербская народная сказка). «Век живи – век учись» (хорватская народная сказка).		1		
	<b>Пословицы</b>	<b>3ч</b>	<b>3ч</b>		
38.	Пословицы о правде, о труде и лени. Пословицы о дружбе, об учебе.		1		
39.	Вн. чт. Сказки народов мира.		1		
40.	Проект «Устное народное творчество».		1		
	<b>Зимние картины</b>	<b>12ч</b>	<b>10ч</b>		
41.	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок).		1		
42.	К. Г. Паустовский «Первый зимний день».		1		
43.	<i>Картинная галерея.</i> А. А. Пластов «Первый снег».		1		
44.	С. А. Есенин «Пороша».		1		
45.	А. С. Пушкин «...Опрятней модного паркета».		1		
46.	Н. И. Сладков «Песенки подо льдом».		1		
47.	С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок).		1		

48.	Загадки о зиме.			1		
49.	Н. А. Некрасов «Мороз-Воевода» (отрывок). С. А. Есенин «Поет зима...».			1		
50.	Вн. чт. Зима в произведенияххрусских писателей.			1		
	<b>Авторские сказки</b>	<b>35ч</b>		<b>32ч</b>		
51.	К. Д. Ушинский «Мена» (1 часть).			1		
52.	К. Д. Ушинский «Мена» (2 часть).			1		
53.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (1 часть).			1		
54.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (2 часть).			1		
55.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (3 часть).			1		
56.	Братья Гримм «Храбрый портной» (1 часть).			1		
57.	Братья Гримм «Храбрый портной» (2 часть).			1		
58.	И. П. Токмакова «Гном».			1		
59.	Х.- К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок) (1 часть).			1		
60.	Х.- К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок) (2 часть).			1		
61.	Вн. чт. Х.-К. Андерсен «Сказки».			1		
62.	Братья Гримм «Маленькие человечки» (1 часть).			1		
63.	Братья Гримм «Маленькие человечки» (2 часть).			1		
64.	А. Н. Толстой Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1 часть).			1		
65.	А. Н. Толстой Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (2 часть).			1		
66.	А. Н. Толстой Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» ( 3 часть).			1		
67.	Вн. чт.А. Н. Толстой Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино».			1		
68.	С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок» (1 часть).			1		
69.	С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок» (2 часть).			1		
70.	Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» (1 час ть).			1		
71.	Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»(2часть).			1		
72.	Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»(3часть).			1		
73.	Вн. чт.Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».			1		
74.	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» (1 часть).			1		
75.	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» (2 часть).			1		

76.	Дж. Родари «Волшебный барабан» (1 часть).			1		
77.	Дж. Родари «Волшебный барабан» (2 часть).			1		
78.	С. А. Седов «Два медведя».			1		
79.	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек».			1		
80.	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек». Анализ произведения.			1		
81.	Вн. ч. Авторские сказки.			1		
82.	Картинная галерея А. Муха «Плакат».			1		
	<b>Писатели о детях и для детей</b>	<b>32ч</b>		<b>32ч</b>		
83.	Л. А. Мей «Баю-баюшки...».			1		
84.	А. Н. Майков «Спи, дитя моё, усни...». И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...».			1		
85.	О. О. Дриз «Нашумелись...».			1		
86.	А. Л. Барто «Колыбельная».			1		
87.	Н. Н. Носов «Фантазёры» (1 часть).			1		
88.	Н. Н. Носов «Фантазёры» (2 часть).			1		
89.	Н. Н. Носов «Фантазёры» (3 часть).			1		
90.	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?»			1		
91.	А.Л. Барто «Олень».			1		
92.	О. Ф. Кургузов «Надоело летать».			1		
93.	Ю. М. Владимиров «Чудаки».			1		
94.	Л. Н. Толстой «Косточка».			1		
95.	А. П. Гайдар «Совесть».			1		
96.	В. Ю. Драгунский «Друг детства» (1 часть).			1		
97.	В. Ю. Драгунский «Друг детства» (2 часть).			1		
98.	В. Ю. Драгунский «Друг детства». Обобщение.			1		
99.	В. А. Осеева «Волшебное слово» (1 часть).			1		
100.	В. А. Осеева «Волшебное слово» (2 часть).			1		
101.	Л. Н. Толстой «Птичка».			1		
102.	Л. Н. Толстой «Птичка». Анализ произведения.			1		
103.	Л. Пантелеев «Трус».			1		
104.	Н. Н. Носов «Живая шляпа».			1		
105.	А. Л. Барто «Снегирь».			1		
106.	А. Л. Барто «Снегирь». Анализ произведения.			1		

