

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 15 августа 2023г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
МО Ейский район
_____ Е.В. Новикова
15 августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«КАНЗАШИ» (декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1год-204ч.

Возрастная категория: от 9 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 22450

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Маслоед Светлана Викторовна

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база.	4
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
2.1.	Пояснительная записка программы.	5
2.2.	Цели и задачи.	7
2.3.	Содержание программы.	8
2.4.	Планируемые результаты.	11
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	12
3.1.	Календарный учебный график.	12
3.2.	Условия реализации программы.	17
3.3.	Формы аттестации.	18
3.4.	Оценочные материалы.	18
3.5.	Методические материалы.	19
3.6.	Список литературы.	21
3.7.	Приложения	22
	Приложение 1 «Воспитательная деятельность».	23
	Приложение 2 «Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского объединения».	25
	Приложение 3 «Оценочный лист итоговой аттестации».	26
	Приложение 4 «Диагностическая карта оценки результатов теоретических знаний, практических умений и навыков».	27

Введение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Канзаши» (далее Программа) направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к искусству «Канзаши», творческого воображения и фантазии детей.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

2.1. Пояснительная записка программы.

Программа художественной направленности «Канзаши» предполагает посредством обучения декоративно-прикладного творчества способствовать созданию условий для формирования творческой личности ребенка. Она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приёмами «канзаши». Освоение этой техники прикладного творчества создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки «канзаши» помогут детям научиться выполнять украшения для дома, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно.

Актуальность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления, обучающиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве.

Профориентация.

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с лентами, составлении схем и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами «канзаши», необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Новизна программы состоит в следующем: обучение сопровождается психологической поддержкой учащихся путем создания условий ситуации успеха посредством взаимодействия участников образовательного процесса и создания эвристической среды. Такой подход в образовательном процессе рассчитан на развитие творческого и пространственного мышления, художественных и эстетических навыков выполнения декоративных изделий, получения навыков овладения основами различных техник декоративно-прикладного творчества. В творческой мастерской организуются пространства эвристической среды с целью развития черт характера социально-активной творческой личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих

способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

В образовательном процессе используются формы, средства и методы, соответствующие форме электронного обучения, в соответствии с целями и задачами дополнительного образования.

Отличительные особенности данной программы- это соответствие требованиям времени и современным образовательным технологиям, деятельный подход к воспитанию, образованию, развитию средствами художественного творчества, где каждый учащийся является дизайнером и автором своей работы. Важным методом обучения является разъяснение ребенку последовательности в освоение материала, для закрепления знаний и умений пользуясь методом «возвращение к пройденному». Разнообразие материалов, фурнитуры и поэтапная сложность в изготовлении позволяет учащимся приобрести опыт мастерства.

Адресат программы.

По программе могут обучаться дети, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством с 9 до 14 лет. В объединение принимаются все желающие учащиеся. Наполняемость группы до 15 человек. Группы формируются с учетом степени предварительной подготовки.

В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

Уровень программы, объем и срок и реализации программы.

Программой предусмотрен базовый уровень. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на изучение программы отводится 204 часа.

Формы обучения.

Форма обучения - очная.

Режим занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа, продолжительность одного часа составляет 40 минут. Перерыв составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Группы формируются преимущественно из детей одного возраста. Занятия по программе способствуют формированию навыков самостоятельной творческой

деятельности. В каждом разделе программы предусмотрены задания разной степени сложности для детей с раной степенью подготовки. Содержания программы допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала на усмотрение педагога.

2.2. Цель и задачи программы.

Цель- формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- познакомить с профессиями: дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер;
- познакомить с традиционной и современной техникой «канзаши»;
- познакомить учащихся с разными видами атласной ленты;
- обучить основным приёмам и различным техникам;
- обучить выполнять модели различной сложности;
- сформировать правильное представление о форме, объёме, пространственном соотношению предметов;
- научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

Личностные:

- сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- сформировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- сформировать способность адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- сформировать умение сотрудничать и оказывать помощь, доброжелательно и уважительно;
- сформировать умение строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- сформировать умение формировать собственное мнение и позицию.

