

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края

МБОУ СОШ № 1 им. Г.И. Свердликova ст. Павловской

СОГЛАСОВАНО  
ШМО учителей развивающего цикла

\_\_\_\_\_ Щербакова С.С.

Протокол №1  
от "26" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
председатель педагогического совета

\_\_\_\_\_ Кадырова Е.О.

протокол педсовета 1  
от "30" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2542025)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Архицкая Ирина Владимировна

учитель музыки



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;



- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                             | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Репертуар   |                                 |  | Дата изучения            | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы          |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|---------------------------------|--|--------------------------|---|----------------------|---|
|                                   |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы | для слушания  | для пения                       | для музицирования  |                          |   |                      |   |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |                                       |                  |                    |                     |   |                                 |  |                          |   |                      |   |
| 1.1.                              | Красота и вдохновение                 | 1                | 0                  | 1                   | П.И. Чайковский "Вальс цветов".<br>Вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»). | Д.Б.Кабалевский "Песня о школе" | "Калинка" - игра на музыкальных инструментах.<br>Пластическое интонирование. | 07.09.2022<br>14.09.2022 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;<br>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.;<br>Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».;<br>Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического.<br>Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.;<br>Разучивание, исполнение красивой песни.;<br>Разучивание хоровода, социальные танцы; | Устный опрос;        | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |

|   |                     |   |   |   |   |  |   |                          |   |               |  |
|---|---------------------|---|---|---|---|--|---|--------------------------|---|---------------|--|
| 1.2.                                    | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 1 | П.И.Чайковский "Осень", Цикл «Времена года»<br>А. Вивальди. «Времена года». | Л.Цаллагова "Песни об осени",<br>О.Амбалова "Счастливая песенка" | Как под горой - игра на музыкальных инструментах.<br>Пластическое интонирование | 15.09.2022<br>21.09.2022 | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;<br>пластическое интонирование.;<br>Разучивание одухотворенное исполнение песен о природе;;<br>её красоте. На выбор или факультативно:<br>Рисование;<br>«услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись —;<br>передача настроения цветом; точками; линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;<br>; | Устный опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> ,<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/</a> |
| Итого по модулю                         |                     | 2 |   |   |   |  |   |                          |   |               |  |
| <b>Модуль 2. Народная музыка России</b> |                     |   |   |   |   |  |   |                          |   |               |  |

|      |                  |   |   |   |   |   |                   |                          |  |               |   |
|------|------------------|---|---|---|---|---|-------------------|--------------------------|--|---------------|---|
| 2.1. | Русский фольклор | 2 | 0 | 2 | Русские народные песни<br>Подмосковья;<br>Р.н.п. "Во поле березка стояла",<br>"Калинка" | Р.н.п. "Во поле березка стояла",<br>"Калинка", потешка<br>"Зайка" | движение хоровода | 22.09.2022<br>05.10.2022 | Разучивание и исполнение русских народных песен разных жанров.<br>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре I.;<br>Сочинение мелодий; вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.<br>Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. На выбор или факультативно:<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано; синтезатор; свирель; блокфлейта;; мелодика и др.) мелодий народных песен;;<br>прослеживание мелодии по нотной записи;;<br>; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226861/</a> |
|------|------------------|---|---|---|---|---|-------------------|--------------------------|--|---------------|---|

|      |  |   |   |   |                   |                    |                                   |                          |  |               |  |
|------|--|---|---|---|-------------------|--------------------|-----------------------------------|--------------------------|--|---------------|--|
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 2 | 0 | 1 | Плясовые наигрыши | "Детские частушки" | Игра на музыкальных инструментах. | 06.10.2022<br>19.10.2022 | Знакомство с внешним видом; особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.;; Классификация на группы духовых.; ударных; струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров; народных инструментов. Двигательная игра-; импровизация; -подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов; ; исполнение песен; в которых присутствуют; звукоизобразительные элементы;; подражание голосам народных инструментов. На выбор или факультативно.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. ; Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на; свирели; ложках; ; | Устный опрос; | <a href="https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/atomic_objects/848286">https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/atomic_objects/848286</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> |
|------|--|---|---|---|-------------------|--------------------|-----------------------------------|--------------------------|--|---------------|--|



