

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 21.04. 2023 г  
Протокол № 8

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ  
/Е.В.Новикова/  
21 апреля 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Пластилиновое чудо»  
(декоративно-прикладное искусство)**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год (72 –часа)

**Возрастная категория:** от 6 до 8 лет

**Состав группы:** 12 человек (количество учащихся)

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 24128**

Автор-составитель:  
Нефедова Елена Валерьевна

ст. Камышеватская, 2023 г.

## Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	6
1.	Нормативно-правовая база	6
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание планируемые результаты»	4
2.1.	Пояснительная записка программы.	4
2.2.	Цели и задачи	7
2.3.	Содержание программы	8
2.4.	Планируемые результаты	9
3.	Раздел 2 « Комплекс организационно-педагогических условий включающий формы аттестации»	10
3.1.	Календарный учебный график	10
3.2.	Условия реализации	14
3.3.	Формы аттестации	14
3.4.	Оценочные материалы	15
3.5.	Методические материалы	16
3.6.	Список литературы	18
3.7.	Приложения	19
	Календарный план воспитательной работы	19
	Приложение 1 «Протокол результатов итоговой аттестации учащихся детского объединения»	20
	Результаты итоговой аттестации	20

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» (далее Программа) является важным средством эстетического воспитания детей (лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в лепке свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Нетрадиционные техники лепки демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у кружковцев происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Пластилиновые фантазии» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Лепка необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционная лепка доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нетрадиционная лепка расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

### **1. Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.(распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г.№678-р).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.

8.Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

9.Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

10.Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

11.Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

## **2.Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **2.1 Пояснительная записка**

Программа «Пластилиновое чудо» имеет **художественную направленность**. Занятия лепкой представляют большую возможность для развития и обучения детей, так же способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Нетрадиционная лепка способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается моторика рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего школьного возраста является интеграция предметных областей знаний. Занятия лепкой позволяют интегрировать различные образовательные сферы.

Именно поэтому необходимо создать условия для организации детского творчества, поэтому на кружке предусмотрена адаптированная программа для реализации дистанционного обучения в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в

очной (контактной) форме по санитарноэпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

**Актуальность** образовательной программы «Пластилиновое чудо». Пластилинография – это использование нетрадиционной техники работы с пластилином. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление и представляют большую возможность для развития детей. Одним из достоинств лепки с детьми младшего школьного возраста является интеграция образовательных областей.

**Профориентация.** Занимаясь по программе, дети знакомятся с такой профессией, как повар-кондитер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда, но и познакомятся с процессом изготовления кондитерских изделий, необходимых для профессиональной деятельности в будущем.

**Воспитательная работа** Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий в соответствии с Программой воспитательной работы МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район (Приложение 1).

**Новизна программы** заключается в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у учащихся. Занятия в кружке очень заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью дать волю фантазии, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Кружковцы овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, постигают секреты техники выполнения. Все это, в конечном итоге, способствует художественно-творческому развитию учащихся, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Педагогическая целесообразность программы** проявляется в том, что она способна помочь ребенку рационально распределить своё свободное время, дает возможность реализовать естественную потребность в творчестве, также это возможность кружковцев самостоятельно «пробовать свои силы» в определенном виде творчества. Программа создает условия для творческого роста ребенка и поддерживает пытливые стремление ребенка

узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогают ребенку лучше узнать себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонично развитой личности, определить свое место в коллективе сверстников, учит ребенка ориентироваться в окружающем мире.

**Отличительной особенностью** программы «Пластилиновое чудо» является то, что она дает возможность каждому кружковцу попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Она содержит различные виды творческой деятельности ( работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, с разными видами пластилина и т.д.) и направлена на овладение необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами. На занятиях дети изготавливают игрушки, сувениры.

**Адресат программы** Программа рассчитана на детей в возрасте от 6-8 лет. Набор осуществляется в начале учебного года. В объединение зачисляются все желающие, без предварительных испытаний. Допускается дополнительный набор детей в течении всего учебного года. В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Программа «Пластилиновое чудо» ознакомительного **уровня обучения**. Программа рассчитана на 1год обучения. На освоение всей программы отводится 72часа. Программа состоит из двух модулей.

Первый модуль «Подготовительный» рассчитан на 30 часов и реализуется с 15 сентября по 31 мая.

Второй модуль «Пластилиновые фантазии» рассчитан на 42 часа и реализуется с 9января по 31 мая.

**Формы обучения.**

Программа предусматривает **очную форму обучения**.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет: дети 6-8 лет - 40 минут. При дистанционной форме обучения для детей 6-8 лет - 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки.