Метапредметные:

- развить стремление к повышению компетентности, связанной с творческой деятельностью;

- развить лидерские качества путем достижения наилучших результатов в конкурентной борьбе (участие в выставках и конкурсах разного уровня);
- развить эмоционально- ценностное отношение к искусству.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Прак	
1.	Водное занятие.	3	1	2	беседа
2.	Знакомство с профессией дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер. «Путешествие в страну Канзаши».	6	2	4	беседа
3.	Основы цветоведения.	3	1	2	беседа
4.	Основные приёмы «острые лепестки».	27	6	21	выставка
5.	Основные приёмы «круглые лепестки».	27	6	21	выставка
6.	Поделки к новому году.	33	6	27	выставка
7.	Основные приёмы «двухцветный острый лепесток».	21	6	15	выставка
8.	Основные приёмы «двойного лепестка».	27	6	21	выставка
9.	Основные приёмы «двухцветный круглый лепесток».	27	6	21	выставка
10.	Основные приёмы «острый выгнутый лепесток».	27	6	21	выставка
11.	Итоговое занятие.	3		3	выставка
Итого.		204	46	158	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (3ч).

Знакомство с программой. Историко-культурные сведения о видах декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы. Подготовка и содержание рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях.

2. Знакомство с профессией дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер.

«Путешествие в страну Канзаши» (6ч).

Теория. Понятие дизайнер модной одежды, художник по костюмам, костюмер. История развития данных профессий.

История «канзаши» и его применение. Первые сведения об использовании «канзаши» в декорировании одежды. Цветоведение и композиция. Виды работ из атласных лент. Простейшие способы «канзаши».

Последовательность изготовления работ из лент. Схемы. Подбор лент. Технология изготовления изделий из лент. Выполнение упражнений по освоению основных приёмов «острые лепестки», «круглые лепестки», «острые выгнутые лепестки», «двухцветные острые лепестки», «двухцветные круглые лепестки». Основные технологические приёмы «канзаши». Техника «канзаши». Основы композиции и цветоведения.

3. Основы цветоведения (3ч).

Теория. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

4. Основные приёмы «острые лепестки» (27ч).

Теория. Технология изготовления острого лепестка. Атласная лента, её разнообразие. Фурнитура и её разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления «канзаши» (острый лепесток). Работа по схемам. Чтение схем, зарисовка в тетради.

Практика. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов по схемам. Шаблоны, деталь лепестка, сборка цветов с острыми лепестками. Коллекция цветов канзаши и правила их изготовления. Знакомство с правилами экономного расходования ленты.

Изготовление цветов: подсолнух, астра, георгин.

5. Основные приёмы «круглые лепестки» (27ч).

Теория. Основные приёмы «канзаши», используемые для изготовления цветов. «Круглый лепесток», технология изготовления. Знакомство с видами и свойствами атласной ленточки различного вида. Обработка. Фурнитура. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из лент подарков и других предметов. Изготовление цветов: тюльпан, ромашка, мак.

6. Поделки к новому году (33ч).

Теория. Технология изготовления поделок к новому году. Ёлочка, снежинка, новогодний шар.

Практика. Приёмы и способы работы с лентой. Правила безопасности работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединением деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента.

7. Основные приёмы «двухцветный острый лепесток» (21ч).

Теория. Основные приёмы «двухцветный острый лепесток», используемые для изготовления цветов. Атласная лента, её разнообразие. Фурнитура и её разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления «канзаши». Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из лент подарков и других предметов. Изготовление цветов: василёк, гвоздика.

8. Основные приёмы «двойного лепестка» (27ч).

Теория. Анализ образцов. Основные приёмы «двойного лепестка», используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов. Формирование цветов. Сборка и закрепление цветов в горшке. Изготовление цветов: фиалка, незабудка, астра.

