

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН**

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА

« Авторская кукла в народном костюме».



Автор:
Фролова Ирина Дмитриевна,
педагог дополнительного
образования
МКОУ ДО ДДТ МО Ейский
район.

ст. Камышеватская
2016г

Тема: Авторская кукла в народном костюме.

Педагог: Фролова Ирина Дмитриевна.

Актуальность темы:

Главный шаг к изучению народной культуры — это приобщение к декоративно-прикладному творчеству. Поэтому целесообразно начинать знакомство с народной культурой с занятий декоративно-прикладным творчеством. Главная «зацепка», инструмент мотивации — это получить «вещичку», сделанную своими руками. Тряпичная кукла - неотъемлемая часть русской культуры, и в сегодняшней России она переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую функцию: она становится живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных тряпичных кукол в жизнь современных детей.

Целевая аудитория: педагоги дополнительного образования.

Цель:

передача личного профессионального опыта в сфере творческой и педагогической деятельности. Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе освоения опыта изготовления авторской куклы.

Задачи:

- знакомство с историей появления народной куклы, русскими обрядами и традициями, связанными с изготовлением кукол.
- развитие навыков профессиональной деятельности педагога.

Ожидаемые результаты:

педагоги познакомятся с технологией изготовления авторской куклы, овладеют навыками по ее изготовлению.

Методическое оснащение:

методы:

рассказ педагога, показ способов действия, рассматривание и обследование образцов кукол, совместная работа.

Оборудование и материалы:

проектор, экран, компьютер, презентация « Кукла в народном костюме», лоскуты ткани, паралон, нитки, образцы кукол, технологическая карта изготовления авторской куклы « Вербница».

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Вступительная часть.

Знакомство слушателей с темой предстоящего мастер-класса, его целью и задачами.

Наше детство связано с какими-то образами. Один из них - кукла. Это символическая игрушка. Я помню, как играла в куклы, сшитые моими старшими сёстрами, а потом сшила себе куклу сама. Играя с куклой, мы и не замечаем, как открываем для себя мир, как получаем новые знания от общения с ней.

Сегодня я познакомлю вас с технологией изготовления куклы, и вы сможете сделать авторскую куклу своими руками.

Теоретическая часть. (Презентация)

На протяжении многих веков **русская народная тряпичная кукла** являлась неотъемлемой частью культуры и быта древних славян. Кукла - первая среди игрушек. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Всюду, где селится и живет человек, кукла - неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Всех кукол наряжали в красивые платья, которые делались с особым смыслом – каждый наряд означал что-то своё. Но в любом наряде должен был присутствовать красный цвет.

Красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла, так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед. Часто кукольная одежда точно передавала особенности местных костюмов. Во время создания своей куклы я не только сохранила традиции в изготовлении кукол, но и внесла свое.

Сегодня вы познакомитесь с технологией изготовления замечательной праздничной куколочки в народном костюме, изготовленной в моей технике исполнения. Обереговые куклы, у которых я позаимствовала название и назначение оберега-куклы, являются прототипом моих авторских кукол. Куколочки мои в основном ростовые, но можно изготавливать любого размера. Мастер-класс носит серийный характер, так как за одно занятие невозможно показать весь процесс изготовления куклы в костюме. Поэтому я взяла одну часть, где показываю изготовления куклы – модуля. Изготовление волос, костюма – это другая часть мастер-класса.

Технологическая часть:

- демонстрация готовой куклы « Вербница»;
- ознакомление аудитории с оборудованием, инструментами и материалом, необходимым для изготовления данного изделия, подготовка материала;
- пошаговая демонстрация технологических приемов изготовления авторской куклы « Вербница».

Для работы нам понадобится:

- паралон 50x50 см.;
- паралон 20x8 см.;
- лоскут белой ткани х\б или цветной 60x60;
- носок белый;
- синтепон 30x30см.;
- х\б нитки толстые или нитки « Ирис»;
- диск компьютерный или картон для круга (использованный);
- клей « Дракон»;
- иголка, нитки для шитья.

Практическая часть

Шаг 1. Из куска паралона изготавливаем туловище куклы, разделив на три части (голова, туловище и нижняя часть туловища). Формируем голову куклы из одной части, соблюдая пропорцию, перевязываем нитками, делаем закреп. Определяем талию куклы, перетягиваем нитками, делаем закреп. Низ куклы перевязываем нитками, но не стягиваем.

