

Формирование у обучающихся читательской грамотности на уроках русского языка и литературы

Цель: представить систему работы по формированию читательской грамотности на уроках русского языка и литературы посредством определенных методических приёмов.

Задачи: развитие умений ориентироваться в источниках информации, находить, перерабатывать, передавать и принимать требуемую информацию, пользоваться разными стратегиями при её переработке, отвергая ненужную и неверную.



Как и зачем развивать у детей читательскую грамотность

«Уметь читать — это нечто большее.

Читать — это значит: понимать, о чём произведение; задумываться над тем, что хотел сказать автор; разбираться в чувствах героев произведений, оценивать их поступки; составлять своё мнение о произведении и его героях и многое другое».

Читательская грамотность научит:

Плавно читать вслух по слогам и целыми словами.

Размышлять над содержанием текста.

Устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

Задавать к тексту вопросы, обсуждать прочитанное.

Определять тему и главную мысль текста.

Восстанавливать последовательность событий в произведении.

Пересказывать текст.

Характеризовать героя произведения, оценивать его поступки.

Объяснять значение незнакомого слова, опираясь на текст.

Устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ текстом, обсуждать прочитанное.

Задавать вопросы к тексту. Определять тему и главную мысль текста.

Восстанавливать последовательность событий в произведении, составлять план текста. Пересказывать текст.

Характеризовать героя произведения, оценивать его поступки, сравнивать героев. Находить в тексте средства художественной выразительности. Объяснять значение незнакомого слова, опираясь на текст.

Читательская грамотность

- способность человека понимать и использовать письменные тексты,
- размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей,
- расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.



Проблема: формирование читательской грамотности как универсального учебного умения

Данность:
не читают!..
не любят...
не хотят...

Объективные причины: ...



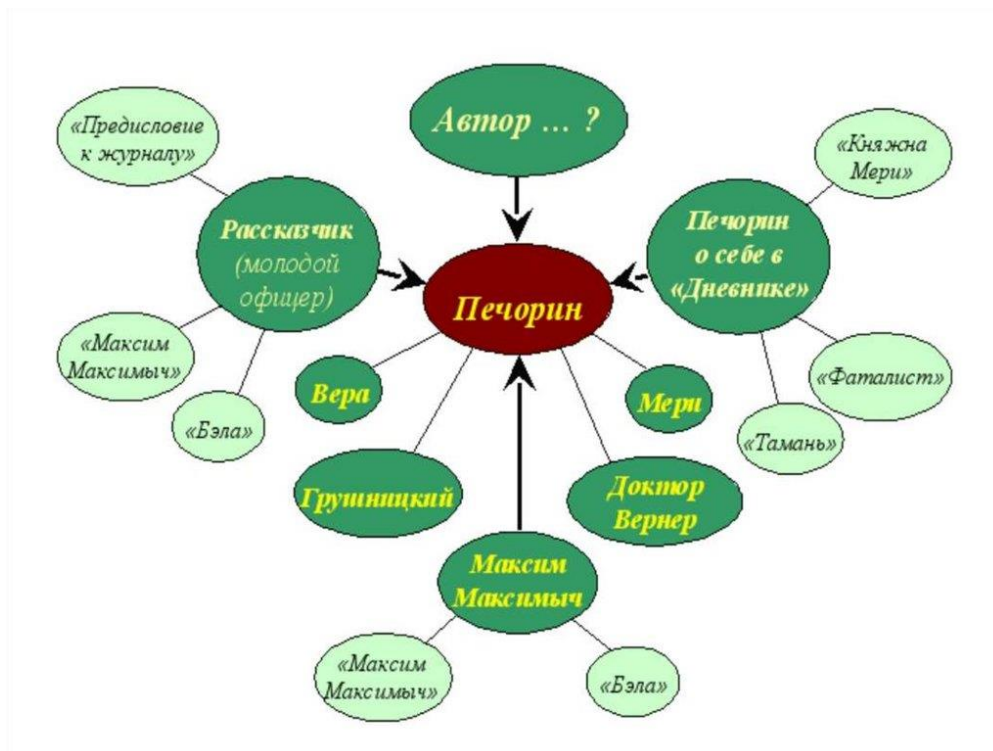
Языковая грамотность :

- **Навык письма** с соблюдением установленных норм грамматики и правописания;
- **Способность создавать** письменные тексты разного типа (описание, повествование, рассуждение) с сохранением специфики каждого;
- **Владение диалогической устной речью** с установкой на партнеров общения и соблюдение речевых норм;
- **Владение монологической речью** для составления устных высказываний с целью описания, обсуждения, рассуждения, повествования

Приёмы формирования читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы

В практике работы учителя русского языка и литературы существует огромный арсенал приемов, техник и технологий развития читательской грамотности. Остановимся лишь на некоторых.

