

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 15.08. 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е.В.Новикова
15.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЛЕПКА»
(декоративно - прикладное искусство)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год -204 часа

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 43601

Автор-составитель:
Солоненко Людмила Алексеевна
педагог дополнительного образования.

ст. Камышеватская, 2023г.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»	5
2.1	Пояснительная записка программы.	5-8
2.2	Цели и задачи.	8
2.3	Содержание программы.	9-10
2.4	Планируемые результаты.	11
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
3.1.	Календарный учебный график	12-16
3. 2.	Условия реализации программы.	16-17
3. 3.	Формы аттестации.	18
3. 4.	Оценочные материалы.	18-19
3. 5.	Методические материалы.	19-22
3. 6.	Список литературы.	22
3.7	Приложения.	23-31
	Приложение № 1 «Воспитательная деятельность»	23-25
	Приложение № 2 «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся»	27
	Приложение № 3 «Оценочный лист»	28
	Приложение № 4 Опрос «Безопасные приемы работы с инструментами и приспособлениями для лепки»	29
	Приложение № 5 Опрос «Основы лепки»	29
	Приложение № 6 Опрос «Пластилинография»	30
	Приложение 7 «Диагностическая карта мониторинг результативности обучения»	31

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Увлекательная лепка» – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создает, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки (вернее обе руки), следовательно уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить, как самую без искусственную и наиболее доступную для освоения. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находя новые варианты и способы, даже без участия педагога. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Но самое главное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выразить свои чувства и мысли.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

2. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Изделия народных мастеров - уникальные произведения искусства, которые украшают нашу жизнь. В народном творчестве выражаются истинная тяга человека к красоте, желание раскрыть свои творческие способности. Любой вид творческой деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные фигурки и целые композиции. Дети находят большое удовольствие в передаче знакомых фигур из соленого теста. Задача педагога облегчить этот путь изучения нового материала, освоить основные приемы работы с ним, вызывать у детей желание работать, передавать в этом материале предметы окружающего мира, выражать свое отношение к этому миру.

Лепка - это увлекательный процесс. Каждому под силу освоить этот вид искусства. Фигурки, картины, панно - все можно сделать из пластилина. Нужны только фантазия, художественный вкус да умелые руки.

Направленность программы.

Данная программа, имеет художественную направленность, является прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, а также удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно - эстетическом и духовно - нравственном развитии, средствами декоративно прикладного творчества.

Новизна Основой для реализации задач программы является умение комбинировать в уме различные элементы изделия и анализировать полученный результат. Это умение достигается в результате обучения проектированию сначала простых изделий и в конце достаточно сложных, соответствующих уровню приобретенных знаний.

Актуальность программы - в развитии гармоничной, духовно-нравственной, творческой личности, в формировании у учащихся интеллектуальных умений и навыков, художественной культуры

школьников; в создании условий для развития индивидуальных способностей.

Программой предусмотрено дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий:

- чат – занятия, это учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий;

-форум - занятия — дистанционные занятия, игры, практические работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет.

Профориентация.

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как художник, скульптор, инженер, архитектор, гончар, мультипликатор. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с пластилином, составлении эскизов и изготовлении различных предметов, но и овладевают основам лепки, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа.

Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (Приложение 1)

Педагогическая целесообразность. Программа построена на принципах развивающего обучения. С целью развития познавательной активности и стимулирования творческого потенциала детей используются дидактический и наглядный материалы, средства художественной выразительности. Ведущим методическим приемом в организации творческой работы детей является игра, что способствует развитию эмоционально-отзывчивой и творчески-инициативной личности ребенка.

Отличительная особенность Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по данной программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, а также оформлять готовые изделия различными художественно-декоративными материалами, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая всю свою детскую фантазию и воображение.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности и обладающие какими-либо минимальными знаниями в области художественно-эстетической направленности. Группа разновозрастная. В объединение принимаются все желающие учащиеся. В составе группы могут обучаться дети разного возраста, разного пола, а также талантливые (одарённые) дети и дети с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Начать изучение программы «Увлекательная лепка», учащиеся могут с любого момента поступления в кружок.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательная лепка», является базовой, что способствует открытию широких возможностей для всестороннего биологического, экологического и художественного образования учащихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения. На освоение программы отводится 204 учебных часов. Программа состоит из разделов, каждый раздел, являясь частью целого, знакомит детей с определенным кругом предметных знаний, обеспечивает формирование умения наблюдать, делать выводы и обобщения.

Формы обучения.