Шаг 2. Оформляем подъюбник куклы из белой или цветной ткани, собрав по краям. Завязываем на талии и внизу юбки

Шаг 3. Оформляем головку куклы. Кусок синтепона накладываем на голову куклы и приматываем нитью. Разрезаем носок пополам. Одна часть надевается на голову, другая на туловище.

Шаг 4. Из диска делаем подставку, предварительно оформив ее, подклеиваем ее.

Шаг 5. Заготавливаем руки. Паралон нарезаем полосками 3x15см и делаем из материала такие же заготовки-чехлы.

Шаг 6. Шьем чехольчики для ручек, можно прострочить на швейной машинке.

Шаг 7. Протягиваем паралон внутрь чехлов. Получились ручки.

Шаг 8. Приматываем руки ниткой вокруг головы, опускаем вниз.

Наша куколка приобрела формы. Изготовление костюма, это вторая часть мастер-класса.

Примечание: для того чтобы кукла получилась красивой, дальше работает ваша фантазия. Можно расшить юбку бисером, украсить блузку тесьмой, под платочек изготовить мягкую шапочку расшитую бисером, украсить бусами.

Обсуждение мастер – класса: вопросы руководителю мастер – класса, обмен опытом его участников. Пусть куколка, сделанная вашими умелыми руками, станет украшением и защитой вашему дому! А подвести итог нашего мастер-класса мне хотелось бы притчей.

Притча «О мудреце и хитреце».

Однажды хитрец, прослышав о мудром старце, решил испытать его, так как был уверен, что он мудрее. Хитрец поймал бабочку и пришёл к мудрецу.

- Скажи мне, о мудрейший, что у меня в кулаке?

- Я не волшебник, не могу видеть сквозь твои пальцы.

- Ладно, правда твоя, там бабочка. Тогда ответь мне, живая она или мертвая? – спросил хитрец и подумал: “Если мудрец скажет, что бабочка живая, то я её раздавлю, а если скажет, что она мёртвая, разожму и выпущу её. Мудрец посмотрел на хитреца и сказал:

- Всё в твоих руках.

Действительно все в наших руках, которые сегодня прекрасно потрудились.

Рефлексия

-Дорогие друзья! Мы только что закончили наш мастер-класс. Предлагаю вам выразить своё впечатление.

Спасибо за внимание. Желаю всем творческих успехов в работе!

Список литературы:

1. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М: Культура и традиции, 2007;

2. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб: Паритет, 2006;

3. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками.- ООО Белый город, 2010.


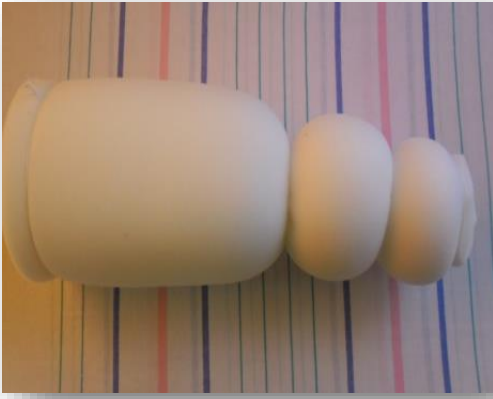

Интернет – ресурсы:

- [http://litvinovs.net/illustrations/master and margarita/ kunina.](http://litvinovs.net/illustrations/master%20and%20margarita/kunina)-

(текстильные куклы)

- www.niworld.ru <http://herbalogya.ru>- (куклы обереги).

Технологическая карта по изготовлению куклы в народном costume

№	Последовательность операций	Фотографическое изображение	Инструменты, приспособления, материалы
	Приготовление материала..		<ul style="list-style-type: none"> - Паралон 50x50 см - паралон 20x8 см - лоскут белой ткани х\б или цветной 60x60 - носок белый - синтепон кусок 30x30см. - х\б нитки толстые или нитки « Ирис» - диск компьютерный или картон для круга (использованный) - клей « Дракон» - иголка, нитки для шитья.
1.	<p>Из куска паралона изготавливаем туловище куклы, разделив на три части (голова, туловище и нижняя часть туловища). Формируем голову куклы из одной части, соблюдая пропорцию, перевязываем нитками, делаем закреп. Определяем талию куклы, перетягиваем нитками, делаем закреп. Низ куклы перевязываем нитками, но не стягиваем.</p>		
2.	<p>Оформляем подюбник куклы из белой или цветной ткани, собрав по краям. завязываем на талии и внизу юбки</p>		

