

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 имени Г.И. Свердликova ст. Павловской



Решением педагогического совета протокол №1
от 31 августа 2022 года
Председатель педагогического совета
Е.О. Кадырова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу «Практика написания сочинений»

Уровень образования – среднее общее образование 10-11 класс

Количество часов - 68 часов

Учитель - Макаренко Алла Алексеевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку) и с учетом УМК Власенкова А.И., Москва, «Просвещение» 2022 год.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе

- примерной основной образовательной программы среднего (полного) образования, одобренной (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/5) Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию; основной образовательной программы МБОУ СОШ №1,
- федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.2012 года; одобрен Советом Федерации 26.12.2012 года), пп.3.1, 3.2, 3.3 ст. 11; п.п. 1,3.1,5,7 ст.12; п.п. 1,2,3,9 ст.13, п. 3.6, 3.13, 6.1, 7 ст. 28;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта среднего (полного) образования» (в ред. приказа от 29 декабря 2014 года № 1644);
- федерального государственного стандарта среднего (полного) образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 01.02.2011 года № 19644);
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2015 года № 08-1228 «Методические рекомендации по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) образования, разработанные Российской академией образования»;

Элективный курс «Практика написания сочинения разных жанров» разработан в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10-11 класса при подготовке к государственной итоговой аттестации на основе авторской общеобразовательной программы Власенкова А.И. «Русский язык 10-11 класс» в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным), основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для среднего (полного) образования. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени среднего образования, учитываются межпредметные связи.

В программе предложен авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у обучающихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении языка, воспитывает чувство уважения к языку своих предков, предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках

русского языка и литературы (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе, имеет как теоретическую, так и практическую направленность: в программе представлены понятия и категории теории художественной речи, научных методов филологического анализа текстов разных стилей и методики их комментирования, а также самореализация школьников в деятельности сферы на практических занятиях.

Элективный курс обеспечивает углубление знаний о стилях и типах речи, а также формирование и совершенствование навыков смыслового и композиционного анализа текста, и навыков анализа выразительных средств текста. Он направлен на то, чтобы учащиеся научились глубоко осмысливать содержание текста, видеть, что именно в тексте проявляется живая сущность слова, научились понимать, что именно общение с текстом показывает нам, как в языке все взаимодействует, все взаимосвязано: и лексика, и фонетика, и морфология, и синтаксис. Текст- это речевое произведение, это «язык в действии», поэтому в процессе комплексной работы с разными текстами у учащихся будет совершенствоваться своя речь и углубляться знания о русском языке, о литературе, о культуре.

Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения навыками работы с текстом. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся, сформированные в 5-10 классах. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формированию практических навыков выполнения как тестовых заданий, так и написания сочинения. Вместе с тем курс помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь. Достаточно высокая степень научности (опора на вузовские учебники, специальную литературу) должна обеспечить условия для осознанного усвоения трудных вопросов орфографии, поскольку разговор об уже известных правилах ведется на качественно новом уровне. В ходе работы не просто перечисляются вопросы и даются ответы на них, а описываются отдельные трудности русской орфографии и пунктуации на фоне общей системы русского правописания.

Цели курса:

- освоить нормы русского литературного языка;
- сформировать устойчивые практические навыки выполнения тестовых заданий и навыки написания сочинения, а также пользования грамотной устной и письменной речью в различных сферах.

Задачи курса:

- совершенствование языковой грамотности учащихся;
- обучение осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при подготовке к написанию сочинительной части экзаменационной работы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных
- коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установок на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли социальных институтов (государства, семьи, церкви, СМИ) в российском обществе и в жизни человека; представление о конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина Российской Федерации, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе знания Конституции Российской Федерации и основ российского законодательства; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, культурному, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и по-

ступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; осознанное и активное неприятие всех форм антиобщественного поведения и асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Приобщения детей к культурному наследию (эстетическое воспитание): восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Популяризации научных знаний среди детей (ценности научного познания): ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития, человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение основными навыками исследовательской деятельности в познании социальных явлений и процессов; установка на осмысление собственного опыта наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья: осознание ценности жизни; установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение осознать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные социально одобряемые формы взаимодействия с другими людьми; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности (в рамках семьи, школы, города, края), способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельности; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знаний об обществе и общественных отношениях; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

8. Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки **Обучающиеся должны научиться:**

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- применять свои знания на практике, приобретать навыки нестандартного мышления;
- применять полученные знания, умения и навыки на уроках русского языка;
- создавать творческие работы, доклады с помощью взрослых или самостоятельно;
- вести исследовательскую работу и участвовать в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

Формы контроля.