|                               |                        |   |   |   |  |                              |                 |                          |   |               |   |  |
|-------------------------------|------------------------|---|---|---|--|------------------------------|-----------------|--------------------------|---|---------------|---|--|
| 2.3.                          | Сказки, мифы и легенды | 2 | 0 | 1 | Н.А.Римский-Корсаков опера-сказка "Сказка о царе и Салтане и сыне его Гвидоне" - "Три чуда".<br><br>Опера "Снегурочка" | р.н.п."Во саду ли в огороде" | Разыграй сказку | 20.10.2022<br>02.11.2022 | Знакомство с манерой сказывания нараспев.;<br>Слушание сказок; былин; эпических; сказаний;<br>;<br>рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.;<br>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. На выбор или факультативно:<br>Просмотр фильмов;<br>;<br>мультфильмов; созданных на основе былин;<br>;<br>сказаний.<br>Речитативная импровизация; чтение нараспев фрагмента сказки; былины;<br>; | Устный опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |  |
| Итого по модулю               |                        | 6 |   |   |  |                              |                 |                          |   |               |   |  |
| Модуль 3. Музыкальная грамота |                        |   |   |   |  |                              |                 |                          |   |               |   |  |

|      |                 |   |   |   |  |                                 |                               |                          |  |                  |   |
|------|-----------------|---|---|---|--|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|--|------------------|---|
| 3.1. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 1 | Звуки природы  | Песня о дружбе -<br>разучивание | Пластическое<br>интонирование | 03.11.2022<br>09.11.2022 | Игра — подражание<br>звукам и голосам<br>природы с<br>использованием<br>шумовых<br>музыкальных<br>инструментов,<br>вокальной<br>импровизации.;<br>Знакомство со<br>звуками<br>музыкальными и;<br>шумовыми.<br>Различение<br>определение на;<br>слух звуков<br>различного качества.;<br>Игра — подражание<br>звукам и голосам;<br>природы с<br>использованием<br>шумовых;<br>музыкальных<br>инструментов;;<br>вокальной<br>импровизации.<br>Артикуляционные<br>упражнения;<br>разучивание и<br>исполнение попевок;<br>и песен с<br>использованием<br>звукоподражательных<br>элементов; шумовых<br>звуков.;<br>; | Устный<br>опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>   |
| 3.2. | Звукоряд        | 1 | 0 | 1 | Чайковский<br>"Симфония 4".<br>Д.Роджерс "Звуки<br>музыки" из<br>мюзикла | Д. Роджерс "Звуки<br>музыки".   | Ручные знаки.                 | 10.11.2022<br>16.11.2022 | Знакомство с<br>элементами нотной<br>записи.;<br>Различение по нотной<br>записи;<br>определение;<br>на слух звукоряда в<br>отличие от других ;<br>последовательностей<br>звуков.;<br>Пение с названием<br>нот;;<br>игра на металлофоне<br>звукоряда от ноты;<br>«до». Разучивание и<br>исполнение<br>вокальных;<br>упражнений;<br>песен;<br>построенных на<br>элементах звукоряда.;<br>;   | Устный<br>опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> ,<br><br><a href="https://youtu.be/Uy2Abn_i_0?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT">https://youtu.be/Uy2Abn_i_0?<br/>list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT</a> ,<br><br><a href="https://youtu.be/UKyv5fEBV70?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT">https://youtu.be/UKyv5fEBV70?<br/>list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT</a><br><a href="https://youtu.be/UsFAccvmQ8?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVfkk5Qq">https://youtu.be/UsFAccvmQ8?list=PLqFrqB-<br/>d1XEBa1h9ztb0GKP3hVfkk5Qq</a><br><a href="https://youtu.be/p4KAroaKdS8?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVfkk5Qq">https://youtu.be/p4KAroaKdS8?list=PLqFrqB-<br/>d1XEBa1h9ztb0GKP3hVfkk5Qq</a> |

|      |      |   |   |   |                 |  |                 |                          |  |               |  |
|------|------|---|---|---|-----------------|--|-----------------|--------------------------|--|---------------|--|
| 3.3. | Ритм | 1 | 0 | 1 | Футбольный марш | Песня Д.Кабалевского "Левой, правой",<br>З.Хабалова "Мячик". | Шаг под музыку. | 17.11.2022<br>23.11.2022 | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей;</p> | Устный опрос; | <a href="https://youtu.be/FZ--uULT5e8?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT;">https://youtu.be/FZ--uULT5e8?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT;</a><br><a href="https://youtu.be/n1F0BFis4mc?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT;">https://youtu.be/n1F0BFis4mc?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT;</a> |
|------|------|---|---|---|-----------------|--|-----------------|--------------------------|--|---------------|--|

