

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
ИМЕНИ ГРИГОРИЯ ИВАНОВИЧА СВЕРДЛИКОВА СТАНИЦЫ ПАВЛОВСКОЙ**

Принято на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 1

им. Г.И. Свердлик ст. Павловской

Е.О. Кадырова

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

КРУЖОК «МЕДИАЦЕНТР»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год – 34 ч., 1 раз в неделю

Возрастная категория (класс): 8-9 класс / 14-16 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:

Архицкая Ирина Владимировна

ст. Павловская , 2022 г.

1. Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Журналистика». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Актуальность работы определяется необходимостью комплексного изучения основ журналистики, этики и эстетики. Дети постигают культуру человеческих отношений, быт, традиции, учатся оценивать характер и поступки интервьюируемых людей.

Педагогическая целесообразность содержания программы является то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности, самореализация). Учащиеся, рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом. Программа не предполагает каких-либо зачетных или экзаменационных часов, но работают творческие лаборатории, по итогам которых работы обучающихся рекомендуются в газету. Организатором всей деятельности учащихся является педагог. Он следит за четким выполнением учениками самостоятельных заданий, организует необходимые консультации, оказывает помощь в разработке выбранных тем, написании заметок, интервью.

Благодаря занятиям в объединении «Журналистика», учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контроля себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Так же повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Для успешного решения поставленных задач применяются такие формы изложения учебного материала, как рассказ и беседа. Теоретический курс подкрепляется практическими заданиями и творческой практикой. На занятиях активно используется такой метод обучения, как практическое создание школьной еженедельной газеты. За-

дачей практических занятий является трансформация теоретических знаний, в профессиональные умения и навыки. Эффективность упражнений заключается в развитии культуры речи, логического мышления, памяти и внимания.

Одной из форм стимулирования интереса к учению является интервью. Интервью помогает учащимся лучше усвоить необходимые профессиональные навыки, правильно составить перечень вопросов для полного раскрытия темы, разнообразие школьной жизни активизирует внутренние положительные стимулы и мотивы, интерес к познавательной деятельности. В воспитательном отношении формирование материала и создание новостной газеты помогает учащимся избавиться от неуверенности в себе, разобраться в своём эмоциональном состоянии, снять комплексы, найти взаимопонимание со взрослыми и со своими ровесниками. Будущие журналисты учатся достигать поставленных целей; следовательно, формируется личность, его индивидуально-психологические качества, необходимые не только в журналистской профессии, но и в жизни.

2. Цели и задачи программы

Цель создания программы – раскрыть творческий потенциал учащихся в сфере журналистики.

Задачи программы: образовательные, развивающие, воспитательные

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.
- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.
- обогащение речи учащихся;
- выработка умения создавать собственное высказывание, логически грамотно.
- развитие навыков самостоятельной работы в различных жанрах;
- развитие творческого потенциала детей посредством стимулирования творческой активности;
- воспитание информационной культуры школьников.

3. Планируемые результаты

Предметные:

- Знать основные понятия: информация, типы информации, рубрики, интервью, репортаж, корреспондент и др.;
- как подготовиться к интервью;
- разновидности жанров журналистики и их основные характеристики;
- как и где собирать данные для публицистической статьи;
- этапы развития журналистики;
- Уметь добывать сведения и готовить их к выходу в газете;
- вести беседу, интервью;
- написать заметку и интервью;
- написать сказку, небольшое стихотворение;
- выбирать тему для своего материала самостоятельно;

- подобрать средства словесной выразительности;
- готовить информацию к выходу в свет, чтобы она была интересной, достоверной, грамотной, современной и понятной любому читателю.