107.	В. К. Железников «Рыцарь» (1 часть).			1			
108.	В. К. Железников «Рыцарь» (2 часть).			1			
109.	А. Г. Алексин «Первый день».			1			
110.	А. Г. Алексин «Первый день». Анализ произведения.			1			
111.	С. Я. Маршак «Друзья-товарищи».			1			
112.	Картинная галерея. В.И.Суриков «Портрет дочери художника».			1			
113.	Вн. чт. Рассказы о детях.			1			
114.	В.А. Осеева « Обидчики».			1			
	<b>Весеннее настроение</b>	<b>15ч</b>		<b>15ч</b>			
115.	«Идёт матушка-весна...» (русская народная песня).			1			
116.	«Призыв весны». «Сад» (русская народная песня).			1			
117.	А. Н. Плещеев «Птичка».			1			
118.	А. Н. Плещеев«Весна» (отрывок).			1			
119.	Ф.И. Тютчев « Зима не даром злится...»			1			
120.	Картинная галерея И. И. Левитан «Март».			1			
121.	В. В. Вересаев «Перелётные птицы».			1			
122.	А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...».			1			
123.	А. Н. Толстой«Весна».			1			
124.	Саша Чёрный «Зелёные стихи».			1			
125.	Л. Милева «Синяя сказка».			1			
125.	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ».			1			
127.	Б. В. Заходер «Что красивей всего?»			1			
128.	Проект «Любимые писатели, произведения и герои».			1			
129.	Сам.чтение. Читальный зал.			1			
<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов в авторской программе</b>	<b>Количество по классам</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>Уж небо осенью дышало...</b>	<b>15</b>				<b>15</b>	
1.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».					1	
2.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».					1	

3.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос».				1	
4.	Научно-популярная статья «Барсук».				1	
5.	И. А. Бунин «Листопад».				1	
6.	И. А. Бунин «Листопад».				1	
7.	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан -паук».				1	
8.	М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».				1	
9.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки».				1	
10.	К. Г. Паустовский «Подарок» (1 часть).				1	
11.	К. Г. Паустовский «Подарок» (2 часть).				1	
12.	К. Г. Паустовский «Подарок» (3 часть).				1	
13.	Научно-популярная статья о живописи.				1	
14.	Картинная галерея И. И. Левитан «Лесное озеро».				1	
15.	Вн.чт. Осень в произведениях русских писателей.				1	
	<b>Народные сказки</b>	<b>15</b>			<b>15</b>	
16.	Народные сказки.				1	
17.	«Семь Симеонов» (русская народная сказка) (1 часть).				1	
18.	«Семь Симеонов» (русская народная сказка) (2 часть).				1	
19.	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка) (1 часть).				1	
20.	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка) (2 часть).				1	
21.	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка) (3 часть).				1	
22.	Вн. чт. Русские народные сказки.				1	
23.	Картинная галерея В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке».				1	
24.	«Жаба – королева» (литовская народная сказка).				1	
25.	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка).				1	
26.	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка) (1 часть).				1	
27.	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка) (2 часть).				1	
28.	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка) (3 часть).				1	
29.	Вн.чт. Сказки народов мира.				1	
30.	<b>Проект «Народные сказки».</b>				1	
	<b>Поэтические страницы</b>	<b>6</b>			<b>6</b>	
31.	Ю. Мориц «Песенка про сказку».				1	
32.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый ...» (отрывок).				1	