Форма обучения программы - очная.

Программа предусматривает возможность обучения детей с применением дистанционных технологий в случае необходимости. Это может быть в случае болезни ребенка или при других обстоятельствах. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества, способствуя накоплению опыта творческого общения и сплочению коллектива.

Учебное занятие - основная форма организации учебного процесса. Для реализации программы используются несколько видов занятий:

Вводное занятие - педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Лепка по памяти - проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие - детям предлагается слепить героев к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Комбинированное занятие - проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие - подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини - выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Режим занятий.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения - 30 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут. Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

2.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-эстетических качеств личности ребенка и его индивидуальных творческих способностей через освоение приёмов работы с пластичными материалами.

Задачи:

Образовательные задачи:

- познакомить с основными приемами работы с пластилином;
- сформировать знания по основам композиции;
- научить техническим приемам выполнения декоративной работы;
- познакомить с видами построения композиции;
- научить применять полученные знания, умения на практике;
- познакомить с профессиями художник, скульптор, инженер, архитектор, гончар, мультипликатор.

Личностные задачи:

- воспитать творчески активную личность;
- воспитать умение работать в команде и индивидуально;
- формировать бережного отношения к традиционной культуре кубанского быта и творчеству народных мастеров;
- воспитать любовь к прекрасному, трудолюбие, упорство и настойчивость в достижении цели.

Метапредметные задачи:

- развить фантазию, ассоциативное, образное мышление, творческую индивидуальность при выполнении работы;
- развить умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Основные способы лепки	2	1	1	Собеседование, наблюдение
2	Знакомство с пластилинографией.	2	1	1	Наблюдение
3.	Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками)	62	10	52	Беседа. Опрос
4.	Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками)	62	10	52	Выполнение творческих практических заданий
5.	Обратная аппликация	42	4	38	Выполнение творческих практических заданий
6.	Декорирование с помощью пластилина	32	6	26	Выполнение творческих практических заданий
7.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ.
	Итого:	204	32	172	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие (2 часа)

Техника безопасности. Основные способы лепки.

Теория - знакомство обучающихся с техникой безопасности в объединении, с правилами работы с пластилином, основными техниками работы.

Практика – выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.

2. Знакомство с пластилинографией (2 часа)

Теория – знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми шариками. Инструменты и материалы. Знакомство с основными фигурами.

Практика - работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

3. Мозаичная пластилинография (62 часа)

Теория - знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми шариками.

Практика - работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

4. Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбаскам) (62 часов)

Теория - знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления.

Практика - работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стеклой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

5. Обратная аппликация (42 часов)

Теория - знакомство обучающихся с такой техникой обратной аппликации, правилами работы в данной технике.

Практика - работа по формированию навыков в технике обратной аппликации, проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи. Итоговой задачей является самостоятельно выполнение работы. Создание выразительного сюжета в полу объёме использование нетрадиционной техники рисования пластилином.

6. Декорирование с помощью пластилина (32 часов)

Теория - Создание композиции из отдельных деталей.

Практика - совершенствование формообразующих движений рук в работе с пластилином. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.

Декорирование бутылки.

Теория - изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.

Практика - изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.

Декорирование тарелки.

Теория - изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.

Практика - изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.

Декорирование карандашницы.

Теория - изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.

Практика - беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы за учебный год. Итоговая аттестация. Итоговая выставка. Защита творческих работ.

2.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате реализации программы учащиеся должны знать:

- терминологию и понятия предусмотренные программой;
- основные приемы работы с пластилином;
- технические приёмы выполнения декоративной работы;
- основы и виды построения композиции;
- уметь применять полученные знания и умения на практике;
- познакомятся с профессиями художник, скульптор, инженер, архитектор, гончар, мультипликатор.

Личностные результаты

К концу учебных занятий у учащихся сформируются качества личности:

- ответственность, исполнительность, трудолюбие, упорство и настойчивость в достижении цели, аккуратность и др.;
- умение работать в команде и индивидуально;
- бережное отношение к традиционной культуре кубанского быта и творчеству народных мастеров;
- нравственно- эстетические и духовно нравственные качества личности.

Метапредметные результаты предполагают, что у учащихся будут развиты:

- фантазия, образное мышление, воображение, творческая индивидуальность при выполнении работ;
- культура труда;
- эстетический вкус при выполнении работ декоративно-прикладного творчества;
- устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- умение самостоятельно анализировать и корректировать свою деятельность.