9. Основные приёмы «двухцветный круглый лепесток» (27ч).

Теория. Основные приёмы «канзаши», используемые для изготовления цветов. «Двухцветный круглый лепесток», технология изготовления. Знакомство с видами и свойствами атласной ленты различного вида. Обработка. Фурнитура. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций букетов. Подготовка основы

декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из лент подарков и других предметов. Изготовление цветов: глоксиния, анютины глазки, кислица.

10. Основные приёмы «острый выгнутый лепесток» (27ч).

Теория. Технология изготовления «острый выгнутый лепесток». Атласная лента, её разнообразие. Фурнитура и её разнообразие. Материалы и инструменты для изготовления «канзаши» (острый выгнутый лепесток). Работа по схемам. Чтение схем, зарисовка в тетради.

Практика. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов по схемам. Шаблоны, деталь лепестка, сборка цветов с острыми выгнутыми лепестками. Коллекция цветов канзаши и правила их изготовления. Знакомство с правилами экономного расходования ленты. Изготовление цветов: лилия, колокольчик, хризантема.

11. Итоговое занятие (3ч). Подведение итогов работы. Выставка.

2.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

по окончании обучения, учащиеся будут знать:

- традиционную и современную технику «канзаши»;
- разные виды атласной ленты;
- основные приёмы и различную технику;
- уметь выполнять модели различной сложности;
- иметь правильное представление о форме, объёме, пространственном соотношению предметов;
- уметь ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- познакомятся с профессиями: дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер.

Личностные результаты:

В сфере личностных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно - познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- способность адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- умение сотрудничать и оказывать помощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- умение формировать собственное мнение и позицию.

Метапредметные результаты:

У учащихся будет сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- лидерские качества путем достижения наилучших результатов в конкретной борьбе (участие в выставках и конкурсах разного уровня);
- эмоционально- ценностное отношения к искусству.

3.Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного периода- с 15 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель-34.

Каникулы не предусмотрены.

Сроки контрольных процедур: входящий контроль- на начало учебного года, текущий контроль- в течение учебного года. Итоговый контроль- в конце учебного года.

н/ п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Примечания
	План	Факт					
1.			Водное занятие.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
2.			Знакомство с профессией дизайнер модной одежды, художник по костюму, костюмер. «Путешествие в страну Канзаши».	6(часов)			
3.			Основные технологические приёмы	3 часа	групповая	Учебный кабинет	

			«канзаши».				
4.			Основы цветоведения.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
			Основные приёмы «острые лепестки».	27(часов)			
5.			«Подсолнух». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
6.			«Подсолнух». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
7.			«Подсолнух». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
8.			«Астра». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
9.			«Астра». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
10.			«Астра». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
11.			«Георгин». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
12.			«Георгин». Изготовление цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
13.			«Георгин». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
			Основные приёмы «круглые лепестки».	27(часов)			
14.			«Тюльпан». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
15.			«Тюльпан». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
16.			«Тюльпан». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
17.			«Ромашка». Изготовление	3 часа	групповая	Учебный кабинет	

			лепестков.				
18.			«Ромашка». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
19.			«Ромашка». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
20.			«Мак». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
21.			«Мак». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
22.			«Мак». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
			Поделки к новому году.	33(часа)			
23.			«Ёлочка». Изготовление деталей.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
24.			«Ёлочка». Изготовление деталей.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
25.			«Ёлочка». Сборка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
26.			«Ёлочка». Сборка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
27.			«Снежинка». Изготовление деталей.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
28.			«Снежинка». Изготовление деталей.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
29.			«Снежинка». Сборка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
30.			«Снежинка». Сборка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
31.			«Новогодний шар». Изготовление деталей.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
32.			«Новогодний шар». Изготовление деталей.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	