33.	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада).				1	
34.	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада). Г. Сапгир «Сны»				1	
35.	Г. Сапгир «Сны».				1	
36.	К. Бальмонт «У чудищ», С.Островский «Сказки».				1	
	<b>О мужестве и любви</b>	<b>11</b>			<b>11</b>	
37.	В. Белов «Верный и Малька».				1	
38.	В.Белов «Малька провинилась».				1	
39.	В. Белов « Еще про Мальку».				1	
40.	Научно-популярная статья «Больше, чем просто собака».				1	
41.	И. С. Тургенев «Воробей».				1	
42.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» (1 часть).				1	
43.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» (2 часть).				1	
44.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» (3 часть).				1	
45.	Л. Н. Толстой «Прыжок» (1 часть).				1	
46.	Л. Н. Толстой «Прыжок» (2 часть).				1	
47.	Сказки Е. Щварца и В. Каверина.				1	
	<b>Зимы ждала, ждала природа ...</b>	<b>8</b>			<b>8</b>	
48.	Научно-популярная статья «Ледяное дыхание Арктики».				1	
49.	А. С. Пушкин «Зимнее утро».				1	
50.	А. С. Пушкин «Зимняя дорога».				1	
51.	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок).				1	
52.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимойю...».				1	
53.	С. Есенин «Разгулялась вьюга...».				1	
54.	Картинная галерея Н. Крылов «Зима».				1	
55.	Вн.чт. Зима в произведениях разных жанров.				1	
	<b>Авторские сказки</b>	<b>14</b>			<b>14</b>	



56.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царе вне и о семи богатырях» (1 часть).				1	
57.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (2 часть).				1	
58.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (3 часть).				1	
59.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.				1	
60.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Обобщение.				1	
61.	Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» (1 часть).				1	
62.	Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» (2 часть).				1	
63.	Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» (3 часть).				1	
64.	Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Обобщение.				1	
65.	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка».				1	
66.	Х.К. Андерсен «Сказки».				1	
67.	Вн.чт. Х.К. Андерсен «Сказки».				1	
68.	С. Седов «Король красуется».				1	
69.	Сам.чтение. Читальный зал.				1	
	<b>Басни</b>	<b>9</b>			<b>9</b>	
70.	О. Манделштам «Муха» Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши».				1	
71.	Л. Н. Толстой «Лгун».				1	
72.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья».				1	
73.	И. А. Крылов «Лебедь, щука и рак».				1	
74.	И. А. Крылов «Слон и Моська».				1	
75.	И. А. Крылов «Две бочки».				1	
76.	Пословицы.				1	
77.	Федр «Лягушка и мышь». И. А. Крылов «Мышь и Крыса».				1	
78.	<b>Проект «Басни».</b>				1	
	<b>Братья наши меньшие</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	
79.	А. П. Чехов «Белолобый» (1 часть).				1	
80.	А. П. Чехов «Белолобый» (2 часть).				1	
81.	А. П. Чехов «Белолобый» (3 часть).				1	

82.	А. П. Чехов «Белолобый». Обобщение.				1	
83.	М. М. Пришвин «Лимон» (1 часть).				1	
84.	М. М. Пришвин «Лимон» (2 часть).				1	
85.	М. М. Пришвин «Лимон»(3 часть).				1	
86.	М. М. Пришвин «Лимон». Обобщение.				1	
87.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».				1	
88.	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга» (1 часть).				1	
89.	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга» (2 часть).				1	
90.	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга» (3 часть).				1	
91.	Научно-популярная статья «Кошка».				1	
92.	Вн.чт. Книги о животных. Выставка.				1	
93.	Книги о животных.				1	
94.	Картинная галерея Б. Мурильо «Мальчик с собакой».				1	
	<b>О совести и долге</b>	<b>13</b>			<b>13</b>	
95.	Ю Яковлев «Полосатая палка» (1 часть).				1	
96.	Ю Яковлев «Полосатая палка» (2 часть).				1	
97.	Ю Яковлев «Полосатая палка» (3 часть).				1	
98.	Ю Яковлев «Полосатая палка». Обобщение.				1	
99.	А. Платонов «Разноцветная бабочка» (1 часть).				1	
100.	А. Платонов «Разноцветная бабочка» (2 часть).				1	
101.	Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком».				1	
102.	А. Кешоков «Мне больно, мальчики».				1	
103.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» (1 часть).				1	
104.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» (2 часть).				1	
105.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Обобщение.				1	
106.	Научно-популярная статья «Лошадь».				1	
107.	К. Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек».				1	
	<b>Весна пришла</b>	<b>10</b>			<b>10</b>	
108.	«Жаворонушки...» (народные песни).				1	
109.	«Березонька» (народные песни).				1	
110.	Научно-популярная статья «Изменение погоды».				1	

