

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ростовской области
«Донской Императора Александра III казачий кадетский корпус»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
кадетского корпуса
по воспитательной работе
А.А. Захарченко
«28» 08 2025

УТВЕРЖДАЮ

директор
кадетского корпуса
А.А. Рембайло



Приказ от 28.08.2025г. №136/1


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕЛЕСТУДИЯ «КАДЕТСКИЙ ВЕСТНИК»
социально-гуманитарная
направленность

возраст обучающихся: 6-9 классы

2025-2026
учебный год

Педагог-разработчик программы: Тахаев Р.У.

Рассмотрено и одобрено на заседании
на заседании МО педагогов
дополнительного образования
протокол № 1 от 28.08.2025 г.

Руководитель МО

(подпись) Е.Д. Семёнова
(расшифровка)

г. Новочеркасск – 2025 г

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Телестудия «Кадетский вестник» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения от 27.07.2022 № 629;
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленные письмом департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».
- с уставом ГБОУ РО «Донской Императора Александра III казачий кадетский корпус».

Направленность и уровень программы

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с обучающимися. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Телестудия «Кадетский вестник»». Данная программа нацелена на освоение базового компонента современных информационных технологий, подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов и информационных сюжетов, воспитание интереса к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические

занятия призваны дать представление о особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы - особая профессиональная и психологическая среда, требующая определенных навыков и способностей.

Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы «на камеру»? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге - отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы, позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Актуальность данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистики, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Телестудия «Кадетский вестник» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Отличительной особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий обучающимися создаются корпусные теленовости, которые транслируются в корпусе.

Цель программы

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание новостных сюжетов из жизни кадетского корпуса.

Программа предполагает обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж. Съёмочной группой регулярно выпускается видео журнал «Кадетский вестник», в котором отражается жизнь кадетского корпуса. «Кадетский вестник» размещается на сайте ДККК, в You-Tube и Телеграмм-каналах.

Задачи программы

Воспитательные задачи:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества,
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
5. Воспитание ноли, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Развивающие задачи:

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.

5. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.

6. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.

7. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.

8. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Обучающие задачи:

1. Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Адресат программы

Возраст детей: 11-16 лет. Набор - по желанию. Количество обучающихся в группе: 10-15 человек. (Согласно приложения Сан ПиН 2.4.4.1251-03).

Объём программы и срок освоения

Общий объем занятий в год составляет 198 учебных часов.

Срок освоения программы – 33 недели.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 3 учебных часа.

II. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях объединения «Телестудия «Кадетский вестник» необходимо раскрыть творческие способности кадет, активизировать внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности. Знания, полученные при изучении разделов программы, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на сайте корпуса или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения данных разделов, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области

трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Научиться общаться профессионально — это то, что нужно сегодня очень многим, этот навык и требуется будущему офицеру, т.к. его будущая активность связана с общением: выступлением перед аудиторией, устной или письменной работой со словом, управлением коллективом, социальными контактами.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

В конце обучения кадеты должны знать:

1. Основы композиции кадра.
2. Правила и приемы видеосъемки.
3. Основы тележурналистики
4. Общие принципы видеомонтажа.
5. Технологию работы в программах видеомонтажа.
6. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером.

В конце обучения кадеты должны уметь:

1. Вести видеосъемку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;

2. Монтировать видеофильмы: работать с видеофайлами разных форматов, импортировать заготовки для видеофильма, редактировать и группировать клипы, осуществлять цветокоррекцию и компоузинг, компоновать звуковую дорожку видеофильма, создавать титры, экспортировать видеофайлы.

3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, как организовать эффективную работу совместно с видео-оператором.

4. Выполнять правила ТБ.

IV. ПОРЯДОК И СОДЕРЖАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

1. Изготовление теленовостей «Кадетский вестник»
2. Участие в мероприятиях корпуса.

V. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематическое планирование программы структурировано по разделам:

- операторское мастерство;
- видеомонтаж.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Операторское мастерство - 42 часа					
1	Тема 1. Композиция кадра	9	3	6	Собеседование, практическое задание
2	Тема 2. Видеокамера	12	3	9	Собеседование, съемка сюжета
3	Тема 3. Свет	9	3	6	Собеседование, съемка сюжета
4	Тема 4. Тележурналистика.	12	3	9	Собеседование, съемка сюжета
Видеомонтаж - 156 часов					
5	Тема 1. Основы нелинейного видеомонтажа.	66	30	36	Собеседование, создание сюжета и выпуска новостей
6	Тема 2. Программа видеомонтажа.	90	30	60	Собеседование, создание сюжета и выпуска новостей
Итого часов		198	72	126	

VI. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горчаков Н. М. «Режиссерские уроки». М., 2006.
2. Костецкая Л. «Школа телеведущих». Новосибирск, 2002.
3. Медынский С. Е. «Мастерство оператора-документалиста». М., 2004.
4. Соколов А. Г. «Монтаж: телевидение, кино, видео». М., 2001.
5. Шкопоров Н. Б. «Как психологически правильно брать интервью». М., 1990.
6. Кузнецов Г.В. «Телевизионная журналистика». М., 2002.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Кеворков В. В. «Рекламный текст». М., 1996.
2. Кожина М. Н. «Стилистика русского языка». М., 1983.
3. Розенталь Д. Э. «Как лучше сказать?» М., 1988.
4. Розенталь Д. Э. «Практическая стилистика русского языка». М., 1974.
5. Розенталь Д. Э., Голуб И.В. «Занимательная стилистика». М., 1988.
6. Сопер П. Л. «Основы искусства речи». М., 1992.