|                               |                     |   |   |   |  |   |                          |                          |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------|---|---|---|--|---|--------------------------|--------------------------|---|---------------|---|
| 3.4.                          | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 1 | П.Чайковский "Марш деревянных солдатиков". | Пение со словами П.Чайковского "Марш деревянных солдатиков" | Шаг и хлопки под музыку. | 24.11.2022<br>30.11.2022 | ; Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей; | Устный опрос; | <a href="https://youtu.be/VZnh8v-zbT0?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hV1fkk5Qq">https://youtu.be/VZnh8v-zbT0?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hV1fkk5Qq</a> |
| Итого по модулю               |                     | 4 |   |   |  |   |                          |                          |   |               |   |
| Модуль 4. Классическая музыка |                     |   |   |   |  |   |                          |                          |   |               |   |

|      |                        |   |   |   |                                   |   |                                |                          |   |                  |   |
|------|------------------------|---|---|---|-----------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------|---|------------------|---|
| 4.1. | Композиторы —<br>детям | 1 | 0 | 1 | П. Чайковский<br>"Детский альбом" | П.И. Чайковский<br>"Неаполитанская<br>песенка". | Пластическое<br>интонирование. | 01.12.2022<br>07.12.2022 | ;<br>Слушание музыки,<br>определение<br>основного характера,<br>музыкально-<br>выразительных<br>средств,<br>использованных<br>композитором.<br>Подбор эпитетов,<br>иллюстраций к<br>музыке. Определение<br>жанра.;<br>Музыкальная<br>викторина.;<br>Вокализация,<br>исполнение мелодий<br>инструментальных<br>пьес со словами.<br>Разучивание,<br>исполнение песен.;<br>Сочинение<br>ритмических<br>аккомпанементов (с<br>помощью звучащих<br>жестов или ударных и<br>шумовых<br>инструментов) к<br>пьесам маршевого и<br>танцевального<br>характера; | Устный<br>опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
|------|------------------------|---|---|---|-----------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------|---|------------------|---|

|      |         |   |   |   |  |  |                              |                          |   |               |   |
|------|---------|---|---|---|--|--|------------------------------|--------------------------|---|---------------|---|
| 4.2. | Оркестр | 2 | 0 | 1 | Э.Григ "Пер Гюнт"- "Утро".<br>Н.А.Римский -<br>Корсаков<br>"Шехеразада". | Филиппенко "Веселый музыкант"<br>Д.Б.Кабалевский<br>"Дон-дон". | Игра на шумовых инструментах | 08.12.2022<br>22.12.2022 | ; Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.; Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры; | Устный опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
|------|---------|---|---|---|--|--|------------------------------|--------------------------|---|---------------|---|

|                           |                                      |   |   |   |  |                     |                      |                          |   |               |   |
|---------------------------|--------------------------------------|---|---|---|--|---------------------|----------------------|--------------------------|---|---------------|---|
| 4.3.                      | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | Шуберт "Вальс" или любые пьесы для фоно. | В.Шаинский "Улыбка" | Движения под музыку. | 23.12.2022<br>28.12.2022 | ; Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Посещение концерта фортепианной музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.); | Устный опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю           |                                      | 4 |   |   |  |                     |                      |                          |   |               |   |
| Модуль 5. Духовная музыка |                                      |   |   |   |  |                     |                      |                          |   |               |   |

|   |                           |   |   |   |   |  |   |                          |   |               |   |
|---|---------------------------|---|---|---|---|--|---|--------------------------|---|---------------|---|
| 5.1.                                    | Песни верующих            | 1 | 0 | 1 | Разновидности колокольного звона (благовест и т.д.) | Песни к религиозным праздникам.                          | Сопровождение мелодий треугольником и колокольчиками. | 29.12.2022<br>04.01.2023 | ; Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; | Устный опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                         |                           | 1 |   |   |   |  |   |                          |   |               |   |
| <b>Модуль 6. Народная музыка России</b> |                           |   |   |   |   |  |   |                          |   |               |   |
| 6.1.                                    | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 1 | Глинка Романс                                       | Л.Цаллагова "Владикавказ", песня "Лучше края не найдешь" | Характерное движение танцев под музыку.               | 05.01.2023<br>11.01.2023 | ; Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; Посещение краеведческого музея.; Посещение этнографического спектакля, концерта;  | Устный опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |



|                                   |                  |   |   |   |   |   |                     |                          |   |               |   |
|-----------------------------------|------------------|---|---|---|---|---|---------------------|--------------------------|---|---------------|---|
| 6.2.                              | Русский фольклор | 2 | 0 | 1 | Н.А.Римский-Корсаков "Заиграйте, мои гусельки", р.н.п. "Со выюном я хочу" | Р.Н.П. "Со выюном я хожу" "Во-кузнице". | Движение хороводом. | 12.01.2023<br>26.01.2023 | ; Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226861/</a> |
| Итого по модулю                   |                  | 3 |   |   |   |   |                     |                          |   |               |   |
| Модуль 7. Музыка в жизни человека |                  |   |   |   |   |   |                     |                          |   |               |   |

|      |                     |   |   |   |  |   |                                     |                          |  |               |   |
|------|---------------------|---|---|---|--|---|-------------------------------------|--------------------------|--|---------------|---|
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 1 | Вивальди "Времена года" - "Зима", "Весна". | Г.Струве "Белые снежинки", Л.Цаллагова "Зима" | Слушать музыку русских композиторов | 27.01.2023<br>08.02.2023 | ; Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»; | Устный опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
|------|---------------------|---|---|---|--|---|-------------------------------------|--------------------------|--|---------------|---|

|      |                      |   |   |   |                                    |  |                 |                          |  |               |   |
|------|----------------------|---|---|---|------------------------------------|--|-----------------|--------------------------|--|---------------|---|
| 7.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 1 | М.Мусоргский "Картинки с выставки" | В.Шаинский "Антошка"<br>А.Островский "Пусть всегда будет солнце" | разыграть песню | 09.02.2023<br>15.02.2023 | ; Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;<br>Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки;<br>Рисование, лепка героя музыкального произведения;<br>Игра-импровизация «Угадай мой характер»;<br>Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.; | Устный опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
|------|----------------------|---|---|---|------------------------------------|--|-----------------|--------------------------|--|---------------|---|



Модуль 8. Музыкальная грамота

|                 |               |   |   |   |                                      |                                    |  |                          |   |                  |   |
|-----------------|---------------|---|---|---|--------------------------------------|------------------------------------|--|--------------------------|---|------------------|---|
| 8.1.            | Высота звуков | 1 | 0 | 1 | Л.Бетховен<br>"Веселая,<br>грустная" | О.Амбалова<br>"Счастливая песенка" | Определение<br>высоты звуков<br>при помощи<br>пластики рук и<br>ног. | 09.03.2023<br>15.03.2023 | Освоение понятий<br>«выше-ниже».<br>Определение на слух<br>принадлежности<br>звуков к одному из<br>регистров.<br>Прослеживание по<br>нотной записи<br>отдельных мотивов,<br>фрагментов знакомых<br>песен, вычленение<br>знакомых нот, знаков<br>альтерации.;<br>Наблюдение за<br>изменением<br>музыкального образа<br>при изменении<br>регистра.;<br>Исполнение на<br>клавишных или<br>духовых<br>инструментах<br>попевок, кратких<br>мелодий по нотам.;<br>Выполнение<br>упражнений на<br>виртуальной<br>клавиатуре; | Устный<br>опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю |               | 1 |   |   |                                      |                                    |  |                          |   |                  |   |

Модуль 9. Музыка народов мира

|      |                         |   |   |   |  |  |   |                          |  |                  |   |
|------|-------------------------|---|---|---|--|--|---|--------------------------|--|------------------|---|
| 9.1. | Музыка наших<br>соседей | 1 | 0 | 1 | П.И. Чайковский<br>Концерт №1 для<br>фоно с оркестром<br>(финал)<br>Белор Народная<br>песня<br>"Бульба"казахская<br>народная песня<br>«Богенбай<br>батыр», кюй<br>Курмангазы<br>«Балбырауын» в<br>исполнении<br>домбры | белорусская народная<br>песня «Дударики-<br>дударя»,<br>"Перепелочка"- белор.<br>нар.пес | Слушать<br>музыку русских<br>композиторов | 16.03.2023<br>22.03.2023 | ; Знакомство с<br>особенностями<br>музыкального<br>фольклора народов<br>других стран.<br>Определение<br>характерных черт,<br>типичных элементов<br>музыкального языка<br>(ритм, лад,<br>интонации).;<br>Знакомство с<br>внешним видом,<br>особенностями<br>исполнения и<br>звучания народных<br>инструментов.;<br>Определение на слух<br>тембров<br>инструментов.;<br>Классификация на<br>группы духовых,<br>ударных, струнных.;<br>Музыкальная<br>викторина на знание<br>тембров народных | Устный<br>опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
|------|-------------------------|---|---|---|--|--|---|--------------------------|--|------------------|---|