## **2.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование творчески активного ребенка, через приобщение к декоративно-прикладному искусству, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

### **Задачи:**

#### **Образовательные (предметные):**

- познакомить детей с профессией повар-кондитер;
- познакомить с процессом изготовления кондитерских изделий;
- обучение новой технике выполнения работ из пластилина-пластилинография;
- обучение владению различными материалами и приспособлениями
- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству;
- обучение изготовления поделок и сувениров с использованием различных материалов: ткани, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
- обучение пользованию инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- формирование технических мышлений и конструкторских способностей.

#### **Личностные:**

- развитие чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
- Формирование композиционных навыков.
- формирование эстетического отношения детей к окружающему. развитие умения видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
- воспитание художественного вкуса, потребность в познании прекрасного.
- формирование художественных умений и навыков работы в разных изобразительных техниках.
- стимулирование самостоятельной поисковой работы учащихся, направляемой педагогом.

#### **Метапредметные:**

- формирование умения трудиться в коллективе;
- воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности, самостоятельности;
- воспитание товарищеского взаимоотношения, взаимопомощи;

-развитие желания детей делать приятное для других детей, родителей;  
 -повышение самооценки детей через достижения в изобразительной деятельности.

## 2.3. Содержание программы

### Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Модуль 1. «Подготовительный»-30часов</b>				
1.1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	2		2	опрос собеседование диагностическая карта
1.2.	Лепка исходных форм. Знакомство с профессией повара-кондитера.	14	4	10	наблюдение опрос выставка
1.3.	Предметная лепка (лепка кондитерских изделий)	12	2	10	наблюдение опрос выставка
	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Выставка диагностика
	<b>итого</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
2.	<b>Модуль 2. «Волшебство из пастилина»-42часа.</b>				
2.1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	2		2	
4.	Пастилинография	22	4	18	наблюдение опрос выставка
5.	Декоративная лепка	16	4	12	наблюдение опрос выставка
6.	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Выставка диагностика
	<b>итого</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	
7.	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Инструменты и материалы.



## **2. Лепка исходных форм.**

### **Теория.**

Знакомство с особенностями и свойствами пластилина. Понятие «жгутиков», «капелек», «шариков». Основные способы лепки. Приемы лепки – раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание. Способы лепки – конструктивный, пластический. Беседа: «Знакомство с профессией повара – кондитера».

### **Практика.**

Освоение техники и приемов лепки из пластилина. Лепка шара, цилиндра, конуса. Деление пластилина на части, соединение деталей. Изготовление поделок на основе базовых элементов. Изготовление поделок: «Стрекоза», «Смешарики», «Жираф» и т.д.

## **3. Предметная лепка (лепка кондитерских изделий).**

### **Теория.**

Рассматривание иллюстраций и рисунков с изображением кондитерских изделий. Обсуждение особенностей форм и размеров различных пирожных, булочек.

### **Практика.**

Лепка «Матрешки», «Елочки», булочек, пончиков, пирожных. Раскатывание пластилина круговыми, прямыми, движениями,

## **4. «Пластилинография».**

### **Теория.**

Знакомство с понятием «пластилинография-размазывание». Особенности выполнения работ с использованием приема «пластилинография-размазывание». Повторение основных цветов, тёплый, холодный

### **Практика.**

Отработка приема «размазывание». Особенности выполнения работ на бумаге с использованием приема «пластилинография-размазывание». Выполнение изделий «Домик в снегу», «Символ года», «Украшим платье» и т. д.

## **5. «Декоративная лепка».**

### **Теория.**

Декоративные и природные материалы. Особенности работы с природным материалом.

### **Практика.**

Выполнение работ «Баба – Яга из шишки», «Ежик», «Лесной человечек». совершенствовать умения детей,

## **6. Итоговое занятие.**

Организация отчетной выставки лучших работ воспитанников. Подведение итогов творческого объединения за год.

## **2.4. Планируемые результаты.**

К концу года учащиеся должны знать:

**Предметные результаты:**

- правила техники безопасности;
- инструменты и приспособления;
- приемы и способы лепки;
- знать виды бумаги;
- знать способы лепки кондитерских изделий;
- основы композиции;

уметь:

- составлять декоративные композиции;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

**Личностные результаты:**

- оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовать и содержать свое рабочее место в порядке;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность.

**Метапредметные результаты:**

- применять основные способы лепки;
- самостоятельно выполнять творческие задания;
- организация рабочего места.

**3. Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**3.1. Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Дата и окончание учебного года – с 15 сентября по 31 мая.

Первый модуль реализуется с 15 сентября по 31 декабря.

Второй модуль реализуется с 9 января по 31 мая.