3.Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года – с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 34.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечания
	план	факт					
			1. Вводное занятие (2часа)				
1			Вводное занятие. Техника безопасности. Основные способы лепки.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
2			2. Знакомство с пластилинографией	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			2. Мозаичная пластилинография - (62 часа)				
3			«Фрукты. Овощи»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4			«Яблоко»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
5			Дискуссия «Что значит быть принципиальным». Груша»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
6			«Виноград»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
7			«Морковь»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
8			«Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. Репка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
9			«Мухомор»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
10			«Белый гриб»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
11			«Подосиновик»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
12			«Грузовик»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
13			«Самолет»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
14			«Вертолет»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
15			«Игрушки» «Слон»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
16			« Кот»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
17			«Лошадка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	

						кабинет	
18			«Животный мир»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
19			«Лиса»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
20			«Жираф»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
21			Беседа «День народного единства» «Лев»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
22			«Растительный мир»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
23			« Деревья в снегу»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
24			«Зимние деревья»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
25			«Снегирь»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
26			«Кто живет среди толстых льдин»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
27			«Зимний лес»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
28			«Ветка с шишками»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
29			«Зимушка зима»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
30			«Зимующие птицы»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
31			«Белая береза»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
32			«Ёлка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
33			Выставка работ	2 часа	групповая	учебный кабинет	
4. Контурная пластилинография - (62 часа)							
34			Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. Изготовление объемного панно.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
35			«Снеговик»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
36			«Панда»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
37			«Медведь»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
38			«Улитка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
39			«Барашки»	2 часа	групповая	учебный кабинет	

40			Подготовка основы для панно.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
41			«Волшебное дерево»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
42			«Корзина с розами»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
43			Изготовление ветки	2 часа	групповая	учебный кабинет	
44			«Ветка рябины»				
45			«Волшебная снежинка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
46			«Пес Барбос»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
47			«Лодка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
48			«Пароход»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
49			«Танк»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
50			«Лисенок»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
51			Изделие «Лягушка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
52			«Ваза с цветами»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
53			«Зайчата»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
54			«Бабочка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
55			27-День снятия блокады Ленинграда. Плетение из жгутиков.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
56			«Весенний ковер»,	2 часа	групповая	учебный кабинет	
57			«Подснежник»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
58			«Цветик-семицветик»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
59			«Птичка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
60			«Красивая тарелка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
61			Изготовление открытки	2 часа	групповая	учебный кабинет	
62			«Открытка 23 февраля»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
63			«Сердечко для мамы»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
64			Открытка «Любимой маме»	2 часа	групповая	учебный кабинет	

65			Познавательный Час. «День защитника Отечества» «Пасхальная Открытка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
66			Подготовка поделок к выставке	2 часа	групповая	учебный кабинет	
5. Обратная аппликация (42 часа)							
67			Знакомство с техникой.	2 часа	групповая	учебный кабинет	
68			«Мухомор»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
69			«Цветы»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
70			Урок-беседа «Всем сердцем и душой» «Ветка рябины»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
71			«Фрукты»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
72			«Ягоды»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
73			«Машина»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
74			«Бабочка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
75			«Листья»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
76			«Подсолнух»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
77			«Ветка винограда»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
78			«Рыбка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
79			«Птичка на ветке»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
80			«Лебедь»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
81			«Бабочка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
82			«Котик с клубочком»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
83			«Ветка с листьями»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
84			Экологический час «Зеленая планета» «Зонтик»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
85			«Кораблик»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
86			«Солнышко»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
87			«Ромашка»	2 часа	групповая	учебный кабинет	

88			«Ёжик»	2 часа	групповая	учебный кабинет	
89			Подготовка работ к выставке	2 часа	групповая	учебный кабинет	
			6. Декорирование с помощью пластилина (32 часов)				
90			«Декорирование стакана» (техника миллефиори)	2 часа	групповая	учебный кабинет	
91			«Декорирование банки» (легкий пластилин)	2 часа	групповая	учебный кабинет	
92			Стакан для карандашей (легкий пластилин)	2 часа	групповая	учебный кабинет	
93			Ваза из банки (легкий пластилин)	2 часа	групповая	учебный кабинет	
94			«Декорирование тарелки» (легкий пластилин)	2 часа	групповая	учебный кабинет	
95			Беседа. Просмотр видео. «Ваш подвиг не забыт» Украшаем стаканчик воздушным пластилином	2 часа	групповая	учебный кабинет	
96			«Декорирование бутылки» (оттиском)	2 часа	групповая	учебный кабинет	
97			«Декорирование бутылки» (пластилиновыми жгутами)	2 часа	групповая	учебный кабинет	
98			«Декорирование бутылки» (косами из бумаги)	2 часа	групповая	учебный кабинет	
99			«Декорирование тарелки» (семенами)	2 часа	групповая	учебный кабинет	
100			«Декорирование тарелки» (крупями)	2 часа	групповая	учебный кабинет	
101			«Декорирование тарелки» (салфетками)	2 часа	групповая	учебный кабинет	
102			7. Итоговое занятие. Итоговая выставка	2 часа	групповая	учебный кабинет	

3.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение.

Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

№	Наименование	Количество
1.	<u>Оборудование:</u> стол учительский стул учительский столы ученические стулья ученические	1 1 6 10
2.	<u>Технические средства:</u> ноутбук проектор экран	1 1 1
3.	<u>Раздаточный материал:</u> пластилин, акварель, гуашь, стеки, деревянные скалки, кисти, карандаши, ластик, альбомы для рисования, плотный картон, клей ПВА, палитры, клеенки на парту, стаканы для воды, бумага для просушки работ, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом);	10-комплектов на группу

Материально-техническое оснащение с применением дистанционных образовательных технологий.

Информационное обеспечение:

Для занятий необходимы:

- сервера, программного обеспечения и т.д;
- компьютер;
- телефон с приложением WhatsApp или VK у педагога и учащихся.

Информационное обеспечение - аудио, - фото, интернет-источников

Электронные образовательные ресурсы:

Мультимедийные презентации:

Презентация: «Техники лепки из пластилина»

Презентация «Лепка и виды лепки»

Презентация «Нетрадиционные техники лепки в развитии творческих способностей учащихся»

Презентация «Этот удивительный пластилин»

Видеофильмы:

Видеофильм: «Уроки лепки»

Видеофильм: «Лепка из пластилина»

Кадровое обеспечение.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.3. Форма аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

-входной контроль (срок – начало учебного года, форма контроля – собеседования с вновь поступившими детьми с целью выявления результатов обучения, воспитания и развития учащихся по данной программе;

-текущий контроль (в течение всего учебного года, на каждом занятии в виде наблюдения за успехами каждого учащегося проводится проверка выполняемой работы и ее оценка).

Итоговый контроль (срок - май, форма контроля – педагогический мониторинг результативности обучения по предметным результатам).

Для оценки качества усвоения учащимися всего объема содержания общеобразовательной программы по окончании полного освоения курса в конце учебного года (май) проводится итоговая аттестация в форме итоговой выставки.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в Протоколе результатов итоговой аттестации учащихся (*Приложение № 2*) и оценочном листе (*Приложение № 3*)

При переходе на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний учащихся будут использоваться следующие формы контроля: в виде онлайн-беседы, онлайн-опрос по пройденным темам, онлайн анкетирование, участие в онлайн конкурсах муниципальных, краевых, всероссийских.

Отслеживание результатов осуществляется по WhatsApp, VK.

3.4. Оценочные материалы

Оценка результативности образовательной программы осуществляется с помощью системы мониторинга достижения учащимися планируемых результатов освоения программы, предметных и метапредметных, включающей критерии и показатели, оценочные процедуры.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработаны следующие диагностические (контрольно-измерительные) и оценочные материалы:

1. Оценочный лист (*Приложение № 3*).

2. Методы отслеживания результатов:

-Опрос «Безопасные приемы работы с инструментами и приспособлениями для лепки» (*Приложение № 4*),

- Опрос «Основы лепки» (*Приложение № 5*),

- Опрос «Пластилинография» (*Приложение № 6*).

3. Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по предметным и метапредметным результатам (*Приложение № 7*).

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения заполняется на начало и конец учебного года изучения программы. В

диагностической карте отражаются результаты обучения на начальном и заключительном этапе реализации программы.

Оценочные материалы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Реализация общеобразовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий предусматривает использование новых форм оценки образовательных достижений обучающихся.

Для контроля и оценки результатов обучения используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

онлайн викторина, самостоятельно разработанная педагогом;
подборки заданий в соответствии с планируемыми результатами изучаемой темы с последующей автоматизированной обработкой данных.

Критерии и степень выраженности оцениваемого качества:

Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы:

Высокий уровень (3 б.): учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.

Средний уровень (2б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой.

Низкий уровень (1 б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой

3.5. Методические материалы

Описание методов обучения.