111.	А. А. Фет «Весенний дождь».				1	
112.	М. М. Пришвин «Лесная капель».				1	
113.	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка».				1	
114.	А. А. Фет «Рыбка».				1	
115.	В. Астафьев «Весенний остров».				1	
116.	О. Дриз «Как сделать утро волшебным».				1	
117.	Вн.чт. Народные песни.				1	
	<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>19</b>			<b>19</b>	
118.	Шутки прибаутки.				1	
119.	«Болтливая баба» (русская народная сказка) (1 часть).				1	
120.	«Болтливая баба» (русская народная сказка) (2 часть).				1	
121.	А Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу» (1 часть).				1	
122.	А Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу» (2 часть).				1	
123.	А Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу» (3 часть).				1	
124.	Вн.чт. Книги А Линдгрэн.				1	
125.	С. Маршак «Про двух соседей» (1 часть).				1	
126.	С. Маршак «Про двух соседей» (2 часть).				1	
127.	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»				1	
128.	М. Зощенко «Великие путешественники» (1 часть).				1	
129.	М. Зощенко «Великие путешественники» (2 часть).				1	
130.	М. Зощенко «Великие путешественники» (3 часть).				1	
131.	М. Зощенко «Великие путешественники». Обобщение.				1	
132.	Вн.чт. Детская периодическая литература.				1	
133.	Картинная галерея З. Серебрякова «За обедом».				1	
134.	А. Усачев «На чем держится земля».				1	
135.	А. Дорофеев «Укушенные».				1	
136.	<b>Наш конкурс.</b>				1	

№	Наименование раздела, темы	Количество часов авторской программе	Количество по классам			
			1	2	3	4
	<b>Мифы</b>	<b>7</b>				<b>7</b>
1.	Мифы.					1
2.	<i>Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».</i>					1
3.	<i>Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».</i>					1
4.	Вн. чт. Мифы Древней Греции.					1
5.	Научно – популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев».					1
6.	Славянские мифы.					1
7.	Поэтические приемы, пришедшие из мифов А. В. Кольцов «Урожай».					1
	<b>Народные сказки</b>	<b>11</b>				<b>11</b>
8.	Народные сказки.					1
9.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)(1 часть).					1
10.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)(2 часть).					1
11.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)(3 часть).					1
12.	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).					1
13.	«Мужик и царь» (русская народная сказка).					1
14.	«Портной и царь» (армянская народная сказка).					1
15.	«Кола-рыба» (итальянская народная сказка) (1 часть).					1
16.	«Кола-рыба» (итальянская народная сказка)(2 часть).					1
17.	Научно – популярная статья «Землетрясение».					1
18.	Вн. чт.Сказки народов мира.					1
	<b>Былины</b>	<b>10</b>				<b>10</b>
19.	«Как Илья из Мурома богатырем стал» (1 часть).					1
20.	«Как Илья из Мурома богатырем стал» (2 часть).					1

21.	«Илья Муромец и Соловей Разбойник» (1 часть).				1
22.	«Илья Муромец и Соловей Разбойник» (2 часть).				1
23.	«Илья Муромец и Соловей Разбойник» (3 часть).				1
24.	«Илья Муромец и Соловей Разбойник» (4 часть).				1
25.	Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого».				1
26.	А.К. Толстой «Илья Муромец».				1
27.	Вн. чт. Былины о русских богатырях.				1
28.	<i>Картинная галерея</i> В. М. Васнецов «Богатыри».				1
	<b>Авторские сказки</b>	<b>17</b>			<b>17</b>
29.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (1 часть).				1
30.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (2 часть).				1
31.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (3 часть).				1
32.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (4 часть).				1
33.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (5 часть).				1
34.	Вн. чт. Сказки В. Гауфа.				1
35.	Н. С. Гумилев «Маркиз де Карабас».				1
36.	К. Чапек «Случай с русалками».				1
37.	Вн. чт. К. Чапек «Сказки».				1
38.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» (1 часть).				1
39.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» (2 часть).				1
40.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» (3 часть).				1
41.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» (4 часть).				1
42.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» (5 часть).				1
43.	Картинная галерея М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».				1
44.	Вн. чт. О. Кургузов «Телевизионные макароны».				1
45.	<b>Проект «Авторские сказки»</b>				1
	<b>Басни</b>	<b>8</b>			<b>8</b>
46.	И. А. Крылов «Трудолюбивый медведь».				1
47.	И. А. Крылов «Любопытный».				1
48.	Эзоп «Ворона и лисица».				1