завязываем на талии и внизу юбки



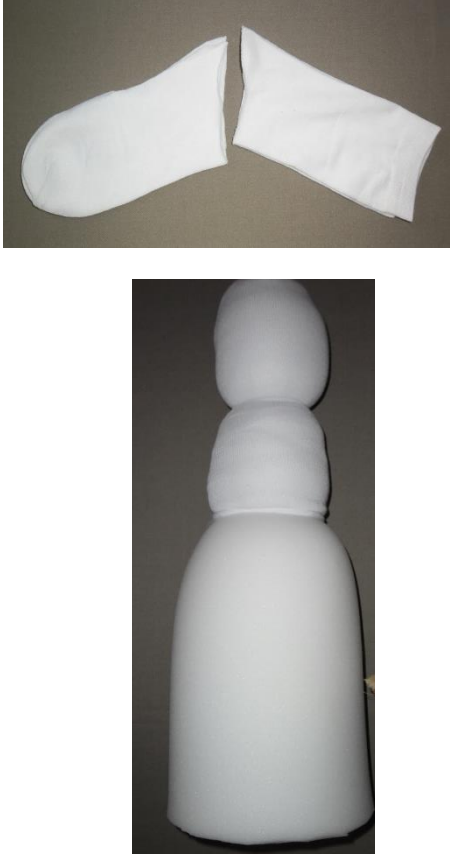


3.


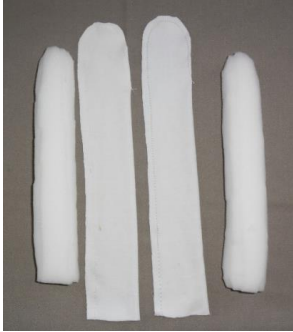
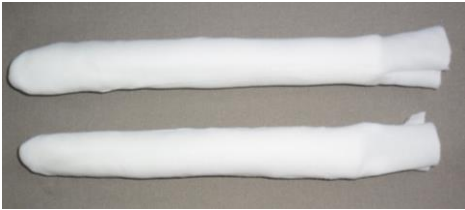
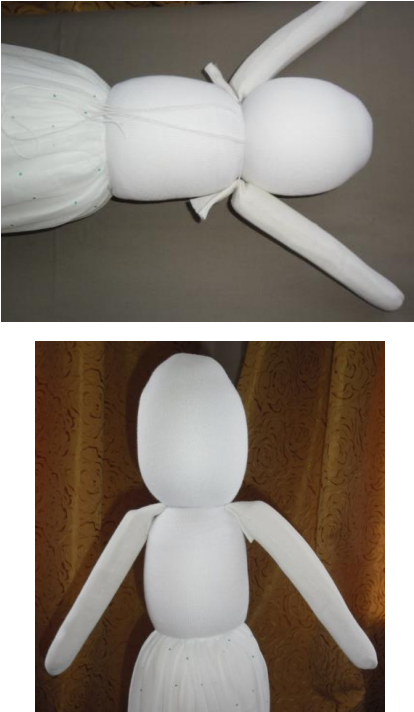
Оформляем головку куклы.

Кусок синтепона
накладываем на голову
куклы и приматываем нитью



Разрезаем носок пополам.
Одна часть надевается на
голову, другая на туловище.

			
4.	Из диска делаем подставку, предварительно оформив ее		
	подклеиваем.		
5.	Заготавливаем руки. Паралон		

	<p>нарезаем полосками 3x15см и делаем из материала такие же заготовки-чехлы.</p>		
<p>6.</p>	<p>Шьем чехольчики для рук. (можно прострочить на машинке).</p>		
<p>7.</p>	<p>Протягиваем паралон внутрь чехлов. Получились ручки.</p>		
<p>8.</p>	<p>Приматываем руки ниткой вокруг головы опускаем вниз.</p>		

Вот что получилось.



Пошив костюма – это вторая часть мастер-класса.

Это образец готовой куклы.