33.			«Новогодний шар». Сборка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
			Основные приёмы «двухцветный острый лепесток».	21(час)			
34.			«Василёк». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
35.			«Василёк». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
36.			«Василёк». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
37.			«Василёк». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
38.			«Гвоздика». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
39.			«Гвоздика». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
40.			«Гвоздика». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
			Основные приёмы «двойного лепестка».	27(часов)			
41.			«Фиалка». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
42.			«Фиалка». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
43.			«Фиалка». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
44.			«Незабудка». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
45.			«Незабудка». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	

46.			«Незабудка». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
47.			«Астра». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
48.			«Астра». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
49.			«Астра». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
			Основные приёмы «двухцветный круглый лепесток».	27(часов)			
50.			«Гloxиния». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
51.			«Гloxиния». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
52.			«Гloxиния». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
53.			«Анютины глазки». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
54.			«Анютины глазки». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
55.			«Анютины глазки». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
56.			«Кислица». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
57.			«Кислица». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
58.			«Кислица». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
			Основные приёмы «острый выгнутый	27(часов)			

			лепесток».				
59.			«Лилия». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
60.			«Лилия». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
61.			«Лилия». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
62.			«Колокольчик». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
63.			«Колокольчик». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
64.			«Колокольчик». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
65.			«Хризантема». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
66.			«Хризантема». Изготовление лепестков.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
67.			«Хризантема». Сборка цветка.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	
68.			Итоговое занятие.	3 часа	групповая	Учебный кабинет	

3.2. Условия реализации программы.

Для занятий группы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями...

Материалы: атласная лента шириной 5см, 2,5см, 1см; дополнительная фурнитура (бисер, стразы, стеклярус), ткань разного цвета.

Инструменты, приспособления: ножницы, пинцет, зажигалка, клеевой горячий пистолет, клей «Дракон», иголки, органайзеры для хранения фурнитуры, карандаш, ластик, картон, схемы.

При дистанционном обучении необходимо наличие у педагога и учащихся телефона с приложением WhatsApp.

Кадровое обеспечение. Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы,

имеющий творческое отношение к образовательному процессу. Педагог должен иметь педагогическое образование: личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Канзаши*» применяются входящий, текущий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – опрос, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы, в течение учебного года. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Цель – анализ отрицательных и положительных сторон работы, корректировка недостатков. Контроль знаний осуществляется с помощью взаимоконтроля, самоконтроля. Они стимулируют работу учащихся.

Формы контроля: опрос, тестирование, наблюдение, беседы, участие в конкурсах.

По окончании обучения по программе проводится итоговая аттестация в форме выставки выполненных работ, которая позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка, что фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации учащихся (Приложение № 1).

3.4. Оценочные материалы.

Оценка образовательных результатов по программе проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Основным критерием оценки результативности образовательной деятельности является способность ребенка применять на практике изготовленные по программе работы.

Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы со специальной литературой;

- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Предмет оценивания:

набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; перечень важнейших личностных свойств и другое.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. выставки;
2. грамота, диплом;
3. фотографии;
4. протокол итоговой аттестации (Приложение2);
5. оценочный лист(Приложение 3);
6. диагностические карты, позволяющие определить достижения учащихся (Приложение4).

3.5. Методические материалы.

Методы обучения.

На занятиях используются различные *методы обучения* – словесные, наглядные, практические. Имеют место как традиционные формы (рассказ, беседа, дискуссия, практическая работа), так и нетрадиционные (игры, праздники, конкурсы). На занятиях декоративным творчеством, применяются информационно коммуникационные технологии, что побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности. Интеграция ИКТ с традиционным обучением позволяет не только сохранить, но и преумножить накопленный веками опыт и мастерство по декоративному творчеству.

Педагогические технологии.

При реализации программы применяются *педагогические технологии*:

Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы- индивидуальность детской личности,

следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология индивидуализации обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения является приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающимся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключается в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

В образовательном процессе используются **здоровье сберегающая технология**, задача которых - охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие. Здоровье сберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше.