Личностные:

- умение общаться со сверстниками;
- умение работать в коллективе;
- умение радоваться успехам товарищей;
- умение слушать педагога и сверстника;
- умение вести себя на занятиях;
- умение применять полученные знания на практике;
- умение проявлять сочувствие и заинтересованность к другим людям в различных ситуациях.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- 1. Гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).
- 2. Патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и при-

родному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

3. **Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
4. **Эстетического воспитания:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
5. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.
6. **Трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой дея-

тельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

- 7. Экологического воспитания:** ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий; 22 Примерная рабочая программа ствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
- 8. Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные:

- умение анализировать информацию;
- умение грамотно писать и говорить;
- умение определять виды и жанры журналистики;

4. Учебно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Основные направления воспитательной деятельности:
		Всего часов	Теория	Практика		
1	РАЗДЕЛ 1 Журналистика как наука	1	1	0		1,5,6
2	РАЗДЕЛ 2 Жанры журналистики	24	6	18	Опрос «Что я знаю о журналистике»	6,8
3	РАЗДЕЛ 3 Журналистский текст	9	2	7	Анкетирование «Мои творческие успехи», написание эссе.	1,2,6,8
6	ИТОГО	34	9	25		

5. Содержание учебно – тематического планирования

РАЗДЕЛ 1. Журналистика как наука. (1 час)

Теория: Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Формирование представлений о профессии журналиста. Функции журналистики. Выбор актива группы.

Практика: тренинг «Я журналист».

РАЗДЕЛ 2 Жанры журналистики. (24 часа)

Теория: Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разнообразности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Понятие об опросе. Виды опросов. Жанры журналистики. Отличие одного жанра от другого.

Заметка. Тема и проблема в заметке. Понятия: факт, событие, новость, сенсация. Виды заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка с выводами и предложениями.

Работа с жанрами публицистического текста, и в частности с жанром эссе. **Практика:** Тренинги, интервью, обработка данных создание школьной газеты, коррекция ошибок, индивидуальная работа, работа с периодикой. Опрос «Что я знаю о журналистике».

РАЗДЕЛ 3 Журналистский текст. (9 часов)

Теория: Понятие информации. Профессиональные качества журналиста: объективность, оперативность, толерантность, коммуникабельность и т.д.

Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.

Методы сбора информации. Способы проверки достоверности фактов. Работа со словом. Кодекс профессиональной этики журналиста

Практика: Самостоятельное написание информационной заметки, индивидуальная работа, составление вопросов, отбор фактов, их проверка. Событийное, тематическое, юбилейное представление, блиц-интервью, пресс-опрос, дискуссионное интервью. Работа с текстами. Анализ текстов-образцов, импровизация в создании текста, языковые средства языка. Составление собственных текстов в жанре корреспонденции. Написание эссе. Анкетирование «Мои творческие успехи».

6. Формы подведения итогов и демонстрации результатов

Подведение результатов реализуется в рамках выпуска школьной газеты, написание статьи с последующим размещением на сайте образовательной организации.

7. Форма диагностики результатов обучения

- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- опрос «Что я знаю о журналистике»
- написание эссе.

8. Список литературы (для учителя)

- «Газетные жанры». Москва. 1976 г.
- «Профессия – журналист»: журн. Москва. 2011 г.
- Богданов Н. Н. «Справочник журналиста» . М. 1961
- Вестник МГУ. «Журналистика». Журнал. Москва 2011 г.
- Галкин С.И. «Оформление газеты и журнала: от элемента к системе» М. 1984 г.
- Зазорина Т. «Профессия журналист». Ростов на Дону 1000 г.
- Законодательство РФ «О СМИ». М.1999 г.
- Коновалова О.В. «Основы журналистики». Москва – Ростов – на – Дону 2005 г.
- Корконосенко С.Г. «Основы журналистики». Москва 2001 г.
- Лазутина Г.В. «Основы творческой деятельности журналиста». «Аспект Пресс» 2000 г
- Лозовский Б.Н. «Искусство разговаривать и получать информацию». М. Высшая школа 1993 г.
- Маилян И.С. «Информационные жанры журналистики». Ростов – на – Дону. 1997 г.
- Спирина Н. А. «Журналистика в школе». Волгоград 2011 г.