На занятиях используются различные методы обучения:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- программированного обучения,
- игровой,
- воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение; беседа, диалог (диалог педагога с учащихся, диалог учащихся друг с другом), консультация при дистанционном обучении, работа с учебником и книгой.

Наглядный метод обучения: наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы.

Объяснительно-иллюстративный метод обучения: видеоматериалы, диафильмы, диапозитивы, учебные и другие фильмы.

Практический метод обучения: реферат, письменные ответы на вопрос, опыты, их постановка.

Методы программированного обучения: объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал учащиеся изучают самостоятельно.

Метод игры (игры развивающие: внимание, память, воображение; познавательные игры: игра-конкурс, игра - путешествие, деловая игра).

Описание технологий, в том числе информационных.

Работа по программе происходит в виде технологии группового обучения:

- лекции, беседы, с использованием видео фильмов и презентаций;
- экскурсии (сезонные) с выходом на водоем, парк для знакомства с местной фауной;
- участие в конкурсах, местных, районных, Всероссийских;
- участие в акциях эколого - биологической направленности;
- игры, конкурсы, и другие массовые мероприятия на свежем воздухе.

Мультимедийные технологии.

Одна из самых наиболее эффективных форм организации в образовательном процессе – использование мультимедийных технологий. Проведение медиазанятий с применением мультимедийных презентаций дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности.

Демонстрация презентаций используется.

- Как алгоритм выполнения изделия;
- Как элемент воспитательной работы;
- Как разновидность валеологической паузы на занятии (физкультминутка, музыкотерапия, динамические картинки). Видеофильмы помогают раскрыть тему занятия.

Технологии разноуровневого обучения.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Использование разноуровневой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Здоровье сберегающие технологии обучения.

В образовательном процессе используются здоровьесберегающие технологии, задача которых охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие. Здоровьесберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше. Благодаря систематическому использованию технологий здоровьесбережения развиваются такие качества, как координация, развитие моторики, овладение подвижными играми, становление ценностей здорового образа жизни.

Информационные технологии.

Развитие единого информационного пространства образовательных индустрий и присутствие в нем в различное время и независимо друг от друга всех участников образовательного и творческого процесса. Создание, развитие и эффективное использование управляемых информационных образовательных ресурсов, в том числе личных пользовательских баз и банков данных и знаний учащихся и педагогов с возможностью повсеместного доступа для работы с ними.

В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Основной формой работы детского объединения является учебное занятие. Для повышения интереса учащихся, могут быть использованы занятия - игра, занятия - образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия - лекции и т.д., занятия проходят в онлайн-режиме, на платформе WhatsApp, ВК. Отчет о работе творческого объединения может проходить в форме анкетирования, викторин.

Формы организации учебного занятия.

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный коллектив, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности ребята получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения. Они активизируют свою интеллектуальную и познавательную деятельность, а также научатся самостоятельно оценивать экологическое состояние окружающей среды района, в котором они живут, научатся принимать решения и не оставаться равнодушными по устранению экологических нарушений, любить, ценить и оберегать окружающую их природу.

Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальных подход к ребенку на занятиях и консультациях.

-Групповая - учебные занятия, праздники.

-Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, праздниках)

-Работа в парах, предполагающая совместное сотворчество учащегося и педагога, учащийся - учащийся.

- Экскурсии помогают настраивать на восприятие прекрасного, формируют эстетический вкус и эстетические суждения.

Дидактический наглядный материал: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения.

Алгоритм учебного занятия.

Краткое описание структуры занятия и его этапов:

Подготовительный: организационный, проверочный.

Основной: усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания изученного, закрепление новых знаний, способов действий и их применение, обобщение и систематизация знаний.

Итоговый: итоговый, рефлексивный, информационный.

3.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Соломенникова О.А. «Радость творчества».-М.:Мозайка-Синтез, 2008г.
2. Соломенникова О.А. «Творим мастерим».-М.:Мозайка-Синтез, 2008г.
3. «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией Т. С. Комаровой. -М.: Мозайка-Синтез, 2018г.

Список литературы для учащихся

1. Горичева В.С. «Сказку сделаем из глины, теста, пластилина».-2014г.
2. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры».-2015г.
3. Т.С. Комарова. Детское художественное творчество. Методическое пособие
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под. ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2015г.