|                                |   |  |  |  |  |  |  |   |  |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|---|--|
|                                |   |  |  |  |  |  |  | инструментов.;<br>Двигательная игра —<br>импровизация-<br>подражание игре на<br>музыкальных<br>инструментах.;<br>Сравнение интонаций,<br>жанров, ладов,<br>инструментов других<br>народов с<br>фольклорными<br>элементами народов<br>России.;<br>Разучивание и<br>исполнение песен,<br>танцев, сочинение,<br>импровизация<br>ритмических<br>аккомпанементов<br>к ним (с помощью<br>звучащих жестов или<br>на ударных<br>инструментах).;<br>Исполнение на<br>клавишных или<br>духовых<br>инструментах<br>народных мелодий,<br>прослеживание их по<br>нотной записи.;<br>Творческие,<br>исследовательские<br>проекты, школьные<br>фестивали,<br>посвящённые<br>музыкальной<br>культуре народов<br>мира; |  |
| Итого по модулю                | 1 |  |  |  |  |  |  |   |  |
| Модуль 10. Классическая музыка |   |  |  |  |  |  |  |   |  |

|       |                        |   |   |   |                                    |   |                                |                          |   |                  |   |
|-------|------------------------|---|---|---|------------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------|---|------------------|---|
| 10.1. | Композиторы -<br>детям | 1 | 0 | 1 | С.В.Прокофьев<br>"Детский альбом". | В.Шаинский<br>"Чунгачанга"<br>З.Хабалова<br>"Зверушки". | Пластическое<br>интонирование. | 23.03.2023<br>05.04.2023 | ;<br>Слушание музыки,<br>определение<br>основного характера,<br>музыкально-<br>выразительных<br>средств,<br>использованных<br>композитором.<br>Подбор эпитетов,<br>иллюстраций к<br>музыке. Определение<br>жанра.;<br>Музыкальная<br>викторина.;<br>Вокализация,<br>исполнение мелодий<br>инструментальных<br>пьес со словами.<br>Разучивание,<br>исполнение песен.;<br>Сочинение<br>ритмических<br>аккомпанементов (с<br>помощью звучащих<br>жестов или ударных и<br>шумовых<br>инструментов) к<br>пьесам маршевого и<br>танцевального<br>характера; | Устный<br>опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
|-------|------------------------|---|---|---|------------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------|---|------------------|---|

|       |                                      |   |   |   |   |                      |                            |                          |  |               |   |
|-------|--------------------------------------|---|---|---|---|----------------------|----------------------------|--------------------------|--|---------------|---|
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | К.Сен-Санс "Карнавал животных"- "Антилопа | З.Хабалова"Зверушки" | Пластическое интонирование | 06.04.2023<br>12.04.2023 | ; Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Посещение концерта фортепианной музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.); | Устный опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
|-------|--------------------------------------|---|---|---|---|----------------------|----------------------------|--------------------------|--|---------------|---|



|  |  |   |   |   |  |                                |                            |                          |   |               |   |
|--|--|---|---|---|--|--------------------------------|----------------------------|--------------------------|---|---------------|---|
| 10.3.                                  | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 2 | 0 | 1 | К.Сен-Санс "Карнавал животных"- "Куры и петухи" и "Лебедь" | Р.Паулс "Мальчик и сверчок"    | Пластическое интонирование | 13.04.2023<br>26.04.2023 | ; Иgra-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём; | Устный опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                        |  | 4 |   |   |  |                                |                            |                          |   |               |   |
| <b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b> |  |   |   |   |  |                                |                            |                          |   |               |   |
| 11.1.                                  | Музыкальная сказка на сцене, на экране       | 2 | 0 | 1 | М.Коваль "Волк и семеро козлят"                            | Разучивание арий. песня "Мама" | Пластическое интонирование | 27.04.2023<br>24.05.2023 | ; Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Иgra-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;   | Устный опрос; | <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |

|  |    |   |    |  |
|--|----|---|----|--|
| Итого по модулю                              | 2  |   |    |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 26 |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля           |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--------------------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                      |
| 1.       | Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. | 1                | 0                     | 0                      | 07.09.2022       | Устный опрос;                        |
| 2.       | Образы природы в музыке.                                | 1                | 0                     | 0                      | 14.09.2022       | Устный опрос;                        |
| 3.       | Многообразие русского фольклора.                        | 1                | 0                     | 0                      | 28.09.2022       | Устный опрос;<br>Творческое задание; |
| 4.       | Народные музыкальные инструменты.                       | 1                | 0                     | 0                      | 05.10.2022       | Творческое задание;                  |
| 5.       | Русские народные сказания и былины.                     | 1                | 0                     | 0                      | 12.10.2022       | Устный опрос;                        |
| 6.       | Повсюду слышны звуки музыки                             | 1                | 0                     | 0                      | 26.10.2022       | Устный опрос;                        |
| 7.       | Знакомство с нотной грамотой                            | 1                | 0                     | 0                      | 09.11.2022       | Устный опрос;                        |
| 8.       | Звуки длинные и короткие. Что такое ритм                | 1                | 0                     | 1                      | 16.11.2022       | Устный опрос;                        |
| 9.       | Великие композиторы нашей Родины.                       | 1                | 0                     | 0                      | 23.11.2022       | Устный опрос;                        |
| 10.      | Песня как музыкальный жанр.                             | 1                | 0                     | 0                      | 30.11.2022       | Устный опрос;                        |
| 11.      | Марш как музыкальный жанр.                              | 1                | 0                     | 0                      | 07.12.2022       | Устный опрос;<br>Творческое задание; |
| 12.      | Оркестр.  | 1                | 0                     | 0                      | 14.12.2022       | Устный опрос;                        |
| 13.      | Музыкальные инструменты. Флейта.                        | 1                | 0                     | 0                      | 21.12.2022       | Творческое задание;                  |
| 14.      | Молитва, хорал, песнопение.                             | 1                | 0                     | 0                      | 28.12.2022       | Устный опрос;                        |

|     |   |   |   |   |            |                                      |
|-----|---|---|---|---|------------|--------------------------------------|
| 15. | Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов.     | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Устный опрос;                        |
| 16. | Музыкальные традиции нашей малой Родины.                      | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос;                        |
| 17. | Народные музыкальные традиции.                                | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос;                        |
| 18. | Образы природы в романсах русских композиторов.               | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устный опрос;                        |
| 19. | Музыкальные и живописные полотна.                             | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Творческое задание;                  |
| 20. | Музыкальный портрет: образ человека.                          | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Творческое задание;                  |
| 21. | Музыкальный портрет: двигательная импровизация.               | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Устный опрос;                        |
| 22. | Какой же праздник без музыки?                                 | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос;                        |
| 23. | Какой же праздник без музыки? Проводы зимы.                   | 1 | 0 | 0 | 08.03.2023 | Устный опрос;<br>Творческое задание; |
| 24. | Музыка о войне.   | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устный опрос;                        |
| 25. | Высота звуков.  | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Устный опрос;                        |
| 26. | Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.            | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 27. | Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 28. | Звучание настроений и чувств.                                 | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Творческое задание;                  |
| 29. | Музыкальные инструменты. Рояль и пианино.                     | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 30. | Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано   | 1 | 0 | 1 | 03.05.2023 | Устный опрос;                        |

|  |   |    |   |   |            |   |
|--|---|----|---|---|------------|---|
| 31.                                    | Скрипка, виолончель.<br>Мастера скрипичной<br>музыки. | 1  | 0 | 0 | 10.05.2023 | Устный<br>опрос;<br>Творческое<br>задание;  |
| 32.                                    | Музыкальная сказка на сцене<br>и на экране.           | 1  | 0 | 0 | 17.05.2023 | Устный<br>опрос;                            |
| 33.                                    | Сочиняем музыкальную<br>сказку                        | 1  | 0 | 1 | 24.05.2023 | Устный<br>опрос;<br>Практическая<br>работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |   | 33 | 0 | 3 |            |   |

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Программа по музыке 1 класс,

Журналы "Музыка",

Методическая литература.

Рабочая тетрадь по музыке 1 класс.

Музыкальная хрестоматия. 1 класс Кабалевского.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru/> «Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»

[www.it-n.ru](http://www.it-n.ru) «Сеть творческих учителей»

<http://pedsovet.su/> «Сообщества взаимопомощи учителей» <http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

[www.urokicd.ru](http://www.urokicd.ru)

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Портреты композиторов,

Ноты;

Магнитофон;

Фортепиано;

Музыкальные инструменты( гитара, барабан, инструменты народного оркестра: домра, дудочка, свистулька, гармошка, бубен; )

Телевизор;

Ноутбук;

Мультимедийный проектор.

Экран;

Колонки.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Ноутбук;

Мультимедийный проектор.