№	Дата		Тема занятий	Кол-во часов и продолжит. занятия	Форма проведения	Место проведения	примечания
	план	факт					
<b>Модуль 1. «Подготовительный»(30часов)</b>							
1			Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения на кружке.	<b>2часа</b>	групповая	Учебный кабинет	
			<b>Лепка исходных форм</b>	<b>14(часов)</b>	групповая		

2		Лепка исходных форм (шар, цилиндр, конус)	2часа по 40мин	группо вая	Учеб ный кабин ет	
3		«Стрекоза»	2часа по 40мин	группо вая	Учеб ный кабин ет	
4		«Черепашка»	2часа по40мин	группо вая	Учеб ный кабин ет	
5		«Жираф»	2часа по40мин	группо вая	Учеб ный кабин ет	
6		«Бабочка»	2часа по40мин	группо вая	Учеб ный кабин ет	
7		«Смешарики»	2часа по40мин	группо вая	Учеб ный кабин ет	
8		«Цветы»	2часа по40мин	группо вая	Учеб ный кабин ет	
		<b>Предметная лепка(лепкакондитерских изделий)</b>	<b>12часов</b>			
9		«Матрешки»	2часа по40мин	группо вая	Учеб ный кабин ет	
10		«Подарок маме»	2часа по40мин	группо вая	Учеб ный кабин ет	
11		«Елочка»	2часа по40мин	группо вая	Учеб ный кабин ет	
12		«Пончик»	2часа по40мин	группо вая	Учеб ный кабин	
13		«Торт»	2часа по40мин	группо вая	Учеб ный кабин	
14		«Пирожное»	2часа по40мин	группо вая	Учеб ный	

						каб	
15			<b>Итоговое занятие</b>	<b>2час по 40мин</b>	группо вая	Учеб ный кабин ет	
<b>Модуль 2. «Волшебство из пластилина» (42часа)</b>							
16			Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения на кружке.	<b>2часа</b>	группо вая	Учебн ый кабине т	
			<b>«Пластилинография»</b>	<b>22(часа)</b>			
17			«Домик в снегу»	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
18			«Домик в снегу». Оформление поделки.	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
19			«Символ года»	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
20			«Символ года»	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
21			«Гусеница»	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
22			«Украсим платье»	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
23			«Смешарик»	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
24			«Коврик»	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
25			«Автомобиль». Разукрашивание синим цветом.	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
26			«Лиса». Разукрашивание оранжевым цветом.	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый	

						кабине т	
27			Разукрашивание белым цветом. Оформление поделки.	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
			<b>Декоративная лепка</b>	<b>16(час)</b>			
28			«Баба-Яга»	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
29			«Ежик»	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
30			«Лесной человечек»	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
31			«Рыбка из шишки»	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
32			«Лебедь»	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
33			«Цветы из ракушек»	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
34			«Рыбки в аквариуме из ракушек»	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине т	
35			«Петушок из листьев»	2часа по40мин	группо вая	Учебн ый кабине	
36			<b>Итоговое занятие</b>	<b>2час по40ми н</b>	группо вая	Учебн ый кабине т	
			<b>Итого:</b>	<b>72часа</b>			

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся (<https://web.whatsapp.com/>). Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

### 3.2. Условия реализации программы

Для проведения занятий и мероприятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями.

**Материалы:** пластилин разных цветов и оттенков, бумага разных видов, ватные диски, бисер разных размеров, кисти, клей, стразы, ткань, тесьма. Дидактический материал: схемы работ, раздаточный материал, иллюстрации, методическая литература

**Инструменты, приспособления:** пластилин, клеенки, схемы работ, иллюстрации, методическая литература.

Для проведения дистанционных занятий и мероприятий требуется - мобильное устройство/компьютер, выход в интернет, доступ к WhatsApp (<https://web.whatsapp.com/> )

**Кадровое обеспечение.** Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу. Декоративно-прикладное творчество как познавательно-активный метод обучения выявляет активную позицию педагога, работающего в сотрудничестве и содействии с учащимися. Педагог не только дает детям знания, помогает приобрести навыки в области декоративно-прикладной деятельности, но и ведет их, направляет. Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность

### 3.3. Формы аттестации

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Пластилиновое чудо*» применяются входящий, текущий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – опрос, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы, в течение учебного года. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Цель – анализ отрицательных и положительных сторон работы, корректировка недостатков. Контроль знаний осуществляется с помощью взаимоконтроля, самоконтроля. Они стимулируют работу учащихся. Формы контроля: опрос, наблюдение, беседы, участие в конкурсах, выставки.

По окончании обучения по программе проводится итоговая аттестация в форме выставки выполненных работ, которая позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка, что фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации учащихся (Приложение № 2).

### 3.4. **Оценочные материалы**

Оценка образовательных результатов по программе проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Основным критерием оценки результативности образовательной деятельности является способность ребенка применять на практике изготовленные по программе работы.

#### **Критериями оценки результативности обучения являются:**

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- выставки;
- конкурсы;
- фотографии;
- протокол итоговой аттестации (Приложение 2).