4. Приложения

Приложение №1

«Воспитательная деятельность»

1. Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

2. Задачи воспитательной работы:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;

- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

-формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

-воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

-развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

3.Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных мероприятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),

- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

- метод упражнений (приучения);

- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- метод переключения в деятельности;

- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением,

отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

5. Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма Проведения	Дата Проведения
1.	Гражданское воспитание	«Что значит быть принципиальным».	Дискуссия	Сентябрь
2.	Духовно-нравственное направление.	Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	Информационной урок безопасности.	Октябрь
3.	Гражданско-патриотическое воспитание.	День народного единства	Беседа	Ноябрь
4.	Патриотическое воспитание	День неизвестного солдата	Беседа	Декабрь
5.	Патриотическое воспитание	День снятия блокады Ленинграда	Просмотр роликов тематической направленности	Январь
6.	Гражданско-патриотическое воспитание.	День защитника Отечества	Познавательный Час	Февраль
7.	Духовное и нравственное воспитание	«Всем сердцем и душой»	Урок-беседа	Март
	Гражданское, социальное, трудовое, экологическое воспитание	«Зеленая планета»	Экологический час	Апрель
9.	Патриотическое воспитание	«Ваш подвиг не забыт»	Беседа, просмотр роликов	Май

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения «Увлекательная лепка»
2023-2024 учебного года

Дата проведения _____ 20____ года.
 Название детского объединения _____
 Ф.И.О. педагога _____
 Номер группы _____ год обучения _____
 Форма проведения _____
 Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано ____ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень ____ чел.,

средний уровень ____ чел.,

низкий уровень ____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся, полностью выполнили дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии: _____

Оценочный лист

Дата: «__» _____ 20__ г.

Название детского объединения: _____

Год обучения: _____

Педагог: _____

Все критерии оцениваются по 3-х балльной системе.

№	Фамилия, имя учащегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Чувство цвета и формы	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка

№ п.п.	Фамилия, имя обучающегося	Теория			Практика			Итоговая оценка
		Правила охраны труда	Терминология	Знание техники народного промысла.	Владение различными техниками	Способы лепки	Декорирование	

Опрос
**«Безопасные приемы работы с инструментами
и приспособлениями для лепки»**

1. Как должны располагаться инструменты и другие приспособления для лепки на рабочем столе? *(ответ: в поле зрения глаз, перед собой)*
2. Как правильно нужно передавать ножницы? *(ответ: передавать ножницы с закрытыми лезвиями, кольцами вперед)*
3. Как правильно нужно пользоваться колющими предметами (стека, ножницы, кисть)? *(ответ: не размахивать ими, брать в руки только при необходимости, использовать по назначению)*
4. Что нужно сделать после окончания работы с пластилином?

Опрос
«Основы лепки»

1. Назови основной инструмент, используемый для деления пластичного материала на части и придания разной фактуры поверхности изделия? *(ответ: стека)*
2. Какие приспособления используются в лепке? *(ответ: ножницы, кисть, штампы, зубочистка, расческа, скалка)*
3. Назови основной способ скрепления деталей из пластилина? *(ответ: примазывание)*
4. Как получить другой цвет пластилина? *(с помощью смешивания (вливания) пластилина двух цветов для получения другого оттенка)*

Опрос
«Пластилинография»

- 1 Декорировать это:
 - А) Играть
 - Б) Украшать
 - В) Рассказывать
- 2 Прикладное это:
 - А) То, что можно положить на стол
 - Б) То, чем можно прижать
 - В) То, чем можно пользоваться в жизни
3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?
 - А) Стек
 - Б) Нож-помощник
 - В) Скальпель
4. Для лепки, какой инструмент лишний:
 - А) Телефон
 - Б) Стек
 - В) Скалка
5. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это
 - А) Гончар
 - Б) Глиномес
 - В) Глинопек
6. Для соединения деталей изделий из пластилина художник использует прием:
 - А) Процарапывание,
 - Б) Откручивание
 - В) Примазывание
7. Характер поверхности материалов, ее обработки называется
 - А) Цвет
 - Б) Форма
 - В) Фактура
 - Г) Силуэт.

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

№	Ф.И.О учащегося	Предметный результат						Метапредметный результат						Степень выраженности оцениваемого качества	
		Знание терминологии		Владение различными техниками		Эстетика оформления работы		Развитие фантазии, мышления, воображения		Творческой заинтересованности в деятельности		Культура труда			
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г

Критерии и степень выраженности оцениваемого качества:

Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы:

Степень выраженности оцениваемого качества:

Высокий уровень (3 б.): учащийся знает все понятия и термины, владеет полным объемом знаний и умений предусмотренные программой.

Средний уровень (2б.): учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой.

Низкий уровень (1 б.): учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.

Педагог дополнительного образования

Л.А.Солоненко