49.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».					1
50.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Анализ басни.					1
51.	Научно-популярная статья «Кумушка лиса».					1
52.	Вн. чт. Басни.					1
53.	<b>Наш конкурс.</b>					1
	<b>Слово о родной земле</b>	<b>11</b>				<b>11</b>
54.	Ю. Я. Яковлев «Мама».					1
55.	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».					1
56.	Научно-популярная статья «Ландыш».					1
57.	С. А. Есенин «С добрым утром!»					1
58.	Вн. чт. Стихотворения С. А. Есенина.					1
59.	М. М. Пришвин «Моя родина».					1
60.	Научно-популярная статья «Валдайский национальный парк».					1
61.	И. Северянин «Запевка».					1
62.	И. С. Никитин «Русь».					1
63.	И. С. Никитин «Русь». Анализ произведения.					1
64.	Вн. чт. Любимые стихотворения.					1
	<b>О прошлом родины</b>	<b>9</b>				<b>9</b>
65.	«Повесть временных лет».					1
66.	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».					1
67.	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».					1
68.	<i>Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь».</i>					1
69.	К. Ф. Рылеев «Иван Сусанин» (1 часть).					1
70.	К. Ф. Рылеев «Иван Сусанин» (2 часть).					1
71.	К. Ф. Рылеев «Иван Сусанин» (3 часть).					1
72.	<i>Картинная галерея В. В. Маторин «Дмитрий Донской».</i>					1
73.	Вн. чт. Ф. Н. Глинка «Москва».					1
	<b>Прошла по земле война</b>	<b>9</b>				<b>9</b>

74.	А. А. Ахматова «Мужество».				1
75.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» (1 часть).				1
76.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» (2 часть).				1
77.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» (3 часть).				1
78.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» (4 часть).				1
79.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» (5 часть).				1
80.	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста».				1
81.	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Анализ произведения.				1
82.	Вн. чт. Стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне.				1
	<b>О добре и красоте</b>	<b>15</b>			<b>15</b>
83.	А. А. Фет «На рассвете».				1
84.	И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...».				1
85.	Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок).				1
86.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (1 часть).				1
87.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (2 часть).				1
88.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (3 часть).				1
89.	Вн. чт. Музыка и литература.				1
90.	А. Н. Майков «Мать».				1
91.	Х. К. Андерсен «Соловей».				1
92.	Научно-популярная статья «Соловьи».				1
93.	Вн. чт. Х. К. Андерсен «Снежная королева».				1
94.	А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»				1
95.	Картинная галерея И. И. Шишкин «Рожь».				1
96.	Вн. чт. А. Блок «Летний вечер».				1
97.	<b>Проект «Моя Родина».</b>				1
	<b>Мир детства</b>	<b>16</b>			<b>16</b>
98.	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети».				1
99.	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети». Анализ произведения.				1
100.	Вн. чт. Произведения русских поэтов о детях.				1
101.	Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки) (1 часть).				1
102.	Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки) (2 часть).				1
103.	И. А. Бунин «Детство».				1

104	Марк Твен Главы из книги «Приключения Тома Сойера» (1 часть).				1
105	Марк Твен Главы из книги «Приключения Тома Сойера» (2 часть).				1
106	Вн. чт. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».				1
107	В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой» (1 часть).				1
108	В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой» (2 часть).				1
109	М. И. Цветаева «Наши царства».				1
110	Р. Л. Стивенсон «Страна кровати».				1
111	А. П. Чехов «Мальчики».				1
112	А. П. Чехов «Мальчики».				1
113	Научно-популярная статья «Николай Пржевальский».				1
	<b>Удивительные приключения</b>	<b>6</b>			<b>6</b>
114	Р. Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена» (1 часть).				1
115	Р. Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена» (2 часть).				1
116	Д. Свифт «Путешествия Гулливера» (1 часть).				1
117	Д. Свифт «Путешествия Гулливера» (2 часть).				1
118	Вн. чт. Т. Крюкова «Хрустальный ключ».				1
119	Вн. чт. Мои любимые книги.				1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
№1 от \_\_\_\_\_ 2020 г.  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
« » \_\_\_\_\_ 2020 года