- - анализ текстов

- - составление алгоритмов
- - работа с текстами разных стилей
- - написание сочинений.

3. Содержание программы

Понятие о тексте. (3 ч). Знакомство с понятием о тексте, с его основными признаками: цельность и связность.

Виды связи предложений в тексте. Понятие об основной мысли текста.

Типы текстов. (2 ч). Понятия типов повествование, описание, рассуждение. Отличительные особенности типов текста.

Стили текста. (7 ч). Система функциональных стилей современного русского языка.

Особенности научного стиля. Публицистический стиль. Особенности официально-делового стиля. Художественный стиль. Особенности разговорного стиля. Практическое занятие.

Средства выразительности в тексте. (7ч) Лексические средства, или тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, ирония, гипербола, литота, оксюморон, перифраз.

Способы выражения сравнений. Эпитет или метафора? Эпитет или олицетворение? Синтаксические средства, или стилистические фигуры: инверсия, синтаксический параллелизм, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, Синтаксические средства, или стилистические фигуры: эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения и др. Вопросно-ответная форма изложения или риторический вопрос? Что такое парцелляция? Практическое занятие. Тестирование.

Тема текста и проблема, поднятая в тексте (5 ч). Тема и идея текста. Основная мысль текста. Понятие о проблеме. Типы проблем. Основная мысль текста. Практическая работа по определению темы текста.

Опорные (ключевые) слова. (5 ч). Понятие об опорных (ключевых) словах. Роль ключевых слов при формулировании проблемы, поднятой в тексте. Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте.

Практическое занятие по теме: «Опорные слова». Тестирование.

Комментарий проблемы (5ч). Понятие комментария к проблеме. Типы информации в тексте.

Способы оформления комментария к проблеме. Цитирование при комментарии проблемы, поднятой в тексте. Практикум.

Практикум по теме: «Комментарий проблемы».

Авторская позиция. (6 ч.) Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах). Автор и рассказчик. Способы выражения авторской позиции. Способы формулирования авторской позиции по поднятой проблеме. Практикум по теме. Практикум по теме.

Композиция текста (10 ч). Понятие о композиции текста. Композиция текстов разных стилей. Виды вступлений и заключений. Особенности построения рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения. Виды аргументов. Структура аргументов. Аргументация собственного мнения в сочинении-рассуждении. Практикум по теме. Практикум по теме.

Синтаксис текста. (7 ч). Предложения в составе текста. Количество предложений в тексте. Абзацное членение текста. Способы связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста. Средства связи смысловых частей текста.

Лексические средства связи. (5 ч.) Однокоренные слова и их роль в связи предложений в тексте. Лексические и грамматические средства связи в тексте. Понятие о синонимах, антонимах, паронимах, многозначных и однозначных словах и их роль в связи предложений в тексте. Эмоционально-экспрессивная лексика. Практикум по теме.

Уроки развития речи. (6 ч) Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля. Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.

Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля. Итоговая работа. Сочинение в формате ЕГЭ. Итоговая работа. Сочинение в формате ЕГЭ.

4. Тематический планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
10 класс					
Понятие о тексте.	3	Знакомство с понятием о тексте, с его основными признаками: цельность и связность.	1	Конспектирование лекций учителя. Работа с текстами, составление опорных схем, сравнительных таблиц. Тренировочные упражнения и тесты.	3, 4, 5
		Виды связи предложений в тексте	1		
		Понятие об основной мысли текста.	1		
Типы текстов	2	Понятия типов повествование, описание, рассуждение.	1	Составление опорного конспекта лекции учителя. Составление сравнительных таблиц. Анализ разных тек-	
		Отличительные особенности типов текста.	1		