Прием «**Составление кластера**». В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Прием позволяет визуализировать ключевые понятия текста.



Следующий прием **«Простой и сложный вопрос»**. Простой вопрос предполагает однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «сложный» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации. Чаще всего ученики задают простые (тонкие) вопросы к текстам.

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов	
Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...?
Что...?	Объясните, почему...?
Когда...?	Почему вы думаете...?
Может...?	Почему Вы считаете...?
Будет...?	В чем различие...?
Мог ли...?	Предположите, что будет, если...?
Как звать...? Было ли...?	Что, если...?
Согласны ли Вы...?	
Верно ли...?	

В рамках интеллектуального многоборья можно проводить разные игры.

Например. **«Перевертыши»** – игра, в которой в качестве исходного материала берется известная цитата, загадка, поговорка, пословица и т.д., и

все слова в них заменяются антонимами. Разгадывание таких «перевертышей» позволяет проверить знание текстов, эрудицию игроков, мышление и способность к логическому рассуждению. Приведенные «перевертыши» созданы на материале русских загадок и пословиц.

Одна обувь – и та на кнопках. - Сто одежек – и все без застёжек.

С ленью достанешь птицу с дерева. – Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Долгожданный хозяин лучше русского. – Незванный гость хуже татарина.

На стоячее железо земля останавливается. – Под лежащий камень вода не течет.

Приём «Письмо с (пробелами)».

Для формирования читательского умения рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний, а также для «работы над ошибками», если текст не был понят правильно ранее.

Суть приема проста: «спрятать» слова в тексте и попросить обучающихся восстановить текст.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

*Деепричастие – это форми
....., которая совмещает в себе
признаки (возвратность, вид) и
..... (неизменяемость).*

*Деепричастия образуются от с
помощью специальных суффиксов:
.....*

*Деепричастия в предложении обычно бывают
..... и отвечают на вопросы:
.....*

*При них часто находятся зависимые слова и образуют
....., который всегда
выделяется*

Приём «Опорный конспект» ИЛИ конкурс шпаргалок

Уже само название вызывает у ребят интерес и используется для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста. Конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Это задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать

информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Подобное задание может быть дано в качестве домашней работы, как правило, по группам.

Прием «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок» используется для экстренного повторения той или иной темы.

Инструкция по составлению опорного конспекта

- Запишите название темы
- Ознакомьтесь с изучаемым материалом по тексту учебника, пособия, справочника
- Выделите главное, составьте конспект в виде простых записей
- Выберите ключевые слова или понятия, отражающие суть темы.
- Изложите исходный текст, используя разные способы (слова, словосочетания, предложения, схемы, таблицы)
- Продумайте способ «кодирования» знаний, выбрав для этого необходимые приемы (сокращение слов, графические обозначения)



Приём «Маркировка»– это выделение цветом основной мысли, ключевых слов

Перед чтением текста предлагается обучающимся несколько вопросов на мотивацию: Почему я должен прочесть этот текст? Далее используется прием маркировки текста: на лист учебника с текстом надеваем файл, в руки берем цветной маркер и читаем текст по абзацам, выделяя главное и отмечая цифрами абзацы. Далее нужно пересказать по маркированному. Кроме того, что этот прием незаменимо действует при работе с лингвистическими текстами, также успешно его можно использовать при составлении плана любого текста.

"Синквейн"

Синквейн

- 1-я строка – название, тема
(существительное)
- 2-я строка – описание (два прилагательных)
- 3-я строка – действие (три глагола)
- 4-я строка – фраза, выражающая отношение
к теме (четыре слова)
- 5-я строка – синоним первой строки
(существительное)

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».
Тарас Бульба,
Великий, могучий,
Борется, преодолевает, страдает.
Им гордится всё Запорожье.
Патриот!

Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности поможет обучающимся научиться работать с разными видами текстов: быстро извлекать необходимую информацию, анализировать, сопоставлять и использовать полученную информацию в социальной жизни.

Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу.

Если мы будем использовать приемы и методы быстрого и эффективного чтения, то получим читающего ученика.