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля, предусматривающую работу с родителями: участие обучающихся в творческих онлайн-выставках. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

### 3.5. **Методические материалы**

На занятиях используются **методы обучения**: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, воспитания(убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Для успешной реализации программы применяю современные образовательные технологии: разноуровневая технология организации обучения; здоровьесберегающие технологии; технологии личностно-ориентированного обучения, технология дистанционного обучения.

### **Разноуровневая технология организации обучения**

Использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

**Здоровьесберегающая технология** включает в себя курс бесед о внимательном отношении к своему здоровью, организацию и проведение праздников и чаепитий в кружке. Благоприятный психологический климат на занятии так же служит одним из показателей успешности использования технологии: заряд позитивных эмоций, полученных детьми и самим педагогом, определяют позитивное воздействие занятий на здоровье, а так же мотивирует учащихся к посещению занятий.

Используя **лично – ориентированную технологию** педагог не принуждает ребенка учиться, а предлагает самому через собственный опыт принять то содержание, которое предлагается как результат творческого мышления. И в этих условиях знания становятся лично значимым.

Применяя **технологию дистанционного обучения** детей формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её. Прослеживается заинтересованность учащихся при работе с компьютером. В рамках дистанционного обучения есть возможность получить домашние задания наиболее успешным или слабоуспевающим учащимся.

**Формы организации учебного занятия** - выставка, открытое занятие, мастер-класс, самостоятельная работа.

**Тематика и формы методических материалов по программе**- методические пособия, современные технические средства обучения ноутбук.

**Дидактические материалы**-творческие задания, игры, образцы изделий, метод.литература.



### **Алгоритм учебного занятия**

Показ и объяснение педагога.

Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью педагога

Самостоятельная творческая работа детей.

При дистанционном обучении учащиеся получают учебные материалы по приложению WhatsApp. Выполняют работу, при необходимости обращаясь за консультацией к педагогу. Фото готовой работы отправляют педагогу для отчета.

### **3.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.**

1. Белякова О. А. «Поделки из природных материалов». — М.: Москва, 2014. - 316.
2. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры»-2015г.
3. Дубровская Н. В. «Оригинальные подарки своими руками». - М.:АстрельПолтграфиздат.-2016 г.
4. Костикова Л. П. «Поделки» Москва - «Росмен» 2014 г.
5. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка» -2014
6. Чернер К. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» Мн.: ООО ,2015 г.
7. <https://infourok.ru>
8. [www.maam.ru/u/](http://www.maam.ru/u/)
9. <https://yandex.by/collections/user/lesenock95/podelki-iz-bumagi-dlia-detei-4-5-let/>
10. <https://gidrukodeliya.ru/podelki-dlya-detey-4-let>
11. <https://handsmake.ru/podelki-iz-tsvetnoy-bumagi-dlya-detey.html>

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.**

1. Шевалье М. «Цветы из бумаги». 2014 г.
2. Черутти П.Н. «Фантазии из бумаги» 2015г..
3. Маракаев О. «Первый букет», - Ярославль: Академия развития», 2015г.с.194.
4. Стольная Е. «Цветы и деревья из бисера».-М.: «Мартин», 2015г. - 124с,
5. <https://infourok.ru/>
6. <https://web.whatsapp.com/>
7. <https://yandex.ru/collections/user/zhenya-lyamina2016/podelki-iz-bumagi-dlia-detei-4-5-let/>
8. <http://semeynaya-kuchka.ru/podelki-dlya-detey-4-let-55-idej-dlya-detskogo-sada/>

## Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«В здоровом теле, здоровый дух»	Спортивная игра	сентябрь
2	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	«Профессии моих родителей»	Круглый стол, беседа	октябрь
3	Гражданское воспитание	«Я гражданин России»	беседа	ноябрь
4	Популяризация научных знаний	«Выдающиеся ученые планеты»	Просмотр роликов тематической направленности	декабрь
5	Приобщение детей к культурному наследию	«Храмы России»	Просмотр роликов тематической направленности	январь
6	Патриотическое воспитание	«Я говорю с тобой из Ленинграда»	Просмотр роликов тематической направленности	февраль
7	Духовное и нравственное воспитание	«Всем сердцем и душой»	беседа	март
8	Экологическое воспитание	«Тайны природы»	беседа	апрель
9	Патриотическое воспитание	«Ваш подвиг не забыт»	Беседа, просмотр роликов	май

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов итоговой аттестации учащихся**  
**детского творческого объединения 20-20 учебного года**

Дата проведения \_\_\_\_\_ 20 года.

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

**Результаты итоговой аттестации**

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации:

высокой уровень \_\_\_\_\_ чел., средний уровень \_\_\_\_\_ чел., низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

**По результатам итоговой аттестации \_\_\_\_\_ учащихся переведены на следующий год обучения, \_\_\_\_\_ обучающиеся оставлены на повторный курс обучения.**

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_