Разноуровневая технология организации обучения

Использование этой педагогической технологии организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, дает возможность каждому учащемуся овладеть учебным материалом на разном уровне в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

Формы организации учебного занятия.

- Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальных подход к ребенку на учебных занятиях и консультациях.
- Групповая - учебные занятия.
- Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, праздниках)
- Работа в парах, предполагающая совместное сотворчество обучающегося и педагога, обучающийся-обучающийся.
- Тематические выставки как наиболее адекватная творческому процессу форма оценки выполненных образцов изделий, форма подведения итогов работы.

Основной формой работы детского объединения является учебное занятие.

Дидактические материалы.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ, карточки-задания для индивидуальной и фронтальной работы, технологические карты.

Алгоритм проведения занятия

Этапы:

1. Организационный. Вступительная часть. Обсуждение плана занятия, выделив главным–отработку на занятии профессиональных умений.
2. Входной контроль.
3. Изложение нового материала.
4. Организация практической деятельности.
5. Игровой контроль знаний и умений, проверка достижения поставленных целей.
6. Заключительное слово обучающего, оценка работы каждого обучающегося.

План проведения занятия и расчёт времени:

1. Вступительная часть 2мин.
2. Проведение входного тест- контроля 3мин.
3. Изложение нового материала 5мин.
4. Самостоятельная работа по заданиям педагога 25мин.
5. Подведение итогов 3мин.
6. Заключительное слово педагога 2мин.

3.6. Список литературы.

Список литературы для педагога.

1. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / С. Блондо. - М.: Контэнт, 2016.
2. Зайцева, Анна Канзаши. Цветочное очарование Японии своими руками. - М.: Эксмо, 2015.

Интернет-ресурсы

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/bizhuteriya-svoimi-rukami/tsumami-kanzashi>
2. <https://bantomaniya.ru/master-klassy/kanzashi-svoimi-rukami>
3. <https://vsezdorovo.com/2018/11/kanzashi-svoimi-rukami/>
4. <https://redsol.ru/podelki/kanzashi-dlya-nachinayushhih>

Воспитательная деятельность

1.Цель воспитательной работы.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,ст.2,п.2).

2.Задачивоспитательной работы:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности(идентичности);
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

3.Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4.Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениям и детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

5.Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Дата проведения(месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Я патриот и гражданин».	сентябрь	беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2.	«История	октябрь	беседа	Фото- и видеоматериалы с

	русской армии».			выступлением детей
3.	«День народного единства».	ноябрь	беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4.	«Гордость нашей малой Родины».	декабрь	Профилактическая беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5.	«Наука живет среди нас».	январь	дискуссия	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6.	«В здоровом теле- здоровый дух!».	февраль	Профилактическая беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7.	«Город мастеров».	март	беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
8.	«Охраняемые растения».	апрель	викторина	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
9.	«Я, моя семья и мои соседи».	май	беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения 2023-2024 учебного года

Дата проведения _____ 2024 года.
 Название детского объединения _____
 Ф.И.О. педагога _____
 Номер группы _____ год обучения _____
 Форма проведения _____
 Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка

Всего аттестовано _____ человек учащихся.
 Из них по результатам аттестации:
 высокой уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.
По результатам итоговой аттестации _____ учащихся переведены на следующий год обучения, _____ учащихся оставлены на повторный курс обучения.

Подпись педагога _____
 Подписи членов аттестационной комиссии: _____

Оценочный лист
(изобразительное творчество, декоративно – прикладное творчество)

Дата _____ 2024год

Название объединения _____

Педагог _____

Группа № _____ , год обучения _____

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Техника исполнения. Используемые материалы.	Композиционное построение	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления	Итоговая оценка

Диагностическая карта
оценки результатов теоретических знаний,
практических умений и навыков

Объединение _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

год обучения _____ № группы _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка		
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием, техникой безопасности	
			В	С		Н	В

Всего аттестовано _____ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

средний уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

низкий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

Практическая подготовка

высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

средний уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

низкий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.