Стили текста	7		Система функциональных стилей современного русского языка.	1	Составление конспекта рассказа учителя. Составление сравнительной таблицы «Стили языка». Определение особенностей каждого стиля в соответствии с речевой ситуацией. Выполнение анализа текстов.	3, 4, 5
			Особенности научного стиля.	1		
			Публицистический стиль.	1		
			Особенности официально-делового стиля.	1		
			Художественный стиль.	1		
			Особенности разговорного стиля.	1		
			Практическое занятие.	1		
Средства выразительности в тексте	7		Лексические средства, или тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, ирония, гиперболы, литота, оксюморон, перифраз.	1	Выполнение тестов (задание ЕГЭ), анализ художественного текста с точки зрения использования в нем средств художественной выразительности.	3, 4, 5
			Способы выражения сравнений.	1		
			Эпитет или метафора?	1		
			Эпитет или олицетворение?	1		
			Синтаксические средства, или стилистические фигуры: инверсия, синтаксический параллелизм, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание,	1		
			Синтаксические средства, или стилистические фигуры: эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения и др.	1		
			Вопросно-ответная форма изложения или риторический вопрос? Что такое парцелляция?	1		
			Практическое занятие.	1		

		Тестирование.		1		
Тема текста и проблема, поднятая в тексте	5	Тема и идея текста.		1	Составление тезисного плана рассказа учителя. Работа с текстами разного стиля с целью определения темы и идеи.	3,4, 5
		Основная мысль текста.		1		
		Понятие о проблеме. Типы проблем		1		
		Основная мысль текста.		1		
		Практическая работа по определению темы текста		1		
Опорные (ключевые) слова.	5	Понятие об опорных (ключевых) словах.		1	Конспектирование лекции учителя. Практическая работа: нахождение ключевых слов в текстах, формулирование проблемы.	
		Роль ключевых слов при формулировании проблемы, поднятой в тексте.		1		
		Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте.		1		
		Практическое занятие по теме: «Опорные слова».		1		
		Тестирование.		1		
Комментарий проблемы.	5	Понятие комментария. Комментарий к проблеме.		1	Составление опорного конспекта. Формулирование комментария по проблеме исходного текста.	3,4, 5,8
		Типы информации в тексте.		1		
		Способы оформления комментария к проблеме		1		
		Цитирование при комментарии проблемы, поднятой в тексте. Практикум.		1		
		Практикум по теме: «Комментарий проблемы».		1		
11 класс						
Авторская позиция.	6	Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах).		1	Умение составлять тезисный план по лекции учителя. Работа с текстами разных типов, отработка умения формулирования авторской позиции. Формулировать проблему, ее комментировать.	3,4, 5
		Автор и рассказчик.		1		
		Способы выражения авторской позиции.		1		
		Способы формулирования авторской позиции по поднятой проблеме.		1		

		Практикум по теме.	1		
		Практикум по теме.	1		
Композиция текста.	10	Понятие о композиции текста.	1	Уметь конспектировать лекцию учителя, составлять таблицы. Работать с текстами, которые требуют редактирования. Составлять опорные схемы.	3,4, 5
		Композиция текстов разных стилей.	1		
		Виды вступлений и заключений.	1		
		Особенности построения рассуждения.	1		
		Композиция сочинения-рассуждения.	1		
		Виды аргументов.	1		
		Структура аргументов.	1		
		Аргументация собственного мнения в сочинении-рассуждении.	1		
		Практикум по теме.	1		
		Практикум по теме.	1		
Синтаксис текста.	7	Предложения в составе текста.	1	Формировать умение конспектировать лекции учителя.	3,4, 5
		Количество предложений в тексте.	1		
		Абзацное членение текста.	1		
		Способы связи предложений в тексте.	1		
		Цепная и параллельная связь предложений в тексте.	1		
		Средства связи смысловых частей текста.	1		
		Средства связи смысловых частей текста.	1		
		Однокоренные слова и их роль в связи предложений в тексте.	1		
		Лексические и грамматические средства связи в тексте.	1		
		Понятие о синонимах, антонимах, паронимах, многозначных и однозначных словах и их роль в связи предложений в тексте.	1		
Лексические средства связи.	5	Эмоционально-экспрессивная лексика.	1	Отрабатывать умения находить средства связи в текстах, работать с текстами.	3,4, 5
		Практикум по теме.	1		
		Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1		
		Практикум по теме.	1		
		Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1		
		Практикум по теме.	1		
		Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1		
		Практикум по теме.	1		
		Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1		
		Практикум по теме.	1		
Уроки развития речи.	6	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1	Отрабатывать умения самостоятельной работы.	3,4, 5,8

		Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1	
		Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	1	
		Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	1	
		Итоговая работа. Сочинение в формате ЕГЭ.	1	
		Итоговая работа. Сочинение в формате ЕГЭ.	1	
Итого : 68 часов.				